

A N E X O N° 1  
=====

A LA COMUNICACION N° 93 DE ESTA EMPRESA  
AL EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA  
DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEA  
TRO DEL LICEO, DE FECHA 3 DE FEBRERO DE 1 9 6 4  
=====

REPERTORIO

del

LONDON'S FESTIVAL BALLET  
=====

ETUDES

Ballet en un acto de Harald Lander.  
Música de Knudage Riisager adaptando libremente  
los conocidos estudios pianísticos de Czerny.  
Coreografía de Harald Lander.

DON QUIJOTE

Gran Paso a Dos  
Música de Minkus  
Coreografía de Oboukoff.

NAPOLI

Música de E. Helsted y H.S. Paulli.  
Coreografía de Harald Lander adaptada libremente  
de la de August Bournonville.  
Decorado y vestuario de Osbert Lancaster.

LAS SILFIDES

Ballet romántico en un acto.  
Música de Chopin.  
Coreografía de Michel Fokine.  
Decorado de George Kirsta.

ESMERALDA

Gran Paso a Dos  
Música de Cesare Pugni.  
Coreografía de Nicholas Beriossoff.

BOURREE FANTASQUE

Coreografía de George Balanchine.  
Música de Emanuel Chabrier.

.../...

EL PRINCIPE IGOR

Nuevo montaje.  
Danzas Polovsianas de la ópera "El Príncipe Igor".  
Música de Alexandre Borodin.  
Coreografía de Michel Fokine.  
Decorado y vestuario de Nicholai Roerich

EL CISNE NEGRO

Gran Paso a Dos.  
Música de Tchaikowsky  
Coreografía de Marius Petipa.

EL LAGO DE LOS CISNES

Acto II  
Música de Tchaikowsky  
Coreografía de Vladimir Bourmeister sobre la de Ivanov.  
Decorado de Edward Delany.

CASCANUECES

Acto II  
Música de Tchaikowsky  
Producción y coreografía de David Lichine.  
Decorado, vestuario y producción original bajo la supervisión de Alexandre Benois.

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Ballet en un acto de J.L. Vaudoyer, sobre un poema de Théophile Gautier.  
Música de Weber.  
Coreografía de Michel Fokine.  
Decorado de Edward Delany.

GISELLE

Nuevo montaje.  
Ballet romántico en dos actos.  
Música de Adolphe Adam.  
Argumento de Théophile Gautier, basado en una obra de Heinrich Heine.  
Coreografía sobre la de Jean Coralli.  
Decorados y vestuario de Hugh Stevenson.

EL NIÑO BRUJO

Ballet en tres cuadros.  
Música de Leonardo Salzedo.  
Coreografía de Jack Carter.  
Decorado y vestuario de Norman McDowell

VARIACIONES PARA CUATRO

Idea y coreografía de Anton Dolin.

VARIACIONES PARA CUATRO . (Cont.)

Música de Margherite Keogh  
Vestuario de Tom Lingwood.

ESTRENOS DE ESTA TEMPORADA  
=====

PEER GYNT

Ballet en tres actos y diez cuadros, basado en la obra  
"Peer Gynt" de Henrik Ibsen.  
Coreografía y producción de Varlav Orlikowsky.  
Música de Edward Grieg  
Decorado realizado por Edward Delany.  
Vestuario de Yvonne Lloyd realizado por Rachelle de  
Londres.

EL CORSARIO

Gran Paso a Dos  
Música de Drigo  
Coreografía de Marius Petipa.

WEDDING SONG  
(Canto de Esponsales)

Paso a Dos.  
Música de Delius.  
Coreografía de Brian McDonald.

LA NOCHE DE WALPURGIS

Música de Gounod, de la ópera "Faust".  
Coreografía y producción de Vaslav Orlikowsky.  
Vestuario de Rony Reiter realizado por Rachelle de Londres.

AGUAS DE PRIMAVERA

Música de Rachmaninoff  
Coreografía de Messerer

SYMPHONETTE

Música de Morton Gould.  
Coreografía de Malcolm Goddard.  
Vestuario de Norman McDowell.

ADAGIO DE LA ROSA

Del Acto I de "La Bella durmiente del Bosque".  
Música de Tchaikowsky.  
Coreografía de Marius Petipa.