

Lunes, 31 de mayo de 1965

EL NOTICIERO UNIVERSAL

HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID AL GRAN TEATRO DEL LICEO DE BARCELONA EN LA CASA DE LA VILLA

Hablaron el alcalde, don Carlos Arias Navarro; el empresario, don Juan Antonio Pamias Castella, y el concejal del Ayuntamiento de Barcelona, don Francisco Jiménez Gil

Madrid, 31. (De nuestro corresponsal, por teléfono.) — En el Salón Goya del Ayuntamiento de Madrid tuvo lugar, el sábado al mediodía, el homenaje que rindió la Casa de la Villa al Gran Teatro del Liceo de Barcelona, que actúa ahora en el Teatro de la Zarzuela, protagonizando el II Festival de la Opera con un éxito indiscutible.

Su empresario, don Juan Antonio Pamias Castellá, presidió el numeroso grupo, en el que figuraba una escogida y selecta representación de todos los componentes del Liceo, especialmente formada por artistas, directores, administrativos, profesores de la orquesta, coros, tramoyistas, electricistas, utillería, zapatería, etc., etc...

Entre los cantantes se encontraban Manuel Ausensi, Pablo Vidal y el gran triunfador y revelación de la temporada, Jaime Aragall, que el sábado por la noche cosecharía un ruidoso galardón con "Madame Butterfly".

El señor Pamias llegó acompañado por don Francisco Jiménez Gil, concejal del Ayuntamiento de Barcelona, y que ostentó la representación del mismo en el brillante acto que estoy comentando.

Recibió a los visitantes el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Nava-

rro, acompañado del primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos. El señor Arias Navarro dijo "la gran alegría que sentía la Casa por recibir a tan excepcionales amigos, verdaderos prototipos, no ya sólo de la cultura de Barcelona y Cataluña, sino también de la de España entera". Continuó afirmando que "Barcelona, tan gran señora en tantas cosas, lo es igualmente en ese complejo y nada fácil mundo de la ópera, siendo, ante Europa, nuestra voz y nuestra bandera". Terminó diciendo que el día que Madrid tenga por fin su coliseo operístico "iremos a vosotros a aprender y a beber en vuestras fuentes ya que nos lo podéis dar y enseñar todo en este sentido". El alcalde y el señor Pamias se fundieron en un fuerte abrazo.

El señor Pamias agradeció sinceramente el homenaje con cálidas y sinceras palabras. Lamentó que Madrid no tenga aún su teatro de ópera, pero "el panorama es hoy mucho más claro porque ya se divisa uno en lejanía". Dijo que dichos teatros son siempre en todas las ciudades del mundo que los tienen como "grandes salones por donde desfila lo mejor y más selecto de la vida nacional e internacional, cumpliendo así una misión

55307-4

COMUNIONES
RECORDATORIOS
DEVOCIONARIOS
REGALOS
LIBRERIA SUBIRANA • PUERTAFERRISA, 14

ORTOPEDIA TEIXIDO

Practicantes ortopédicos en ambos sexos **FAJAS PROTECTORAS** para operados, señora y caballero

40 años de la misma especialidad en los más modernos adelantos

ARIBAU, 3

social, patriótica y artística". Concluyó con un canto a Madrid y a su proverbial hidalguía.

Por fin, el concejal del Ayuntamiento de Barcelona don Francisco Jiménez Gil entregó al señor Arias Navarro una carta del señor Porcillos, alcalde de Barcelona, juntamente con un precioso esmalte de la Escuela Massana. El señor Jiménez Gil, tras dar las gracias por la cordial acogida y hospitalidad habló del alto significado de la ópera y de la música en general. "La música y el Liceo, que es música por excelencia, ha unido, une y unirá, siempre y en todo momento, a los hombres y a las tierras de España". Hizo votos para que Madrid y Barcelona "compañeras de camino en el quehacer diario e ilusionado de la Patria, sientan, vivan y se afanen como lo que en realidad son: dos entrañables hermanas". Seguidamente se sirvió una copa de vino español a todos los asistentes.

Como verán, nuestro querido Liceo sigue acaparando la atención madrileña, tanto la oficial como la particular. Cataluña y Barcelona pueden estar orgullosas de tan excepcional embajada artística, ya que el Liceo es fragante noticia en todo momento. Sin duda alguna. — JOSE ANTONIO FLAQUER.