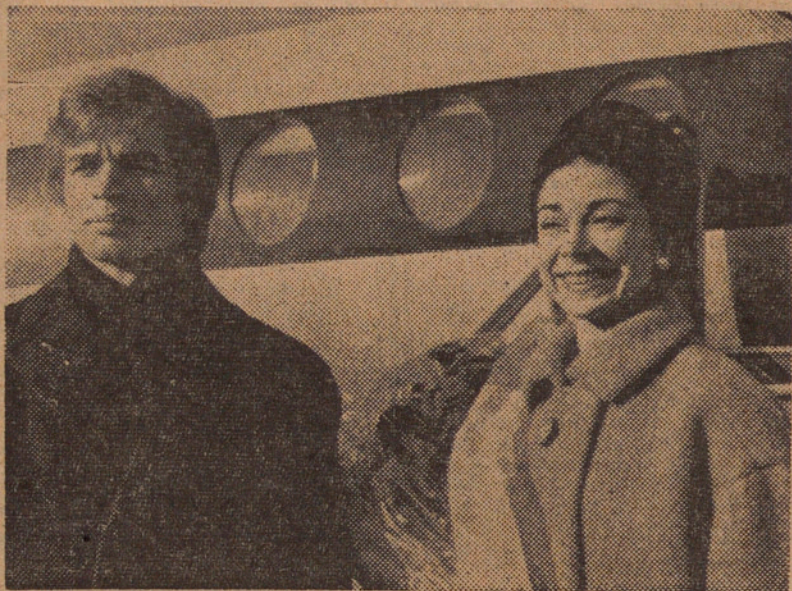


MARGOT FONTEYN BAILARA EN NUEVE REPRESENTACIONES DEL LICEO



Margot Fonteyn, con Nureyev

La próxima temporada coreográfica en el Liceo será mejor y más completa que las celebradas en los últimos años. Al menos así lo hace prever el hecho de que se prepare una doble serie de representaciones. Parece que una importante compañía norteamericana como es el «Harkness Ballet» presentará veinte espectáculos de los que daremos cumplida información cuando se hayan determinado sus pormenores. Lo que sabemos ahora es que la actuación de dicha compañía será precedida por un verdadero acontecimiento: la presencia de la famosa Margot Fonteyn como gran figura del «London's Festival Ballet», que dará cuatro representaciones de la nueva versión estrenada en Londres el año pasado de «El lago de los cisnes» completo, y otros cuatro programas mixtos con algunas novedades, «pasos a dos» y el ballet «Etudes» recordado como una de las más afortunadas realizaciones del coreógrafo británico Herald Lander. De todas maneras, lo realmente fuera de serie será la presentación de Margot Fonteyn que no ha bailado todavía en ningún teatro español (aunque interviniera en las funciones al aire libre del Festival de Granada). Margot Fonteyn es la indiscutible primera figura actual del «ballet» europeo. Hace años ya que su categoría es reconocida en todas partes y sus recientes actuaciones en París al lado del fabuloso Nureyev han confirmado que continúa hallándose en un momento estelar de su carrera. Ella compensará la ausencia de Nureyev, el bailarín más admirado, más caro y más inaccesible del mundo ante el cual han fracasado todas las gestiones hechas para llevarlo este año al Liceo.

Las representaciones de los ingleses están fijadas para abril del 15 al 25 de este mes. La primera se organiza fuera de abono (serán nueve en total las funciones previstas) y tendrá un carácter excepcionalmente solemne. Se celebrará bajo el patrocinio del «Colegio del Arte Mayor de la Seda» que se propone darle el tono de una relevante fiesta social con adorno nunca visto del teatro, el frac y traje largo obligados, etc., etc. Margot Fonteyn será pues recibida con todos los honores y sin duda su arte pondrá en vilo a nuestros «balletómanos».