



*Gran Teatro del Liceo*

EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

*Barcelona*

Telefono 22 46 92  
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Comm. nº 117 = 28-II-1965

EXCMO. SEÑOR:

Como continuación a mi comunicación de fecha 28 del pasado mes de Enero, me complazco en dar cuenta a V.E. y Junta de Gobierno de los detalles reglamentariamente exigidos referentes a la prevista próxima actuación en este Gran Teatro del "BALLET DEL TEATRO NACIONAL DE BELGRADO" (Yugoeslavia) que anticipadamente anuncié a V.E. y cuyo beneplácito me fué otorgado en oficio del 13 de Octubre del pasado año.

De acuerdo con las circunstancias fijadas en los pactos de la concesión de Empresa, la temporada constará de veinte funciones, de las que diez y seis serán de noche y las cuatro restantes de tarde en días festivos.

La presentación de dicha Compañía tendrá lugar D.m. el 20 de Abril próximo por la noche, prolongándose su actuación hasta el 11 de Mayo siguiente.

Como de costumbre se darán seis funciones semanales ya que el alto importe de los honorarios de tan relevante y numerosa Compañía no permiten prolongar la estancia en esta ciudad.

El "BALLET DEL TEATRO NACIONAL YUGOESLAVO" es una de las formaciones más importantes del mundo, tanto por el número de componentes, ya que el grupo que se desplazará a esta ciudad estará formado por más de noventa elementos como por las numerosas actuaciones en su país y en las más importantes ciudades y festivales mundiales, entre estas labores caben destacar sus colaboraciones artísticas en Edimburgo, Atenas, Wiesbaden, Ginebra, Zurich, Salzburgo, Florencia, Viena, París (Teatro de las Naciones), Lausanne, Bruselas (Exposición Internacional), Venecia, Amsterdam, La Haya, Varsovia, Milán (Teatro alla Scala), Egipto, Osaka y Tokio, en ocasión de las Olimpiadas de 1964, etc.

La Compañía dada la importancia que concede a su presentación en España ha preparado cuidadosamente y renovado cuanto ha sido necesario para dar el mayor realce a sus actuaciones, durante las cuales dará a conocer nueve obras con carácter de estreno en nuestro país, seis nuevas versiones de ballets ya estrenados aquí, completándolos con otras listas de obras ya conocidas y numerosos pasos a dos o a tres.

.../...

En el Anexo nº 1 a esta comunicación quedan detalladas las obras que constituyen el citado repertorio, entre las que cabe destacar el más importante ballet estrenado en los últimos años "ROMEO Y JULIETA" que consta de cuatro actos y es por tanto un completo espectáculo, con música de Prokofiev que solo puede figurar en el repertorio de pocas formaciones coreográficas, ya que por sus grandes dificultades de interpretación y la necesidad de una gran dotación artística no es obra que esté al alcance de todas las Compañías.

Otra importante obra es "LA LEYENDA DE OHRID", ballet también cuatro actos que es una de las piezas capitales del repertorio nacional yugoeslavo y cuya profusión de escenas siempre habilmente teñidas de las características étnicas de su país conyugan maravillosamente con la interesante música del compositor Stevan Bristić.

Aparte de los restantes ballets de estreno, creo importante señalar la reposición de la versión completa en cuatro actos del conocido y siempre aplaudido ballet "EL LAGO DE LOS CISNES" y del interesantísimo "EL MANDARIN MARAVILLOSO" de Bela Bartok, que ha constituido el más triunfal éxito en todas partes donde ha actuado esta Compañía.

Al frente del Ballet se desplazará a Barcelona el Director General del Teatro Nacional de Belgrado así como su Director de Ballet, coreógrafos, dos maestros directores de orquesta y demás personal técnico necesario para cuidar del montaje de las importantes obras que forman el referido repertorio.

En la parte coreográfica vendrá su Compañía completa con todas sus primeras figuras, que como es natural son desconocidas aquí aún siendo sus nombres los más destacados, no solo de su país sino también en toda Europa por sus prolongadas giras en dicho Continente realizadas. A título informativo me permito dar los nombres de los bailarines estrellas, que son los diez siguientes: Jovanka BJEGOJEVIC, Katarina OBRADOVIC, Dusanka SIFNIOS, Paul VONDRAK, Mira SANJINA, Milenko VIKIC, Branko MARKOVIC, Milan MOMCILOVIC, Zarko PREBIL, Dusan TRNINIC, a los que se añaden nueve bailarines solistas y un numerosísimo Cuerpo de Baile.

También me permito adjuntar a la presente comunicación el Anexo nº 2 en el que se detallan los precios máximos y mínimos de las localidades en taquilla, así como los establecidos para el abono.

Espero que todo ello merezca la aprobación de la Junta de Gobierno de su digna presidencia y augurando que la presentación de esta importante Compañía sirva de continuidad al prestigio obtenido por este Gran Teatro en el mundo del espectáculo coreográfico.

Dios guarde a V.E. muchos años.  
Barcelona, 28 de Febrero de 1965

*Juan de Camiast*

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. - C I U D A D.

*Excmo. Sr. Presidente  
10 febrero 1965*