

A LA COMUNICACION N° 117 DE ESTA EMPRESA
AL EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE
GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO
DEL LICEO
=====

REPERTORIO

del

BALLET DEL TEATRO NACIONAL DE BELGRADO
=====

ESTRENOS ABSOLUTOS EN ESPAÑA
-.-.-.-.-

ROMEO Y JULIETA

Ballet en cuatro actos basado en la tragedia de
Shakespeare del mismo título
Música de Sergei Prokofiev
Coreografía de Dimitri Parlic
Decorados y vestuario de Dusan Ristic

LA CENICIENTA

Argumento de N. Volkev basado en el cuento de Perrault
del mismo título.
Música de Sergei Prokofiev
Coreografía de Nina Nissimova de Moscú
Decorados de Miomir Denic
Vestuario de Ljiljana Dragovic

EL BESO DEL HADA

-Ballet en un acto
Música de Igor Strawinsky
Coreografía de Dimitri Parlic
Decorado y vestuario de Miça Popovic

LA LEYENDA DE OHRID

Ballet en cuatro actos.
Música de Stevan Bristic
Coreografía de Margareta Froman
Decorado de Dusan Ristic
Vestuario de Milica Barbic

APASIONADAS

Ballet en un acto.
Música de Milko Kelemen
Argumento de Ivo Sertic
Coreografía de Dimitri Parlic
Vestuario y decorado de Milo Milunovic

EL AMOR BRUJO

Música de Manuel De Falla
Coreografía de Dimitri Parlic

EL MANDARIN MARAVILLOSO

Ballet en un acto
Música de Bela Bartok
Realización de Melchior Lemgyel
Coreografía de Dimitri Parlic
Decorado y vestuario de Dusan Ristic

EL DUELO

Ballet en un acto.
Argumento basado en la obra de Tasso "La Jerusalén libertada"
Música de Raffaello de Banfield
Coreografía de Dimitri Parlic
Decorado y vestuario de Dusan Ristic

OTROS BALLETS

-.-.-.-.-.-

DON QUIJOTE

Paso a Dos
Música de Ludwig Minkus
Vestuario de Dusan Ristic

GISELLE

Paso a Dos del acto I
Música de Adolphe Adam
Coreografía de Leonide Lavrovsky

EL CISNE NEGRO

Paso a Dos
Música de Peter Tchaikowsky
Coreografía de Nina Kissanova.

DANZAS POLOVTSIANAS

De la ópera "El Príncipe Igor"
Música de Alexander Borodin
Coreografía de Fokine adaptada por Anica Prelic
Decorado de Miomir Denic
Vestuario de Milica Babić.

Y varios PASOS A DOS y PASOS A TRES.

=====

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1965

Precios de abono por funciónSeñores abonados a la última Temporada de Invierno 1964-65

<u>LOCALIDADES</u>	<u>Diario</u>	<u>Noches</u>	<u>Tarde</u>	<u>1 día en función de noche</u>
Palcos a Precios convencionales	-----	-----	-----	-----
Butaca Patio hasta fila 15 y Anfiteatro con butaca	<i>Aumento</i> 200 10	205 10	280 10	265 10
Butacas Patio filas 16 a 20	160 10	165 10	240 10	230 10
Butacas Piso 3ª, fila 1ª con entrada	180 10	190 10	255 10	245 10
Butacas Piso 3ª, fila 2ª con entrada	150 10	160 10	235 10	220 10
Butacas Piso 3ª, fila 3ª con entrada	120 10	130 10	210 10	190 10
Butacas Piso 4ª, fila 1ª con entrada.	90 10	95 10	155 10	130 10
Entradas a Palco	100 10	105 10	115 5	105 5

= = = = =

TEMPORADA DE PRIMAVERA 1965

Precios de Taquilla

	<u>entre</u>	
	<u>Pesetas</u>	<u>Pesetas</u>
Palcos de Platea s/. entrada	910	1.800
Butacas de Patio hasta fila 15,	200 20	500
" de Anfiteatro c/. entrada	200 20	500
" de Patio, filas 16 a 20	160	425
" de Piso 3º, fila 1ª c/. entrada	180 15	450
" de Piso 3º, fila 2ª c/. entrada	150 12	425
" de Piso 3º, fila 3ª c/. entrada	138	400
" de Piso 4º, fila 1ª c/. entrada	90 8	300
" de Piso 4º, filas 2ª y 3ª c/. entr.	80 20	275
" de Piso 5º, fila 1ª con entrada	80 20	275
" de Piso 5º, filas 2ª y 3ª c/. entr.	70 20	225
Entrada General al Piso 4º	35 10	80
Entrada General al Piso 5º	30 10	70
Entrada de Palco	100 20	150

=====

NOTA: Los precios señalados como máximos solo serán aplicados en caso de celebrarse funciones extraordinarias u oficiales.