



Luis de la Guardia

DIRECTOR

TELÉFONOS: 222 66 11
231 31 95

VERGARA, 3
BARCELONA-2

10430-101

Diarios Quidé

Marsella, 21 de Febrero de 1968

Señor:

Nosotros organizamos a bordo del "RENAISSANCE", el primer Crucero Mediterráneo de Música.

Teniendo en cuenta la calidad excepcional de esta "première" mundial, que nosotros reservamos voluntariamente a 250 privilegiados, hemos creído oportuno informar a Vd. por si podía ser de interés el participar en él.

El programa que acompaña nuestra carta, le dá toda información sobre esta manifestación así como las modalidades de inscripción.

Nuestros servicios están a su disposición para responder a toda solicitud de su parte.

En el interín, le rogamos acepte, señor, la expresión de nuestros sentimientos mas distinguidos.

El Director del Crucero

demeyado
27-2-68
J9.



Croisière Méditerranéenne de Musique à bord de "Renaissance"

Marseille, le 21 février 1968

Monsieur,

Nous organisons à bord de "RENAISSANCE", du 19 au 31 mai, la première Croisière Méditerranéenne de Musique.

Compte tenu de la qualité exceptionnelle de cette première mondiale, que nous réservons volontairement à 250 privilégiés, nous avons pensé que vous deviez en être tenu informé et qu'il pourrait vous plaire d'y participer.

Le programme qu'accompagne notre lettre, vous donne toute information sur cette manifestation ainsi que les modalités d'inscription.

Nos services se tiennent à votre disposition pour répondre à toute sollicitation de votre part.

Dans cette attente, nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

Le Directeur de la Croisière



Croisière Méditerranéenne de Musique à bord de "Renaissance"

*Pour la première fois,
une Croisière de Musique Classique
sillonnera la Méditerranée.*

*Cet événement réunira
les plus prestigieux interprètes
et aura pour toile de fond
des sites riches d'Histoire, d'Art et de Musique.*

*Des concerts seront donnés dans des cadres exceptionnels,
l'Opéra de Monte-Carlo, la Chartreuse de Valldemosa,
le Ribat de Monastir, la Cité Médiévale de Dubrovnik,
le Palazzo di Capodimonte,*

*et dans le décor raffiné de "Renaissance"
dernier-né des paquebots de croisière français.*

*L'élite des mélomanes venue du monde entier
aura le rare privilège
de vivre dans une ambiance musicale incomparable.*

*A bord, conférences, expositions, présentations,
réceptions et soirées complèteront le programme.*

*Douze jours de musique,
de raffinement, de qualité pour la première
Croisière Méditerranéenne de Musique.*

Dimanche 19 mai

Embarquement à Marseille ou Monaco
Réception à bord de "Renaissance" en présence de
LL.AA.SS. le Prince et la Princesse
de Monaco

Gala d'ouverture à l'Opéra
ORCHESTRE NATIONAL
DE L'OPÉRA DE MONTE-CARLO
Direction : THOMAS SCHIPPERS
Soliste : IGOR OISTRAKH
Tchaïkovsky

Mercredi 22 mai

Croisière entre Palma de Majorque et Sousse
Projection de Musique et Ballets
Musique concrète et électronique
par PIERRE HENRY

Concert
JANOS STARKER, violoncelle
GEORGES SOLCHANY, piano
Mozart, Beethoven
JEAN-PIERRE RAMPAL, flûte
ROBERT VEYRON LA CROIX, clavecin
JANOS STARKER, violoncelle
J.S. Bach

Lundi 20 mai

Croisière entre Monaco et les Iles Baléares

Conférence par Claude Rostand
Chopin et George Sand à Valldemosa
Récital de piano
SAMSON FRANÇOIS
Ravel

Jeudi 23 mai

Arrivée dans le Golfe d'Hammamet
Excursion à Kairouan
Réception

Concert au Ribat de Monastir
Récital de musique espagnole
par ANDRES SEGOVIA

Lieder de Schubert et Hugo Wolff
par ELISABETH SCHWARZKOPF

Mardi 21 mai

Arrivée à Palma de Majorque
Excursion à Puerto de Soller
Dîner aux chandelles
Concert à la Chartreuse de Valldemosa
Commémoration du 130^e anniversaire du séjour
de Chopin et George Sand à Valldemosa

BYRON JANIS
Œuvres de Chopin
écrites à Valldemosa
de 1838 à 1839

Vendredi 24 mai

Croisière entre Sousse et Dubrovnik
Conférence musicale
par Claude Rostand

Répétition publique du concert du soir
Salle de Musique de "Renaissance"

Concert
AMADEUS QUARTET
avec le concours de JEAN-PIERRE RAMPAL
Mozart, Beethoven

<p><i>Samedi 25 mai</i></p> <p><i>Arrivée à Dubrovnik</i></p> <p><i>Cité Médiévale de Dubrovnik</i> <i>Concert</i></p> <p><i>Orchestre du Festival de Dubrovnik</i> <i>Direction : ANTONIO JANIGRO</i> <i>Solistes : SAMSON FRANÇOIS</i> <i>Chopin, Haydn, Schubert</i></p> <hr style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <p><i>Dimanche 26 mai</i></p> <p><i>Croisière en Mer Adriatique</i> <i>Conférence archéologique par</i> <i>Raymond Bloch</i></p> <p><i>Réception du Commandant de</i> <i>"Renaissance"</i></p> <p><i>Salle de musique</i> <i>Récital de piano</i></p> <p><i>ALEXIS WEISSENBERG</i> <i>J.S. Bach</i></p> <hr style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <p><i>Lundi 27 mai</i></p> <p><i>Arrivée à Catane</i> <i>Excursion à Taormina</i> <i>Conférence par Raymond Bloch</i></p> <p><i>Théâtre Gréco-Romain</i> <i>Concert</i></p> <p><i>ORCHESTRE PHILHARMONIQUE</i> <i>Direction : GABRIELE FERRO</i> <i>Solistes :</i> <i>JANOS STARKER, violoncelle</i> <i>JEAN-PIERRE RAMPAL, flûte</i> <i>Haydn, Mozart, Dvorak</i></p>	<p><i>Mardi 28 mai</i></p> <p><i>Traversée du Détriot de Messine</i> <i>Passage au large de Capri</i> <i>Entrée dans la baie de Naples</i></p> <p><i>Palazzo di Capodimonte</i> <i>Concert</i></p> <p><i>Orchestre de chambre de Stuttgart</i> <i>Direction : KARL MUNCHINGER</i> <i>Solistes : WILHELM KEMPFF</i> <i>Vivaldi, Bach, Mozart, Gluck</i></p> <hr style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <p><i>Mercredi 29 mai</i></p> <p><i>Excursion à Pompeï</i> <i>Conférence par Raymond Bloch</i></p> <p><i>Croisière au large d'Ischia</i> <i>et en Mer Tyrrénienne</i></p> <p><i>Salle de Musique</i> <i>En première mondiale</i></p> <p><i>LA MESSE ÉLECTRONIQUE</i> <i>de PIERRE HENRY</i></p> <hr style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <p><i>Jeudi 30 mai</i></p> <p><i>Croisière le long de la Corse</i> <i>et des Iles Sanguinaires</i></p> <p><i>Conférence musicale</i> <i>Claude Rostand</i></p> <p><i>Arrivée à Cannes</i></p> <p><i>Théâtre du Casino Municipal</i> <i>Récital de piano</i></p> <p><i>ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI</i> <i>Chopin</i></p> <hr style="border-top: 1px solid black; margin-top: 10px;"/> <p><i>Vendredi 31 mai</i></p> <p><i>Arrivée à Marseille</i></p>
--	---



*Croisière Méditerranéenne de Musique
à bord de "Renaissance"*

BULLETIN D'INSCRIPTION

M. _____ Adresse _____

Accompagné de _____ M. _____

désire participer à la Croisière Méditerranéenne de Musique à bord de
"Renaissance".

_____ places en cabine double au prix de _____ par personne

_____ places en cabine simple au prix de _____ par personne

Date _____ Signature _____

Bulletin à renvoyer à : Compagnie de Navigation Paquet Paris/
4 rue des Capucines ou Marseille/ 90 boulevard des Dames accompagné
de 2 000 francs d'acompte par personne sous forme de chèque ou de
virement postal CCP 7412 Marseille

CONDITIONS GÉNÉRALES

INSCRIPTIONS - en indiquant la cabine choisie et son prix
- en remplissant la fiche d'inscription
- en versant un acompte de 2 000 F

ANNULATIONS - Si les circonstances ne permettent pas de revendre la ou les places annulées, une retenue sera faite sur les acomptes versés :

- un mois avant le départ, retenue : 10 %
- entre un mois et 15 jours avant le départ, retenue : 50 %
- moins de 15 jours avant le départ, retenue : 100 %.

Aucun remboursement ne sera consenti pour un renoncement à une ou plusieurs excursions en cours de voyage.
Il est entendu et convenu pour les acomptes, contrairement à tout

autre et notamment à l'article 1590 du Code Civil et aux articles 69 et 70 du décret n° 66.1078 du 31 décembre 1966, qu'aucune allocation de dommages et intérêts ne sera versée en sus du remboursement de ces acomptes en cas d'annulation de la croisière par la Compagnie Française de Navigation.

RESPONSABILITÉ - Le présent programme est établi par la Compagnie de navigation en qualité d'intermédiaire entre, d'une part les transporteurs, les hôteliers et en général tous les prestataires de service. Il en résulte notamment que la Compagnie ne pourra, en aucun cas, être tenue pour responsable de tout accident, blessure, retard, irrégularité, perte ou vol d'effets et de bagages à main.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

La responsabilité en matière de passages maritimes est soumise aux clauses et conditions du billet de passage. L'adhésion au voyage implique ipso facto l'acceptation de toutes les clauses.

EMBARQUEMENT - A Marseille - L'embarquement a lieu à la gare maritime, quai du Maroc, où sont accomplies toutes les formalités de police et de douane.

A Monaco - Se présenter chez C. Joffredy - 5, bd Albert-I^{er}.

GARDIENNAGE DES AUTOMOBILES - Si vous gagnez Marseille par la route, vous avez la possibilité de confier «au quai de départ» votre voiture à un service auto-garage qui vous la livrera à quai le jour de votre retour. Nous interroger pour réservation et tarif.

EXPORTATION DES CAPITAUX ET CHANGE - Veuillez vous conformer à la réglementation en vigueur. Au départ ou à l'arrivée en France, ainsi qu'à chaque escale, vous trouverez un changeur installé à bord ou à quai.

DOCUMENT DE VOYAGE - Passeport : en cours de validité.

Certificat international de vaccination antivariolique de plus de 14 jours et de moins de 3 ans.

DANS LES PRIX SONT COMPRIS - les réceptions, les excursions et les concerts,

- l'accueil des passagers en gare Saint-Charles à Marseille, et leur transfert avec bagages à bord, et vice versa (frais de porteurs inclus).

PRIX PAR PERSONNE EN FRANCS FRANÇAIS :

*Cabines à 2 personnes : Allegro 10 000, Adagio 9 500
Vivace 9 000, Andante 8 500, Presto 8 000*

*Cabines à 1 personne : Allegro 20 000, Adagio 19 000
Vivace 18 000, Andante 12 000, Presto 11 000*

“Renaissance”, doté de stabilisateurs, met à votre disposition deux piscines chauffées, grill, boutique, salon de coiffure, gymnase avec sauna finlandais et son night-club “La Taverne”

Renseignements et inscription

**CROISIERES
PAQUET**

LAV 480 A