



NOTA PRO-MEMORIA

de la conversación mantenida por los Sres. Noguier y Pamiás el día 3 de Diciembre de 1965 en relación a asuntos del Gran Teatro del Liceo

=====

- A) - HARKNESS BALLET - Contratada esta importante Compañía que vendrá con todas sus estrellas, primeros bailarines, numeroso Cuerpo de Baile. Además traerán artistas invitados para que puedan darse pasos a dos clásicos, sirviendo de contraste a su repertorio moderno. Explicación de la gestión hecha cerca de los artistas Margot FONTEIN y Rudolf NOUREIEV. Periodo: del 3 al 24 de Mayo 1966, para 20 representaciones, al ritmo de SEIS por semana como de costumbre. - Se acompaña programa y folleto de la gira por Europa. n'
- B) - OPERETA "SISSY" - Con música de Fritz KREISLER - Actualmente se representa con éxito inmenso en Viena con un reparto de primerísima clase. Protagonistas Ulli FESSL y Peter FRÖHLICH - Solicitan un mínimo de 14 representaciones a partir de Febrero de 1966 - En conjunto se compone de 30 solistas. No interesa tal número de representaciones pero si se estimaba conveniente podría sugerirse vinieran en el curso de la temporada 1966/67 para dar 3 ó 4 representaciones, como si de una ópera se tratara, al igual que se hizo en la temporada 1960/61 con "El Murcielago". Se acompaña programa. no
- C) - CONGRESO DEL GREMIO DE MAESTROS IMPRESORES + Solicitan se dé una representación de "LA BOHEME", la noche del 10 de Marzo de 1966, si posible con los mismos protagonistas de la Temporada 1964/65. Naturalmente los Sres. Propietarios dispondrían de sus localidades sin subvención. n'
- D) - CONCURSO VIÑAS - Rogar se nos confirme lo manifestado por su organizador Dr. Vilardell de contar con el correspondiente permiso para el lunes día 13 de Diciembre corriente, para realizar en este Gran Teatro un Concierto de Gala. n'
- E) - "THE PRODIGAL SON" - Piden ser varias representaciones como hicieron con "Black Nativity", después del 2 de Febrero próximo y seguramente dentro del propio mes. Para verificarlo se requeriría como ayuda económica la cantidad de 60.000. ptas. por función. Se acompaña programa de Bruselas y fotocopias de recortes de prensa. no
- F) - ORGANO ELECTRICO "FARFISA" - En la primera representación de "CAVALLERIA" los amplificadores no estaban conectados. Funciona bien y se considera su compra como un acierto, ya que reúne todas las cualidades necesarias para el trabajo de intervenciones en representaciones de ópera. Convendría cuanto antes hacer una funda que lo proteja de golpes, malos tratos y polvo. n'
- G) - ASUNTO PERSONAL - Difícil situación creada por los altos salarios del personal de escenario, incrementados por extras, etc. —
- H) - Deficiente instalación de los servicios de la Empresa referentes a Dirección general, Administrativa, Contabilidad, Correspondencia, Archivo y sala de audiciones y pruebas. Posibilidad de que de realizarse el traspaso del Café se pudiera contar con un local muy espacioso que al parecer pertenece a este Gran Teatro, aunque desde mucho tiempo atrás lo disfruta el Circolo del Liceo. no

=====