



EMPRESA: JUAN A. PAMIAS

Barcelona

Teléfono 22 46 92
Dirección telegráfica: Liceoper

Ref. Comm. nº 141 = 4-VIII-1966

EXCMO. SEÑOR:

Una vez más tengo el honor de presentar a V.E. el fruto de mi labor preparatoria en relación a la ya próxima Temporada de Opera 1966-67. Se cumple en este caso el vigésimo aniversario de tal labor dentro del ámbito de las actividades artísticas de este Gran Teatro.

Ello es para mi motivo de especial satisfacción, ya que tantos años de estrecha y amical colaboración son la clara significación de una relación cordial y simpática. Mi ánimo y deseo es de continuar en esta línea de conducta siempre que mi modesta labor consiga el beneplácito de la Junta de Gobierno de su digna presidencia.

Tratándose de un ciclo conmemorativo, he procurado que el programa del mismo revistiera la máxima trascendencia artística, eligiendo para ello las obras que más buena acogida merecieron en los últimos años y la aportación de un gran número de figuras líricas realmente sensacionales.

También se dará una nota de especialidad y trascendencia al verificar junto con el programa habitual de temporada una recensión de todo lo ocurrido en este Gran Teatro en los veinte últimos años, con lo que el mismo adquirirá caracteres de volumen amplio con prestigiosas colaboraciones y extraordinariamente ilustrado, en el que siguiendo la pauta señalada en el Libro del Centenario editado por esa respetable Sociedad, se metodiza toda la labor artística efectuada, a la vez que en forma estadística se detalla su alcance. Obra que será ofrecida en calidad de obsequio á todos los Sres. accionistas.

No existe duda de que tanta labor, que creo nadie tachará de anodina en el campo artístico barcelonés, ha sido solamente posible por la atención, concurso y eficaz colaboración de la Sociedad que V.E. preside y de su digna Junta de Gobierno.

De acuerdo con lo dispuesto en la regulación oficial de

.../...

*Enteado y conforme
8 de Octubre 1966*

45040-37

TEMPORADA DE INVIERNO 1966-67

REP E R T O R I O

LA FAVORITA	Gaetano DONIZETTI
TURANDOT	Giacomo PUCCINI
NORMA	Vincenzo BELLINI
FAUST	Carlo GOUNOD
EL CABALLERO DE LA ROSA	Richard STRAUSS
RIGOLETTO	Giuseppe VERDI
FIDELIO	Ludwig Van BEETHOVEN
OTELLO	Giuseppe VERDI
EL BUQUE FANTASMA	Richard WAGNER
MANON	Jules MASSENET
DON JUAN	Wolfgang A. MOZART
LOS MAESTROS CANTORES	Richard WAGNER

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA Y CONDUCTORES
 TEMPORADA DE INVIERNO 1966-67
 =====

BASIC	Mladen	<u>ESTRENO</u>	IDOMENEO
BONCOMPAGNI	Elio	2 a 20-XI-1966	TURANDOT
CILLAR	Carlo Felice	8-XII a 4-I-1967	Ruggero LEONCAVALLO
DANON	Oscar	23-XII al 10-I-1967	EL NIÑO FANTASMA
ENCHEVERRY	José	7 a 23-I-1967	MAHON
FERRARIS	Franco	<u>REPOSICIONES</u>	RIGOLETTO
KONIG	Gustav	21-I a 1-II-1967	LOS MESTRES CANTORES
ROBERTO DEVEREUX	Richard	1 a 15-XII-1966	Gaetano DONIZETTI
KRAUS	Juan	21-I a 1-II-1967	EL CAVALERO DE LA ROSA
PICH	Juan	21-I a 1-II-1967	Wolfgang A. MOZART
SEBASTIAN	George	17 a 30-XII-1966	ENRIQUE GRANADOS
MARIA DEL CARMEN	Alberto	21-XI a 6-III-1966	LA BOHEME
ZEDRA			LA FAVORITA - NORMA - FAUST
ZIINO		Commemoración del centenario del nacimiento y cincuentenario de la muerte de su autor .-	

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA Y CONCERTADORES
=====

BASIC	Mladen	3 a 15-I-1967	IDOMENEO
BONCOMPAGNI	Elio	3 a 20-XI-1966	TURANDOT
CILLARIO	Carlo Felice	6-XII a 4-I-1967	OTELLO - ROBERTO DEVEREUX
DANON	Oscar	28-XII al 10-I-1967	EL BUQUE FANTASMA
ETCHEVERRY	Jesús	7 a 22-I-1967	MANON
FERRARIS	Franco	8 a 25-XII-1966	RIGOLETTO
KÖNIG	Gustav	21-I a 1-II-1967	LOS MAESTROS CANTORES
KRAUS	Richard	1 a 15-XII-1966	EL CABALLERO DE LA ROSA
PICH SANTASUSANA	Juan	21-I a 1-II-1967	MARIA DEL CARMEN
SEBASTIAN	Georges	17 a 30-XII-1966	FIDELIO
ZEDDA	Alberto	21-XI a 6-XII-1966	LA BOHEME
ZIINO	Ottavio	2-XI a 4-XII-1966	LA FAVORITA - NORMA - FAUST

AYUDANTE DE DIRECTOR DE ESCENA
=====

MULLER, Jorgen 21-I al 1-II-67 LOS MAESTROS CANTORES - DON JUAN

MAESTROS DE CORO

DIRECTORES DE ESCENA

BOTTINO,	Riccardo	Toda la Temporada	
KREPELA	Josef	21-I a 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES-DON JUAN
AYUDANTE DEL MAESTRO DE CORO			
BOERLAGE	Frans	15-XI-66 a 29-XI-66	FAUST
BUSSE	Peter	1 a 10-XII-1966	EL CABALLERO DE LA ROSA
COURET	Gabriel	9 a 22-I-67	MANON
FRIGERIO	Enrico	5 a 29-XII-66	ROBERTO DEVEREUX - OTELLO
FRUSCA	Renzo	30-X- al 22-XI-66	LA FAVORITA - TURANDOT - NORMA
HULBRICHT	Manfred	17-XII-66 a 4-I-67	FIDELIO - EL BUQUE FANTASMA
MONJO	Diego	Toda la temporada	
ROSSELLINI	Franco	26-XI a 6-XII-66	LA BOHEME
ROTH	Gunter	21-I a 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES - DON JUAN
WEITZEL	Gerhard	26-XI a 6-XII-66	IDOMENEO

=====

MAESTRO DEL CORO INFANTIL

AYUDANTE DE DIRECTOR DE ESCENA

MÜLLER,	Jurgen	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES - DON JUAN
---------	--------	-----------------	----------------------------------

=====

MAESTROS DE CORO
=====

BOTTINO, Riccardo Toda la Temporada

KREPPELA Josef 21-I a 1-II-67

LOS MAESTROS CANTORES-DON JUAN

AYUDANTE DEL MAESTRO DE CORO
=====

DECLUNIA Lorenzo Toda la Temporada

MAESTROS APUNTADORES
=====

ANGLADA Angel Toda la Temporada

PROSSINGER Hans 26-XI a 6-XII-66

IDOMENEO

WATERMEIER Emmy 21-I a 1-II-67

LOS MAESTROS CANTORES-DON JUAN

MAESTROS SUSTITUTOS
=====

PINTO Ana María Toda la Temporada

PUJOL Concepción Toda la Temporada

VELTRI Michaelangelo Toda la Temporada

MAESTRO DEL CORO INFANTIL
=====

COLL Antonio Toda la Temporada

S O P R A N O S

Artista	Nombre	Período	Obra
ALPAR	María	5 al 20-XI-66	TURANDOT
DE LOS ANGELES	Victoria	9 al 22-I-67	MANON
BAKOSEVIC	Radmila	13 al 27-XI-66	NORMA
BUSTAMANTE	M ^a .Carmen	18-I al 1-II-67	MARIA DEL CARMEN
CABALLE	Montserrat	9-XII-66 al 3-I-67	OTELLO ROBERTO DEVEREUX
CARLISLE	Sylvia	3 al 15-I-67	IDOMENEO
DEUTEKOM	Cristina	3 al 30-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA FIDELIO
EHRET	Lilo	17-I al 1-II-67	DON JUAN
FREEDMAN	Gertrud	3 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
GOMBOS	Eva	18 al 30-XII-66	FIDELIO
GONZALEZ	Irma	6 al 20-XI-66	TURANDOT
GRANADOS	Rosario	2 al 15-XI-66	LA FAVORITA
GRAUS	Kathe	17-I a 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES DON JUAN
HURDSTRUM	Karin	3 al 15-I-67	IDOMENEO
KORAT	Suna	8 al 25-XII-66	RIGOLETTO
LINDEN	Sylvia	3 al 15-I-67	IDOMENEO
MARYMPIETRI	Lydia	18-XI al 4-XII-66	FAUST
MAZZA-MEDICI	Antonietta	26-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
RIOUAL	Armelle	8 al 22-I-67	MANON
ROBERT	Jacqueline	8 al 22-I-67	MANON
SCHWARZKOPF	Elizabeth	5 al 15-XX-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
SGOURDA	Antigona	13 al 25-I-67	DON JUAN

S O P R A N O S

SILJA	Anna	1 al 10-I-67	EL BUQUE FANTASMA
APARICI	Montserrat	9-XII-66 al 1-II-67	RIGOLETTO - MARIA DEL CARME
BOCCA	Laura	=====	LA BOHEME
BARTULI	Mª Josefa	} Toda la Temporada	LA BOHEME
CASABELLA	Mª. Teresa		LA FAVORITA - NORMA
CUBELLS	Mª. Carmen		RAUSTO - OTELLO
RIGAY	Carmen		EL BUQUE FANTASMA
GERARDIN	Colette	5 al 22-I-67	MANON
LASSEI	Ingeborg	=====	EL CABALLERO DE LA ROSA
NAAP	Dagmar	3 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
ROPA	Annamaria	5 al 20-XII-66	ROBERTO DEVEREUX
VELASCO	Inisa	21-I-67 al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
TORRES	Pilar	Toda la Temporada	

F E N O R E S

M E Z Z O S
 =====

ADLER	Harald	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
APARICI	Montserrat	6-XII-66 al 1-II-67	RIGOLETTO - MARIA DEL CARMEN
BOCCA	Laura	25-XI-66 a 6-XII-66	LA BOHEME
CASEI	Nedda	25-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
COSSOTTO	Fiorenza	6 al 27-XI-66	LA FAVORITA - NORMA
ESAIN	Celia	18-XI al 3-I-67	FAUSTO - OTELLO
EVANS	Jea n	1 al 10-I-67	EL BUQUE FANTASMA
GERARDIN	Colette	8 al 22-I-67	MANON
LASSER	Ingeborg	1 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
NAAF	Dagmar	3 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
ROTA	Annamaria	5 al 20-XII-66	ROBERTO DEVEREUX
VELASCO	Luisa	21-I-67 al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
WOLLEY	William	18 al 25-I-67	DON JUAN
WOLFF	Wilfrid	=====	LOS MAESTROS CANTORES
KLEPENT	Gerhard	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
TORRES	Pilar	Toda la Temporada	IDOMENEO
LAVIGEN	Pedro	10-I al 1-II-67	MARIA DEL CARMEN
LARANO	Francisco	=====	TURANDOT
MANTI	Bernabé	6 al 20-XII-66	ROBERTO DEVEREUX
MISCLANO	Alvinio	9 al 22-I-67	MANON
MORI	Angelo	18-XI al 4-XII-66	FAUST
NIKOLOV	Nikola	17-XII-66 al 3-I-67	OTELLO
ROOHRING	Hendrikus	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
SOLTEGMAN	Jacob	3 al 15-I-67	IDOMENEO

T E N O R E S

ADLER	Harald	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
ANTONIOLI	Dáro	25-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
APPEL	Wolf	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
ARAGALL	Jaime	5 al 15-XI-66 5 al 22-XII-66	LA FAVORITA RIGOLETTO
BARDAGI	Bartolomé	5-XI al 10-I-67	TURANDOT - EL BUQUE FANTASMA
BARTEL	Reinhold	18 al 30-XII-66	FIDELIO
CRAIG	Charles	13 al 27-XI-66	NORMA
DAVIU	Juan Bta.	2 al 15-XI-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
DE JULIS	Gabrielle	6-XI al 3-I-67	TURANDOT - NORMA ROBERTO DEVEREUX
DIECKMAN	Karl	3 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
HOPF	Hans	18 al 30-XII-66	FIDELIO
HOYLEY	William	13 al 25-I-67	DON JUAN
JOCHIMS	Wilfrid	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
KIEPERT	Gerhard	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
KUCHARSKY	Andrej	3 al 15-I-67	IDOMENEO
LAVIRGEN	Pedro	19-I al 1-II-67	MARIA DEL CARMEN
LAZARO	Francisco	8 al 20-XI-66	TURANDOT
MARTI	Bernabé	6 al 20-XII-66	ROBERTO DEVEREUX
MISCIANO	Alvinio	9 al 22-I-67	MANON
MORI	Angelo	18-XI al 4-XII-66	FAUST
NIKOLOV	Nikola	17-XII-66 al 3-I-67	OTELLO
ROOTERING	Hendrikus	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
SOLTERMAN	Jacob	3 al 15-I-67	IDOMENEO

B A R I T O N O S

T E N O R E S

=====

UHL	Fritz	1 al 10-I-67	EL BUQUE FANTASMA
ZINKLER	Hugo	21-I al I-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
AUSENBI	Mamiel	= = " = = = = = = = = = = = =	LA FAVORITA - RIGOLETTO
BORDONI	Franco	26-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
ARA	Luis	} Toda la Temporada	LA BOHEME
MONJO	Diego		EL CABALLERO DE LA ROSA
JULIA	Juan		FIDELIO
VELINOFF	Heinz	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
FLIESCHER	Herbert	= = = = = = = = = = = =	LOS MAESTROS CANTORES
FRANCIA	Piero	18-XI al 4-XII-66	FAUST
GODIN	Guy	9 al 22-I-67	MANON
GRANZER	Robert	26-XI al 6-XII-66	IRONENRO
QUALTIRAI	Orazio	24-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
HORN	Heiner	18 al 30-XII-66	FIDELIO
KRONSTEIN	Gottbard	21-I al 4-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
LAFFAGE	Jean Pierre	9 al 22-I-67	MANON
LIVRE	Karl-Heinz	21-I al 1-II-67	DON JUAN
QUILLICO	Luigi	22-XII al 9-I-67	OTELLO
SARATÉ	Juan	23 al 31-I-67	MARIA DEL CARMEN
VANDENBURG	Howard	1 al 10-I-67	EL BUQUE FANTASMA
VELLISI	Ernesto	15 al 20-XI-66	SCARANDOT

B A R I T O N O S

ALBERTI	Walter	5 al 20-XII-66	ROBERTO DEVEREUX
ANDREU	Luis M ^a .	25-XI al 25-XII-66	LA BOHEME - RIGOLETTO EL CABALLERO DE LA ROSA
AUSENSI	Manuel	5-XI al 25-XII-66	LA FAVORITA - RIGOLETTO
BORDONI	Franco	26-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
COLMAGRO	Luigi	26-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
ENGELS	Coby	3 al 15-XII-66	EL CABALLERO DE LA ROSA
FARRES	Pedro	18 al 30-XII-66	FIDELIO
FELDHOFF	Heinz	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
FLIETHER	Herbert	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
FRANCIA	Piero	18-XI al 4-XII-66	FAUST
GODIN	Guy	9 al 22-I-67	MANON
GRANZER	Robert	26-XI al 6-XII-66	IDOMENEO
GUALTIERI	Orazio	26-XI al 6-XII-66	LA BOHEME
HORN	Heiner	18 al 30-XII-66	FIDELIO
KRONSTEIN	Gotthard	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
LAFFAGE	Jean Pierre	9 al 22-I-67	MANON
LIPPE	Karl-Heinz	21-I al 1-II-67	DON JUAN
QUILLICO	Luigi	22-XII al 3-I-67	OTELLO
SABATÉ	Juan	23 al 31-I-67	MARIA DEL CARMEN
VANDENBURG	Howard	1 al 10-I-67	EL BUQUE FANTASMA
VEZZOSI	Ernesto	5 al 20-XI-66	TURANDOT

=====

B A R I T O N O S

ANT RICO,	Juan	}	Toda la Temporada	TURANDOT
ELY SERRA	Enrique			{
FISCHER	Enrique			RICOLETTO
KESLER	Hart	=====		YDROBINGO
KIRM	Karl-Christiaan			EL CARALLERO DE LA ROSA
LEHNERT	Maafred			LOS MAESTROS CANTORES
NEWACK	Hans			LOS MAESTROS CANTORES
PETROV	Ivan			FRIST
RIMMERBUSH	Karl			LOS MAESTROS CANTORES
ROETTNER	Erwin			LOS MAESTROS CANTORES
SAVIGNOL	Pierre			MANON
SCHNEIDER	Dietrich			LOS MAESTROS CANTORES
VINGO	Ivo			LA FAVORITA - NORMA
WALDEL	Xaver			LOS MAESTROS CANTORES

AGERRI	Miguel	}	Toda la Temporada		
SOTO	Eduardo			{	
ROJAS	Juan				

B A J O S

ANTALFFY	Albert	5 al 20-XI-66	TURANDOT
ELYN	Mark	18-XII al 10-I-67	FIDELIO - EL BUQUE FANTASMA
FISSORE	Enrico	9 al 25-XII-66	RIGOLETTO
KESSLER	Kurt	3 al 15-I-67	IDOMENEO
KOHN	Karl-Christian	3 al 15-I-67	EL CABALLERO DE LA ROSA
LEHNERT	Manfred	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
NOWACK	Hans	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
PETROV	Ivan	20-XI al 4-XII-66	FAUST
RIDDERBUSCH	Karl	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
ROETTGEN	Erwin	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
SAVIGNOL	Pierre	8 al 22-I-67	MANON
SEMMELRATH	Heinrich	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES
VINCO	Ivo	6 al 27-XI-66	LA FAVORITA - NORMA
WAIBEL	x Xaver	21-I al 1-II-67	LOS MAESTROS CANTORES

=====

AGUERRI	Miguel	}	Toda la Temporada
SOTO	Eduardo		
THOMAS	Juan		

=====

DANZARINES

Maestro de baile y coreógrafo

JUAN MAGRIÑA

Bailarina Estrella

AURORA PONS

Primeras Bailarinas

Asunción AGUADE - Elizabeth BONET - Cristina GUINJOAN

Bailarines Solistas

Angeles AGUADE - Regina CARRERA

Dolores ESCRICHE - Asunción PETIT

Fernando LIZUNDIA - Alfonso ROVIRA - Alberto TOR

"CUERPO DE BAILE" de este GRAN TEATRO

Orquesta Sinfónica y Coro General del Gran Teatro del Liceo

Coro Infantil del Colegio Balmes, bajo la Dirección del Maestro

Antonio COLL

. . .

Regidores de escena

Peter BUSSE

MAESTROS DIRECTORES, REGIDORES Y ARTISTAS QUE

ACTUAN POR PRIMEVAR VEZ EN ESTE GRAN TEATRO

EN LA TEMPORADA 1966 - 67

Maestros Directores

Elio BONCOMPAGNI

Principales Teatros de Italia, Festivales Caracalla en Roma, Lisboa, Alemania, Austria, etc.

Gustav KÖNIG

Director General de la Opera de Essen. Ha actuado en la Opera de Berlin, Aachen y principales Teatros de Europa, etc.

Richard KRAUSS

Titular de la Orquesta Filarmonica y Opera de Berlin, primeros Teatros de Europa y America.

Juan Pich SANTASUSANA

Prestigioso director espagnol, Titular de la Banda Municipal de Barcelona, actuando en conciertos en España y Europa.

Alberto ZEDDA

Primeros Teatros de Italia, Operas de Berlin, Paris, Dinamarca, Suiza, Polonia, Portugal, America, así como del Festival de San Remo

Regidores de escena

Peter BUSSE

Titular de la Opera de Viena, Operas en Alemania, Austria, primeros Teatros de Italia, etc.

Rosario GRANADOS

Primeros Teatros de Austria, Alemania, Italia etc.

Manfred HULBRICHT

Director de la Opera de Frankfurt, Festivales de Beyreuth, Operas de Tokio y Berlin

Franco ROSSELLINI

Festival de San Remo, principales Teatros de Italia, Francia y Alemania

Gunther ROTH

Operas de Essen, Berlin, Roma, Paris, Viena, Festivales de Nuremberg

Gerhard WEITZEL

Titular de el Landestheater de Salzburg, como antes lo ha sido del de Munich

Sopranos

Maria ALPAR

Titular de la Opera de Budapest, Festivales de Salzburgo, Operas de Berlin, Roma, Napoles, Paris, etc.

Cristina DEUTEKOM

Operas de Berlin, Viena, Festivales de Nuremberg, primeros Teatros de Italia, etc.

Lilo EHRET

Titular de la Opera de Essen, principales Teatros en Alemania, Austria, Italia etc.

Gertrud FREEDMAN

Titular de la Staatsoper a Munich, Operas de Austria, Berlin, Paris, San Carlos, Lisboa etc.

Eva GOMBOS

Titular de la Opera de Budapest, Opera de Munich, Berlin, Paris, Scala Milan, etc.

Irma GONZALEZ

Primerisima figura en America del Norte, cantando en todos los primeros Teatros Americanos sin excepcion y principales Teatros de Italia

Rosario GRANADOS

Primeros Teatros de Austria, Alemania, Italia etc.

Ingeborg LÄSSER

Kathe GRAUS

Titular de las Operas de Frankfurt, Saarbrücken,
Titular de la Opera de Essen y principales
Teatros de Alemania, Austria, Suiza, Portugal.

Dagmar NAAP

Suna KORAT

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza,
Scala de Milan, Opera Hungara, Covent Garden de
Londres, Operas de Rumania, Rusia, Yugoslavia
Francia etc.

Annamaria ROTA

Sylvia LINDEN

Operas de Roma, Comale Bolonia, San Carlo
Napoles, Regio Torino, Fenice Venezia, Opera de
Covent Garden de Londres, Operas de Berlin,
Viena, titular de la opera de Salzburg, etc.

Tenores

Antonietta MAZZA-MEDICI

Primeros Teatros de Italia y centro Europa

Harold ADLER

Titular de los Teatros de la Opera de Frankfurt
y Essen, Festivales de Nuremberg, Salzburgo,
Operas de Berlin, Viena

Armelle RIGUAL

Opera y Opera Comica de Paris, Bruselas, Zurich,
etc.

Doro ANTONIOLI

Jacqueline ROBERT

Scala de Milan, Teatros de Caracalla, Opera de
Paris, Belgica, Suiza, Grecia, Turquia, Hungría
Opera y Opera Comica de Paris, Bruselas,
Zurich, Lisboa, Viena etc.

Wolf APPEL

Antigona SGOURDA

Titular de las Operas de Estan y Düsseldorf
Operas de Viena, Berlin, Grecia, Austria, Titu-
lar de la Opera de Zurich, etc.

Reinhold BARTEL

Anna SILJA

Staatstheater Verboden, principales teatros
Festivales de Beyrouth, Salzburgo, Nuremberg,
Operas de Bolonia, Roma, Viena, Berlin, Munich,
Londres, Stuttgart, Hamburgo, Paris y Festivales
de toda Europa

Gabriella DE JULIS

Primeros Teatros de Italia, Francia, etc.

Mezzos

William HEYLEY

Laura BOCCA

Operas de Munich, Hamburgo, Düsseldorf, Viena,
Primeros Teatros de Italia, Francia y Belgica

Jean EVANS HIMS

Titular de la Opera de Dortmund, Operas de Viena,
Berlin, etc.

Gerhard KIEPERT

Colette GERARDIN

Opera de Viena, Hamburgo, Roma, etc.
Opera y Opera Comica de Paris, Belgica, Suiza,
Holanda, etc.

Ingeborg LASSER

Titular de las Operas de Frankfurt, Saarbrucken,
Colonia, Düsseldorf

Dagmar NAAF

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza,
Belgica, Londres, Italia, así como America

Annamaria ROTA

Operas de Roma, Comuale Bolonia, San Carlo
Napoles, Regio Torino, Fenice Venecia, Opera de
Belgrado, Lisboa, Paris, Nueva York, Chicago

Tenores

Harald ADLER

Titular de los Teatros de la Opera de Frankfurt
y Essen, Festivales de Nuremberg, Salzburgo,
Operas de Berlin, Viena

Doro ANTONIOLI

Scala de Milan, Termas de Caracalla, Opera de
Paris, Belgica, Suiza, Grecia, Turquía, Hungria
Dinamarca, Inglaterra

Wolf APPEL

Titular de las Operas de Essen y Düsseldorf,
Principales Teatros de Alemania y Austria

Reinhold BARTEL

Staatstheater Werbaden, principales teatros
Gran Bretaña, Suiza, Dinamarca, etc.

Gabrielle DE JULIS

Chicago
Primeros Teatros de Italia, Francia, etc.

William HOYLEY

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza,
Belgica, Holanda, etc.
Operas de Munich, Hamburgo, Düsseldorf, Viena,
etc.

Wilfrid JOCHIMS

Titular del Landestheater de Salzburgo, Operas
de Berlin, Viena, Munich, etc.
Opera de Berlin, Viena, Bruselas, Suiza etc.

Gerhard KIEPERT

Opera del Estado de Colonia, Berlin, Austria,
Opera de Viena, Hamburgo, Roma, etc.

Andrej KUCHARSKY	Operas de Moscu, Varsovia, Praga, Alemania, Austria, Holanda, Hungria, etc.
Hendrikus ROOTERING	Operas de Berlin, Viena, Hamburgo, Bruselas, Suiza, etc.
Hugo ZINKLER	Festivales Salzburgo, Operas Viena, Berlin etc.
<u>Baritonos</u>	
Walter ALBERTI	Primeros Teatros de Opera de Italia, E.E.U.U., Inglaterra, Brasil, Austria, Dinamarca, Belgica, Suiza, etc.
Howard VANDENBURG	Scala Milan, Operas de Roma, Napoles, Hamburgo, Munich, Berlin, Stuttgart, Colon de Buenos Aires, etc.
Franco BORDONI	Scala Milan, San Carlos de Napoles, Comunale de Bolonia, etc.
<u>Bajos</u>	
Luigi COLMAGRO	Principales Teatros de Italia, Inglaterra, Dinamarca, Alemania, etc.
Coby ENGELS	Colon de Buenos Aires y Teatros de Italia
Pedro FARRES	Chicago
Heinz FELDHOFF	Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza, Belgica, Holanda, etc.
Robert GRANZER	Titular del Landestheater de Salzburgo, Operas de Berlin, Viena, Munich, etc.
Heiner HORN	Opera del Estado de Colonia, Berlin, Austria, Roma, etc.
Gotthard KRONSTEIN	Opera de Berlin, Viena, Paris, Belgica, San Carlos de Napoles, Lisboa, etc.

- Jean Pierre LAFFAGE
Opera y Opera Comica de Paris, Operas de Bruse-
selas, Holanda, Suiza, Scala de Milan
- Karl-Heinz LIPPE
Festivales de Hamburgo, Salzburgo, Opera de
Berlin, Viena y Roma, Napoles, etc.
- Luigi QUILICO
Primeros Teatros de Europa y America
Titular de la Opera de Hamburgo y Essen, y
principales Teatros de Alemania y Austria, etc.
- Juan SABATE
Primeros Teatros de Italia, Alemania, Austria,
Egipto, etc.
- Howard VANDENBURG
Scala de Milan, Operas de Roma, Napoles, Hambur-
go, Munich, Berlin, Stutgar, Colon de Buenos
Aires, etc.
- Bajos
- Albert ANTALFFY
Titular de la Opera de Budapest, principales
Teatros de Alemania, Austria, Rusia, Rumania,
-Polonia, Checoslovaquia
- Mark ELYN
Titular de la Opera de Colonia, Principales
Teatros de Alemania, Austria, Suiza, Italia, etc.
- Enrico FISSORE
Operas de Roma, Colon de Buenos Aires, San Carlos
de Lisboa, Operas de Viena, Berlin, etc.
- Kurt KESSLER
Titular de la Opera de Salzburgo, Primeros Tea-
tros de Suiza, Francia, Canada y E.E.U.U.
- Karl-Christian KOHN
Titular de la Opera de Munich, Operas de Viena,
Alemania, Paris, Festivales de Salzburgo, Nurem-
berg, etc.
- Manfred LEHNERT
Primeros Teatros de Centro Europa, Italia, etc.

TEMPERADA DE INVIERNO 1960-61

Hans NOWACK

Titular Opera Essen, Opera Bremen, Berlin, Viena, Roma, etc.

Precios de Ab...

Señores abonados a la ópera Temporada de Primavera 1961

Ivan PETROV

Titular del Teatro Bolshoi de Moscu, actuando en todos los Teatros del mundo por su gran prestigio internacional

Karl RIDDERBUSCH

Titular de la Opera de Düsseldorf y Essen, y principales Teatros de Alemania y Austria, etc.

Palcos a precios convencionales

Butacas Patio, hasta fila 15 y Anfiteatro c/ entrada	350	375	450	410	485	450
------------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Erwin ROETTGEN

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza y Belgica

Butacas Patio, filas 16 a 20	300	325	400	370	395	410
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 3º, f. 1ª c/ ent.	320	325	400	370	395	410
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Heinrich SEMMELRATH

Operas de Berlin, Viena, Zurich, Bruselas, etc.

Buta. Piso 3º, f. 3ª c/ ent.	270	240	325	270	300	325
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

XAVER WAIBEL

Opera de Zurich, Bruselas, Viena, Berlin, etc.

Buta. Piso 4º, f. 1ª n° 95 al n° 114	135	140	200	180	190	235
--------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 4º, f. 1ª n° 31 al n° 84	145	150	230	180	190	235
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Entradas a Palco	135	140	140	140	140	150
------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Señ. Abonados nuevos

Palcos a precios convencionales

Butacas Patio hasta fila 15 y Anfiteatro c/ entrada	355	380	455	415	480	450
-----------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Butacas Patio, filas 16 a 20	305	315	395	375	385	400
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 3º, f. 1ª c/ ent.	325	350	405	360	400	410
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 3º, f. 2ª c/ ent.	260	265	380	330	340	375
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 3º, f. 3ª c/ ent.	240	245	330	275	295	325
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 4º, f. 1ª n° 85 al n° 114	135	140	205	170	175	205
--------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Buta. Piso 4º, f. 1ª n° 31 al n° 84	150	155	235	190	195	235
-------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

TEMPORADA DE INVIERNO 1966-67

Precios de Abono por función

Señores abonados a la última Temporada de Primavera 1966

LOCALIDADES	Diario	Noches	Tardes	Tardes y 1 día no che	1 día en función noche	Turno extraor dinario
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—
Butacas Patio, hasta fila 15 y Anfiteatro c/. entrada	42 350	56 375	65 450	53 410	51 425	54 450
Butacas Patio, filas 16 a 20	43 300	46 310	49 390	68 370	31 350	48 400
Buts. Piso 3º, f. 1ª c/ ent.	45 320	45 325	48 400	49 375	54 395	58 410
Buts. Piso 3º, f. 2ª c/ ent.	49 275	38 280	56 375	50 325	42 335	56 375
Buts. Piso 3º, f. 3ª c/ ent.	32 235	31 240	50 325	32 270	40 290	50 325
Buts. Piso 4º, f. 1ª nº 85 al nº 114	4 130	3 135	2 200	4 165	5 170	2 205
Buts. Piso 4º, f. 1ª nº 31 al nº 84	19 145	18 150	32 230	24 185	25 190	32 235
Entradas a Palco	18 135	20 140	12'50 140	12'50 140	12'50 140	22'50 150

Sres. Abonados nuevos

Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—
Butacas Patio hasta fila 15 y Anfiteatro c/. entrada	355	380	455	415	430	450
Butacas Patio, filas 16 a 20	305	315	395	375	355	400
Buts. Piso 3º, f. 1ª c/ ent.	325	330	405	380	400	410
Buts. Piso 3º, f. 2ª c/ ent.	280	285	380	330	340	375
Buts. Piso 3º, f. 3ª c/ ent.	240	245	330	275	295	325
Buts. Piso 4º, f. 1ª 85 al 114	135	140	205	170	175	205
Buts. Piso 4º, f. 1ª 31 al 84	150	155	235	190	195	235

TEMPORADA DE INVIERNO 1966-67

	<u>Precios de Taquilla</u> <u>entre</u>			
		<u>Pesetas</u>		<u>Pesetas</u>
Palcos de Platea sin entradas	1.050	1.200	2.200	2.300
Butacas de Patio, hasta fila 15, o de Anfiteatro	375	425	650	750
" de Patio, fila 16 a la 20	319	350	550	675
" de Piso 3º, fila 1ª	341	395	600	700
" de Piso 3º, fila 2ª	288	335	550	650
" de Piso 3º, fila 3ª	250	290	475	600
" de Piso 4º, fila 1ª, nº 1 al 30 - 85 al 114 - 165	165	170	400	350
" de Piso 4º, fila 1ª, nº 31 al 84	165	190	400	400
" de Piso 4º, fila 2ª y 3ª	132	140	350	350
" de Piso 5º, fila 1ª, nº 1 al 29 - 84 al 111	132	120		300
" de Piso 5º, fila 1ª, nº 30 al 83	132	150	350	350
" de Piso 5º, filas 2ª y 3ª	99	115	300	300
Entrada General al Piso 4º	55	60	125	125
Entrada General al Piso 5º	50	55	110	115
Entrada a Palco	127.50	140	160	175

=====

NOTA: Los precios señalados como máximos, solo serán aplicados en caso de celebrarse funciones extraordinarias u oficiales.

=====