

## TEMPORADA DE INVIERNO 1967-68

REPERTORIO

LA TRAVIATA DE VERDI

Giuseppe VERDI SSINI

LA BOHEME PUCCHINI

Giacomo PUCCINI NI

LUCIA DE LAMMERMOOR

Gaetano DONIZETTI

WERTHER DE BIZET

Jules MASSENET AIKOWSKY

ANDREA CHENIER

Umberto GIORDANO

TOSCA

Giacomo PUCCINI

AIDA

Giuseppe VERDI

TRISTAN E ISOLDA

Richard WAGNER

B) SALOME

Richard STRAUSS BANFIELD

EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS

S. PROKOFIEV

Nota: Las tres obras señaladas con la Letra A) forman un programa, como las dos señaladas con la letra B) otro.

B) LA LINDA DE JOSE

R. STRAUSS

A) EL DUELO

R. DE BANFIELD

MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA Y CONCERTADORES

TEMPORADA DE INVIERNO 1967-68

REPOSICIONES

EL BARBERO DE SEVILLA

Joacchino ROSSINI

A) SUOR ANGELICA

Giacomo PUCCINI

MARINA

E. ARRIETA

LA DAME DE PIQUE

Peter I. TCHAIKOWSKY

DER FREISCHUTZ

K.M. WEBER

MARTA

F. FLOTOW

ESTRENOS

A) ALISSA

Raffaello DE BANFIELD

EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS

S. PROKOFIEV

BALLETS

B) LA LEYENDA DE JOSE

R. STRAUSS

A) EL DUELO

R. DE BANFIELD

## MAESTROS DIRECTORES DE ORQUESTA Y CONCERTADORES

=====

|                  |                   |                     |                              |
|------------------|-------------------|---------------------|------------------------------|
| ALMEIDA          | Antonio de        | 25-XI a 10-XII-1967 | WERTHER                      |
| BASIC            | Mladen            | 18 a 31-I-1968      | SALOME                       |
|                  |                   |                     | LA LEYENDA DE JOSE (Ballet)  |
| DANON            | Oskar             | 7 a 21-I-1968 .     | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
|                  |                   |                     | LA DAME DE PIQUE             |
| GUADAGNO         | Anton             | 8 a 14-XII-1967     | TOSCA                        |
|                  |                   | 1 a 16-I-1968       | AIDA                         |
| HALASZ           | Laszlo            | 2 a 17-XII-1967     | ANDREA CHENIER               |
| VELTRI           | Michelangelo      | 2-XI-67 a 1-II-68   | MARINA                       |
| VERCHI           | Nino              | 4-XI a 3-XII-67     | EL BARBERO DE SEVILLA        |
|                  |                   |                     | LUCIA DI LAMMERMOOR          |
| VERNIZZI         | Fulvio            | 1-a 16-XII-1967     | LA TRAVIATA                  |
| RIGACCI          | Bruno             | 9-XI a 8-XII-1967   | SUOR ANGELICA                |
|                  |                   |                     | ALISSA                       |
|                  |                   |                     | LA BOHEME                    |
| WESSEL-THERNHORN | Helmuth           | 12 a 21-XII-67      | DER FREISCHÜTZ               |
| WINTERFELD       | Baron D. Wolf von | 30-XII-67 a 9-I-68  | MARTA                        |

=====

MAESTROS DE CORO  
DIRECTORES DE ESCENA  
=====

COTTINO

Riccardo

Toda la Temporada

## MAESTROS SUSTITUTOS

BOERLAGE Frans

18-XI a 5-XII-67

WERTHER

SUOR ANGELICA

ALISSA

DALLA CORTE Dario

16-XI a 9-XII-67

LUCIA DI LAMMERMOOR

ANDREA CHENIER

EBERMANN Renata

18 a 31-I-68

SALOME

FRIGERIO Enrico

2 a 11-I-68

AIDA

MONJO Diego

Toda la Temporada

MORESCO Riccardo

1 a 18-XI-67

LA TRAVIATA

LA BOHEME

EL BARBERO DE SEVILLA

NEDOMANSKY Leo

12-XII-67 a 9-I-68

DER FREISCHÜTZ

MARTA

SABLIC Mladen

15-XII-67 a 1-I-68

EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS

LA DAME DE PIQUE

## MAESTRO DEL CORO INFANTIL

COLL

Antonio = = = = = Temporada

# MAESTROS DE CORO

BOTTINO

Riccardo

Toda la Temporada

## MAESTROS SUSTITUTOS

DECLUNIA

Lorenzo

Toda la Temporada

MAZZOLA

Dante

Toda la Temporada

PINTO

Ana Mª

Toda la Temporada

PUJOL

Conchita

Toda la Temporada

## MAESTROS APUNTADORES

ANGLADA

Angel

Toda la Temporada

BARBA

Rosa

Toda la Temporada

WILDEMAN

A. Von

12-XII-67 a 9-I-68

MARTA

DER FREISCHUTZ

## MAESTRO DEL CORO INFANTIL

COLL

Antonio

Toda la Temporada

## S O P R A N O S

=====

S O P R A N O S

|            |            |                    |                                               |
|------------|------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| ALBANESE   | Cecilia    | 16-I a 1-II-68     | MARINA                                        |
| BAKOSVIC   | Radmila    | 15 a 26-XII-67     | LA DAME DE PIQUE                              |
| CABALLE    | Montserrat | 9 a 14-XII-67      | TOSCA                                         |
| DODAN      | Cornelia   | 1 a 9-I-68         | MARTA                                         |
| FARR       | Ursula     | 12 a 21-XII-67     | DER FREISCHÜTZ                                |
| FONTDEVILA | Cecilia    | 16-XII-67 a 3-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                  |
| GRANADOS   | Rosario    | 2 a 16-XI-67       | LA TRAVIATA                                   |
| KNIPLOVA   | Nadezna    | 8 a 21-I-68        | TRISTAN                                       |
| LEE        | Ella       | 1 a 16-I-68        | AITA                                          |
| LLUCH      | Carmen     | 3 a 17-XII-67      | ANDREA CHENIER                                |
| MARVIN     | Marajeau   | 12 a 21-XII-67     | DER FREISCHUTZ                                |
| RINALDI    | Margherita | 5-XI a 3-XII-67    | I PURITANI<br>EL BARBERO DE SEVILLA           |
| RIQUAL     | Armelle    | 27-XI a 10-XII-67  | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS<br>SUOR ANGELICA |
| SILJA      | Anja       | 1-a 10-I-68        | SALOME                                        |
| SMILJANIC  | Radmila    | 20-XII-67 a 1-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                  |
| SUKMAWATI  | Rukmini    | 1 a 28-XI-67       | LA TRAVIATA<br>LA BOHEME                      |
| VAZQUEZ:   | Crisfina   | 18-XI a 3-XII-67   | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS<br>SUOR ANGELICA |
| ZEANI      | Virginia   | 9-XI- a 8-XII-67   | ALISSA<br>SUOR ANGELICA<br>LA BOHEME          |

=====

## S O P R A N O S

|           |               |                        |                              |
|-----------|---------------|------------------------|------------------------------|
| ARALLL    | Carmen        | ( a 17-XII-07          | ANDREA CHENIER               |
|           |               | ) a 16-I-08            | AIDA                         |
| BARTULI   | Josefina      | (                      |                              |
| BATLLE    | Mª Teresa     | ( a 21-I-08            | TRISTAN                      |
| CASABELLA | Mª Teresa     | ( Toda la Temporada    | SALOME                       |
| CUBELLS   | Mª del Carmen | ( a 17-XII-07 a 1-I-08 | LA DAME DE PIQUE             |
|           |               |                        | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| RIGAU     | Carmen        | ( a 9-I-08             | MARTA                        |
| RADIV     | Marijane      | 15-XII-07 a 1-I-08     | LA DAME DE PIQUE             |
|           |               |                        | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
|           |               | =====                  |                              |
| RANKIN    | Nell          | 1 a 16-I-08            | AIDA                         |
| RIVAS     | Isabel        | 3 a 19-XII-07          | EL BARRIO DE SEVILLA         |
|           |               |                        | ANDREA CHENIER               |
| ROTA      | Annamaria     | 21-XI a 8-XII-07       | SUOR ANGELICA                |
|           |               |                        | ALIBSA                       |
| SAPRE-    | Ana Raquel    | 29-XI a 10-XII-07      | WESTERN                      |

## M E Z Z O S

|            |            |                              |                                                  |
|------------|------------|------------------------------|--------------------------------------------------|
| ANDRASEVIC | Stjepan    | 20-XII-67 a 1-I-68           | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                     |
| APARICI    | Montserrat | 2 a 17-XII-67<br>2 a 16-I-68 | ANDREA CHENIER<br>AIDA                           |
| FACKLER    | Anneliese  | 8 a 21-I-68                  | TRISTAN                                          |
| HESSE      | Ruth       | 21 a 31-I-68                 | SALOME                                           |
| KALEF      | Breda      | 15-XII-67 a 1-I-68           | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| KAREN      | Linda      | 1 a 9-I-68                   | MARTA                                            |
| RADEV      | Marijana   | 15-XII-67 a 1-I-68           | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| RANKIN     | Nell       | 1 a 15-I-68                  | AIDA                                             |
| RIVAS      | Isabel     | 3 a 19-XII-67                | EL BARBERO DE SEVILLA<br>ANDREA CHENIER          |
| EOTA       | Annamaria  | 21-XI a 8-XII-67             | SUOR ANGELICA<br>ALISSA                          |
| SATRE=     | Ana Raquel | 26-XI a 10-XII-67            | WERTHER                                          |
| LAVROSH    | Pedro      | 1-I a 1-II-68                | AIDA<br>MARINA                                   |
| MARTI      | Bernabé    | =====                        | TOSCA                                            |
| McKIN      | Gerald     | 8 a 21-I-68                  | TRISTAN                                          |
| MOELLER    | Niels      | 21 a 31-I-68                 | SALOME                                           |
| PAULIK     | Franco     | 15-XII-67 a 1-I-68           | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                     |
| RIUE       | José       | 1 a 12-I-68                  | AIDA                                             |
| TUCKER     | Richard    | 3 a 17-XII-67                | ANDREA CHENIER                                   |

## T E N O R E S

|            |            |                    |                                                                               |
|------------|------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ANDRASEVIC | Stjepan    | 20-XII-67 a 1-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                                                  |
| ARAGALL    | Jaime      | 2 a 28-XII-67      | LA TRAVIATA<br>LA BOHEME                                                      |
| BARDAGI    | Bartolomé  | 7-I a 1-II-68      | TRISTAN<br>SALOME                                                             |
| BODUROV    | Ljubomir   | 15 a 26-XII-67     | LA DAME DE PIQUE                                                              |
| BONDINO    | Ruggero    | 18-XI a 30-XII-67  | LUCIA DI LAMMERMOOR                                                           |
| BONISOLLI  | Franco     | 4 a 19-XI-67       | EL BARBERO DE SEVILLA                                                         |
| BRUNINI    | Pierre     | 27-XI a 10-XII-67  | WERTHER                                                                       |
| CUNEO      | Juan       | 26-XI a 10-XII-67  | WERTHER                                                                       |
| DE JULIS   | Gabriele   | 2 a XI a 17-XII-67 | LA TRAVIATA<br>EL BARBERO DE SEVILLA<br>LUCIA DI LAMMERMOOR<br>ANDREA CHENIER |
| HERING     | Karl-Josef | 12 a 21-XII-67     | DER FREISCHÜTZ                                                                |
| KAPOSY     | Andor      | 1 a 9-I-68         | MARTA                                                                         |
| LAVIRGEN   | Pedro      | 1-I a 1-II-68      | AIDA<br>MARINA                                                                |
| MARTI      | Bernabé    | 9 a 14-XII-67      | TOSCA                                                                         |
| McKEE      | Gerald     | 8 a 21-I-68        | TRISTAN                                                                       |
| MOELLER    | Niels      | 21 a 31-I-68       | SALOME                                                                        |
| PAULIK     | Franco     | 15-XII-67 a 1-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                                                  |
| RIUS       | José       | 1 a 12-I-68        | AIDA                                                                          |
| TUCKER     | Richard    | 3 a 17-XII-67      | ANDREA CHENIER                                                                |

=====

## B A R I T O N O S

## TENORES

|              |         |                    |                                                  |
|--------------|---------|--------------------|--------------------------------------------------|
| ALBERTI      | Walter  | 9 a 23-XI-67       | LA BOHEME                                        |
| ARA          | Luis    | 2 a 14-XI-67       | LA TRAVIATA                                      |
|              |         | 3 a 17-XII-67      | ANDREA CHENIER                                   |
|              |         | Toda la Temporada  |                                                  |
| MONJO        | Diego   | 1 a 16-I-68        | AIDA                                             |
| BRUSCANTINI  | Sesto   | 6 a 15-XII-67      | TOSCA                                            |
| FARRIS       | Pedro   | 18-I a 1-II-68     | MARINA                                           |
| GRIGORIJEVIC | Jovan   | 15-XI-67 a 1-I-68  | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| KUSCH        | Manfred | 12 a 21-XII-67     | DER FREISCHÜTZ                                   |
| LE HÉMONET   | Pierre  | 27-XI a 10-XII-67  | WERTHER                                          |
| LORENZ       | Eust A. | 12 a 21-XII-67     | DER FREISCHÜTZ                                   |
| MAZURA       | Frank   | 21 a 31-I-68       | SALOME                                           |
| MYTU         | Nikola  | 15-XII-67 a 1-I-68 | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| REHM         | Kurt    | 8 a 21-I-68        | TRISTAN                                          |
| SARDINERO    | Vicente | 18-XI a 6-XII-67   | ALISSA<br>LUCIA DI LAMMERMOOR                    |
| TORIGI       | Richard | 3 a 19-XI-67       | EL BARBERO DE SEVILLA                            |
| -----        |         |                    |                                                  |
| RICO         | Juan    | Toda la Temporada  |                                                  |
| SERRA        | Enrique |                    |                                                  |
| -----        |         |                    |                                                  |

## B A R I T O N O S

|              |          |                               |                                                  |
|--------------|----------|-------------------------------|--------------------------------------------------|
| ALBERTI      | Walter   | 9 a 28-XI-67                  | LA BOHEME                                        |
| AUSENSI      | Manuel   | 2 a 14-XI-67<br>3 a 17-XII-67 | LA TRAVIATA<br>ANDREA CHENIER                    |
| BARDELLI     | Cesare   | 1 a 16-I-68                   | AIDA                                             |
| BRUSCANTINI  | Sesto    | 8 a 15-XII-67                 | TOSCA                                            |
| FARRES       | Pedro    | 16-I a 1-II-68                | MARINA                                           |
| GRIGORIJEVIC | Jovan    | 15-XII-67 a 1-I-68            | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| KUSCH        | Manfred  | 12 a 21-XII-67                | DER FREISCHÜTZ                                   |
| LE HEMONET   | Pierre   | 27-XI a 10-XII-67             | WERTHER                                          |
| LORENZ       | Ernst A. | 12 a 21-XII-67                | DER FREISCHÜTZ                                   |
| MAZURA       | Franz    | 21 a 31-I-68                  | SALOME                                           |
| MITIC        | Nikola   | 15-XII-67 a 1-I-68            | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS |
| REHM         | Kurt     | 8 a 21-I-68                   | TRISTAN                                          |
| SARDINERO    | Vicente  | 18-XI a 8-XII-67              | ALISSA<br>LUCIA DI LAMMERMOOR                    |
| TORIGI       | Richard  | 3 a 19-XI-67                  | EL BARBERO DE SEVILLA                            |

=====

|       |         |                   |
|-------|---------|-------------------|
| RICO  | Juan (  | Toda la Temporada |
| SERRA | Enrique |                   |

=====

## B A J O S

=====

MAESTROS DIRECTORES, REVISORES Y ARTISTAS QUE

ACTUAN POR PRIMERA VEZ EN ESTE GRAN TEATRO

|            |            |                    |                                                                            |
|------------|------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| CLABASSI   | Plinio     | 12 a 28-XI-67      | LA BOHEME                                                                  |
| CVEJIC     | Zarko      | 20-XII-67 a 1-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                                               |
| DUBREUIL   | CLaude     | 27-XI a 10-XII-67  | WERTHER                                                                    |
| DJOKIE     | Aleksandar | 15-XII-67 a 1-I-68 | LA DAME DE PIQUE<br>EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                           |
| DJURDJEVIC | Djordje    | 20-XII-67 a 1-I-68 | EL AMOR DE LAS TRES NARANJAS                                               |
| FISSORE    | Enrico     | 1-XI a 17-XII-67   | LA TRAVIATA<br>EL BARBERO DE SEVILLA<br>WERTHER<br>ANDREA CHENIER<br>TOSCA |
| FUGER      | Michael    | 12-XII-67 a 9-I-68 | DER FREISCHÜTZ<br>MARTA                                                    |
| JAN TYL    | Noel       | 2-a 16-I-68        | AIDA                                                                       |
| KRAUSE     | Carlos     | 12-XII-67 a 9-I-68 | DER FREISCHÜTZ<br>MARTA                                                    |
| LAGGER     | Peter      | 9 a 21-I-68        | TRISTAN E ISOLDA                                                           |
| PAPPAS     | George     | 23-XI a 3-XII-67   | LUCIA DI LAMMERMOOR                                                        |
| SOLOMONOFF | Mario      | 1-I a 1-II-68      | MARINA<br>AIDA                                                             |
| VOKETAITIS | Arnold     | 3 a 19-XI-67       | EL BARBERO DE SEVILLA                                                      |

=====

|         |           |                   |
|---------|-----------|-------------------|
| AGUERRI | Miguel (  | Toda la Temporada |
| SOTO    | Eduardo ( |                   |

=====

## MAESTROS DIRECTORES, REGIDORES Y ARTISTAS QUE

ACTUAN POR PRIMERA VEZ EN ESTE GRAN TEATRO

EN LA TEMPORADA 1967-68

Maestros Directores

Antonio de ALMEIDA

Anton GUADAGNO

Fulvio VERNIZZI

Helmuth WESSEL-THERNHORN

Directores de escena

Dario DALLA CORTE

Renata EBERMANN

Sopranos

Cecilia ALBANESE

Cornelia DOLAN

Titular de la Opera de Mainz y Operas de Pa-  
ris, Bruselas, Hamburgo, Viena, Berlin, Roma  
de Napoles, Fenice, Va-  
necia etc.

en el Concurso de Canto de Toulouse,  
Primera medalla Concurso Maria Canals, Concierto  
Belgica, Suiza etc.

Metropolitan New York, Operas Washington, Los  
Angeles, Cleveland, San Luis, San Francisco,  
Berlin, Amsterdam, etc.

Teatro de la Opera de Paris, Lisboa, Berlin,  
Viena, toda America, Canada, etc.

Titular de la Opera de Mainz y Opera de Viena,  
Principales Teatros de Alemania e Italia etc.

Director titular de la Philadelphia Lyric  
Opera Company y Teatros de Italia, Francia,  
Suiza, Belgica, así como America del Norte.

Paris, primeros teatros de Estados Unidos,  
México, Argentina etc.

Director de la Orquesta de T.V. italiana, en  
los Principales Teatros de toda Europa y Ame-  
rica del Sur. Opera de Belgica y primeros  
Teatros de Europa e Italia etc.

Titular de la Opera de Mainz y Alemania, Aus-  
tria y paises escandinavos, Berlin, Paris,  
Luxemburgo etc.

Teatros de America del Sur y varios de España.

Scala de Milán, Opera de Roma, Bolonia, Feni-  
ce, Berlin, Viena, Holanda, Suiza etc.

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Suiza,  
Italia, etc., Hamburgo, El Cairo, Igen, Roma  
Amsterdam etc.

Titular de la Opera de Mainz, Operas de Ber-  
lin, Viena, Hamburgo, Colonia, Brando, etc.

Todos los primeros Teatros de America.  
Opera del Cairo, Alejandria, Milán, Londres,  
Glasgow, Manchester, Berlin, etc.

Principales  
Teatros de Italia (Roma, Opera de Roma, Na-  
ples), Alemania, Austria y Suiza.

Titular de la Opera de Mainz y Operas de  
Berlin, Viena, Colonia, Hamburgo, etc.

Ursula FARR

Titular de la Opera de Mainz y Operas de Paris, Bruselas, Hamburgo, Viena, Berlin, Roma, Copenhage, San Carlos de Napoles, Fenice, Venecia etc.

Cecilia FONTDEVILA

Laureada en el Concurso de Canto de Toulouse, Primera medalla Concurso Maria Canals, Concier<sup>to</sup>s en Paris, Belgica, Suiza etc.

Ella LEE

Metropolitan New York, Operas Washington, Los Angeles, Cleveland, San Luis, San Francisco, Berlin, Amsterdam, etc.

Marajeau MARVIN

Titular de la Opera de Mainz y Opera de Viena, Principales Teatros de Alemania e Italia etc.

Margherita RINALDI

Scala de Milán, Opera de Roma, Parma, Palermo, Paris, primeros Teatros de Estados Unidos, Méjico, Argentina etc.

Radmila SMILJANIC

Titular de la Opera de Belgrado y primeros Teatros de Europa e Italia etc.

Rukmini SUKMAWATI

Opera de Roma, Nápoles, Viena, Berlin, Paris, Luxemburgo etc.

Cristina VAZQUEZ

Teatros de America del Sur y varios de España.

Mezzos

Anneliese FACKLER

Opera de Zurich, Stutgar, Heildelburg, Aachen, Viena, Berlin, Hamburgo, El Cairo, Lyon, Roma, Amsterdam etc.

Linda KAREN

Titular de la Opera de Mainz, Operas de Berlin, Viena, Hamburgo, Colonia, Dresde, etc.

Marijana RADEV

Teatro Nacional de Yugoslavia y Principales teatros de Italia (Scala, Opera de Roma, Napoles), Alemania, Austria y Suiza.

Nell RANKIN

Metropolitan New York, Opera San Francisco, Boston, Buenos Aires, San Carlos, Lisboa, Opera de Paris, Scala de Milán, etc.

Isabel RIVAS

Premios "Isabel Castello" "Viñas", "Internacional de Canto de Toulouse", Festival de Aix en Provence, Lyon, primeros teatros de Mejico, Chile, Perú, Buenos Aires etc.

Barítonos

Annamaria ROTA

Primeros Teatros de Italia (Scala, Opera de Roma) Francia, Alemania, Austria, Holanda etc.

Ana Raquel SATRE

Operas de Berlin, Viena, Covent Garden de Londres, Opera de Roma, San Carlos de Lisboa, Colon Buenos Aires y todos los teatros de Sud America.

Tenores

Ruggero BONDINO

Scala de Milán, Comunal de Florencia, Fenice de Venecia, Opera de Roma, San Carlos de Napoles, primeros Teatros de Dinamarca, Noruega, Belgica, Suiza, Austria, Portugal, Irlanda, Luxemburgo, Alemania etc.

Pierre BRUNINI

Opera de Paris, Bruselas, Zurich, Holanda, Suiza, Belgica, Luxemburgo y principales Teatros de Italia.

Juan CUNEO

Todos los Teatros de la Argentina, Brasil, Chile, Perú, Opera San Francisco, Boston, Roma, B

onia
, San Carlos Lisboa, etc.

Karl-Josef HERING

Principales Teatros de Alemania, Austria, Suiza, Holanda, Italia etc.

Andor KAPOSY

Titular de la Opera de Mainz, Operas de Berlin, Viena, Hamburgo, Suiza, Paris etc.

Gerald McKEE

Operas de Nuremberg, Salzburgo, Berlin, Viena, Scala de Milán, Opera de Roma, Colon de Buenos Aires, Opera San Francisco, Boston etc.

Niels MOELLER

Operas de Frankfurt, Hamburgo, Berlin, Austria, Holanda, Suiza etc.

Franco PAULIK

Opera de Belgrado y principales Teatros de Alemania, Checoslovaquia, Frankfurt, Hamburgo et.

### Baritonos

Walter ALBERTI

Scala de Milán y primeros teatros de Italia, Austria, Alemania etc.

Cesare BARDELLI

Metropolitan New York, Opera Boston, San Francisco, Colon de Buenos Aires y primeros Teatros de Europa.

Sesto BRUSCANTINI

Scala de Milán, primeros Teatros de Italia, Francia, Alemania, Austria y America, etc.

Manfred KUSCH

Operas de Berlin, Paris, Viena, Bruselas, Roma, Bolonia, San Carlos de Lisboa etc.

Pierre LE HEMONET

Opera de Paris, Bruselas, Zurich, Holanda, Suiza, Colon de Buenos Aires, etc.

Franz MAZURA

Opera de Berlin, Viena, Paris, Hamburgo, Holanda, Suiza, y primeros Teatros de Italia.

Nikola MITIC

Opera Nacional Yugooslavia, Berlin, Viena, Paris, Roma, Fenice (Venecia) etc.

Richard TORIGI

Metropolitan New York, Opera de San Francisco, Boston, Colon de Buenos Aires, Opera de Majico, Roma, Bolonia, etc.

### Bajos

Zarko CVEJIC

Opera Nacional Yugooslava, Opera de Berlin, - Viena, Suiza, Holanda, Paris, etc.

## TEMPORADA DE INVIERNO 1967-68

## Precios de Abono por función

Aleksandar DJOKIC

Opera de Viena, Berlín, Roma, Napoles, Bruselas etc.

Claude DUBREUIL

Operas de Paris, Viena, Berlin, Luxemburgo, Suiza, Holanda, Dinamarca, Roma. Bolonia etc.

Michael FUGER

Operas de Berlin, Viena, Roma, Paris, Hamburgo, Bolonia, Monnaie de Bruselas, etc.

Noel JAN-TYL

Metropolitan de New York, Opera de Chicago, - Boston, Cincinnati, Colon de Buenos Aires, Opera de Mejico, Scala de Milán, Opera de Roma, Bolonia, etc.

Carlos KRAUSE

Principales teatros de Alemania, Austria, Italia, etc.

Peter LAGGER

Primeros Teatros de Alemania, Austria, Italia, Colon de Buenos Aires, Opera San Francisco, Boston, etc.

George PAPPAS

Principales Teatros de Grecia, Alemania, Austria, Suiza, Francia, Gran Bretaña, Scala de Milán, Opera de Roma, Teatros de America, etc.

Mario SOLOMONOFF

Colon de Buenos Aires, Todos los Teatros de America, Opera de Paris, Roma, Bolonia, San Carlos de Lisboa, Opera de Berlin, Viena, etc.

## TEMPORADA DE INVIERNO 1967-68

Precios de Abono por funciónSeñores abonados a la última Temporada de Primavera 1967

| LOCALIDADES                                              | Diario | Noches | Tardes | Tardes y<br>1 día no<br>che | 1 día en<br>función<br>noche | Turno<br>extraor-<br>dinario |
|----------------------------------------------------------|--------|--------|--------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Palcos a precios convencionales                          | —      | —      | —      | —                           | —                            | —                            |
| Butacas Patio, hasta fila 15<br>y Anfiteatro c/. entrada | 370    | 400    | 460    | 435                         | 450                          | 475                          |
| Butacas Patio, filas 16 a 20                             | 320    | 335    | 400    | 375                         | 395                          | 425                          |
| Buts. Piso 3º, f. 1ª c/ ent.                             | 340    | 350    | 410    | 405                         | 420                          | 435                          |
| Buts. Piso 3º, f. 2ª c/ ent.                             | 295    | 305    | 385    | 350                         | 360                          | 400                          |
| Buts. Piso 3º, fl 3ª c/ ent.                             | 255    | 265    | 335    | 300                         | 315                          | 350                          |
| Buts. Piso 4º, f. 1ª nº 85 al<br>nº 114                  | 135    | 140    | 205    | 170                         | 175                          | 225                          |
| Buts. Piso 4º, f. 1ª nº 31 al<br>nº 84                   | 150    | 155    | 235    | 190                         | 200                          | 245                          |
| Entradas a Palco                                         | 140    | 145    | 145    | 145                         | 145                          | 145                          |

Sres. Abonados nuevos

|                                                         |     |     |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Palcos a precios convencio-<br>nales                    | —   | —   | —   | —   | —   | —   |
| Butacas Patio hasta fila 15<br>y Anfiteatro c/. entrada | 375 | 405 | 465 | 440 | 455 | 475 |
| Butacas Patio, filas 16 a 20                            | 325 | 340 | 405 | 380 | 400 | 425 |
| Buts. Piso 3º, f. 1ª c/ent.                             | 345 | 355 | 415 | 410 | 425 | 435 |
| Buts. Piso 3º, f. 2ª c/. ent.                           | 300 | 310 | 390 | 355 | 365 | 400 |
| Buts. Piso 3º, f. 3ª c/ ent.                            | 260 | 270 | 340 | 305 | 320 | 350 |
| Buts. Piso 4º, f. 1ª 85 al<br>114                       | 140 | 145 | 210 | 175 | 180 | 225 |
| Buts. Piso 4º, f. 1ª 31 al<br>84                        | 155 | 160 | 240 | 195 | 205 | 245 |

## TEMPORADA DE INVIERNO 1967-68

Precios de TaquillaentrePesetasPesetas

|                                                  |       |       |
|--------------------------------------------------|-------|-------|
| Palcos de Platea sin entradas                    | 1.275 | 2.300 |
| Butacas de Patio, hasta fila 15, o de Anfiteatro | 460   | 750   |
| " de Patio, fila 16 a la 20                      | 400   | 675   |
| " de Piso 3º, fila 1ª                            | 410   | 700   |
| " de Piso 3º, fila 2ª                            | 385   | 650   |
| " de Piso 3º, fila 3ª                            | 335   | 600   |
| " de Piso 4º, fila 1ª, nº 1 al 30 - 85 al 114    | 205   | 350   |
| " de Piso 4º, fila 1ª, nº 31 al 84               | 235   | 400   |
| " de Piso 4º, fila 2ª y 3ª                       | 175   | 350   |
| " de Piso 5º, fila 1ª, nº 1 al 29 - 84 al 111    | 175   | 300   |
| " de Piso 5º, fila 1ª, nº 30 al 83               | 185   | 350   |
| " de Piso 5º, filas 2ª y 3ª                      | 155   | 300   |
| Entrada General al Piso 4º                       | 65    | 125   |
| Entrada General al Piso 5º                       | 60    | 115   |
| Entrada a Palco                                  | 145   | 175   |

= = = = =

NOTA: Los precios señalados como máximos, solo serán aplicados en caso de celebrarse funciones extraordinarias u oficiales.

= = = = =