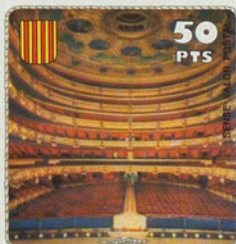


HISTÒRIA DE CATALUNYA

EDAT CONTEMPORÀNIA s. XIX

EL MÓN INTELECTUAL I ARTÍSTIC



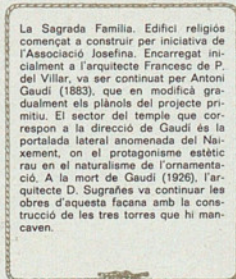
HISTÒRIA DE
CATAL MOSTRA

Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Fou construït a la Rambla, en el solar on hi havia hagut un antic convent de trinitaris, pels arquitectes Francesc d'Asís Soler, Josep Oriol Mestres i Miquel Garriga i Roca. Inaugurat el 1847, la seva construcció va ser possible gràcies als diners recollits amb la venda de les millors llotges i butaques a membres de l'alta burgesia barcelonina, que van formar una societat de propietaris. Encara que l'any 1861 resultà destruït gairebé del tot per un incendi, fou ràpidament re-construït i decorat per un equip dirigit per Josep Mirabent i Gatell.



HISTÒRIA DE
CATAL MOSTRA

Universitat de Barcelona. Edifici construït en estil neoromànic, entre el 1861 i el 1889, per l'arquitecte Elies Rogent i Amat. Aquesta institució docent, la més antiga del districte universitari de Barcelona, té el seu origen el segle XV amb la creació d'un Estudi de Medicina i Arts i amb l'autorització, donada per Alfons el Magnànim el mateix segle, per a fundar un Estudi General. Suprimida la institució a principi del segle XVIII per Felip V, va ser restablerta com a única institució universitària del Principat el 1845. Acompanyant l'escut reial de la façana, hi ha dos medallons amb les efígies d'Alfons el Magnànim i Isabel II.



La Sagrada Família. Edifici religiós començat a construir per iniciativa de l'Associació Josepina. Encarregat inicialment a l'arquitecte Francesc de P. del Villar, va ser continuat per Antoni Gaudí (1883), que en modificà gradualment els plànols del projecte primitiu. El sector del temple que correspon a la direcció de Gaudí és la portalada lateral anomenada del Naixement, on el protagonisme estètic rau en el naturalisme de l'ornamentació. A la mort de Gaudí (1926), l'arquitecte D. Suguñes va continuar les obres d'aquesta façana amb la construcció de les tres torres que hi mancaven.



HISTÒRIA DE
CATAL MOSTRA



Palau de la Música Catalana. És una obra mestra de Lluís Domènech i Montaner, i un dels principals conjunts arquitectònics de l'art modernista català. Construït entre el 1905 i el 1908, a Barcelona, el Palau de la Música va obtenir el premi de l'ajuntament de la ciutat al millor edifici de l'any 1908. Tan important com la seva arquitectura, és la decoració, en la qual van intervenir escultors com Miquel Blay, Eusebi Arnau i Pau Gargallo, mosaicistes com Mario Maragliano i Lluís Bru, així com el vitral·ler Granell i el pintor Miquel Massot. L'any 1971 va ésser declarat monument nacional.



HISTÒRIA DE
CATAL MOSTRA

Full de 4 segells de propaganda emesos pel GFB per a la promoció d'activitats filatèliques.