

55306

MONSALVAT

Revista Wagneriana y de información musical

Pza. Gala Placidia, 1, 16.º, 1.ª, esc. B

Edificio Autopistas

BARCELONA - 6

TARJETA POSTAL

1'50

MONSALVAT

Pza. Gala Placidia 1, 16º 1a, esc. B
(Edificio "Autopistas")

BARCELONA-6

MONSALVAT

.....
(fecha)

Don (Da).....
con domicilio en..... Provincia.....
calle..... núm..... piso..... teléfono.....
se suscribe a la revista musical MONSALVAT, enviando el importe de la
cuota anual, de 500 pesetas (1) por medio de:

- ☐ Giro postal núm.....
☐ Transferencia bancaria a la c.c. 3454805, Banco Comercial Transatlántico, oficina central, Avda. Gralmo. Franco 446, Barcelona.
☐ Enviando o entregando el importe en efectivo al domicilio de "Monsalvat."

— — — — —
☐ El que suscribe desea pertenecer al Patronato MONSALVAT, y para ello se suscribe, como socio protector, a la cuota anual de 5.000 pts, que hace efectiva por medio de.....(2).

(1)- Para mayor difusión de la música entre la juventud, existe un 20 por ciento de descuento si el interesado justifica ser menor de 25 años (fotocopia carnet identidad).

(2)- Anualmente se inserta en la revista la relación de miembros protectores del Patronato.

MONSALVAT

LA NUEVA REVISTA ESPAÑOLA DEDICADA POR ENTERO A LA MUSICA

MONSALVAT no es un negocio: Es una revista de música hecha por los aficionados y para los aficionados.

—Concierto, Opera, Ballet, Teatro, Drama... en sus dos vertientes:

—CULTURA MUSICAL: artículos y comentarios de los más prestigiosos colaboradores nacionales y extranjeros:

ESPAÑA:

Juan Arnau
Juan Bassegoda Nonell
Joaquín Calvo Sotelo
Marcelo Cervelló Eroles
Dr. J. Colomer-Pujol
Antonio Fernández-Cid
Juan Lluçh
Joan Maragall
Antonio Medrano
J. Mestres Cabanes
Pablo de Nadal
J.M. Pich Santasusana
Miguel Querol
Antonio Ros-Marbá
Antonio Sábata Turella
Miguel Saperas
Federico Sopena Ibáñez
José Luis Sotoca

Angel Vegas

Luis Villanueva Bartrina

EXTRANJERO:

Arthur Avérée (Paris)
Luigi Bellingardi (Roma)
Jacques Bourgeois (Paris)
José Bruyr (Paris)
Rodolfo Celletti (Milano)
Franco Cieco (Bari)
Bert Coules (London)
Otto Daube (Königsfeld)
Raymond des Essards (Paris)
Leo Fremgen (Erlangen)
Antoine Goléa (Paris)
Gianni Gori (Trieste)
Susan Gould (Firenze)
Giorgio Gualerzi (Torino)
Leon Guichard (Grenoble)
Alfred Hering-Aribach (Wien)

Wolfram Humperdinck (B. Neuenahr)

Zdenko von Kraft (Bayreuth)
Klaus Kropfinger (Bonn)
G. Lanza Tomasi (Palermo)
Pierre-Yves LePrince (Paris)
Fernando L. Lunghi (Roma)
Rodney Milnes (London)
Lucienne Molina (Paris)
Aldo Nicastro (Roma)
Erich Nietsch (Nürnberg)
Friedrich-Walter Nolte (Berlin)
Kurt Overhoff (Salzburg)
Maximo Pavese (Bonn, Bs. Aires)
Marcel Schneider (Paris)
Angelo Sguerzi (Venezia)
Etiènne Souriau (Paris)
Egon Stroh (Berlin)
Guido Tartoni (Genova)
Kurt von Westernhagen (Preetz)

—INFORMACION COMPLETA DE LA ACTUALIDAD en sus "páginas amarillas":

—Relación de todos los conciertos, festivales y representaciones que tendrán lugar en España durante el mes, y de los principales del extranjero, con indicación de los intérpretes, lugar a donde dirigirse, programas, etc.

—Principales novedades discográficas aparecidas durante el mes.

—Principales novedades literarias sobre temas musicales, en los diversos idiomas.

—Programas musicales de R.N.E. y T.V.E. durante el mes.

—Biografías y discografías por autores, argumentos de óperas, etc.

Presentación de categoría: 100 páginas mensuales dedicadas a la música, papel de primera calidad, fotos en blanco y negro y color, números coleccionables y encuadernación esmerada, con tapas e índices anuales.

¡Nosotros
podemos dar un
nuevo empuje a la
cultura musical
española!

¿Se incluye Ud. en ese "nosotros"?

ALGUNOS ARTICULOS QUE UD. PODRA LEER EN LOS PRIMEROS NUMEROS DE MONSALVAT:

"Mi padre Engelbert Humperdinck" (Wolfram Humperdinck), "Los conciertos y su público" (Antonio Fernández-Cid), "Los cien primeros años del Liceo" (Dr. Colomer-Pujol), "Nietzsche y Wagner" (Erich Nietsch), "El genio por antonomasia: Ludwig van Beethoven" (J.M. Infesta), "El ciclo Tudor dentro de la Donizetti-Renaissance" (Marcelo Cervelló), "El Teatro del Liceo: una empresa ejemplar" (Juan Bassegoda Nonell), "Los Románticos Alemanes", "César Franck" (J. Bruyr), "Enrico Caruso" (Guido Tartoni), "El Poema Sinfónico" (J.M.I.), "Viaje al mundo del Medioevo" (A. Medrano), "Los escritos de Zurich" (Zdenko von Kraft), "Anton Bruckner la música de la Fe", "Monteverdi" (José Luis Sotoca), "El Quijote musical" (Leo Fremgen), "Malipiero" (Luigi Bellingardi), etc., etc., etc.

¡RELLENE Y ENVIE HOY MISMO LA
HOJA DE SUSCRIPCION ADJUNTA!

"Monsalvat" puede ser una realidad...

¡Sólo necesitamos su suscripción!

Pza. Gala Placidia 1, 160 1a, escalera B.
Edificio Autopistas.
Barcelona. (España).

Dep. legal B - 42632 - 1973

Imprenta Juvenil. Caracas 18.

