

Invierno 1955-56

no	no abono	Fecha	Opera	Artistas	maestro director	Director escena	
22	8	11	Domingo La Bohème	Marta Musumeci, D. Torres;	J. J. Barimandi; M. Dusemi; J. J. J. J.	Mimo Teschi	Oscar Laxida-Lassi
23	15	13	Martes Fedora	por los mismos artistas		"	"
24	16	15	Jueves Madama Butterfly	por los mismos artistas		Angelo Quasta	"
25	17	17	Sábado La Bohème	por los mismos artistas	E. Musumeci; M. Dusemi; J. J. J. J.	Rafael Porras	Oscar Laxida-Lassi
26	9	18	Domingo Madama Butterfly	por los mismos artistas		Angelo Quasta	"
27	18	20	Martes Madama Butterfly	por los mismos artistas		"	"
28	19	22	Jueves La Bohème	por los mismos artistas		R. Ben = Alimilardi	Juan Perini Lecker
29	20	23	Viermes Fidelio	M. Kenney; E. Riebesberg;	H. Eschert; E. Henschell; H. Kalitzinek; W. Kreppe; E. Zimmermann	Johannes Schuler	Ernst August Schneider
30	21	25	Domingo Orfeo	Olga Cavalli; Eva Kubova;	Mildred Allen	Larslo Halas	Herold Lache
31	10	26	Lunes Fidelio	por los mismos artistas		Johannes Schuler	Ernst August Schneider
32	22	28	Miercoles Fidelio	por los mismos artistas		"	"
33	23	30	Viermes Orfeo	por los mismos artistas		Larslo Halas	Herold Lache
34	11	1	Domingo Orfeo	por los mismos artistas		"	"
35	24	3	Martes El Rapto del Sarcófago	Valeria Bak; Emory Rose;	M. Dickie; R. Dermita; Arnold van Mill; W. Jeger	Wilhelm Lohner	Ernst August Schneider
36	12	6	Viermes Tannhäuser	Frante Richter; M. Kenney;	M. P. Lorente; Hans Beier; E. Zimmermann; L. Hofmann; E. Kerschel	Leopold Ludwig	Alfred Jergor
37	25	7	Sábado Tannhäuser	Frante Richter; M. Kenney;	M. P. Lorente; H. Eschert; E. Zimmermann; L. Hofmann; E. Kerschel	"	"
38	13	8	Domingo El Rapto del Sarcófago	por los mismos artistas		Wilhelm Lohner	Ernst August Schneider
39	26	10	Martes Tannhäuser	Frante Richter; M. Kenney;	M. P. Lorente; H. Beier; E. Zimmermann; L. Hofmann; E. Kerschel	Leopold Ludwig	Alfred Jergor
40	27	12	Jueves Rapto del Sarcófago	por los mismos artistas		Wilhelm Lohner	Ernst August Schneider
41	28	14	Sábado Wido y Yemas = Elektra	Mildred Allen, Eva Kubova;	A. Larimore; E. Hoengen; J. Meinig; E. Kubova; M. di Fioranni; M. Bondu	Robert Banstian	Leopold Lache
42	14	15	Domingo Rapto del Sarcófago	por los mismos artistas		Wilhelm Lohner	Ernst August Schneider
43	29	17	Martes Wido y Yemas = Elektra	Carolyn Long; E. Kubova; M. Allen	A. Larimore = E. Hoengen; J. Meinig; E. Kubova; M. di Fioranni; M. Bondu	Robert Banstian	Leopold Lache
44	30	19	Jueves Tannhäuser	por los mismos artistas		Larslo Halas	Alfred Jergor
45	31	21	Sábado Siefland	Olga Fischer; P. Jello; M. Feigl;	P. Amis; H. Beier; E. Siegmund; L. Hofmann; E. Zimmermann	Wilhelm Lohner	"
46	15	22	Domingo Wido y Yemas = Elektra	por los mismos artistas		Robert Banstian	Leopold Lache
47	32	24	Martes Ariston e Zoldo	David Varney; J. Hoffmann;	L. Sulthaus; E. Wiemann; R. Herzig;	Larslo Halas	"
48	16	26	Jueves Siefland	por los mismos artistas		Wilhelm Lohner	Alfred Jergor
49	33	27	Viermes Ariston e Zoldo	por los mismos artistas		Larslo Halas	Leopold Lache
50	34	28	Sábado Siefland	por los mismos artistas		Wilhelm Lohner	Alfred Jergor
51	17	29	Domingo Ariston e Zoldo	por los mismos artistas		Larslo Halas	Leopold Lache
52	35	3	Viermes Lousin y Dalila	Rosario Gomez; Ramon Ferraz;	M. Bondu; J. Ries; J. Catania; Borda Ji; M. J. J. J.	"	"
53	18	5	Domingo Lousin y Dalila	por los mismos artistas		"	"

Por falta del material de ornato no se representa "La Bohème" en el Puerto

Por falta del material de ornato no se representa "La Bohème" en el Puerto

Ernst August Schneider

Beneficio Ampieado

Por falta del material de ornato no se representa "La Bohème" en el Puerto

Concier no 1955-56

Fecha	Sillones 5 ^o		Sillones 3 ^o		Sillones 4 ^o		Sillones 5 ^o		Palcos		Entrada
	1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o	1 ^o	2 ^o	
5	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
6	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
8	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
10	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
12	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
13	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
15	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
17	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
19	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
20	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
23	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
24	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
26	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
27	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
29	180	140	165	140	75	65	20	65	65	20	75
1 ^o	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
3	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
4	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
6	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
8	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
10	225	200	175	140	80	70	23	70	55	20	75
11	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
13	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
15	225	200	175	140	80	70	23	70	55	20	75
17	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
18	250	225	180	125	100	35	100	85	30	85	85
20	250	225	180	125	100	35	100	85	30	85	85
22	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
23	190	175	140	80	70	23	70	55	55	20	75
25	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
26	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
28	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
29	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
3	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75
5	200	175	150	80	70	23	70	55	55	20	75

5 Wilson y Gallo
 6 Stella
 8 Wilson y Gallo
 10 Stella
 12 Wilson y Gallo
 13 Wilson y Gallo
 15 Stella
 17 Wilson y Gallo
 19 Wilson y Gallo
 20 Wilson y Gallo
 23 Wilson y Gallo
 24 Wilson y Gallo
 26 Wilson y Gallo
 27 Wilson y Gallo
 29 Wilson y Gallo
 1^o Stella
 3 Wilson y Gallo
 4 Wilson y Gallo
 6 Wilson y Gallo
 8 Wilson y Gallo
 10 Wilson y Gallo
 11 Wilson y Gallo
 13 Wilson y Gallo
 15 Wilson y Gallo
 17 Wilson y Gallo
 18 Wilson y Gallo
 20 Wilson y Gallo
 22 Wilson y Gallo
 23 Wilson y Gallo
 25 Wilson y Gallo
 26 Wilson y Gallo
 28 Wilson y Gallo
 29 Wilson y Gallo
 3 Wilson y Gallo

Fecha
 Opera
 Palcos
 Sillones 5^o
 Sillones 3^o
 Sillones 4^o
 Sillones 5^o
 Entrada

Primavera 1956 (Gran Ballet Marqués de Cuevas)

Nº	Día	Fecha	Ballet	Ministro Director	Director escena	Fecha Día	Paseo	Sillones 3º			Piso 4º			Piso 5º			entrada polcos	observaciones	
								1º	2º	3º	1º	2º	entrada	1º	2º	entrada			
1	1	12	Abil - Jueves	Las Princesas Amaras = "Fidelis" = Paso a Cuatro = Lionel Negro = El Prisionero del Cáucaso =	André Pirard Pustave Cloer	Jacques Stephant	Abil	12	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	1956 Junio día 4º El Día del Imperio XXV Aniversario del Ministerio 160 140 100 60 50 50 35 18 16 75
2	2	13	Viernes	Las Sifides = El Príncipe del Desierto = Paso a tres clavos = El Belle Danubio	André Pirard	-	-	13	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
3	3	14	Sábado	El Belle Danubio = Las Princesas Amaras Paso a tres clavos = El Prisionero del Cáucaso	-	-	-	14	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
4	1	15	Domingo	Las Princesas Amaras = "Fidelis" = Paso a Cuatro = El Lionel Negro = El Prisionero del Cáucaso =	-	-	-	15	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
5	4	17	Martes	Las Sifides = Bazarmerca = El Príncipe del Desierto = Petrouchka =	-	-	-	17	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
6	5	18	Miércoles	Petrouchka = Bazarmerca El Ángel Gris = Don Juan de Castro	-	-	-	18	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
7	6	19	Jueves	El Príncipe del Desierto = Las Sifides = El Espejo de la Rosa = Los Somnambulos =	-	-	-	19	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
8	7	21	Sábado	Las Sifides = Annabel Lee = El Belle Danubio	-	-	-	21	180	165	140	75	65	20	65	50	18	75	
9	2	22	Domingo	Las Sifides = Paso a tres clavos = Los Somnambulos = Petrouchka =	-	-	-	22	190	175	140	80	70	23	70	55	20	75	
10	8	24	Martes	Las Sifides = Don Quijote = Coppelia = El Prisionero del Cáucaso	-	-	-	24	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
11	9	25	Miércoles	Después para los Sif = El Lionel Negro. Tragedia en Versos = Coppelia = El Lago de los Cisnes	-	-	-	25	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
12	10	26	Jueves	Tragedia en Versos = Bazarmerca = Don Juan de Castro = Don Quijote = Las Princesas Amaras	-	-	-	26	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
13	11	28	Sábado	Después para los Sif = Bazarmerca = Petrouchka = El Espejo de la Rosa = Lago de los Cisnes =	-	-	-	28	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
14	3	29	Domingo	Las Sifides = Annabel Lee = Coppelia El Belle Danubio	-	-	-	29	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	
15	4	1º Mayo	Martes	Petrouchka = Bazarmerca = Príncipe del Desierto El Espejo de la Rosa = El Lago de los Cisnes	-	-	Mayo	1º	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	
16	12	2	Miércoles	El Lago de los Cisnes = Tragedia en Versos = ("Las Sifides" "Los Sifides", "El Príncipe del Desierto", "Bazarmerca") El Ángel Gris = Príncipe Gris =	-	-	-	2	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
17	13	3	Jueves	Giselle = Coppelia = El León Encantado	-	-	-	3	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
18	14	5	Sábado	Giselle = Annabel Lee = Paso a Cuatro = El Príncipe Gris =	-	-	-	5	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
19	5	6	Domingo	El León Encantado = Don Juan de Castro = Paso a tres clavos = El Ángel Gris = El Príncipe Gris =	-	-	-	6	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	
20	15	8	Martes	Petrouchka = Paso a tres clavos = El Lago de los Cisnes "Fidelis" = El Príncipe Gris =	-	-	-	8	190	175	140	80	70	23	70	55	20	80	
21	16	9	Miércoles	Después para los Sif = Paso a tres clavos = Lago de los Cisnes Los Somnambulos = Bazarmerca =	-	-	-	9	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	
22	6	10	Jueves	Scarlatinas = El Lionel Negro = Giselle (II) Bazarmerca = Príncipe del Desierto =	-	-	-	10	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	
23	17	11	Viernes	Las Sifides = Don Quijote = Lago de los Cisnes = Bazarmerca = Los Somnambulos =	-	-	-	11	200	180	160	85	75	23	75	60	20	80	

Primavera 1957 (Sadler's Wells Ballet)

Nº	Nº de afilones	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Fecha día	paleo	Sillones 3º			piso 4º			piso 5º			entradas paleo	observaciones
								1º	2º	3º	1º	2º	entradas	1º	2º	entradas		
1	1	26	Abel Viernes	Los Patinadores = la Casa de los Tíjaro	John Branchberg	Abel	26	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
2	2	27	- Sábado	Los Sifidos = Solitario	-	-	27	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
3	1	28	- Domingo	Los Patinadores = Casa de los Tíjaro = Sifidos = Solitario	-	-	28	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	X
4	3	30	- Martes	Los Amigos-vous = Pajaros Azul = Fisselle	-	-	30	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
5	2	1º	Mayo Miércoles	Los Amigos-vous = Largo de los Niños II = Pajaros Azul = Pimapple Pell	-	Mayo	1º	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
6	4	2	- Jueves	Opavirinas = Coppelia	-	-	2	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
7	5	3	- Viernes	Los Patinadores = Los Sifidos = la Bella y la Bestia = Solitario	-	-	3	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
8	6	4	- Sábado	Largo de los Niños II = la Casa de los Tíjaro = Casa de Fisselle = Fachadas	-	-	4	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
9	3	5	- Domingo	Fisselle = la Bella y la Bestia = Fachadas	-	-	5	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
10	7	7	- Martes	Los Amigos-vous = Largo de los Niños II = la Bella y la Bestia = Opavirinas Pell	-	-	7	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
11	8	8	- Miércoles	la Casa de los Tíjaro = Extranía Fiesta = Casa de Fisselle = Fachadas	-	-	8	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
12	9	9	- Jueves	Solitario = Coppelia	-	-	9	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
13	10	10	- Viernes	Extranía Fiesta = la Barroca de mi Libertin = Casa de Fisselle = Coppelia III	-	-	10	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
14	11	11	- Sábado	Extranía Fiesta = Opavirinas = Casa de Fisselle = Solitario	-	-	11	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
		11	- Sábado Noche	Concierto = Orchesterland Orchestra	George Szell	-	11	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	Concierto extraordinario U.S.A.
15	5	12	- Domingo	Danzas Concertantes = Coppelia	John Branchberg	-	12	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
16	11	14	- Martes	la Barroca de mi Libertin = Coppelia	-	-	14	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
17	12	15	- Miércoles	Danzas Concertantes = el Reino de baile encantado = la Bella y la Bestia = Opavirinas Pell	-	-	15	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
18	13	16	- Jueves	la Barroca de mi Libertin = Boda de Sangre = Sifidos = Fachadas	-	-	16	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
19	14	18	- Sábado	Extranía Fiesta = Fisselle = Solitario	-	-	18	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	Beneficio completos
20	6	19	- Domingo	el Reino de baile encantado = Casa de los Tíjaro = Fisselle = Coppelia III	-	-	19	225	200	175	100	90	35	90	80	30	85	
21	15	20	- Lunes	Extranía Fiesta = Boda de Sangre = los Sifidos = los Patinadores	-	-	20	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
22	16	21	- Martes	el Reino de baile encantado = Largo de los Niños II = Fisselle = la Fila de los Niños	-	-	21	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	Homenaje a la Compañía
23	17	22	- Miércoles	Danzas Concertantes = el Reino de baile encantado = Boda de Sangre = los Amigos-vous	-	-	22	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
24	18	23	- Jueves	la Barroca de mi Libertin = la Casa de los Tíjaro = Fisselle = Solitario	-	-	23	200	175	150	80	70	23	70	55	20	85	
		30	Mayo Jueves	Concierto piano Maria Grandpierre	-	-		100	85	65	30	25	12	25	20	10	50	Continuado por la tarde de la Orquesta Mundial de América

Invierno 1956-57

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones					
1	1	10	Noviembre 1956	Sábado	X Manon	1	Victoria de la Oropesa, Emma Navarro, A. Saura	Puffi, P. Prandelli, L. Habert, Ph. Ripa, A. Saura, L. S. Andren, Agnelli	Eugenio Bigot	Leim Chery	Antes de la inauguración del Presidente de Costa Rica, acompañado de su esposa.	
2	1	11	"	Domingo	X La Favorita	1	Rosario Jones, Francisca Lallax, Negr. Batarse	P. Poggi, P. Modesti, N. Berge	Carlo F. Bellario	Pablo Bini		
3	2	13	"	Martes	X La Favorita	2	por los mismos artistas					
4	3	15	"	Jueves	X Manon	2	por los mismos artistas		Eugenio Bigot	Leim Chery		
5	4	17	"	Sábado	X La Favorita	-3	por los mismos artistas		Carlo F. Bellario	Pablo Bini		
6	2	18	"	Domingo	X Manon	-3	por los mismos artistas		Eugenio Bigot	Leim Chery		
7	5	20	"	Martes	X El Dibuk	1	E. Bonetto, R. Jones, P. Tella, Navarro, D. Vicentini	P. Melitti, M. Novelli, P. Aronni, P. Scarlini, D. Saura, M. Agnelli	Carlo F. Bellario	Enrico Frigerio	Estreno, con asistencia del autor	
8	6	23	"	Viernes	X La Bohème	1	Victoria de la Oropesa, D. Rovers, P. Raimondi	M. Ausencio, P. Modesti, L. S. Andren, P. Scarlini		Augusto Cardì		
9	7	24	"	Sábado	X El Dibuk	2	por los mismos artistas			Enrico Frigerio		
10	3	25	"	Domingo	X La Bohème	2	por los mismos artistas			Augusto Cardì		
11	8	27	"	Martes	X La Bohème	-3	por los mismos artistas					
12	9	29	"	Jueves	X Norma	1	Amata Berquette, Elena Nodari, Milagro de	Dioux, Minto Pachi, P. Modesti, Nestor Berge	Angelo Questa		Debuta Norma y el tenor	
13	10	1º	Diciembre	Sábado	X Norma	2	por los mismos artistas					
14	4	2	"	Domingo	X El Dibuk	-3	por los mismos artistas		Carlo F. Bellario	Enrico Frigerio		
15	11	5	"	Miércoles	X Tzaca	1	Renata Scabaldi, Flaviano Barbis, Manis	F. Anasi, J. Batavia, P. Aronni, D. Saura, M. Agnelli	Angelo Questa	Augusto Cardì	Debuta el tenor	
16	12	7	"	Viernes	X La Arriata	1	Margda Olivero, Ornella Rovers, Josefine Navarro	P. Raimondi, M. Ausencio, P. Scarlini, L. S. Andren, M. Agnelli, P. Aronni				
17	5	8	"	Sábado	X Tzaca	2	por los mismos artistas					
18	6	9	"	Domingo	X Norma	-3	por los mismos artistas					
19	13	11	"	Martes	X Tzaca	-3	por los mismos artistas					
20	14	14	"	Viernes	X Aida	1	Renata Scabaldi, Rosario Jones, Teresa Batlle	Walter Bocsi, Manis Lanzani, P. Modesti, P. Aronni			Debuta el tenor	
21	7	15	"	Sábado	X La Arriata	2	por los mismos artistas					
22	8	16	"	Domingo	X Aida	2	por los mismos artistas					
23	15	18	"	Martes	X La Arriata	-3	por los mismos artistas					
24	16	20	"	Jueves	X Aida	-3	Renata Scabaldi, Doris Minarichi, Teresa Batlle, M. Bocsi, M. Lanzani, P. Modesti, P. Aronni				por enfermedad de la 1ª soprano se substituye la 2ª soprano Minarichi	
25	17	22	"	Sábado	X Francesca da Rimini	1	Margaret Moe, D. Rovers, M. A. Scabaldi	F. Lallax, P. Prandelli, Piero Puffi, M. Agnelli, P. Scarlini, M. Ripa	Vino Terchi			
26	9	23	"	Domingo	X Boris Godunov	1	Nick Rossi-Pennini, M. di Pisanini, M. Bondan, M.	Allen, D. Ripa, M. Fabrega, M. A. Scabaldi	Walter Bocsi	Enrico Frigerio		
27	18	25	"	Martes	X Boris Godunov	2	por los mismos artistas					
28	10	26	"	Miércoles	X Francesca da Rimini	2	por los mismos artistas			Vino Terchi	Augusto Cardì	
29	19	28	"	Viernes	X Francesca da Rimini	-3	por los mismos artistas					
30	11	30	"	Domingo	X Boris Godunov	3	por los mismos artistas					
31	12	1º	Enero 1957	Martes	X Lohengrin	1	Kante Richter, Franz Josef Wenzel, Joseph	Poti, Ferdinand Miska, Alois Permenter, Michael Bondan	Wolfgang Martin	Oskar Waldeck		
32	20	3	"	Jueves	X Boris Godunov	-4	por los mismos artistas			Vino Terchi	Augusto Cardì	

Invierno 1956-57

Nº	Día	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
33	21	4 Enero 1957	Viermes	X Lohengrin 2	por los mismos artistas	Wolfgang Martin	Oskar Walbeck	
34	13	6 "	Domingo	X Marta 1	Wilma Lipp; Hanna Ludwig; Anton Veranta; Alis Permerstorfer; Walter Derry; Miguel Aguirre	Michael Fiehn	"	
35	22	8 "	Martes	X Lohengrin -3	por los mismos artistas	Wolfgang Martin	"	
36	23	11 "	Viermes	X La Valkyria 1	Astrid Torrey; Mary Dempsey; Franziska Meising; Robert Bernauer; Ernst Wiemann; Eusébio Verónica.	Hans Halber	Herold Lachse	
37	24	12 "	Sabado	X Marta 2	por los mismos artistas	Michael Fiehn	Oskar Walbeck	
38	14	13 "	Domingo	X La Valkyria 2	por los mismos artistas	Hans Halber	Herold Lachse	
39	25	15 "	Martes	X La Valkyria 3	por los mismos artistas	"	"	
40	26	16 "	Miércoles	X Marta -3	por los mismos artistas	Michael Fiehn	Oskar Walbeck	
41	27	19 "	Sabado	X Los Bodas de Figaro 1	Heide Tadeck; Wilma Lipp; Hanna Ludwig; Margrid von Helldorf; Eberhard Wachter; Luis Corrao; Walter Derry; Siegfried Murr; Wilhelm Aronow; Michael Budek; Ruthild de Geseck.	Wilhelm Heilmann	"	
42	15	20 "	Domingo	X La Valkyria -4	por los mismos artistas.	Hans Halber	Herold Lachse	
43	28	22 "	Martes	X Los Bodas de Figaro 2	por los mismos artistas	Wilhelm Heilmann	Oskar Walbeck	
44	29	24 "	Jueves	X Los Bodas de Figaro 3	por los mismos artistas	"	"	
45	30	25 "	Viermes	X El Orfeo de los Dioses 1	Astrid Torrey; Mary Dempsey; Franziska Meising; Robert Bernauer; Ernst Wiemann; W. Bunde; Aronow.	Hans Halber	Herold Lachse	
46	16	26 "	Sabado	X Los Bodas de Figaro -4	por los mismos artistas	Wilhelm Heilmann	Oskar Walbeck	
47	17	27 "	Domingo	X El Orfeo de los Dioses 2	por los mismos artistas	Hans Halber	Herold Lachse	
48	31	29 "	Martes	X Fogueros 1	Julius Perez; Rosario Gomez; Luis Corrao; Manuel Anselmi.	Edwards Felder	Paulo Biral	Homenaje a Domingo Fernández
49	32	30 "	Miércoles	X El Orfeo de los Dioses -3	por los mismos artistas	Hans Halber	Herold Lachse	
50	33	1 Febrero	Sabado	X Fogueros 2	por los mismos artistas	Edwards Felder	Paulo Biral	ad. al barbero M. Anselmi
51	18	3 "	Domingo	X Fogueros -3	por los mismos artistas	"	"	ad. al barbero F. Magrini al despedirse de la escena.

9 Noviembre Sabado Concierto benéfico Orquesta Municipal de Salamanca

José Iturbi

Beneficio pro-dama de la Orquesta Municipal de Salamanca.

Invierno 1956-57

Fecha	Opera	Sillas	Sillones 1 ^o			Sillones 3 ^o			Siso 4 ^o			Siso 5 ^o			Entrada palco
			1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	
10	Wagner		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
11	La Favorita		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
13	La Favorita		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
15	Wagner		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
17	La Favorita		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
18	Wagner		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
20	Fl. Dikab		200	175	150	80	70	23	70	55	20	75			
23	La Boheme		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
24	Fl. Dikab		200	175	150	80	70	23	70	55	20	75			
25	La Boheme		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
27	La Boheme		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
29	Norma		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
1 ^a	Norma		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
2	Fl. Dikab		200	175	150	80	70	23	70	55	20	75			
5	Norma		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
7	La Traviata		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
8	Norma		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
9	Norma		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
11	Norma		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
14	Aida		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
15	La Traviata		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
16	Aida		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
18	La Traviata		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
20	Aida		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
22	Francesca da Rimini		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
23	Boris Godunov		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
25	Boris Godunov		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
26	Francesca da Rimini		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
28	Francesca da Rimini		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
30	Boris Godunov		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
1 ^a	Wagner		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
3	Boris Godunov		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			

enero 1957

Fecha	Opera	Sillas	Sillones 1 ^o			Sillones 3 ^o			Siso 4 ^o			Siso 5 ^o			Entrada palco
			1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	
4	Wagner		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
6	Wagner		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
8	Wagner		250	225	200	125	100	35	90	80	30	85			
11	La Walkyria		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
12	Wagner		225	200	175	100	90	35	90	80	30	85			
13	La Walkyria		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
15	La Walkyria		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
16	Wagner		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
19	Los Bodas de Figaro		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
20	La Walkyria		250	225	200	125	100	35	100	85	30	85			
22	Los Bodas de Figaro		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
24	Los Bodas de Figaro		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
25	El Don de la Dina		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
26	Los Bodas de Figaro		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
27	El Don de la Dina		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
29	La Fugada		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
30	El Don de la Dina		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
1 ^a	La Fugada		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			
3	La Fugada		250	225	200	125	100	35	100	85	30	95			

Fecha	Opera	Sillas	Sillones 1 ^o			Sillones 3 ^o			Siso 4 ^o			Siso 5 ^o			Entrada palco
			1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	
9	Donizetti		125	90	80	50	40	15	40	30	12	60			

2^a y 3^a F

Invierno 1957-58

Nº	Día	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
1	1	21 Noviembre 1957	Jueves La Santa de Bleeker Street	Flora Lantini; Lina Lippini; Anna Cori; Silvia Fabiani;	Adolfo Ottavini; Antonio Annaloro; Giuseppe Modesti; L. M. Andron	Nino Terchi	Franco Becker	Estreno en España
2	2	23	Sábado La Santa de Bleeker Street	por los mismos artistas				
3	1	24	Domingo El Trovador	Federico Barbieri; Ana M. Rovere; M. Teresa Puffia;	Giuseppe Vertechi; Negr. Savarese; F. Modesti; G. Rocasus; F. Rina	Angelo Questa	Emilio Frigerio	
4	3	26	Martes El Trovador	Federico Barbieri; Ana M. Rovere; M. Teresa Puffia;	Giovanni Boggi; Negr. Savarese; F. Modesti; G. Rocasus; F. Rina			
5	4	28	Jueves Rigoletto	Francesca D'Angelo; Josefina Navarra; Anna Cori; M. Teresa Puffia;	Giovanni Boggi; Negr. Savarese; F. Modesti; F. Rina; L. M. Andron	Nino Terchi	Pablo Lirio	
6	5	30	Sábado El Trovador	Federico Barbieri; Ana M. Rovere; M. Teresa Puffia;	Giovanni Boggi; Negr. Savarese; F. Modesti; G. Rocasus; F. Rina	Angelo Questa	Emilio Frigerio	
7	2	1º Diciembre	Domingo La Santa de Bleeker Street	por los mismos artistas		Nino Terchi	Franco Becker	
8	6	3	Martes Rigoletto	por los mismos artistas			Pablo Lirio	
9	7	5	Jueves La Juive - Dur Angelica	Flora Lantini; Lina Lippini; Anna Cori; Alda Ricchi; Silvia Fabiani;	Angela Ottavella; F. Coralli; M. L. Bocca; Renato Capocchi; Dr. Filomeno	Angelo Questa	Emilio Frigerio	"La Juive", Estreno en España
10	8	7	Sábado Don Pasquale	Adolfo Peroni; Anna Cori; Silvia Fabiani; Renato Capocchi;	Melchiorre Nisid; Diego Muffi; Diego Muffi (hijo); Carlo Zampighi			
11	3	8	Domingo Rigoletto	por los mismos artistas		Nino Terchi	Franco Becker	
12	9	10	Martes Don Angelica - La Juive	por los mismos artistas	F. Coralli; Carlo Zampighi; R. Capocchi; Dr. Filomeno	Angelo Questa	Emilio Frigerio	
13	10	12	Jueves Don Pasquale	por los mismos artistas				
14	4	14	Sábado Don Angelica - La Juive	por los mismos artistas				
15	5	15	Domingo Don Pasquale	por los mismos artistas				
16	11	17	Martes Chais	Micheline Landers; Jeanette Savarese; Marie Louis	Chiere; Françoise Venturi; Michel Roux; M. Agueri	Justare Ober	Hein Chery	
17	12	19	Jueves Faust	Enriqueta Ferris; Margarita Ferris; M. Louise De	Chiere; Heine de Luca; M. Anzani; Pierre Larigault; Fran Riet			Debut de la soprano
18	13	21	Sábado Chais	por los mismos artistas				
19	6	22	Domingo Faust	por los mismos artistas				
20	14	25	Miércoles Faust	por los mismos artistas				
21	7	26	Jueves Chais	por los mismos artistas				
22	15	28	Sábado Mano Egiziana - Salomé	Lina Ricchi; M. Teresa Batte; Maria Fabrega;	M. de Gossamin; Walter Cassel; Targia Capand; Larasas	Rafael Pm	Pablo Lirio	
23	8	29	Domingo Faust	por los mismos artistas	M. de Gossamin; G. Franti; G. Corda; M. P. Rocasus;	Rafael Pm	Hein Chery	
24	16	30	Jueves Mano Egiziana - Salomé	por los mismos artistas		Rafael Pm	Pablo Lirio	Correspond a Jueves
25	9	1º Enero 1958	Miércoles Mano Egiziana - Salomé	por los mismos artistas				Correspond a Sábado
26	17	3	Jueves La Vida Breve - Retable	Maria Lippini; Josefina Navarra; Maria Fabrega; M. Anzani;	M. Anzani; M. Santolano; Andron; Negr. P.; F. Rina	Jose Terchi		
27	10	5	Domingo La Vida Breve - Retable	por los mismos artistas	Antonia Barren; Roberto Iglesias; Antonio Capand			
28	19	7	Martes El Caballero de la Rosa	Franco Gippone; Fran Malanik; Emmy Rose; E. Laguna	H. Meyer; Ludwig Weber; A. Poell; L. Saemere;	Heinrich Hellreiser	Walter Pöhl	Programa de programación se anticipa a la obra 18
29	18	10	Jueves Kristin e Toldu	Gisela Lippini; Kerstin Meyer; Wolfgang Wandgas	sen; Erik Lundquist Ernst Wiemann; Rosal Saemere;	Franz Komitshony	Walter Pöhl	
30	11	11	Sábado El Caballero de la Rosa	por los mismos artistas		Heinrich Hellreiser		
31	12	12	Domingo Kristin e Toldu	por los mismos artistas		Franz Komitshony		
32	20	14	Martes Kristin e Toldu	por los mismos artistas				
33	21	16	Jueves El Caballero de la Rosa	Franco Gippone; Fran Malanik; Olga Moll; E. Laguna;	H. Meyer; Ludwig Weber; A. Poell; L. Saemere	Heinrich Hellreiser		

Invierno 1957-58

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro director	Director escena	Observaciones		
34	22	18	Ópera	Richard Wagner: Tristan e Isolda -4	por los mismos artistas	Franz Kovatschky	Walter Phil		
35	18	19	Domingo	Richard Wagner: Così fan tutte 1	Ameliese Kämpfer; Eva Malaminta; Vilma Porgius	Alfred Poell; Leo Fiedler; Alois Permetzger	Heinrich Hellreiser	Viktor Prascha	
36	23	21	Martes	Richard Wagner: Così fan tutte 2	por los mismos artistas	"	"		
37	24	23	Jueves	Madama Butterfly 1	Renata Tebaldi; Lina Cossì; Mr. Hartree;	Fiorenzo Prandelli; Stella Borgnato; Diego Mijic; J. Rier;	Carlo F. Cellario	Domenico Messina	
38	25	25	Sábado	Richard Wagner: Così fan tutte -3	por los mismos artistas	"	"		
39	14	26	Domingo	Madama Butterfly 2	por los mismos artistas	"	"		
40	26	29	Miércoles	Parsifal 1	Wilma Verth; Popo Patie; Gerhard Misske;	Alois Permetzger; Josef Freundl;	Franz Kovatschky	Viktor Prascha	
41	27	31	Jueves	La Bohème 1	Renata Tebaldi; Libera Traneli; Eugenio	Ferrandi; Mr. Mancusi; Ngr. Nelli; L. M. Anden; G. Fagnano;	Carlo F. Cellario	Domenico Messina	Beneficio empleados
42	28	1º	Feriado	Parsifal 2	por los mismos artistas	"	"		
43	15	2º	Domingo	La Bohème 2	por los mismos artistas	"	"		
44	29	4	Martes	La Bohème -3	por los mismos artistas	"	"		
45	30	5	Miércoles	Parsifal 3	por los mismos artistas	"	"		
46	31	6	Jueves	Madama Butterfly 3	por los mismos artistas	"	"		
47	16	8	Sábado	Parsifal -4	por los mismos artistas	"	"		
48	17	9	Domingo	Adriano Lecocq: L'opéra bouffon 1	Renata Tebaldi; Adriana Lazzarini; F. Prandelli;	Mr. Mancusi; Ngr. Nelli; G. Fagnano; Rier; Mijic; Hartree; Stella	Angela Anzota	Domenico Messina	
49	32	11	Martes	Madama Butterfly -4	por los mismos artistas	"	"		
50	33	13	Jueves	Adriano Lecocq: L'opéra bouffon -2	por los mismos artistas	"	"	En honor del trabajo de Italia. Homaje a R. Tebaldi.	

12 Abril 1958 Sábado Die Kluge - Commedia Humana C. F. Jamin, XXV aniversario de su sección de Opera J. Schuler Federico Ferrer

Primavera 1958 (Gran Ballet del Marquis de Cuevas)

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet	Maestro director	Director escena	Fecha	Dia	Palcos	Sillones platea			Piso 4º			Piso 5º			entrada palcos	Observaciones
									1º	2º	3º	1º	2º	3º	entrada	1º	2º		
1	1	abril 23	miracles	Blanco y Negro = El Amor y su Destino	Jean Noussard	abril 1958	23		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
2	2	" 24	jueves	hago de los lianes (Pase a do) Alegria Parisien	"	"	24		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
3	3	" 25	viernes	Constantia = El Amor y su destino = Adagio de la Rosa = Alegria Parisien	"	"	25		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
4	4	" 26	sabado	hago de los lianes II = la humandula = Emeraldas (Pase a do) Prisioneros del Cauca	"	"	26		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
5	1	" 27	domingo	Negro y Blanco = El Amor y su destino = El Lirio Negro = Alegria Parisien	"	"	27		250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
6	5	" 30	miracles	hago de los lianes II = El Amor y su destino = la muerte del lirio = Siege de Humiere	"	"	30		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
7	2	mayo 1	jueves	la humandula = Constantia = El Adagio de la Rosa = la muerte del lirio = El Prisionero del Cauca	"	mayo	1		250	225	200	120	100	40	100	90	35	100	
8	6	" 2	viernes	hago de los lianes II = la humandula = gran Pase a do = Prisioneros del Cauca	"	"	2		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
9	7	" 3	sabado	la muerte del lirio = Don Juan de Castro = gran Pase a do = Blanco y Negro = Siege de Humiere	"	"	3		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
10	3	" 4	domingo	D. Juan de Castro = hago de los lianes II = Don Quijote = Siege de Humiere	"	"	4		250	225	200	120	100	40	100	90	35	100	
11	8	" 6	martes	Negro y Blanco = D. Juan de Castro = El Espectro de la Rosa = Alegria Parisien	"	"	6		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
12	9	" 7	miercoles	Fiselle * Orice musical * Siege de Humiere	"	"	7		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
13	10	" 8	jueves	Fiselle * El Lirio Negro * El Bello Danubio	"	"	8		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
14	11	" 10	sabado	la humandula * las hilfide * El Lirio Negro * El Bello Danubio	"	"	10		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
15	4	" 11	domingo	Fiselle * Duetto * Alegria Parisien	"	"	11		250	225	200	120	100	40	100	90	35	100	
16	12	" 13	martes	hago de los lianes II * Fiselle II * Don Quijote * Negro y Blanco	"	"	13		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
17	13	" 14	miercoles	Concerto Barocco * Duetto * las hilfide * Petrouchka	"	"	14		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	
18	5	" 15	jueves	Las hilfide * Concerto Barocco * Adagio de la Rosa * El Bello Danubio	"	"	15		250	225	200	120	100	40	100	90	35	100	
19	14	" 17	sabado	Corrida * Petrouchka * Don Quijote = las hilfide =	"	"	17		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	Remenaje al mar
20	6	" 18	domingo	Corrida * El Espectro de la Rosa * Pastoral * Orice musical	"	"	18		250	225	200	120	100	40	100	90	35	100	que de teatro
21	15	" 20	martes	las hilfide * Duetto * Pastoral * Emeraldas * Petrouchka	"	"	20		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	Ballet de Donde la "marioneta" con Barcelona "la Chupapa"
22	16	" 21	miercoles	Corrida * El Espectro de la Rosa * Duetto * Negro y Blanco	"	"	21		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	Remenaje a la Rosa
23	17	" 22	jueves	hago de los lianes * Duetto * El Lirio Negro * Parte Parisienne	"	"	22		225	200	175	100	90	25	90	75	22	90	

Remenaje al mar que de teatro; Ballet de Donde la "marioneta" con Barcelona "la Chupapa"

Remenaje a la Rosa

Unicetno 1958-59

Nº	Dº	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
1	1	13 Noviembre 1958	Stella	Marcella Polke, Aldo Ricchi, Roman Tinag, Anselmo	Alcaini, Joe Le Matt, Fausto Frances, G. Recasens, J. Xilini, G. Liti,	Armando la Rosa Parodi	Dominico Mesasina
2	2	15	Norma	Antia Cerquetti, Fedora Barbieri, Aldo Ricchi, Jan	seppo Tortechi, Giuseppe Madesti, Joe Farre	Angelo Questa	"
3	1	16	Stella	por los mismos artistas		Armando la Rosa Parodi	"
4	3	18	Norma	por los mismos artistas		Angelo Questa	"
5	5	20	Stella	por los mismos artistas		Armando la Rosa Parodi	interrumpido a Salado
6	4	22	El Organ de Bambin	Fabiella Sartori, Fernando Ferrari, Ferruccio Masari, An	gusto Vicentini, J. Arreola, P. Meletti,	Enrico Porcino	Giuseppe Marchiori
7	2	23	Norma	por los mismos artistas	Floriana Caselli; Gabriella Sartori; N. Ricci - Le Mesi; Mani Romani, F. Ferrari, Ricci, Arreola, Vicentini, Masari, Meletti.	Armando la Rosa Parodi	Dominico Mesasina
8	6	25	El Organ de Bambin	por los mismos artistas		Enrico Porcino	Giuseppe Marchiori
9	7	27	Aida	Antia Cerquetti; Fedora Barbieri; Carlo Berguini; Anselmo	Alcaini; Joe Le Matt; Ferruccio Masari; G. Battla; P. Ticali	Armando la Rosa Parodi	Dominico Mesasina
10	8	29	Aida	por los mismos artistas		"	"
11	3	30	El Organ de Bambin	por los mismos artistas		Enrico Porcino	Giuseppe Marchiori
12	9	2	Norma	Fertrude Frob-Grandi; Floriana Caselli; Nemestor Bocca; M. Anonni; J. Le Matt; Mani, Recasens, Bardaji,		Armando la Rosa Parodi	Dominico Mesasina
13	10	4	Norma	por los mismos artistas		"	"
14	11	6	Rigoletto	Fianna D'Angelo; Lola Pedretti; Joe Le Matt; Ferruccio Masari; G. Ricci; G. Liti; J. Farre;	M. Teresa Lupini; Alfredo Kraus; Rainundo Torres; M. Teresa Casadella; Joe Manuel Genti	Nino Terchi	"
15	1	7	Trulla	Simona Dall'Orgine; Fedora Barbieri; Carlo Berguini; G. Alcaini; J. Le Matt; F. Masari; Battla; Ticali;		Angelo Questa	"
16	5	8	Norma	por los mismos artistas		Armando la Rosa Parodi	"
17	12	11	Rigoletto	por los mismos artistas		Nino Terchi	"
18	13	13	El Barbero de Sevilla	Victoria de la Fuente; Lola Pedretti; Agostino	Arzari; Roland Lamerai; Mani Stefanini; C. Dadioli; Mani;	Angelo Questa	"
19	6	14	Rigoletto	Fianna D'Angelo; Lola Pedretti; Mani; M. Teresa Lupini;	Alfredo Kraus; Oratorio Joral Ferris; F. Masari; Ricci, Liti, Farre,	Nino Terchi	El barbero Rainundo Torres no actua en esta representacion por un problema de salud.
20	14	16	Norma	Fianna D'Angelo; Aldo Ricchi; Alfredo Kraus; Manuel	Anonni; M. Stefanini; Mani; Recasens,	"	Pablo Lital
21	15	18	El Barbero de Sevilla	por los mismos artistas		Angelo Questa	Dominico Mesasina
22	16	20	Norma	por los mismos artistas		Nino Terchi	Pablo Lital
23	7	21	El Barbero de Sevilla	por los mismos artistas		Angelo Questa	Dominico Mesasina
24	17	23	El Barbero de Sevilla	por los mismos artistas		"	"
25	18	25	Los Bodas de Figaro	Enriqueta Ferris; Celia Lange; Floriana Caselli; P. Torres;	F. Callar; Fausto Frances; M. Anonni; Agustin Morales; Mani, Anonni, Genti,	Andreu Canidis	Elizabeth Kocher
26	8	26	Norma	por los mismos artistas		Nino Terchi	Pablo Lital
27	9	28	Los Bodas de Figaro	por los mismos artistas		Andreu Canidis	Elizabeth Kocher
28	19	30	Los Bodas de Figaro	por los mismos artistas		"	"
29	10	1º Enero 1959	Norma	Lina Riccardi; Helita Ferris; August Vicentini; Miguel	Aguero; Joe Le Matt; Carreras (mimo)	Nino Terchi	Josef Lohrstedt asistente del autor y con parte
30	20	3	Norma	por los mismos artistas		"	"
31	11	4	Los Bodas de Figaro	Enriqueta Ferris; Francis Callar; Floriana Caselli;	Polar Torres; M. Teresa Casadella; F. Frances; Anonni; Morales; Mani; Anonni; Genti;	Andreu Canidis	Elizabeth Kocher
32	12	6	El Barque Fantasma	Liane Lyncha; Kristen Thorne-Peterson; Herold	Kraus; Rainundo Torres; Ludwig Weber; G. Bardaji	"	"

Invierno 1958-59

1º	2º	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
33	21	7	dom 1959	miércoles <i>Armenit</i> -3	por los mismos artistas	Nino Ferchi	prim f. Lechseider	correspondiente a quites
34	22	10	-	sábado <i>El Burque Fantasma</i> 2	por los mismos artistas	Andrew Laird	Elizabeth Weber	
35	13	11	-	domingo <i>Mignon</i> 1	Made Robin; Solange Michel; Raymond Amade; George Vailland; Armaiz; Mump; Franck	Louis Martin	Maurice Jacquemont	debido a la falta actual de tenor, el primer sisei y con- enjeo la representación (x)
36	23	13	-	viernes <i>El Burque Fantasma</i> 3	por los mismos artistas	Andrew Laird	Elizabeth Weber	
37	24	15	-	viernes <i>El Burque Fantasma</i> -4	por los mismos artistas			
38	25	17	-	sábado <i>Mignon</i> 2	Made Robin; Solange Michel; Carl Baroni; George Vailland; Armaiz, Mump, Franck	Louis Martin	Maurice Jacquemont	
39	14	18	-	domingo <i>Tristan e Ysolda</i> 1	Antoine Frob-Grand; Jorgine von Mikinkovic; Wilf gang Wandgassen; Gustav Weidinger; Ludwig Weber; Rier; Bakdaji	George Sebastian	Hans Timmermann	
40	26	20	-	viernes <i>Mignon</i> -3	por los mismos artistas	Louis Martin	Maurice Jacquemont	Financiamiento en honor del Consejo de rectos de la Federación Italiana musical italiana.
41	27	21	-	miércoles <i>Tristan e Ysolda</i> 2	por los mismos artistas	George Sebastian	Hans Timmermann	Beneficio empleados: turnos a quites
42	28	23	-	viernes <i>La Walkyria</i> 1	Erzset Nilow; Regine Crestin; Kirsten Ehrane-Peterson; Rosita Rufo; E. Battli; Celia Casini; J. Wippen; Maya Nagaha; Margrita Feigl; Pilar Torre; Wolfgang Wandgassen; Edmund Herschell Ludwig Weber			
43	15	25	-	domingo <i>La Walkyria</i> 2	por los mismos artistas			
44	29	28	-	miércoles <i>Diálogo de Carmelita</i> 1	Denise Duval; Regine Crestin; Denise Schaefer; Maya Nagaha; Jeanne Madar; Pilar Torre; Celia Casini; Louis Roffland; Camille Remouette; Jai Simora; Guillerme Armaiz; Mump; Rier; Soti	Louis Martin	Maurice Jacquemont	Actuando en España
45	30	29	-	viernes <i>La Walkyria</i> 3	por los mismos artistas	George Sebastian	Hans Timmermann	
46	31	30	-	viernes <i>Diálogo de Carmelita</i> 2	por los mismos artistas	Louis Martin	Maurice Jacquemont	
47	32	31	-	sábado <i>La Walkyria</i> -4	por los mismos artistas	George Sebastian	Hans Timmermann	
48	16	1	febrer	domingo <i>Diálogo de Carmelita</i> -3	por los mismos artistas	Louis Martin	Maurice Jacquemont	

Ballet U. S. A. (Jerome Robbins)

1959	17	octubre	sábado	Siete de un Famoso - Movimientos - "N. Y. Caprot. op. Jase" los Peligros de todo mundo Zerkowinsky
	18	-	domingo	- - - - -
	19	-	lunes	- - - - -

Invierno 1958-59

Fecha	Opera	Palcos	Sillones platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palcos
				1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	entrada	1ª	2ª	entrada	
Noviembre 1958	13	Otello	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	15	Norma	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	16	Otello	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	18	Norma	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	20	Otello	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	22	El Orfeo de San Juan Occidental en la Catedral	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	23	Norma	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	25	El Orfeo de San Juan Occidental en la Catedral	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	27	Orfeo	350	325	300	190	145	45	145	125	40	100	
-	29	Orfeo	350	325	300	190	145	45	145	125	40	100	
-	30	El Orfeo de San Juan Occidental en la Catedral	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
Diciembre	2	Amor y odio	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	4	Amor y odio	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	6	Rigoletto	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	7	Orfeo	350	325	300	190	145	45	145	125	40	100	
-	8	Amor y odio	280	260	220	135	110	40	110	90	35	100	
-	11	Rigoletto	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	13	El Barbero de Sevilla	350	325	300	190	145	45	145	125	40	100	
-	14	Rigoletto	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	16	Trucis de Tronchissani	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	18	El Barbero de Sevilla	350	325	300	190	145	45	145	125	40	100	
-	20	Trucis de Tronchissani	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	21	El Barbero de Sevilla	375	350	310	200	150	50	150	125	40	100	
-	23	El Barbero de Sevilla	375	350	310	200	150	50	150	125	40	100	
-	25	Las Bodas de Figaro	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	26	Trucis de Tronchissani	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	28	Las Bodas de Figaro	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	30	Las Bodas de Figaro	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
Enero 1959	1º	Amor y odio	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	3	Amor y odio	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	4	Bodas de Figaro	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	6	El Baroque Fantasma	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	

Fecha	Opera	Palcos	Sillones platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palcos
				1ª	2ª	3ª	1ª	2ª	entrada	1ª	2ª	entrada	
Enero 1959	7	Amor y odio	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	10	El Baroque Fantasma	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	11	Wagner	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	13	El Baroque Fantasma	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	15	El Baroque Fantasma	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	17	Wagner	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	18	Tristram e Isolde	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	20	Wagner	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	21	Tristram e Isolde	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	23	Las Valkyrias	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	25	Las Valkyrias	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	28	Dialogo de Carmelita	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	29	Las Valkyrias	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	30	Dialogo de Carmelita	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
-	31	Las Valkyrias	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	
Febrero	1º	Dialogo de Carmelita	300	275	250	170	130	45	130	110	40	100	

1959

Ballets U.S.A. (Jerome Robbins)

Octubre	17		280	250	225	130	110	40	110	100	35	100
-	18		280	250	225	130	110	40	110	100	35	100
-	19		280	250	225	130	110	40	110	100	35	100

Primavera 1959 (London's Festival Ballet)

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet	Maestro director	Director escena	Fecha	Dia	palco	Sillones Plater	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada palco	Observaciones		
										1º	2º y 3º	1º	2º	entradas	1º			2º	entradas
1	1	Abil 14	martes	baño de los lianes II = Baile de cadetes = Estudio	Lesfray Corbett Ambroy Bowman	Anton Dolin	Abil	14	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
2	2	- 15	miércoles	las Sibilas = El muchacho Gouj = Don Quijote = Sinfonía de la Naja	-	-	-	15	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
3	3	- 16	jueves	baño de los lianes = El muchacho Gouj = Don Quijote = Baile de cadetes	-	-	-	16	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
4	4	- 18	Sábado	las Sibilas = El muchacho Gouj = El liane negro = Sinfonía de la Naja	-	-	-	18	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
5	1	- 19	Domingo	baño de los lianes II = Baile de cadetes = Estudio	-	-	-	19	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
6	5	- 21	martes	Concerti = La Suite Casanueva = Estudio	-	-	-	21	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
7	6	- 22	miércoles	Sinfonía de la Naja = Liane negro = Giselle	-	-	-	22	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
8	7	- 23	jueves	Concerti = Paso a cuatro = Variaciones para cuatro = La Suite Casanueva	-	-	-	23	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
9	8	- 25	Sábado	baño de los lianes = Don Quijote = Giselle	-	-	-	25	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
10	2	- 26	Domingo	las Sibilas = El muchacho Gouj = Don Quijote = Sinfonía de la Naja	-	-	-	26	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
11	9	- 28	martes	las Sibilas = Romeo y Julieta = Orquiñada = Estudio	-	-	-	28	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
12	10	- 29	miércoles	Baile de cadetes = Orquiñada = Giselle	-	-	-	29	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
13	11	- 30	jueves	Nápoli = Romeo y Julieta = Orquiñada = liane negro = Baile de cadetes	-	-	-	30	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
14	3	mayo 1º	Jueves	Concerti = El liane negro = Giselle	-	-	mayo	1º	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
15	12	- 2	Sábado	baño de los lianes = El liane negro = Octeto = Nápoli	-	-	-	2	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
16	4	- 3	Domingo	La Suite Casanueva = Orquiñada = Paso a cuatro = Variaciones para cuatro = Nápoli	-	-	-	3	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
17	13	- 6	miércoles	baño de los lianes II = Giselle II = Estudio	-	-	-	6	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
18	5	- 7	jueves	las Sibilas = Orquiñada = Octeto = Casanueva = El príncipe Zor	-	-	-	7	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
19	14	- 8	viernes	las Sibilas = Le Mariage d'Amore = La lista de mis pecados = El aspecto de la Rosa = El príncipe Zor	-	-	-	8	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
20	15	- 9	Sábado	Vision de Chopin = Paso a cuatro = Variaciones para cuatro = Casanueva = El príncipe Zor	-	-	-	9	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
21	6	- 10	Domingo	Vision de Chopin = Romeo y Julieta = El muchacho Gouj = Baile de cadetes	-	-	-	10	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
22	16	- 11	lunes	Nápoli = Don Quijote = Casanueva = Octeto = El príncipe Zor	-	-	-	11	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
23	17	- 12	martes	Vision de Chopin = Don Quijote = Paso a cuatro = Octeto = Baile de cadetes	-	-	-	12	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	
24	18	- 13	miércoles	Concerti = La Suite Casanueva = Le Mariage d'Amore = Estudio	-	-	-	13	250	225	200	120	100	40	100	95	35	100	

Noche	Abil	17	viernes	"Comédie Française" = Compañía Filar = Escuela de varones = El juego del amor y del Ovar					160	135	110	70	50	20	50	35	15	70	
Tarde	-	18	Sábado	el mismo programa					160	135	110	70	50	20	50	35	15	70	
Noche	mayo	5	martes	Concerti por Maria Muzghini Carlos Nicola Resiguo					550	525	500	325	260	75	260	225	50	150	
				"Don Francisco; Portoma; Don Carlo; Arin"															
				"La Forza del Destino; Oberon; Melito Jele; Arin"															
				"El Barbero de Sevilla; Arin" = "La Bohème; Fels de Mussetta; Arin" = "La Italiana en Argel; Portoma" = "El Pirata; tres actos II act" =															

Ynnoier no 1959-60

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
1	1	5	Viernes <i>Mormon hescant</i> 1	Renata Echebdi; Umberto Bossi; Manuel Ausensi; Alfredo Mariotti; P. di Palma; Anna Ricci; Funt; Manji; Rici; Mariano Montserrat	Angelo Questa	Carlo Piccinato	Por un problema, ha sido telefilmado el 2º actú, por toda España.
2	1	8	Domingo <i>Mormon hescant</i> 2	por los mismos artistas	-	-	
3	3	10	Martes <i>Mormon hescant</i> -3	por los mismos artistas	-	-	
4	2	11	Miércoles <i>Rayano de Bergerac</i> 1	Fiamma de Carabieri; Joseina Montoro; M ^{ra} Rosa Bartolomé; Ramon Tanya; José Llorca; Gregorio Ferrin; Piers di Palma	Dr. la Rosa Parodi	-	Estrenar en España = correspondencia a Sabado (Corno B) = corresponde a Jueves (Corno A)
5	4	13	Viernes <i>Rayano de Bergerac</i> 2	Alfredo Mariotti; Juan Rici; Miguel Aguerri; Eduardo Lote; P. Llorca; J. Funt; M. Vasari; por los mismos artistas.	-	-	
6	5	14	Sábado <i>Fosca</i> 1	Renata Echebdi; Giuseppe Giannudi; Juan Francisco Juelji; José Le matt; Manji; Aguerri;	Angelo Questa	-	
7	2	15	Domingo <i>Rayano de Bergerac</i> -3	por los mismos artistas	Dr. la Rosa Parodi	-	
8	6	14	Martes <i>La Bohème</i> 1	Renata Echebdi; Giandotta Massolemi; Gianni Rainaudi; José Llorca; A. Mariotti; G. Ferrin; J. Rici; Ferruella;	-	-	
9	7	19	Jueves <i>Fosca</i> 2	por los mismos artistas	Angelo Questa	-	
10	8	21	Sábado <i>La Bohème</i> 2	Angelo Questa Ferrin; Giandotta Massolemi; Gianni Rainaudi; José Llorca; A. Mariotti; G. Ferrin; Rici; Ferruella	Dr. la Rosa Parodi	-	
11	3	22	Domingo <i>Fosca</i> -3	por los mismos artistas	Angelo Questa	-	
12	9	24	Martes <i>La Bohème</i> 1	Mania - José Llorca; Pilar Ferrin; Miguel Llorca; Manuel Ausensi; Guillermo Arriola; Manuel Fas; Angel Llorca	Jesús Aramburri	Carlo Ciri	
13	10	26	Jueves <i>La Bohème</i> 2	por los mismos artistas	-	-	
14	11	28	Sábado <i>Amor de los tres reinos</i> 1	Fiamma d'Angelo; Pilar Ferrin; Ferruccio Zaghi Vanni; Manuel Ausensi; Tito Tanco; G. Ferrin; E. Becasens	Angelo Questa	Augusto Candi	
15	4	29	Domingo <i>La Bohème</i> -3	por los mismos artistas	Dr. la Rosa Parodi	Carlo Piccinato	En el programa de mañana, es un día más de protesta por el festival.
16	12	1	Viernes <i>Amor de los tres reinos</i> 2	por los mismos artistas	Angelo Questa	Augusto Candi	El honor Sr. Zanghetti, interpretó de comedia (al final de la representación).
17	13	3	Jueves <i>Amor de los tres reinos</i> 1	Marcella Bobbe; M ^{ra} Zena Caraballa; Umberto Bossi; Lino Ludi; Tito Tanco; P. Pirgella; Ferrin; Manji;	-	Carlo Piccinato	
18	14	5	Sábado <i>Amor de los tres reinos</i> 2	por los mismos artistas	-	-	
19	5	6	Domingo <i>Amor de los tres reinos</i> -3	por los mismos artistas	-	Augusto Candi	El honor Sr. Zanghetti, interpretó una comedia, al final de la función.
20	6	8	Martes <i>Amor de los tres reinos</i> -3	por los mismos artistas	-	Carlo Piccinato	
21	15	10	Jueves <i>Amor de los tres reinos</i> 1	Fiamma d'Angelo; Pilar Ferrin; Catalina Garceli; Nidia Manji; Tito Tanco; Aguerri; Manji;	Dr. la Rosa Parodi	Augusto Candi	
22	16	12	Sábado <i>Amor de los tres reinos</i> 3	por los mismos artistas	Jesús Aramburri	Carlo Ciri	
23	7	13	Domingo <i>Amor de los tres reinos</i> -4	por los mismos artistas	-	-	
24	17	15	Martes <i>Amor de los tres reinos</i> 2	por los mismos artistas	Dr. la Rosa Parodi	Augusto Candi	
25	18	17	Jueves <i>Guillermo Tell</i> 1	Olivia Ferrin; Pilar Ferrin; Lina Richarte; Mani; Filippeschi; Giuseppe Zucchi; Tito Tanco; José Le matt; Piers di Palma; Aguerri; Rici;	-	-	Beneficio empleado
26	19	19	Sábado <i>Guillermo Tell</i> 1	Francisco Callar; Rosario Ferrin; M ^{ra} Zena Batlle; Anna Ricci; Agustín Morales; Montserrat Jan; M ^{ra} Zena Caraballa	Diego Meik	Elisabeth Wehr	
27	8	20	Domingo <i>Amor de los tres reinos</i> -3	por los mismos artistas	Dr. la Rosa Parodi	Augusto Candi	
28	20	22	Martes <i>Guillermo Tell</i> 2	por los mismos artistas	-	-	
29	21	25	Viernes <i>Guillermo Tell</i> 2	por los mismos artistas	Diego Meik	Elisabeth Wehr	
30	9	26	Sábado <i>Guillermo Tell</i> -3	por los mismos artistas	Dr. la Rosa Parodi	Augusto Candi	
31	10	27	Domingo <i>Guillermo Tell</i> -3	por los mismos artistas	Diego Meik	Elisabeth Wehr	
32	22	29	Martes <i>Boris Godunov</i> 1	Guillermo Tell; Mani; Rosario Ferrin; P. Llorca; E. Becasens; Mani; Lina Richarte; Mani; Filippeschi; Giuseppe Zucchi; Tito Tanco; José Le matt; Piers di Palma; Aguerri; Rici;	Kristina Garamovich	Mani; Rosario Ferrin	

Ynviert no 1959-60

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
33	11	1º Enero 1960	Viermes Boris Godunov	2 por los mismos artistas	Kresimir Garamostich	Maria Darydova	
34	23	21 -	Sábado Boris Godunov	3 por los mismos artistas			
35	12	3 -	Domingo Estian e Gorkha	1 Juande Job-Brandl; Franz Hoffmann; Ludwig ^(*) Im Thoms; Ludwig Weber; Zoni Blankenbriem; Rino; Bardaji; m. Aguirri	Berthar Klotzner	Walter Jockisch	Debido a la sobreproducción del teatro, se protestó por el público y cambiador en la siguiente representación. (*)
36	13	6 -	miércoles Boris Godunov	-4 por los mismos artistas	Kresimir Garamostich	Maria Darydova	
37	24	7 -	Jueves El Rapto del Serrallo	Miami Coertse; Gummy Hoese; Rerold Kraus; Ludwig Weber; Walter Jockisch; Walter Jockisch	Wilhelm Klotzner	Walter Jockisch	
38	25	9 -	Sábado Estian e Gorkha	2 Juande Job-Brandl; Franz Hoffmann; Rerold Kraus; Zoni Blankenbriem; Ludwig Weber; Rino; Bardaji; m. Aguirri	Berthar Klotzner	Walter Jockisch	
39	14	10 -	Domingo El Rapto del Serrallo	2 por los mismos artistas	Wilhelm Klotzner		
40	26	12 -	Martes Estian e Gorkha	3 por los mismos artistas	Berthar Klotzner		
41	27	14 -	Jueves Estian e Gorkha	-4 por los mismos artistas			
42	28	16 -	Sábado El Rapto del Serrallo	-3 por los mismos artistas	Wilhelm Klotzner		
43	15	17 -	Domingo El Paso de la Viena	1 Juande Job-Brandl; Maria Mangskov; Kirsten Erano-Petersen; Maria Mord; E. Szain; A. Ricci; Josip Jotic; Ernst Wiemann; J. Simorra; J. Armita	Berthar Klotzner	Konchuna Haberland	
44	29	19 -	Martes El Paso de la Viena	2 por los mismos artistas			
45	30	22 -	Viermes Wagners	1 Juande Job-Brandl; Regina Lestain; Sandra Kungu; Franz Andersen; Ernst Wiemann; Ernst A. Horna	Weinhard von Zallinger		Correspondiente a Sábado
46	31	23 -	Sábado El Paso de la Viena	-3 por los mismos artistas	Berthar Klotzner		Correspondiente a Jueves
47	16	24 -	Domingo Wagners	2 por los mismos artistas	Weinhard von Zallinger		
48	32	27 -	miércoles Fidelio	1 Guyane Simela; Lolita Correnti; Walter Jockisch; Ernst A. Horna; José Simorra; Ludwig Weber; Franco	George Sebastian		Correspondiente a Jueves
49	33	28 -	Jueves Wagners	3 por los mismos artistas	Weinhard von Zallinger		Correspondiente a Martes
50	34	29 -	Viermes Fidelio	2 por los mismos artistas	George Sebastian		Correspondiente a Sábado
51	35	30 -	Sábado Wagners	-4 por los mismos artistas	Weinhard von Zallinger		Correspondiente a Jueves desde el 11º día, luego arrojado octavo los triestados al espectador "la Vanguardia".
52	17	31 -	Domingo Fidelio	-3 por los mismos artistas	George Sebastian		

Primavera 1960 (Ballet español de "Antonio" y Nacional Holandés)

Día	Mes	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena	Fecha	Palcos	Sillones Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco	Observaciones
									1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º		
1	1	Abil 28	Jueves Lequidilla = Navarra = Puerta de Tierra = Sevilla Preludio: Asturias = Córdoba	Ortiz del Valle	Antonio	Abil	28	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125	Funcion homenaje a Isaac Albeniz del Sr. Antonio	
2	2	- 30	Sábado Paso a Cuatros = El Seguiras Esquiro = Luicirch = Inquedo al Ezo	-	-	Abil	30	250	225	200	120	100	40	100	90	35	110		
3	1	May 1º	Domingo Lequidilla = Navarra = Puerta de Tierra = Sevilla Preludio: Asturias = Córdoba	-	-	May	1º	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
4	3	- 3	Viernes Paso a Cuatros = El Seguiras Esquiro = Luicirch = Inquedo al Ezo	-	-	-	3	250	225	200	120	100	40	100	90	35	110		
5	4	- 5	Sábado Suite de Sonatas = Danzas = Anticristo = Intelección de la Cultura El Sumbro de Eros Pico	-	-	-	5	250	225	200	120	100	40	100	90	35	110		
6	5	- 6	Viernes El Amor Granj = Danzas Fantásticas = Intelección de la Cultura Fantasia Galana	-	-	-	6	250	225	200	120	100	40	100	90	35	110		
7	6	- 7	Sábado Suite de Sonatas = El Amor Granj = Recital de Danzas por Antonio El Sumbro de Eros Pico	-	-	-	7	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
8	2	- 8	Domingo Luicirch = Fantasia Galana = Inquedo al Ezo = El Sumbro de Eros Pico	-	-	-	8	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125	Homenaje a Antonio	
9	7	- 12	Jueves Suite en Blanc = Annel Lee = Giselle	Andre Presser y Anton Beraja	Sonia Gaskell	-	12	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
10	8	- 13	Viernes Serenade = El Adargio = Primos y Secundo Gran Paso a Dos Clasicos = Baile de Cadetes	-	-	-	13	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
11	9	- 14	Sábado Giselle = Don Quijote = Baile de Cadetes	-	-	-	14	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
12	3	- 15	Domingo Suite en Blanc = Annel Lee = Giselle	-	-	-	15	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
13	10	- 17	Viernes Serenade = El Adargio = la muerte del Pisu Amor y Gracia = Baile de Cadetes	-	-	-	17	300	250	200	150	130	45	130	110	40	125		
14	11	- 18	Miércoles Suite en Blanc = Gran Paso a Dos Clasicos = Baile de Cadetes Paso a Cuatros	-	-	Funcion de Gala	18	350	325	200	175	140	50	140	120	40	150	Gala en honor de S.E. El Sr. del Sobado	
15	12	- 19	Jueves Serenade = El Pajar de Fuego = Suite en Blanc	-	-	-	19	300	250	200	150	130	40	130	120	40	125		
16	13	- 21	Sábado Dessin Pour les Six = Paso a Cuatros = Presagio El Pajar de Fuego	-	-	-	21	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
17	4	- 22	Domingo El Pajar de Fuego = Serenade = El Cisne Negro = Baile de Cadetes	-	-	-	22	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
18	14	- 24	Viernes los Caprichos de Cupido = El Cirulo = Giselle	-	-	-	24	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
19	15	- 25	Miércoles Cuarta Garrera = El Cisne Negro = El Mandarin Maravillos Estudio Coreográfico = Presagio	-	-	-	25	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
20	5	- 26	Jueves las Sibilas = Estudio Coreográfico = Pema; El Cisne Negro Presagio	-	-	-	26	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
21	16	- 27	Viernes las Sibilas = Pema = Costumbres = El Cisne Negro El Corosario = Annel Lee = la Princesa Aurora	-	-	-	27	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
22	17	- 28	Sábado Cuarta Garrera = Annel Lee = El Cisne Negro El Mandarin Maravillos = la Princesa Aurora	-	-	-	28	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
23	6	- 29	Domingo Cuarta Garrera = El Lago de los Cisnes = Don Quijote la Princesa Aurora	-	-	-	29	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
24	18	- 31	Viernes las Sibilas = Don Quijote = Pema = Lago de los Cisnes	-	-	-	31	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
25	19	Junio 1º	Miércoles Cuarta Garrera = Entre Dos Ruedas = El Mandarin Maravillos El Cisne Negro = Gran Zumberrumb	-	-	Junio	1º	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
26	20	- 2	Jueves Serenade = Dessin Pour les Six = Lago de los Cisnes = Presagio	-	-	-	2	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125	Gran Gala Chai-kowsky	
27	21	- 3	Viernes los Sombros = Amor y Justicia = Annel Lee El Cisne Negro = Gran Zumberrumb	-	-	-	3	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
28	22	- 4	Sábado Cuarta Garrera = Pema = la muerte del Pisu = Pema Don Quijote = Suite en Blanc	-	-	-	4	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
29	7	- 5	Domingo Cuarta Garrera = Entre Dos Ruedas = Pema = El Cisne Negro = Gran Zumberrumb	-	-	-	5	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		
30	8	- 6	Viernes Dessin Pour les Six = Amor y Justicia = los Sombros Don Quijote = Suite en Blanc	-	-	-	6	300	250	200	150	130	40	130	110	40	125		

Invierno 1960-61

21º	21º	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
		25	Octubre martes	La Brevedad (preludio); Capicorno de Jopa; Fiesta Mayor Fiesta extraordinaria en honor de los portales de la	Ballet catalán; Danzas fantásticas (origina) from Jota (Lluís Llach) XXXII Congreso Internacional de Química Industrial	Ernesto Xarri	ha entrado ha sido por substituir =	
		7	Noviembre lunes	Fuimos de gran gala en honor de S.S. M.M. los el mismo programa que la anterior	Reyes de Zairelandia	-		
1	1	15	Noviembre martes	El Barbero de Sevilla	Gianna D'Angelo; Rosa Gardony; Alfredo Kraus; Renato Capecchi; Tito Fiumi; Tiziana Lombardi; Diego Mújica	Mario Parenti	Dominico Messina	
2	2	17	-	Juicio de Calles del Duque	Rina Bichante; Maria Fábregas; M. Teresa Castelló; Bernabé Martí; Bordajó; Muriel; Soti; Natasya; Descaja; R. Corominas; Fedra Barbieri; Estela Forcetti; Franca Zorzi; Manuel Ausensi	R. Lamote de Fignon	Antonio Chic	Estrenó - Dirigida por el autor
3	3	19	-	Sábado La Favorita	por los mismos artistas	Mario Parenti	Dominico Messina	
4	1	20	-	Domingo El Barbero de Sevilla	por los mismos artistas	-	-	
5	4	22	-	martes La Favorita	por los mismos artistas	-	-	
6	5	24	-	Juicio del Zombi de Sevilla	por los mismos artistas	-	-	
7	6	26	-	Sábado La Calce del Duque	por los mismos artistas	R. Lamote de Fignon	Antonio Chic	
8	2	27	-	Domingo La Favorita	por los mismos artistas	Mario Parenti	Dominico Messina	
9	7	29	-	martes Ringhette	Fina Forci; Montserrat Navari; Gianni Rainaldi; Lino Jardi; Josefina Montero; F. Ferraris; Rier; Benti; Muriel; Soti;	Manno Wolf-Ferrari	-	
10	8	1º	Diciembre	Juicio La Favorita	por los mismos artistas	Mario Parenti	-	
11	9	3	-	Sábado Ringhette	por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	-	
12	3	4	-	Domingo La Calce del Duque	por los mismos artistas	R. Lamote de Fignon	Antonio Chic	
13	10	7	-	miércoles Falstaff	Alema Zolich; Cealva Fuser; Rosa Paraventi; Laura Zanini; Renato Capecchi; Aurelio Picelli; Ugo Genelli; Florinda Andreoli; Pazzanini Fasani; Paride Venturi	Gianfranco Rivetti	Franco Zeffirelli	Compañía del Teatro Villa-Orma de Como, Italia.
14	4	8	-	Juicio Ringhette	por los mismos artistas.	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
15	11	10	-	Sábado Aida	Flora Lada; Gisela Crejic; Piero Miranda-Ferrari; Manuel Ausensi; José Le-Matt; Lorenza Fattori; F. Kraus;	Manno Wolf-Ferrari	Augusto Cardì	ha estrenado es de gran mérito
16	5	11	-	Domingo Falstaff	por los mismos artistas (x)	Gianfranco Rivetti	Franco Zeffirelli	ha estrenado Sta Cecilia Fuser(x) ha sido substituida por la Sta. Cecilia de Ferrara =
17	12	13	-	martes Falstaff	por los mismos artistas	-	-	
18	13	15	-	Juicio Aida	por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	Augusto Cardì	
19	14	17	-	Sábado Madame Butterfly	Rosetta Viti; Lucy Cabrera; Aldo Bertoni; José Simorra; Juan Riva; Lucretia ^{Lucretia} Lucretia ; Diego Mújica; Carmen Rigay	Antonio Sardanai	-	
20	6	18	-	Domingo Aida	por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	-	
21	15	20	-	martes Aida	por los mismos artistas	-	-	
22	16	22	-	Juicio Madame Butterfly	por los mismos artistas	Antonio Sardanai	-	
23	17	23	-	Juicio Carmen	Flora Lane; Maria E. Bustamante; Carmen Luch; Lucia Benatti; Piero Miranda-Ferrari; José Simorra; José Le-Matt; Bardaji; Rier;	Manno Wolf-Ferrari	-	
24	7	25	-	Domingo Madame Butterfly	Descaja; Rosetta Viti; Lucy Cabrera; Aldo Bertoni; Juan Bt. Sardin; Simorra; Rier; Lucretia; Mújica; Carmen Rigay	Antonio Sardanai	-	ha estrenado de gran mérito por substituir, se ha de haber =
25	8	26	-	lunes Carmen	Flora Lane; Margenta Dillor; Carmen Luch; Lucia Benatti; Piero Miranda-Ferrari; Simorra; Le-Matt; Bardaji; Rier	Manno Wolf-Ferrari	-	

Invierno 1960-61

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
26	18	29 Diciembre	Juicio Carmen	Phina Lane; Mari Carmen Gustamante; Carmen Luch; Lucia Gardaj; Priar; Jacaranda	Benetti; Leon Miranda-Ferrari; Joé Simora; Joé Le Matt;	Manno Wolf-Ferrari	Augusto Cardì	
27	19	30	Vieros El Puritani	Jean Stithberland; M ^l Victoria Munera; Gianni Gaja;	Manuel Ansuasi; Luciano Jacarini; Corina; Muriel;	Luciano Rosada		
28	9	1º Enero	Don José El Tortice	Clara Petrella; Pia Fassina; Gianni Brandelli; Tito Za Pini; Agnelli; Corina; Aguerri; Natani; Pank; Alepe =	Tomé; M ^l Fábrega; J. Riva; R. Corominas; Romo; Llorca; Martí;	Bruno Rigacci	Antonello Madan	
29	20	3	Martes El Puritani	por los mismos artistas		Luciano Rosada	Augusto Cardì	
30	21	4	Miércoles El Tortice	por los mismos artistas		Bruno Rigacci	Antonello Madan	Correspondencia a Jover
31	10	6	Jueves El Puritani	por los mismos artistas		Luciano Rosada	Augusto Cardì	Remunero a los soprano
32	11	8	Don José Fanny Hansen	Harold Spector; Emma Ricci; Wolfgang Wundgassen;	Raus Braun; Karl Zerkal; Michael Zerkely; Simora; Frauen;	George Sebastian	Ernst August Schneider	
33	22	10	Martes El Tortice	Aguerri; M ^l Pilar Horvate. por los mismos artistas		Luciano Rosada	Augusto Cardì	
34	23	13	Vieros La Flauta Mágica	Mimi Coertse; Melita Muzsch; Francisco Callar; Michael M ^l Za. Casella; Emma Ricci; M ^l Z ^o Palle; Mirna Lacamba; Leticia Braun;	Zerkely; Karl Zerkal; Wilfrid Zimmermann; Maya Magaka; Muriel; Aguerri; Raus Braun	Winfried Zillig	Ernst August Schneider	Correspondencia a Jover
35	24	14	Sábado Fanny Hansen	por los mismos artistas		George Sebastian		
36	12/	15	Don José La Flauta Mágica	por los mismos artistas		Winfried Zillig		
37	25	17	Martes Fanny Hansen	Hildegarde Kallebrecht; Emma Ricci; Wolfgang Wundgassen;	Raus Braun; Karl Zerkal; Michael Zerkely; Simora; Frauen;	George Sebastian		
38	26	19	Jueves Fanny Hansen	Aguerri; M ^l Pilar Horvate. por los mismos artistas				
39	27	21	Sábado La Flauta Mágica	por los mismos artistas		Winfried Zillig		
40	13	22	Don José Sigfrido	Siv Græs datter; Dagmar Karl; Maria Novati;	Wolfgang Wundgassen; Herold Kraus; Gustav Weidlinger;		Elisabeth Wehr	
41	28	24	Martes Sigfrido	Joé Simora; J. Corina = por los mismos artistas				
42	29	27	Vieros Parsifal	Marianne Schredl; Ernst Finkler; Raus Braun; Wilfrid L. Braun; Muriel; Aguerri; Callar; Luch; Magaka; P. Zerk;	Zimmermann; Jessi Grueter; Vidali; Aguerri; M. Lacamba;	George Sebastian		Benelini emplazados (truhes o Juicio)
43	30	28	Sábado Sigfrido	Marianne Schredl; y los demás artistas		Winfried Zillig		
44	14	29	Don José Parsifal	por los mismos artistas		George Sebastian		
45	31	31	Martes Parsifal	por los mismos artistas				
46	33	2 Febrero	Jueves El Murielago	Mimi Coertse; Sonja Muth-Pregler; Ina Jressel;	Maya Magaka; Per Grundin; Raus Bremer; Karl Zerkal;		Alexander Pichler	
47	34	3	Vieros El Murielago	Alexander Pichler; Raus Braun; Franz Johann por los mismos artistas				
48	32/	4	Sábado Parsifal	por los mismos artistas			Elisabeth Wehr	
49	15	5 Febrero	Don José El Murielago	por los mismos artistas			Alexander Pichler	
50	35	7	Martes El Murielago	por los mismos artistas				

Primavera 1961 "Ballet del Marqués de Cuevas"

Día	Abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena	Fecha	Billones		Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada balcones	Observaciones
							Balcones	platea	1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º		
1	1	Abil 7	Viermes	La Bella Durmiente del Bosque	Jean Desvassard	Hervé Juhan	Abil 7	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125	Estreno en España	
2	2	" 8	Sabado	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 8	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
3	1	" 9	Domingo	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 9	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
4	3	" 10	Martes	Diagrama = Sebastian = El Espectro de la Noche = Noir et Blanc	"	" 10	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
5	4	" 12	Miércoles	Noir et Blanc = Sebastian = Juliette = Gaité Parisienne	"	" 12	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
6	5	" 13	Jueves	Los Sifidos = Frigida = Don Quinte = Gaité Parisienne	"	" 13	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
7	6	" 14	Viermes	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 14	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
8	7	" 15	Sabado	Los Sifidos = Don Quinte = Frigida = El Emperador Destino	"	" 15	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
9	2	" 16	Domingo	Noir et Blanc = Sebastian = El Espectro de la Noche = Juliette = Gaité Parisienne	"	" 16	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
10	8	" 18	Martes	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 18	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
11	9	" 19	Miércoles	Los Sifidos = Borrada = El Cisne Negro = El Emperador Destino	"	" 19	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
12	10	" 20	Jueves	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 20	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
13	11	" 21	Viermes	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 21	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125	Homenaje a la memoria del Marqués de Cuevas		
14	12	" 22	Sabado	"Historias" = "La Princesita" = "Una Noche" = "Homenaje al Marqués de Cuevas"	"	" 22	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125			
15	3	" 23	Domingo	La Bella Durmiente del Bosque	"	" 23	340	300	250	170	140	45	140	100	40	125	Homenaje a la memoria del Marqués de Cuevas		
16	13	" 25	Martes	Borrada = Largo de la Osons = Escarolada = Piege de Humaine	"	" 25	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
17	14	" 26	Miércoles	Diagrama = Soiree Musicale = Giselle	"	" 26	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
18	15	" 27	Jueves	Largo de la Osons = Juliette = Monte de Hombres = Piege de Humaine	"	" 27	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
19	16	" 28	Viermes	Desim pour les Dix = El Cisne Negro = Giselle	"	" 28	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100			
20	17	" 29	Sabado	Largo de la Osons = Monte de Hombres = El Cisne Negro = Noir et Blanc	"	" 29	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100	Dejete de Campaña		
21	4	" 30	Domingo	Largo de la Osons = El Cisne Negro = Giselle	"	" 30	300	250	225	150	130	40	130	90	35	100	Dejete de Campaña		

Comedie Francaise

Día	Abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena	Fecha	Billones	Piso 3º	Piso 4º	Piso 5º	Entrada balcones	Observaciones					
1	1	Mayo 3	Miércoles	Port. Royal	"	Mayo 3	175	155	125	75	60	30	60	50	25	80	
2	2	" 4	Jueves	Dominici	"	" 4	175	155	125	75	60	30	60	50	25	80	
3	3	" 5	Viermes	Electre	"	" 5	175	155	125	75	60	30	60	50	25	80	
4	1	" 6	Sabado	Dominici	"	" 6	190	170	140	85	75	35	75	60	30	85	
5	2	" 7	Domingo	Electre	"	" 7	190	170	140	85	75	35	75	60	30	85	

Invierno 1961-62

11:	12:	13:	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones	
			20 Octubre	Monte	Concierto	Banda Municipal de Barcelona — Banda Municipal de Madrid	Juan Pich Santamaria Victorino Cocheteria	Organiza el Ayuntamiento 75.º aniversario Banda N.º 1 de Barcelona. Fiesta de la Navidad. Entrada por invitación.	
			29	Vierne	Ballet José Greco	Los Zorabos = Suite Vasca = Serrana: cana y peteneras =	Rogew Marchado	José Greco	
			30	Sabado	-	El Polo = Jorops = la Boda Luis Alonso = Serrana y Fantasia =	-	-	
			1.º Octubre	Domingo	-	Los Zorabos = Suite Vasca = Serrana: cana y peteneras = Fiestas de Goya = Los Zorabos = Suite Vasca = Serrana: cana y peteneras = Los Zorabos = Suite Vasca = Serrana: cana y peteneras = El mismo programa q. = Madrid, 1961	-	-	Fuente y noche
1	1	3	Miércoles	Vierne	Los Zorabos	Remato Scotti; Esperanza Llovi; Dolina Navarro; Piero Cappuccilli; (Cantante) (Tenor) Mercedes Soldari; Gino Cato; Manjé; Aguerri;	Mario Parenti	Domenico Messina	Corresponde a Jueves
2	2	4	-	Sabado	Fosca	Lucrezia Morazziano; Franco Corelli; Piero Cappuccilli; Romaldo Christel; Gino Cato; Manjé; Aguerri; E. Llovi	Mario Wolff-Ferrari	-	-
3	1	5	-	Domingo	Los Zorabos	M.º Zorabos Zorabos = por los mismos artistas	Mario Parenti	-	-
4	3	7	-	Miércoles	Los Zorabos	Florencia Bazzoli; Lina Riccardi; Anna Ricci; Giuseppe Baratti; Gino Cato; Tito Vinco; Paolo Belloni;	-	-	Debut de Fiorenza Cossotto
5	4	9	-	Jueves	Fosca	por los mismos artistas	Mario Wolff-Ferrari	-	-
6	5	11	-	Sabado	Los Zorabos	por los mismos artistas	Mario Parenti	-	-
7	2	12	-	Domingo	Los Zorabos	por los mismos artistas	-	-	-
8	6	14	-	Miércoles	Los Zorabos	por los mismos artistas	-	-	-
9	7	16	-	Jueves	Los Zorabos	Caterina Morazziano; Fiorenza Bazzoli; Montserrat Aparici; Adriano Lato; Dina Dondi; Tito Vinco; Gino Cato	Mario Wolff-Ferrari	-	-
10	8	18	-	Sabado	Los Zorabos	Facinto Santamaria; D. Manjé; Eduardo Llovi; Rafael Fortunina; Anna Ricci; Anna Ricci; Rosamunda Ferrer; Diego Manjé; Miguel Aguerri; Rafael Corellina	-	Antonio Chic	-
11	3	19	-	Domingo	Los Zorabos	por los mismos artistas	-	Domenico Messina	-
12	10	20	-	Jueves	Los Zorabos	por los mismos artistas	-	Antonio Chic	Fuente m.º 10 a Jueves
13	9	21	-	Miércoles	Los Zorabos	por los mismos artistas	-	Domenico Messina	-
			24	Miércoles	L'Atlantida	Victoria de los Angeles (solistas)	Eduardo Zoldra	-	Extremo mundial (cantata escenificada) Gran Gala.
			26	id.	id.	id.	id.	id.	id.
14	11	27	-	Miércoles	Los Zorabos	Lina Riccardi; Anna Ricci; Paolo Tidal; Diego Manjé; Miguel Aguerri; Rafael Corellina	Enrique M. Marco	Antonio Chic	-
15	12	30	-	Jueves	Un Ballo in Maschera	Manuela Pella; Anna Garasisti; Lolita Foronti; Giuseppe La Stéfano; Dina Dondi; Julio Catania; Gino Cato;	Mario Wolff-Ferrari	Arsenio Quintana	-
16	13	2	Noviembre	Sabado	Un Ballo in Maschera	Juan Rier; Diego Manjé; por los mismos artistas	-	-	-
17	4	3	-	Domingo	Los Zorabos	por los mismos artistas que la función anterior	-	Antonio Chic	-
18	14	5	-	Miércoles	Castellina Rusticana	Margareta Casco - Montorain; Maria Fábregas; Laura Ferrer; Bruno los Cicero; Pablo Tidal	Gianfranco Risti	Arsenio Quintana	-
19	5	8	-	Jueves	Un Ballo in Maschera	Lina Riccardi; Angela Lo Forese; Carlo Melitoni; Juan Pich Santamaria; Agustín Moragas; Manuela Pella; Anna Garasisti; Lolita Foronti; Giuseppe La Stéfano; Lolo Melitoni; Julio Catania; Gino Cato; Aguerri;	Mario Wolff-Ferrari	-	-
20	15	9	-	Sabado	Un Ballo in Maschera	Enrico de Giorgi; Giuseppe Cecchilli; Juan José Escoto; Manjé; Ricca; Aguerri; M.º Zorabos; Emilio Mandelli;	Gianfranco Risti	Julio Paternini	-
21	6	10	-	Domingo	Castellina Rusticana	Anna Garasisti; Elena Zorabos; Laura Ferrer; Emilio Mandelli; Manjé; Cristina Quintana; Rosamunda Ferrer; Anna Ricci; Rosamunda Ferrer; Enrico de Giorgi; Giuseppe Cecchilli; Adriano Lato; Eduardo Llovi	-	Arsenio Quintana	-
22	16	12	-	Miércoles	L'Opera	por los mismos artistas (G. Paffia; en lugar de J. Melitoni; canta Francisco Navarro)	-	Julio Paternini	-

Invierno 1961-62

Nº	Dº	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director escena	Observaciones
23	17	14	Jueves Carallera Rusticiana	por los mismos artistas (P. Castiglioni, en lugar de F. Lázaro, contra Jaime Aragall)	Gianfranco Pitti	Arsenio Giunta	
24	18	16	Sábado Zurandot	Lucilla Moricchi; Jolán Pérez; Luigi Ottolini; Giovanni Fiorani; Mampi; Simona; Lázaro; Gordaji; Pico	Gianfranco Pitti	Ricardo Moresco	
25	19	17	Domingo 3 Obas	por los mismos artistas	Gianfranco Pitti	Giulio Caporali	
26	19	19	Martes Zurandot	por los mismos artistas	Gianfranco Pitti	Ricardo Moresco	
27	20	21	Jueves El Príncipe Negro	Filma Bukorec; Milanija Gungarovic; Maja Mayska; M. Zera Gacullu; Jusan Popovic; Drago Starc; Stefan Andra	Kresimir Baranovic	Josip Kulundic	
28	21	23	Sábado El Príncipe Negro	por los mismos artistas			
29	8	24	Domingo Zurandot	por los mismos artistas	Gianfranco Pitti	Ricardo Moresco	
30	9	26	Martes El Príncipe Negro	por los mismos artistas	Kresimir Baranovic	Josip Kulundic	
31	23	28	Jueves Kvartichina	Melania Gungarovic; Filma Bukorec; Lalko Kropac; Bernabi Marti; Drago Starc; Jusan Popovic; Stefan Andrasovic; Juan Rici; Rafael Borramis; Jacinto Santamaria; M. P. Aguerri			
32	22	30	Sábado Kvartichina	por los mismos artistas			Correspondencia a Martes
33	10	31	Domingo Faust	Margherita Benetti; Emma Ricci; Lucia G. Jarama; José Simorra; M. J. Zama; Celia Esain; Juan Rici	Horis Jatarini	Antonio Chic	
34	11	1º	Martes Kvartichina	por los mismos artistas	Kresimir Baranovic	Josip Kulundic	
35	24	4	Jueves Faust	por los mismos artistas	Horis Jatarini	Antonio Chic	
36	25	6	Sábado Faust	por los mismos artistas			
37	12	7	Domingo Arabella	Montserrat Caballé; Elfrida Wild; Erna Maria Juske; Helga Beller; Erik Winkelmann; Rudolf Knoll; Kurt Wehofschitz; Juan Rici; Rafael Borramis; Eduardo Soti; Maja Mayska; Francisco Lant; Francisco Faulst	Wenhard von Zallinger	Elisabeth Woehr	Debuta la soprano catalana, Montserrat Caballé
38	26	9	Martes Arabella	por los mismos artistas			
39	27	11	Jueves Los alegres bromados de Windsor	Walter F. Wittenberger; Elfrida Wild; Gloria Casanova; Erik Winkelmann; Kurt Behm; Kurt Wehofschitz; Aguerri	Siegfried Meik		
40	28	13	Sábado Arabella	por los mismos artistas	Wenhard von Zallinger		
41	13	14	Domingo Los alegres bromados de Windsor	por los mismos artistas	Siegfried Meik		
42	29	16	Martes Los alegres bromados de Windsor	por los mismos artistas			
43	30	18	Jueves Don Juan	Montserrat Caballé; Theresa Stich-Franckh; Franca Balle; Juan Rici; Jolán Jacquin; Edward Wollitz; Wilfrid Zimmermann; M. J. Zama	George Sebastian	Heinrich Altmann	
44	31	20	Sábado Don Juan	Franz Richter; Helga Beller; Kurt Behm; Ernst Goller; Reinhold Zorn; Erik Winkelmann; Aguerri; J. J. Esch		Elisabeth Woehr	
45	14	21	Domingo Don Juan	por los mismos artistas		Heinrich Altmann	
46	32	23	Martes Don Juan	por los mismos artistas			
47	33	25	Jueves Der Freischütz	por los mismos artistas		Elisabeth Woehr	
48	15	27	Sábado Der Freischütz	por los mismos artistas, (con el ballet de la ópera Faust)			
49	16	28	Domingo Comedia de Hamann	Stam Lu. M. Gaud; M. Zera Gacullu; Andre Zuro; Giuseppe Lamachia; Aaron Cohen; Juan Rici; Jaime Aragall	Gianfranco Pitti	Pablo Cívil	Remunera a la bailarina-estrella Maria Pons. Medalla 100 Escuelas Bellas Artes Madrid y Compañía
50	35	31	Martes Comedia de Hamann	Frederick Sacher; Ruth Pease; Edward Wollitz; Wilfrid Zimmermann; Kurt Behm; Zornislat Meralis; Pertha Kraus; Sebastian F. Brünner; Aguerri; Santamaria; Pico; Lázaro; Lázaro; Jarama; Esain; Mampi	George Sebastian	Elisabeth Woehr	Correspondencia a Jueves
51	34	1º	Jueves Comedia de Hamann	por los mismos artistas	Gianfranco Pitti	Pablo Cívil	Correspondencia a Martes
52	37	2	Jueves Los maestros cantores	por los mismos artistas	George Sebastian	Elisabeth Woehr	Correspondencia a Sábado
53	36	3	Sábado Comedia de Hamann	por los mismos artistas	Gianfranco Pitti	Pablo Cívil	Correspondencia a Jueves
54	17	4	Domingo Los maestros cantores	por los mismos artistas	George Sebastian	Elisabeth Woehr	
55	37	6	Martes Los maestros cantores	por los mismos artistas			

Invierno 1961-62

Fecha	Opera Día	Plataca	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Septiembre	29 Gullit Joe Green	175	160	145	75	50	25	60	35	20	65	
	30 "	175	160	145	75	50	25	60	35	20	65	
Octubre	1º (Fandango)	175	160	145	75	50	25	60	35	20	65	
Noviembre	3 La Traviata	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	4 Tosca	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	5 La Traviata La Concierto	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	8 La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	9 Tosca	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	11 La Concierto	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	12 La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	14 La Concierto	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	16 La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	18 Las Fanciullas	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	19 La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	20 Las Fanciullas	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	21 La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
Diciembre	24 L'Atlantida	500	480	460	310	255	—	255	220	—	150	
ii	26 ii.	200	150	125	100	75	30	100	50	25	75	
	28 Las Fanciullas	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	30 Mr. Ball in Maschen	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
Janio	2 Mr. Ball in Maschen	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	3 Las Fanciullas	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	5 Cavalleria Rusticana P. Paganini	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	8 Mr. Ball in Maschen	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	9 3 Obras	360	335	310	195	150	50	150	130	45	130	
	10 Cavalleria Rusticana P. Paganini	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	12 3 Obras	360	335	310	195	150	50	150	130	45	130	
	14 Cavalleria Rusticana P. Paganini	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	16 Furiant	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	17 3 Obras	360	335	310	195	150	50	150	130	45	130	

Fecha	Opera Día	Plataca	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Noviembre	19 Furiant	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	21 El Príncipe	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	23 El Príncipe	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	24 Furiant	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	26 El Príncipe	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	28 Kodantchina	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	30 Kodantchina	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	31 Faust	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
Diciembre	1º Kodantchina	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	4 Faust	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	6 Faust	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	7 Karabela	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	9 Karabela	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	11 Los Niños de la Ventana	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	13 Karabela	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	14 Los Niños de la Ventana	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	16 Los Niños de la Ventana	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	18 Don Juan	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	20 Don Juan	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	21 Don Juan	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	23 Don Juan	385	360	320	210	160	55	160	140	50	130	
	25 Don Juan	360	335	310	195	150	50	150	130	45	130	
	27 Don Juan	360	335	310	195	150	50	150	130	45	130	
	28 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	31 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
Febrero	1º Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	2 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	3 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	4 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	
	6 Misa de Hammerstein	450	425	400	285	240	65	250	190	60	150	

Invierno 1962-63 y Ballet Español "Antonio"

Nº	Día	Fecha	Opera	Ar tistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
1	1	30 Septiembre	Domingo Ballet Antonio	Suite de Sonatas = El Sombrero de Tres Picos = Corpus Christi en Sevilla = Zapateado = La Taberna del Foro	Guillermo Llanusa	Antonio	
2	1	1º	octubre Lunes	el mismo programa	-	-	
3	3	2	Martes	Sonatina = El Amor Brujo = Suite de Danzas Vascas = Estampa Flamenco	-	-	
4	4	3	Miércoles	el mismo programa	-	-	
5	5	4	Jueves	Suite de Sonatas = El Sombrero de Tres Picos = Corpus Christi en Sevilla = Zapateado = La Taberna del Foro	-	-	
6	2	5	Viernes	Tanqueos de la Rapsodia Española = Danzas Fantásticas = Fantasia Gallega = Tres Andaluces	-	-	
7	6	6	Sábado	Tanqueos de la Rapsodia Española = El Sombrero de Tres Picos = Britania = Tres Andaluces	-	-	
8	2	7	Domingo	Danzas Fantásticas = El Amor Brujo = Fantasia Gallega = Estampa Flamenco	-	-	
-	-	-	noche	Rapsodia Española = Danzas Fantásticas = Britania = Estampa Flamenco	-	-	Extraordinaria, a beneficio de la damnificación por las inundaciones en el Valle.
1	1	3 noviembre	Sábado Norma	1 Leyla Gencer, Fiorenza Cossato, m.º Z.ª Galle, Gianni Pretelli, Tino Tassi, Juan Lloveras	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
2	1	4	Domingo Otello	1 Nicoletta Pannini, m.º Fabrega, Carlo Zucchi, Dino Dondi, Gino Cato, F.º Nazari, Luigi Ricci, Tito	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
3	2	6	Martes Norma	2 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
4	3	8	Jueves Otello	2 por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
5	4	10	Sábado El Trovatore	1 Shaker Tartenissian, Fiorenza Cossato, m.º Zera Casabella, Luigi Ottolini, Dino Dondi, Tino Tassi;	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
6	2	11	Domingo Norma	-3 por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
7	5	13	Martes Otello	-3 por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	En honor de los premios internacionales de Radio y T.V. Ondas
8	6	15	Jueves El Trovatore	2 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
9	7	17	Sábado Trilby de la noche	1 m.º Luisa Cioni, Mirna Llanusa, Ferruccio Zappalà, Remo Gori; Virgilio Carbonari	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
10	3	18	Domingo El Trovatore	3 por los mismos artistas	Manno Wolf-Ferrari	Dominico Messina	
11	8	20	Martes El Trovatore	-4 Shaker Tartenissian; Montserrat Aparici; m.º Z.ª Casabella; Luigi Ottolini; Dino Dondi; Gino Cato	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
12	9	22	Jueves Trilby de la noche	2 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
13	10	24	Sábado Mrs. Sganarello del Ponte	1 Sofia Grandis; Elena Zucchi; Afro Poli; Aldo Bottica; Lolita Rossi-Lumini; Gino Cato; Rafael Corrales; Rafael Campa	Vino Terchi	Ach-Carlo Deschamps	Orquesta dir. R. Rosellini = En honor de la Exposición Nacional de Hoteles.
14	4	25	Domingo Trilby de la noche	-3 por los mismos artistas; (la soprano: Maria Manzi-Fotini)	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
15	11	27	Martes Mrs. Sganarello del Ponte	2 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
16	12	29	Jueves La Bohème	1 Nicoletta Pannini; m.º Luisa Cioni; Luciano Scabro; Gianni Pretelli; Tino Tassi; Juan Lloveras;	Vino Terchi	Ach-Carlo Deschamps	Debido a la pobre actuación de los primeros días, han sido substituidos para próximas representaciones.
17	13	1º	Domingo Sábado La Bohème	2 (-) Elena Zucchi; Lolita Zucchi; Ioi Jimorra;	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
18	5	2	Domingo Mrs. Sganarello del Ponte	-3 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
19	14	5	(Mar.) Miércoles Aida	1 Margaret Zynes; Vera Little; Nathan Boyd; Lawrence Winter; Kenneth Rondett; Manuel Achile	Mario Parenti	Ricardo Marcos	Interpretada por artistas de color (U.S.A.) fueron a Martes = I Festival de Festivales de Opera.
20	15	7	(Jue.) Viernes Aida	2 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
21	6	8	Sábado La Bohème	-3 (-) por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	
22	7	9	Domingo Aida	3 por los mismos artistas	Mario Parenti	Ricardo Marcos	

Inicierno 1962-63

Day	Month	Day	Opera	Artists	Notes	Director	Stage	Notes			
23	16	12	Diciembre	El girasol de Naig - Una voz en el cielo - Gato con Botas	Fra. Callas; M. Aguerri; Juan Bt. Latorre; Miguel Aguerri; J. Llorca; Luisa Delas; L. Zorruti; Jose Simorra; Miguel Aguerri; Diego	Juan J. Berco = Elena Zolochi; Jose Simorra; Juan Bt. Latorre =	Rafael Ferrer	Antoni Chic	Zurru a Monte		
24	17	13	Jueves	Obby Español	por los mismos artistas				Homenaje a Stravinsky al mar en el teatro Zolochi		
25	18	15	Sábado	Pirata	4	por los mismos artistas					
26	8	16	Domingo	Obras españolas	-3	por los mismos artistas					
27	19	18	Martes	Las Bodas de Figaro	1	Montserrat Caballé; Francisca Ballas; Nedda Cacci; Margarita	Bruner; Collega Estarea; John A. Wile; Franero; Mirjo;	Siegfried Meik	Pablo Civil		
28	20	20	Jueves	Elektra - Siree Simora	1	Gerhard Grob-Pradt; Elisabeth Schachtel; Gladys Spector; Margarita Bruner; M. Aguerri; Jfna. Navarro; M. Z. Caballé;	Marcalls de Giradami; Wilfram Zigmmermann; Maya Margha; Maya Marcell; Norma Lisis; B. Gardaji; R. Caputo;	Horst Petruschke	Joseph Witt		
29	21	22	Sábado	Las Bodas de Figaro	2	por los mismos artistas		Siegfried Meik	Pablo Civil		
30	9	23	Domingo	Elektra - Siree Simora	2	por los mismos artistas		Horst Petruschke	Joseph Witt	Primer medall de la Inspectora substituye la Stravinsky Gertrude Hoff!	
31	22	25	Martes	Elektra - Siree Simora	3	por los mismos artistas (A causa de la intensa mirada)				Muchos asistentes han entrado al teatro con una pala para quitar nieve.	
32	10	26	Miércoles	Las Bodas de Figaro	-3	por los mismos artistas (Por causa de la intensa mirada)		Siegfried Meik	Pablo Civil		
33	23	29	Sábado	Don Quijote	1	Breda Calef; Michael Changalovic; Hadka Korsec;	Ana Lipsa; Radmila Bakovic; J. Llorca; Mirjo; R. Campo	Oskar Danon	Mladen Sablic	C. de Opera, Yugoslavia	
34	11	30	Domingo	Don Quijote	2	por los mismos artistas					
35	12	1	Jueves	Burgun Drieguin	1	Breda Calef; Ana Lipsa; Radmila Bakovic; M. Buzanovic;	Vladimir Preradjak; Michela Huber; D. Djurdjevic; Aguerri; Mirjo;		Onika Radosevic	correspondencia a Jueves	
36	24	2	Miércoles	Don Quijote	-3	por los mismos artistas			Mladen Sablic	correspondencia a Sábado	
37	25	3	Jueves	Burgun Drieguin	2	por los mismos artistas			Onika Radosevic		
38	13	6	Domingo	Lohengrin	1	Wilma Schmidt; Hildegard Jone; Zdenka D'heary;	Sebastian Feueringer; Reina Jandahl; Georg Zoll	Erich Friede	Karlheinz Striebing		
39	26	8	Martes	Burgun Drieguin	-3	por los mismos artistas		Oskar Danon	Mladen Sablic		
40	27	10	Jueves	Lohengrin	2	por los mismos artistas		Erich Friede	Karlheinz Striebing		
41	28	12	Sábado	Lohengrin	3	Martin Hippert; Elisabeth Schachtel; Zdenka D'heary; Seba	Karl Feueringer; Reina Jandahl; Georg Zoll				
42	14	13	Domingo	La Walkyria	1	Martin Hippert; Hildegard Jone; Elisabeth Schachtel; Kathlyn Kor	Uy; E. Joppel; F. Wt; Z. O'heary; R. Jandahl; M. Blman;				
43	29	15	Martes	La Walkyria	-4	por los mismos artistas		Jean Claude Piler; Juan Llorca; Rafael Campo	Jesús Etcheberry	Karlheinz Striebing	C. de Opera de Nuremberg
44	30	17	Jueves	Werther	1	Juan Grillo; Lolita Forruti; Andre Zupp; Jose Simorra;		Erich Friede	Paul Hugel		
45	31	19	Sábado	La Walkyria	2	por los mismos artistas		Jesús Etcheberry	Franz Boerlage		
46	15	20	Domingo	Werther	2	por los mismos artistas		Erich Friede	Paul Hugel		
47	32	22	Martes	La Walkyria	-3	por los mismos artistas		Alfred Engmann	Peter Nestor		
48	33	24	Jueves	Erism e Faldra	1	Mirjo Van Der Lugt; Ruth Hesse; Wilhelm Ernst; Frau An	Arson; Deso Ernst; Jose Romas; Gardaji; Aguerri	Jesús Etcheberry	Franz Boerlage	Homenaje al tenor: Metalla de Oro.	
49	34	26	Sábado	Werther	-3	por los mismos artistas		Alfred Engmann	Peter Nestor		
50	16	27	Domingo	Erism e Faldra	2	Mirjo Van Der Lugt; Ruth Hesse; Rudolf Hering; Frau An	Arson; Deso Ernst; Jose Romas; B. Gardaji; M. Aguerri	Ruslan Raitcheff	Dragan Kardjic	C. de Opera de Sofia (Bulgaria)	
51	35	29	Martes	La Misa Mendocina	1	Nadja Aguerri; Katia Popova; Jordanka Dimitcheva; George Genoff;	Kostadin Scherbatski; Ljubomir Boduroff; M. Pauyff; M. Zinschiff;	Atanasij Margaritoff	Dragan Kardjic		
52	36	31	Jueves	La Misa Mendocina	2	por los mismos artistas		Jacquel Perroy	Lauri Doublin	correspondencia a Sábado = Zurru Jueves = asiste el ex-Rey de Bulgaria (Simora)	
53	37	2	Sábado	Erism e Faldra	-3	por los mismos artistas		Jacques Perroy	Lauri Doublin	Zurru Jueves	
54	17	3	Domingo	La Misa Mendocina	-3	por los mismos artistas		Atanasij Margaritoff	Dragan Kardjic		
55	38	5	Martes	Erism e Faldra	1	Nadja Aguerri; Katia Popova; Ljilja Jordanova; Jordanka Dimitcheva	Mirjo; Louis Maurin; Andre Jevicoff; Bernard Dubanard	Jacques Perroy	Lauri Doublin		
56	40	7	Jueves	Pellea et Melisande	1	Jemise Jural; Maricela Martin; Genoveva Macary; Henri		Jacques Perroy	Lauri Doublin		
57	39	8	Sábado	Pellea et Melisande	2	por los mismos artistas		Jacques Perroy	Lauri Doublin		
58	18	9	Domingo	Erism e Faldra	-3	por los mismos artistas		Jacques Perroy	Lauri Doublin		
59	19	10	Jueves	Pellea et Melisande	-3	por los mismos artistas		Jacques Perroy	Lauri Doublin		
60	41	11	Sábado	Pellea et Melisande	-3	por los mismos artistas		Jacques Perroy	Lauri Doublin		

Invierno 1962-63

Ballet Español "Antonio"

Fecha	Opera	Plata	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Septbr. 1962	Ballet Antonio	275	230	200	130	105	40	110	90	35	100	
1º		225	190	-	-	-	-	-	-	-	-	
2		275	230	200	130	105	40	110	90	35	100	
3		225	190	-	-	-	-	-	-	-	-	
4		275	230	200	130	105	40	110	90	35	100	
5		225	190	-	-	-	-	-	-	-	-	
6		275	230	200	130	105	40	110	90	35	100	
7	Zorba y noche	225	190	-	-	-	-	-	-	-	-	
		275	230	200	130	105	40	110	90	35	100	
		175	155	125	85	65	25	65	55	20	75	
		150	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Diciembre 1962	3	Horona	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	4	Otello	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	6	Horona	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	8	Otello	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	10	M. Zorba	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	11	Horona	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	13	Otello	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	15	M. Zorba	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	17	L'Esprit d'homme	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	18	M. Zorba	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	20	M. Zorba	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	22	L'Esprit d'homme	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	24	Mono Inmortal del Príncipe	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	25	L'Esprit d'homme	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	27	Mono Inmortal del Príncipe	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	29	La Bohème	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
Diciembre	1º	La Bohème	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	2	Mono Inmortal del Príncipe	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	5	Oríada	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
	7	Oríada	360	330	300	210	160	55	160	140	50	135
	8	La Bohème	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	9	Oríada	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
			360	330	300	210	160	55	160	140	50	135

Fecha	Opera	Plata	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Diciembre	12	El Sicario de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	13	Obra en 3 actos	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	15	Oríada	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
	16	Oríada	360	330	300	210	160	55	160	140	50	135
	18	Las Bodas de Figaro	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	20	Elektra	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	22	Las Bodas de Figaro	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	23	Elektra - Lierse Trine	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	25	Elektra - Lierse Trine	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	26	Las Bodas de Figaro	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	29	Don Quixote	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	30	Don Quixote	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
Enero	1º	Luz y Sombra	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	2	Don Quixote	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	3	Luz y Sombra	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	6	Luz y Sombra	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	8	Luz y Sombra	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	10	Luz y Sombra	330	300	300	210	160	55	160	140	50	135
	12	Luz y Sombra	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	13	La Walsegria	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	15	Luz y Sombra	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	17	Werther	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	19	La Walsegria	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	20	Werther	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	22	La Walsegria	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	24	Frustración y Suicidio	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	26	Werther	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	27	Frustración y Suicidio	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	29	La Walsegria	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
Febrero	2	Frustración y Suicidio	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	3	La Walsegria	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	5	El Sicario de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	8	Pelleas et Melisande	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	9	Pelleas et Melisande	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	10	El Sicario de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135
	11	Pelleas et Melisande	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135

(Desde el día 6 de Enero, continuamos los dells gratis en Plata y piso 3º)

Invierno 1963-64

1.º	2.º	3.º	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
1	1	12	Viernes	Andrea Chénier 1	Emilia Madorich; Margarita Bruner; Pilar Zorref; Montserrat Aparisi; Bruno Prededi; Gian Giacomo Guelfi; Julia Catania	Manno Wolf-Ferrari	Domenico Messina	
2	2	14	Sábado	Andrea Chénier 2	por los mismos artistas			
3	3	16	Sábado	La Traviata 1	Virginia Zeanini; Teresa Gattile; Josefina Navarro; Virginia Zeanini; Teresa Gattile; Josefina Navarro; Aguerri; G. Calí			
4	1	17	Domingo	Andrea Chénier 3	por los mismos artistas			
5	4	20	Miércoles	La Traviata 2	por los mismos artistas, excepto el tenor = Michele Molesse			Corresponde al martes día 19 cambio de tenor
6	5	21	Jueves	La Fanciulla del West 1	Lucrezia Serafini; Pilar Zorref; Bruno Prededi; Gian Giacomo Guelfi; L. Mercuriali; J. Catania; G. Verzosi; J. Llorca; J. Rico; Montsi	Mario Parenti		
7	8	23	Sábado	La Fanciulla del West 2	por los mismos artistas			
8	2	24	Domingo	La Traviata 3	por los mismos artistas			
9	6	25	Jueves	La Fanciulla del West 3	por los mismos artistas			Corresponde a martes
10	7	28	Jueves	Madama Butterfly 1	Montserrat Caballé; Emma Garasisti; M.ª Z. Casabella; Michele Molise; Ferris Larumel; J. Rico; J. Montsi; J. Calí; R. Camps	Ottavio Lino	Arsenio Giunta	
11	11	30	Sábado	Madama Butterfly 2	por los mismos artistas			
12	3	1.º	Domingo	El Pícaro Marat 1	Virginia Zeanini; Pilar Zorref; Gianni Ya Ja; Nicola Rossi-Lemaire; M. Morales; G. Rodríguez; J. Calí; Catania; Rico; Corominas; Francia			Homenaje al tenor Alberto Llorens = Cantante de Mascagni
13	9	3	Martes	Madama Butterfly 3	por los mismos artistas			
14	10	5	Jueves	El Pícaro Marat 2	por los mismos artistas			
15	14	7	Sábado	El Pícaro Marat 3	por los mismos artistas			
16	4	8	Domingo	Madama Butterfly 4	Montserrat Caballé; Emma Garasisti; M.ª Z. Casabella; Bernabé Martí; Ferris Larumel; Montsi; Rico; Calí; R. Camps	Enrique M. Mora		
17	12	10	Martes	Mignon 1	Adriana Matigante; France Dion; M. Brenner; M. Margolis; André Zorp; J. Ch. Gebelin; J. Rouleau; Juy Jatin; Montsi; Aguerri; Jesús Etcheberry; Gabriel Couret			
18	13	12	Jueves	Mignon 2	por los mismos artistas			
19	17	14	Sábado	La Clemencia de Tito 1	Silvia Barilko; Karin Rundström; Jacob Löttermann; Sharon Bliess; Friederike Baumgartner; Peter Brannoff	Mladen Basic	Helmut Matiasch	
20	5	15	Domingo	Mignon 3	por los mismos artistas			
21	15	17	Martes	La Clemencia de Tito 2	por los mismos artistas			
22	16	19	Jueves	Orfeo 1	Laura Berdejo; Carmen Luch; Francisca Ballas			
23	19	21	Sábado	Orfeo 2	por los mismos artistas			
24	6	22	Domingo	La Clemencia de Tito 3	por los mismos artistas			
25	18	25	Miércoles	Romeo y Julieta 1	Mady Messaly; Mirna Lucambio; Pilar Zorref; André Zorp; Jean Michel; J. Ch. Gebelin; P. Larumel; Montsi; Juy Jatin; Camps	Jesús Etcheberry	Gabriel Couret	El tenor actual estando indisponible
26	7	26	Jueves	Orfeo 3	por los mismos artistas			
27	21	28	Sábado	Romeo y Julieta 2	por los mismos artistas, excepto el tenor; Albert Llorens			Por indisposición del tenor se substituye "Albert Llorens"
28	8	29	Domingo	Salomé = Suite de Danzas 1	Margarit Zemel; Friede Wild; Marcello di Giovanni; Montsi; Paullet; Aguerri; G. Rodríguez; Rico; Aguerri; Camps; Zorp	Ernst Gutschke; Bernabé Martí; M.ª Z. Batlle; Bardaji; Llorca	Franz Boerlage	
29	9	1.º	Viernes	Romeo y Julieta 3	por los mismos artistas = Actúa de nuevo el tenor André			
30	20	3	Jueves	Fidelio 1	Maria Van Dongen; Lolita Zorref; Frits Linker; Ernst Gutschke; M. Morales; G. Meisinger; Llorca; Paullet; F. Estany	Alfred Eyskman	Peter v. Neitsch	Corresponde a Jueves
31	24	4	Sábado	Salomé - Ballet 2	por los mismos artistas			

2º abono	Fecha	Artistas	Maestro Director	Director escena
32	10 5	domingo Salomé Fidelio 2 por los mismos artistas.	alfred Eyskman	Peter K. Neitsch
33	22 7	martes Salomé - Gallet 3 por los mismos artistas.	-	-
34	23 10	viernes caballero de la Rosa 1 Claire Watson; Cora Banne-Meijer; Doris Hamak; Mirna bon; Ganges; Urtiz Zhar; M. Tijo; Urtiz; Aguerri; D. Marti; G.	-	-
35	27 11	sabado Fidelio -3 por los mismos artistas.	-	-
36	11 12	domingo caballero de la Rosa 2 por los mismos artistas.	-	-
37	25 14	martes caballero de la Rosa 3 por los mismos artistas.	-	-
38	26 16	domingo Salomé 4 por los mismos artistas.	-	-
39	30 18	sabado el Buzque Fantasma 1 Ditha Sommer; Esther Wettach; Leonard Wokrosky; Chung O'heary; Oskar Fernhardt; Klaus Haue;	max hoy	Willy Domgraf-Gasbender
40	12 19	domingo bon Fan Zutte 1 Elisabeth Schwarzkopf; Cora Banne Meijer; Blumentina Mayer; William Blankenship; Wolfram Merz; Ralph Zerkko	alfred Eyskman	Peter K. Neitsch Beneficio en pleado
41	28 21	martes bon Fan Zutte 2 por los mismos artistas.	-	-
42	29 23	jueves el Buzque Fantasma 2 por los mismos artistas.	max hoy	Willy D. Gasbender
43	33 25	sabado la Vida Breve = Amor Buzque 1 Doris Perez; Montserrat Aparici; Maria Fabregat; D. Marti; Bira G. Aguilu; J. Leticia; = Salvini en un acto: Rosario y Alberto Portillo	Engenio M. Marco	Jose Oanna
44	13 26	domingo el Buzque Fantasma 3 por los mismos artistas.	max hoy	Willy D. Gasbender
45	31 29	viernes Parsifal 1 Hildegard Jonas; Jean Cox; Heina Zundahl; Albert Vogler; Tommy Born;	Erich Friede	Georg Goll 50 aniversario estreno en Bohemia y Hies - Zurro Marti
46	32 30	jueves la Vida Breve = Amor Buzque 2 por los mismos artistas.	Engenio M. Marco	Jose Oanna
47	34 31	viernes Parsifal 2 por los mismos artistas.	Erich Friede	Georg Goll Zurro Sabados
48	14 1 febrero	sabado la Vida Breve = Amor Buzque 3 por los mismos artistas.	Engenio M. Marco	Jose Oanna
49	15 2	domingo Parsifal 3 por los mismos artistas.	Erich Friede	Georg Goll
50	35 3	jueves la Vida Breve = Amor Buzque 4 Mirna Hacambra, en lugar de Doris Perez	Engenio M. Marco	Jose Oanna Zurro almuerzo homenaje a Rosario Zurro, en su honor homenaje al tenor catalan Francisco Pinau.
51	36 4	martes Parsifal -4 por los mismos artistas.	Erich Friede	Georg Goll

1963 8 Diciembre Concierto I concurso de canto "Jenoz Vinas" Engenio M. Marco **Funcion noche**

Invierno 1963-64

Fecha	Opera	Plata	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entada	1ª	2ª y 3ª	entada	1ª	2ª y 3ª	entada	
noviembre 1963	12/ Andrea Chemin	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	14/ Andrea Chemin	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	16/ La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	17/ Andrea Chemin	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	20/ La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	21/ La Fanciulla del West	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	23/ La Fanciulla del West	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	24/ La Traviata	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	25/ La Fanciulla del West	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	28/ Madame Butterfly	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	30/ Madame Butterfly	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
dicembre	1/ Il Piccolo Marat	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	3/ Madame Butterfly	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	5/ Il Piccolo Marat	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	7/ Il Piccolo Marat	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	8/ Madame Butterfly	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	10/ Mr. Auer	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	12/ Mr. Auer	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	14/ La Clemencia de Tito	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	15/ Manon	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	17/ La Clemencia de Tito	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	19/ Orfeo	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	21/ Orfeo	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	22/ La Clemencia de Tito	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	25/ Romeo y Julieta	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	26/ Orfeo	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	28/ Romeo y Julieta	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	29/ Sabine - Sinterklaas	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
1964 Enero	1/ Romeo y Julieta	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	3/ Fidelis	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	4/ Sabine - Ballet	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								

Fecha	Opera	Plata	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
			1ª	2ª y 3ª	entada	1ª	2ª y 3ª	entada	1ª	2ª y 3ª	entada	
Enero	5/ Fidelis	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	7/ Sabine - Ballet	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	10/ Caballeros de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	11/ Fi del ho	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	12/ Caballeros de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	14/ Caballeros de la Noche	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	16/ Sabine	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	18/ El Burque Fantasma	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	19/ Boris Fan Zutte	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								
	21/ Boris Fan Zutte	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								
	23/ El Burque Fantasma	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	25/ Vida Breve - Amor Dup	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	26/ El Burque Fantasma	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	29/ Parsifal	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								
	30/ Vida Breve - Amor Dup	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	31/ Parsifal	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								
Febrero	1/ Vida Breve - Amor Dup	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	2/ Parsifal	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								
	3/ Vida Breve - Amor Dup	385	360	320	210	160	55	160	140	50	135	
		330		300								
	4/ Parsifal	500	450	400	300	225	75	225	200	60	150	
		450		375								

Primavera 1964 (London's Festival Ballet)

Nº	Días	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director escena	Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º			Piso 5º		Entrada palco				
								1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º		entrada			
1	1	Abn	3	Viernes	Peer Gynt	Aubrey Boxman y Donald Elliott	John Gilpin	Abn	3	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
2	2	-	4	Sabado	Los Sifidos - Cisne Negro - Casanova - El Corsario La Noche del Walpurgis	-	-	-	4	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
3	1	-	5	Domingo	Peer Gynt	-	-	-	5	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
4	3	-	7	Martes	Peer Gynt	-	-	-	7	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
5	4	-	8	Miércoles	Sifidos - Cisne Negro - Casanova - Casanova Giselle - La Noche del Walpurgis	-	-	-	8	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
6	5	-	9	Jueves	Giselle - La Noche del Walpurgis - Giselle	-	-	-	9	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
7	6	-	10	Viernes	Sifidos - Cisne Negro - Casanova - Casanova La Noche del Walpurgis	-	-	-	10	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
8	7	-	11	Sabado	Giselle - La Noche del Walpurgis - El Príncipe y la Zorra	-	-	-	11	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
9	2	-	12	Domingo	Sifidos - Cisne Negro - Casanova - Casanova La Noche del Walpurgis	-	-	-	12	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
10	8	-	14	Martes	Peer Gynt	-	-	-	14	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
11	9	-	15	Miércoles	Giselle - Don Quijote - El Príncipe y la Zorra	-	-	-	15	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
12	10	-	16	Jueves	La Noche del Walpurgis - Casanova - Casanova Adagio de la Rosa - Bourree Fantastique	-	-	-	16	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
13	11	-	17	Viernes	La Noche del Walpurgis - Don Quijote - El Muchacho Emborrado Bourree Fantastique	-	-	-	17	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
14	12	-	18	Sabado	La Noche del Walpurgis - Casanova - Casanova Adagio de la Rosa - Bourree Fantastique	-	-	-	18	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
15	3	-	19	Domingo	Giselle - Adagio de la Rosa - Príncipe y Zorra	-	-	-	19	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
16	13	-	21	Martes	Napoli - El Muchacho Emborrado - Don Quijote Symphonette	-	-	-	21	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
17	14	-	22	Miércoles	Napoli - La Noche del Walpurgis - Casanova - Casanova Adagio de la Rosa - Symphonette	-	-	-	22	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
18	15	-	23	Jueves	Los Sifidos - Don Quijote - El Muchacho Emborrado La Noche del Walpurgis	-	-	-	23	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
19	16	-	24	Viernes	La Noche del Walpurgis - Don Quijote - Suite n.º 3 Tchaikovsky - Cisne Negro - Monte del Cisne	-	-	-	24	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
20	17	-	25	Sabado	Los Sifidos - Suite n.º 3 Tchaikovsky - Don Quijote - Adagio de Primavera Variaciones para cuatro - La Noche del Walpurgis	-	-	-	25	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140
21	4	-	26	Domingo	Variaciones para cuatro - La Noche del Walpurgis La Noche del Walpurgis - El Muchacho Emborrado Adagio de Primavera - Don Quijote - Bourree Fantastique	-	-	-	26	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140

Homenaje a
Joseph de Campana

Invierno 1964-65

17º	17º	17º	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director escena	Observaciones
		24 25	Octubre	Sábado noche y Domingo tarde	Concierto = Orquesta Sinfónica de Pittsburgh (U.S.A.)	William Steinberg		
		30	Jueves	Ballet y Concierto	Danzas fantásticas; Concierto de Aranjuez; Orfeo Catalán; La Malaguena; El Amor Brujo	Enrique Jordá Luis Millet	Fernán de Goya	Congreso Internacional Subvención Mobiliaria
1	1	5	viernes	Jueves La Forza del Destino	1 Marcela de Osma; Montse Aparici; Carlo Bergonzi; Piero Cappuccilli; Carlo Cava; G. Calò; G. Vezosi; Battlé; Rico; Hoberg	Ottavio Zino	Oscar Saxida Sassi	
2	2	7	-	Sábado Carmen	1 Fiorenza Cossotto; Maria Gray; Giuseppe Giomondo; Orasio Quattieri; Gino Calò; J. Loterog; J. Rico; D. Cava	Enrique M. Mator	Gabriel Couret	
3	1	8	-	Domingo La Forza del Destino	2 por los mismos artistas	Ottavio Zino	Oscar Saxida Sassi	
4	3	10	-	viernes Carmen	2 por los mismos artistas	Enrique M. Mator	Gabriel Couret	
5	4	12	-	Jueves Brigoletto	1 Margarita Guglielmi; Montserrat Aparici; Marisol Lacalle; Juan Orma; Piero Cappuccilli; Alfonso Marchica	Ottavio Zino	Oscar Saxida Sassi	
6	5	14	-	Sábado La Forza del Destino	3 por los mismos artistas	Ottavio Zino	Oscar Saxida Sassi	
7	2	15	-	Domingo Carmen	3 por los mismos artistas	Enrique M. Mator	Gabriel Couret	
8	6	17	-	viernes Brigoletto	2 Margarita Guglielmi; Marisol Lacalle; Juan Orma; Piero Cappuccilli; Alfonso Marchica; Rico; Sardinero; Hoberg; etc.	Ottavio Zino	Oscar Saxida Sassi	Por indisposición de M. Aparici, la substituye M. Lacalle.
9	7	19	-	Jueves Carmen	4 José Batadereira; Mirna Lacambra; Pedro Lavirgen; Marisol Lacalle;	Enrique M. Mator	Gabriel Couret	Debut de Pedro Lavirgen
10	8	21	-	Sábado La Bohème	1 Virginia Zeani; Gianna Galli; Jaime Aragall; Piero Francia; Pimio Clabassi; Gino Calò	Arturo Basile	Oscar Saxida Sassi	Finaliza la función, y en el escenario, un espectador sufrió un colapso. Se le trasladó al dispensario. Ingreso en lista.
11	3	22	-	Domingo Brigoletto	3 por los mismos artistas	Ottavio Zino		
12	9	24	-	viernes La Bohème	2 por los mismos artistas	Arturo Basile		
13	10	26	-	Jueves La Bohème	3 por los mismos artistas			
14	11	28	-	Sábado Ariadne auf Naxos	1 Maria Van Dongen; Mary Janda; Tucha Polc; Natalie Usselman; Gerti Zimmer; Hermann Schenk; Hugo Dirker;	Heribert Esser	Helmut Mathiasch	
15	4	29	-	Domingo La Bohème	4 William Murray; Max Kerner; Josef Hoffmann; Virginia Zeani; Lolita Zorrotza; Jaime Aragall; Piero Francia; Pimio Clabassi; Gino Calò; Ernesto Vezosi	Enrique M. Mator	Oscar Saxida Sassi	
		30	-	Jueves El Cantor Zeno	1 Fco. Giménez; Carmen Vilalta; Josefina Lubero; Isabel Riego; Josefa Bartuh; Genaro de Lica; Antonio Blanca; Fco. Chico; Juan Carlos Zaborda	Enrique M. Mator		Festival Reperto (Premio) de máximos
16	12	1	Diciembre	viernes La Bohème	5 por los mismos artistas que la anterior	Arturo Basile	Oscar Saxida Sassi	Homenaje a la soprano y tenor
17	13	3	-	Jueves Ariadne auf Naxos	2 por los mismos artistas	Heribert Esser	Helmut Mathiasch	
18	14	5	-	Sábado Los Pescadores de Perla	1 M.ª Luisa Ciani; Alfredo Kraus; José Luis Urra; Gino Calò	Carlo Felice Cillario	Augusto Cardì	
19	5	6	-	Domingo Ariadne auf Naxos	3 por los mismos artistas	Heribert Esser	Helmut Mathiasch	
20	6	8	-	viernes Arriana	1 Jolene Perry; Montserrat Aparici; Carmen Brigoletto; Pilar Zorrog; Bernabé Martí; Pablo Vidal; G. Calò; J. Rico;	Enrique Jordá	Jose Osuna	
21	15	10	-	Jueves Los Pescadores de Perla	2 R. Camps; D. Hoberg; A. Cossotto; F. Panlet	Carlo Felice Cillario	Augusto Cardì	Beneficio empleados
22	16	12	-	Sábado Arriana	2 por los mismos artistas	Enrique Jordá	Jose Osuna	
23	7	13	-	Domingo Los Pescadores de Perla	3 por los mismos artistas	Carlo Felice Cillario	Augusto Cardì	
24	17	15	-	viernes El Barbero de Bagdad	1 Patricia Cullen; Phillis Durand; Coby Engel; Norman Paige; Donald Van Mill; William Blankenship;	Alfred Engemann	Leo Nedemansky	
25	18	17	-	Jueves Mignon Rescaut	1 F. Rodríguez; J. Hoberg; J. Cebrian; Montserrat Caballe; Celia Esami; Bernabé Martí;	Carlo F. Cillario	Augusto Cardì	

26	19	19	Dinube	Sabado	Maurice Hecant	2	por los mismos artistas		Carl Fitch Lillan	Augusto Card	
27	8	20		Domingo	El Barbero de Bagdad	2	por los mismos artistas		Alfred Engemann	her hedsmanstg	
28	20	22		Martes	Julio Cesar	1	los Alba, Maria Van Der Lugt; Edmund Kerschell; Arnold Van Mill; Coby Engels; Philip Curran; Arjan Blanken; y Miguel Aguerri		Andreu Gasic		
29	21	25		Domingo	El Barbero de Bagdad	-3	por los mismos artistas		Alfred Engemann		Europe a Jueves
30	9	26		Sabado	Maurice Hecant	-3	por los mismos artistas		Carl Fitch Lillan	Augusto Card	
31	10	27		Domingo	Julio Cesar	2	por los mismos artistas		Andreu Gasic	her hedsmanstg	
32	22	28		Martes	Julio Cesar	-3	por los mismos artistas				Europe a Sabado
33	23	30		Miércoles	Wozzech	1	Kerstin Meyer; Celia Esain; Willy Ferens; Herbert Dussant; Claudio Hector; Eric Klaus; Wolfgang Zimmermann		Hans Walter Kaempfel	Heinz Wolfgang Wolff	Europe a Martes
34	11	1º	Bueno 1965	Jueves	Wozzech	2	Juan Rico; Euliano Rodriguez; Diego Luján; + co Panlet; Carlos Puig Pla.				Estreno en España
35	12	3		Domingo	Sigfrido	1	Amita Valkki; Francis de Bossy; Hans Roff; Eric Klaus; Herbert Fliether; Zakas Okamura; Joe Simorra		Kurt Woss		
36	24	6		Miércoles	Sigfrido	2	por los mismos artistas				
37	25	7		Jueves	Wozzech	-3	por los mismos artistas		Hans Walter Kaempfel		
38	26	9		Sabado	Sigfrido	-3	por los mismos artistas		Kurt Woss		
39	13	10		Domingo	Rusalka	1	Hana Svobodova; Nadezda Kniplova; Jaromila Palivova; Jiri Oejmicek; Frantisek Kunc; Richard Novak; Václav Halir; Cecilie Stadelova; Jindra Polkova; Magda Krejci; Jitka Pavlova		Frantisek Jilek	Oscar Hinbart	Estreno en España
40	27	12		Martes	Rusalka	2	por los mismos artistas				
41	28	14		Jueves	Jeanfa	1	Lilise Domamirskaj; Nadezda Kniplova; Jitka Pavlova; Lilise Hesmancova; Cecilie Stadelova; M. Satymagova; Hana Svobodova; Frantisek Kunc; V. Halir; V. Krejci; Valen Prival; Magda Krejci			Milo Wasserbaur	Estreno en España
42	29	16		Sabado	Rusalka	-3	Hana Svobodova; Lilise Hesmancova; J. Palivova; Jiri Oejmicek; F. Kunc; R. Novak; V. Halir; C. Stadelova; J. Polkova; M. Krejci; J. Pavlova			Oscar Hinbart	
43	14	17		Domingo	Jeanfa	2	por los mismos artistas			Milo Wasserbaur	
44	30	19		Martes	Jeanfa	-3	por los mismos artistas				
45	31	21		Jueves	Erstein e Zolda	1	Gertrude Grob-Prandl; Margarita Kemner; Ernst Graber; Anton Mettenicher; Kurikazu Ohashi; Luis Bandaji; Agnes Groll		Gerhard Klobucar	Reins v. Wolff	
46	32	23		Sabado	Janson y Latila	1	Brita Jorr; Eugene Fernandez; Jean Charles Gebelin; G. Rodriguez; J. Jeterens; W. Hof; W. J. Ooms		Maurice de Roux	Gabriel Couret	
47	15	24		Domingo	Erstein e Zolda	2	por los mismos artistas		Gerhard Klobucar	Reins v. Wolff	
48	33	26		Martes	Janson y Latila	2	por los mismos artistas		Maurice de Roux	Gabriel Couret	
49	34	27		Miércoles	Erstein e Zolda	-3	por los mismos artistas		Gerhard Klobucar	Reins v. Wolff	Europe a Sabado
50	35	28		Jueves	Janson y Latila	-3	por los mismos artistas		Maurice de Roux	Gabriel Couret	por enfermedad del tenor G. Fernandez, le substituye Jean Verbeek.

Programa 1964-65

Fecha	Opera	Platea	Entrada	Entrada				Entrada									
				29.32	29.33	29.34	29.35	29.32	29.33	29.34	29.35						
Octubre 1964	Concierto	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00	8.50	9.00	9.50
	Galas	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00	8.50	9.00	9.50	10.00
	Concierto	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00	8.50	9.00
	Concierto	1.20	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00	8.50
	Concierto	1.00	1.20	1.50	2.00	2.50	3.00	3.50	4.00	4.50	5.00	5.50	6.00	6.50	7.00	7.50	8.00
	Concierto	0.90	1.10	1.40	1.80	2.20	2.80	3.20	3.80	4.20	4.80	5.20	5.80	6.20	6.80	7.20	7.80
	Concierto	0.85	1.00	1.30	1.70	2.10	2.70	3.10	3.70	4.10	4.70	5.10	5.70	6.10	6.70	7.10	7.70
	Concierto	0.80	0.95	1.25	1.65	2.05	2.65	3.05	3.65	4.05	4.65	5.05	5.65	6.05	6.65	7.05	7.65
	Concierto	0.75	0.90	1.20	1.60	2.00	2.60	3.00	3.60	4.00	4.60	5.00	5.60	6.00	6.60	7.00	7.60
	Concierto	0.70	0.85	1.15	1.55	1.95	2.55	2.95	3.55	3.95	4.55	4.95	5.55	5.95	6.55	6.95	7.55
	Concierto	0.65	0.80	1.10	1.50	1.90	2.50	2.90	3.50	3.90	4.50	4.90	5.50	5.90	6.50	6.90	7.50
	Concierto	0.60	0.75	1.05	1.45	1.85	2.45	2.85	3.45	3.85	4.45	4.85	5.45	5.85	6.45	6.85	7.45
	Concierto	0.55	0.70	1.00	1.40	1.80	2.40	2.80	3.40	3.80	4.40	4.80	5.40	5.80	6.40	6.80	7.40
	Concierto	0.50	0.65	0.95	1.35	1.75	2.35	2.75	3.35	3.75	4.35	4.75	5.35	5.75	6.35	6.75	7.35
	Concierto	0.45	0.60	0.90	1.30	1.70	2.30	2.70	3.30	3.70	4.30	4.70	5.30	5.70	6.30	6.70	7.30
	Concierto	0.40	0.55	0.85	1.25	1.65	2.25	2.65	3.25	3.65	4.25	4.65	5.25	5.65	6.25	6.65	7.25
	Concierto	0.35	0.50	0.80	1.20	1.60	2.20	2.60	3.20	3.60	4.20	4.60	5.20	5.60	6.20	6.60	7.20
	Concierto	0.30	0.45	0.75	1.15	1.55	2.15	2.55	3.15	3.55	4.15	4.55	5.15	5.55	6.15	6.55	7.15
	Concierto	0.25	0.40	0.70	1.10	1.50	2.10	2.50	3.10	3.50	4.10	4.50	5.10	5.50	6.10	6.50	7.10
	Concierto	0.20	0.35	0.65	1.05	1.45	2.05	2.45	3.05	3.45	4.05	4.45	5.05	5.45	6.05	6.45	7.05
	Concierto	0.15	0.30	0.60	1.00	1.40	2.00	2.40	3.00	3.40	4.00	4.40	5.00	5.40	6.00	6.40	7.00
	Concierto	0.10	0.25	0.55	0.95	1.35	1.95	2.35	2.95	3.35	3.95	4.35	4.95	5.35	5.95	6.35	6.95
	Concierto	0.05	0.20	0.50	0.90	1.30	1.90	2.30	2.90	3.30	3.90	4.30	4.90	5.30	5.90	6.30	6.90
	Concierto	0.00	0.15	0.45	0.85	1.25	1.85	2.25	2.85	3.25	3.85	4.25	4.85	5.25	5.85	6.25	6.85

UMB

Primavera 1965

(Ballet de Belgrado)

Director Escena Director Escena

Monte Ballet

Concierto Orquesta Sinfonica de la R. V. Española
 Igor Markevitch

Acto	Obono	Fecha	Monte	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	20	1	Monte	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
2	21	2	Ballet	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
3	22	3	Ballet	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3
4	23	4	Ballet	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
5	24	5	Ballet	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
6	25	6	Ballet	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6
7	26	7	Ballet	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
8	27	8	Ballet	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
9	28	9	Ballet	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	29	10	Ballet	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	30	11	Ballet	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	31	12	Ballet	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Fecha Fecha

Monte Ballet

Orquesta Sinfonica de la R. V. Española
 Igor Markevitch

Acto	Obono	Fecha	Monte	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
1	20	1	Monte	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1
2	21	2	Ballet	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2
3	22	3	Ballet	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3
4	23	4	Ballet	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4
5	24	5	Ballet	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
6	25	6	Ballet	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6
7	26	7	Ballet	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
8	27	8	Ballet	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8
9	28	9	Ballet	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	29	10	Ballet	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	30	11	Ballet	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	31	12	Ballet	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Fiestas de la Merced 1965

№	Fecha	Maestro Director	Director escena
25	Sábado Septiembre	Gran Orquesta Sinfónica Guardia Republicana de Pinar	François S. Benm
26	Domingo	Orquesta Filarmónica de Viena	Karl Böhm
27	Lunes	id.	id.

Del 7 al ¹⁷ 16 Octubre 1965
(ambos inclusive)

El Zapato de Raso

Alberto Blancafort José L. Alonso

Fecha	Platea	Pico 3º			Pico 4º			Pico 5º			entrada palco
		1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º	
Septiembre 25	150	140	125	90	75	25	75	50	20	80	
" 26	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140	
" 27	450	400	375	300	250	65	250	175	60	140	

Octubre 7 al ¹⁷ 16

Platea	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
100	60	50	40	30	15	30	25	10	40	Precios de noche Precios de tarde		
50	30	25	20	15	10	15	12	8	25			

Invierno 1965-66

№	№ abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena	Observaciones
1	1	Noche 9	Marta Lucia di Hammermori	Gianna D'Angelo - Pilar Zorreg - Jaime Aragall -	Manuel Ausensi - Peter van der Bilt - Juan Hlorey - E. Recasens	Gianfranco Rivoli	Franz Boerlage
2	2	11	Jueves Lucia	Marcella de Ossa; Adriana Lazzarini; Charles Craig - Jim	Judi - Gino Calsi - M. Z. Battle - Juan Hlorey - Peter van der Bilt - Ottavio Zino	Ricardo Moresca	
3	3	13	Sabado Lucia	por los mismos artistas			
4	1	14	Domingo Lucia di Hammermori	por los mismos artista		Gianfranco Rivoli	Franz Boerlage
5	4	16	Martes Lucia	Carmen Bluch - Adriana Lazzarini; Charles Craig - Jim	Gino Calsi - M. Z. Battle - Juan Hlorey - Peter van der Bilt	Ottavio Zino	Ricardo Moresca
6	5	18	Jueves Lucia di Hammermori	por los mismos artista			Franz Boerlage
7	6	20	Sabado Cadalleria Rusticana	Milena Nicolo - Clara Getner - Pilar Zorreg - Pedro Haringen -	Agustin Morales = Nicolo Nicolo - Jorcy Peren - Aldo Potti		Ricardo Moresca
8	2	21	Domingo Lucia	por los mismos artistas			
9	7	23	Martes Madama Butterfly	Virginia Zeami - Clara Getner - Jaime Aragall - Manuel Ausensi	Juan Rico - Diego Majo - Gino Calsi - Rafael Campos	Franco Ferraris	Franz Boerlage
10	8	25	Jueves Cadalleria Rusticana	por los mismos artista		Ottavio Zino	Ricardo Moresca
11	9	27	Sabado Madama Butterfly	Virginia Zeami - Clara Getner - Nicolo Nicolo - Manuel Ausensi	Juan Rico - Diego Majo - Gino Calsi - Rafael Campos	Franco Ferraris	Franz Boerlage
12	3	28	Domingo Cadalleria Rusticana	Milena Nicolo - Clara Getner - Pilar Zorreg - Pedro Haringen -	Agustin Morales = Carmen Bluch - Nicolo Nicolo - Aldo Potti	Ottavio Zino	Ricardo Moresca
13	10	30	Martes Cadalleria Rusticana	por los mismos artistas = en los dos dias actual el tenor	Pedro Haringen en lugar de Nicolo Nicolo		
14	11	2 Jueves	Madama Butterfly	Virginia Zeami - Clara Getner - Jaime Aragall - Manuel Ausensi	Juan Rico - Diego Majo - Gino Calsi - Rafael Campos	Franco Ferraris	Franz Boerlage
15	12	4	Sabado Un Gallo in Maschera	Omry Shurand - Fies Rivade negra - Angelina Orma - Richard	Zucker - Manuel Ausensi - Juan Rico - Gino Calsi - E. Rodriguez	Haszlo Kalas	Enrico Frigeris
16	4	5	Domingo Madama Butterfly	por los mismos artista		Franco Ferraris	Franz Boerlage
17	5	8	Miércoles La Princesa Raps de Sol	Lia Pottier - Maria Verbruggen - Louis Hendrix - Emile	de Jonghe - S. Derrux - L. Maes - Manuel St	Frits Celis	Anton Van de Velde
18	13	9	Jueves Un Gallo in Maschera	por los mismos artista		Haszlo Kalas	Enrico Frigeris
19	14	11	Sabado La Flauta Magica	Elka Mitseva - Christa Lehmer - Zhony Lehberger - Reina	Kaganan - Robert Peterson - Gerhard Kiebert - Kay Griffel -	Baron Wolf Dieter	Peter Lehmann
20	6	12	Domingo Un Gallo in Maschera	por los mismos artista	Kaulberger - K. H. Arman - E. Kuehle - E. Schönd - G. Kupert	Baron Wolf Dieter	Enrico Frigeris
		13	Jueves	III Concurso Internacional de Canto	"Francisco Viñas"	José M. Roma	
21	15	14	Martes La Princesa Raps de Sol	por los mismos artista		Frits Celis	Anton Van de Velde
22	16	16	Jueves La Flauta Magica	por los mismos artistas		Baron Wolf Dieter	Peter Lehmann
23	17	18	Sabado La Princesa Raps de Sol	por los mismos artistas		Baron Wolf Dieter	Anton Van de Velde
24	7	19	Domingo La Flauta Magica	por los mismos artistas		Baron Wolf Dieter	Peter Lehmann
25	18	21	Martes La Comandante del Santo Sacramento	Michele Rorli - Robert Mousard - Gabriel Couret - Louis Mousier - Se	and Dunan - E. Rodriguez - Gisela Knabe - Jeon Boue	Jesus Etcheberry	Gabriel Couret
26	19	23	Jueves Serrana	Ana Laguna - Joao Rosa - Luis Fraga - Alvaro Malt	Domanda Guerrero - Joao Telles	Federico de Freitas	Alvaro Benavente
27	20	25	Sabado Serrana	por los mismos artista			
28	8	26	Domingo Programa Francés	por los mismos artista			
29	21	28	Martes Katirina Mmailova	Milada Sabrankova - Cecilie Stradalov - Jiluy Prigyl - Tachar	Halir - Jiri Olejnick - Zdenek Jursak - Eduard H. Rny -	Frantisek Jilek	Milva Wasserbauer

por enfermedad de la Sr. Ossa
se sustituye la Sr. Bluch que
ya tenía contrato para la
siguiente.

por enfermedad del Sr. Aragall
es sustituido por el Sr. Nicolo

Estreno en España

Estreno en España

Estreno en España

Estreno en España

17 ^o	18 ^o	abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director escena		
30	22	Juine	29 Juine	Programa Francis - 3	por los mismos artistas		José Etcheberry	Gabriel Corret	Expos a Juine
31	9	Obrero	1 ^o Sábado	La Vuelta de Carlot - Carlota Severino	1 Madalibe Sforzano - Placido Domingo - Marco Antonio Saldana - Placido Domingo - Juan Lloveras - Pedro Fozari - Francisco Salda - Juan	Pedro Fozari - Juan Lloveras - Maritza Aleman - Juan Santarom - Madalibe Sforzano - Marco Antonio Saldana - Pedro Fozari - Placido Domingo (M: Eller - M: Aleman - M: Z: Caballero - Pilar Zoruy)	Salvador Ochoa	M. A. Saldana	Expos a Juine
32	10		2 Domingo	Katerina Zambirou	2 por los mismos artistas		Francisco Jilek	Mily Wasserbauer	Expos a Juine
33	23		4 Martes	La Vuelta de Carlot - Carlota Severino	2 por los mismos artistas		Salvador Ochoa	M. A. Saldana	
34	24		6 Jueves	Katerina Zambirou	-3 por los mismos artistas		Francisco Jilek	Mily Wasserbauer	
35	25		8 Sabado	La Vuelta de Carlot - Carlota Severino	-3 por los mismos artistas		Salvador Ochoa	M. A. Saldana	
36	11		9 Domingo	Zor und Zimmermann	1 Gerti Zimmer - Ruthen Grabung - N. van Wag - Reni Kols	Peter Brannoff - Hans Schachen - Gerhard Schott - Josef Reppewieser - D. M. J.	Heinz Zeebe	Friedrich Petard	
37	26		11 Martes	Zor und Zimmermann	2 por los mismos artistas				
38	27		13 Jueves	El Zorador	1 Montserrat Caballe - Elena Barbieri - Umberto Basso	Kostas Paskalis - Alfonso Marchica - M: Z: Batlle - Juan Lloveras	Carlo Felice Cillario	Renzo Frasca	he ha sido impuesta a la S. S. no el caso de la Orden de Nobel la Católica.
39	28		15 Sabado	Zor und Zimmermann	-3 por los mismos artistas		Heinz Zeebe	Friedrich Petard	
40	12		16 Domingo	El Zorador	2 por los mismos artistas		Carlo Felice Cillario	Renzo Frasca	
41	29		18 Martes	El Zorador	-3 por los mismos artistas				
42	30		20 Jueves	Zosca	1 Pagine Crespin - Carlo Cossutta - Kostas Paskalis - Alfonso Marchica - P. J. - M. J. - M: Z: Caballero - Paul Montero				
43	31		22 Sabado	Zambrano	1 Montserrat Caballe; Gisela Behm - Eicho Parly - Hanns	Junter Grimm - Otto von Rohr - Herold Kraus - Jac. Simon - Fausto Franco - Lolita Zoruto	Oscar Dawson	Mdo Eschmann	Entrega de la Medalla de Oro del Merito a la Sr. Caballe
44	13		23 Domingo	Zosca	2 por los mismos artistas		Carlo Felice Cillario	Renzo Frasca	
45	32		26 Juine	El caso de los Jiraf	1 Gertrude Grab - Prandl - Gisela Behm - Hans Kopp - Otto von Rohr	- Marly Siemling - Ruth Pesse - Gai u - Simon - Pica - M. F. Batlle	Reinrich Polbriser	Mdo Eschmann	Expos a Juine
46	33		27 Jueves	Zosca	-3 por los mismos artistas		Carlo Felice Cillario	Renzo Frasca	Expos a Martes
47	34		29 Viernes	Zambrano	2 por los mismos artistas		Oscar Dawson	Mdo Eschmann	
48	35		29 Sabado	El caso de los Jiraf	2 por los mismos artistas		Reinrich Polbriser		
49	14		30 Domingo	Zambrano	-3 por los mismos artistas		Oscar Dawson		
50	36	Expos	1 Martes	El caso de los Jiraf	-3 por los mismos artistas		Reinrich Polbriser		

5^o Congreso Nacional de Artes Graficas

1986	Martes 10 Juine	La Boheme	1 Lidia Marinipietri - Lumbiana Leon - Angelo Mori - Ferruccio Braschi (baja) Diego Muijs	Manuel Ausensi - Augustin Muraly - Juan Rico -	Ottavio Zino	Diego Muijs	Financiam de Pala en honor a los asistentes al V Congreso de Artes Graficas.
------	-----------------	-----------	---	--	--------------	-------------	--

Invierno

1965-66

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada balcon
			1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	
Noviembre 9	Lucia de Hammerman	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
11	Aida	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
13	Aida	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
14	Lucia de Hammerman	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
16	Aida	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
18	Lucia de Hammerman	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
20	Catalina Rusticana y Pagliacci	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
21	Aida	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
23	Madama Butterfly	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
25	Catalina Rusticana y Pagliacci	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
27	Madama Butterfly	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
28	Catalina Rusticana y Pagliacci	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
30	Catalina Rusticana y Pagliacci	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
Diciembre 2	Madama Butterfly	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
4	Mrs Ballo in Maschera	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
5	Madama Butterfly	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
8	La Princesa de los Reyes	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
9	Mrs Ballo in Maschera	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
11	La Flauta Magica	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
12	Mrs Ballo in Maschera	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
13	III Concurso Fº Vinos	150	150	140	125	90	75	25	75	50	20	80
14	La Princesa de los Reyes	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
16	La Flauta Magica	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
18	La Princesa de los Reyes	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
19	La Flauta Magica	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
21	La Carra del Santo Sacramento	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
23	Serrana	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
25	Serrana	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
26	Serrana Programa Francis	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
28	Katerina Kormailova	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada balcon
			1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	
Diciembre 29	Programa Francis	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
Enero 1966 1º	Cª Arjicana	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
2º	Katerina Kormailova	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
4	Cª Arjicana	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
6	Katerina Kormailova	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
8	Cª Arjicana	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
9	Zar und Zimmermann	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
11	Zar und Zimmermann	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
13	El Ervadador	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
15	Zar und Zimmermann	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
16	El Ervadador	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
18	El Ervadador	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
20	Esca	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
22	Zamhansen	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
23	Esca	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
26	El Ocaso de los Dioses	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
27	Esca	550	500	500	460	350	290	77	290	250	66	160
28	Zamhansen	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
29	El Ocaso de los Dioses	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
30	Zamhansen	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150
Febrero 1º	El Ocaso de los Dioses	500	450	450	410	300	240	70	240	200	60	150

= los precios del ultimo Zamhansen han sido los mismos que los de "Esca" y "Ervador" =

Marzo 1966 10	La Boheme	500	500	500	400	350	200	75	250	150	60	150
---------------	-----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	----	-----

Primavera 1966

London's Festival Ballet y Harkness Ballet de New York

2º	1º	Fecha	Ballet	Maestro	Director
Abono				Director	escena
		Abril 15	viernes	<u>El Lago de los Cisnes</u>	Ambrey Bowman Felix Smith
1	1	Abril 16	Sabado	Silfidos - Agua de Primavera - Paso a los Romanticos	Ambrey Bowman Felix Smith
2	1	17	Domingo	Suite n.º 3 - Estudio <u>El Lago de los Cisnes</u>	
3	2	19	Martes	<u>El Lago de los Cisnes</u>	
4	3	20	Miércoles	Silfidos - Agua de Primavera - Paso a los Romanticos	
5	4	21	Jueves	Suite n.º 3 - Estudio <u>El Lago de los Cisnes</u>	
6	5	22	Viernes	Silfidos - Agua de Primavera - Paso a los Romanticos	
7	6	23	Sabado	Suite n.º 3 - Estudio <u>El Lago de los Cisnes</u>	
8	2	24	Domingo	Silfidos - Agua de Primavera - Paso a los Romanticos	
		Abril 29	Viernes	<u>Fiesta Mayor - Concierto - Zarzuela (Opera)</u>	Adrian Sardo Gabriel Ferrer Antonio Los Mochos Francisco J. del
9	7	Mayo 3	Martes	Sebastian - Rijo del Jardin - Don Quijote - Daphnis y Chloe	Kresimir Simich Andrew Apostle Felix Smith
10	8	4	Miércoles	Sarabanda - Ariadne - Canto Indio - Zimpo Inmemorial	
11	9	5	Jueves	Sebastian - Rijo del Jardin - Don Quijote - Daphnis y Chloe	
12	10	6	Viernes	Sarabanda - Ariadne - Canto Indio - Descrip del Paraiso	
13	11	7	Sabado	Sebastian - Rijo del Jardin - Don Quijote - Daphnis y Chloe	
14	3	8	Domingo	Sebastian - Rijo del Jardin - Don Quijote - Daphnis y Chloe	
15	12	10	Martes	Sarabanda - Ariadne - Canto Indio - Descrip del Paraiso	
16	13	11	Miércoles	Concierto de Saint-Saens - Rapsodia - Habemus - Macumba	
17	14	12	Jueves	Concierto de Saint-Saens - Rapsodia - Habemus - Macumba	
18	15	13	Viernes	Corazones, Prados y Banderas - Fiesta de Cenizas - Rapsodia - Concierto de Saint-Saens	
19	16	14	Sabado	Suite Escocesa - Fiesta de Cenizas - Sarabanda - Appelia - Zimpo Inmemorial	
20	4	15	Domingo	Sarabanda - Ariadne - Canto Indio - Rapsodia - Macumba	
21	17	17	Martes	Suite Escocesa - Fiesta de Cenizas - Pas de Action - Descrip del Paraiso	
22	18	18	Miércoles	Suite Escocesa - Fiesta Quemada - Appelia - Macumba	
23	5	19	Jueves	Concierto de Saint-Saens - Corazones Prados y Banderas - Pas de Action	
24	19	20	Viernes	Corazones, Prados y Banderas - Fiesta Quemada - General de	
25	20	21	Sabado	Corazones Prados y Banderas - Canto Indio - General de - Fiesta Quemada	
26	6	22	Domingo	Suite Escocesa - Fiesta Quemada - Invenio - General de - Sarabanda	
27	21	23	Miércoles	Koshare - Pas de Action - Habemus - General de - Concierto de Saint-Saens	
28	22	24	Martes	Macumba - Sebastian - Pas de Action - Daphnis y Chloe	

Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada	Observaciones				
		1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª						
Funcion extraordinaria patrocinada por el Colegio del Arte y la Seda (Sala)													
Abril	16	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	Debut de Margot Fonteyn
	17	550	550	500	460	350	290	77	290	250	66	150	
	19	550	550	500	460	350	290	77	290	250	66	150	
	20	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	21	550	550	500	460	350	290	77	290	250	66	150	
	22	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	23	550	550	500	460	350	290	77	290	250	66	150	
	24	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	29	250	210	225	200	120	110	—	100	90	—	110	Homenaje al Maestro Enrique Zozera No se han despachado en taquilla las entradas generales.
Mayo	3	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	Debut de Nora Kovacs - Istvan Radosky
	4	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	5	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	6	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	7	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	8	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	10	460	425	435	420	280	225	65	225	195	60	145	
	11	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	12	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	13	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	14	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	15	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	17	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	18	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	19	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	20	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	21	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	22	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	23	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	
	24	500	450	450	440	300	240	70	240	200	60	150	

Asiste el Presidente de la Republica de Nicaragua.

Debut de la Compañia

Invierno 1966-67

Sep 10-11-66 al 1-2-68

1º	2º	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
		Septiembre 7	Miércoles Ballet Dgoz Moisseiev	Conjunta de Danzas de la Union Sovietica	Nicolas Nekrassov	Dgoz Moisseiev		
1	1	novbre. 10	Jueves X La Favorita	Fiorenza Cossotto, Rosario Granados, Jaime Aragall, Manuel Anoussi, Ivo Vinco, Gabriele de Julius	Ottavio Zino	Renzo Frusca		
2	2	" 12	Sabado X Turandot	Maria Alpar, Irma Gonzalez, Francisco Lazaro, Albert Antalffy, Diego Monjo, Juan Rico, Ernesto Vezzosi, Bartolomé Bardagi	Elio Boncompagni	Renzo Frusca		
3	1	" 13	Domingo X La Favorita	Gabriele De Julius por los mismos artistas	Ottavio Zino	Renzo Frusca		
4	3	" 15	Martes X La Favorita	por los mismos artista	-	-		
5	4	" 17	Jueves X Turandot	por los mismos artista	Elio Boncompagni	Renzo Frusca		
6	5	" 19	Sabado X Norma	Radmila Bakosovic, Fiorenza Cossotto, Pilar Torres, Charles Crang, Ivo Vinco, Gabriele de Julius	Ottavio Zino	-		
7	2	" 20	Domingo X Turandot	por los mismos artista	Elio Boncompagni	-		
8	6	" 23	Miércoles X Norma	por los mismos artista	Ottavio Zino	-		
9	7	" 24	Jueves X Faust	Lidia Marimpietro - Anna Ricci - Celia Gari - Piero Franca - Angela Mori - Fran Petro - J. Rico	-	Franz Boerlage	Se trasladó al mirador, para facilitar la audición del Concierto por T.V. y medalla de Oro a la Sr. Cossotto = 1	
10	8	" 26	Sabado X Faust	por los mismos artista	-	-		
11	3	" 27	Domingo X Norma	por los mismos artista	-	Renzo Frusca		
12	9	" 29	Martes X Faust	Noche 1º - Concurso Viñas = por los mismos artista	-	Franz Boerlage	Concurso Viñas	
13	10	Noviembre 1º	Jueves X La Boheme (hemerales)	Medda Casi - Antonietta M. Medici - Anna Maria Qualtrieri - Rico - M. Andreu - M. M. - Paul - P. Casati - Franco Bordoni - Grace Brumby - M. C. Bustamante - Pedro Lu - S. Serr - M. J. B. Bratti - M. A. Ester	Lina Bassani - Doro Antonoli - Luigi Colnago - Paolo - P. Casati - Franco Bordoni - S. Serr - Piero Franca - J. Rico - G. de Julius - G. Fissore	Alberto Zedda	Franco Rosellini	Estreno en España. Opera de hemerales = Debut de la soprano de color USA = Euro a Martes =
14	11	" 2	Miércoles X Carmen	por los mismos artista	Ottavio Zino	Peter Busse		
15	12	" 3	Sabado X La Boheme	por los mismos artista	Alberto Zedda	Franco Rosellini		
16	4	" 4	Domingo X Faust	por los mismos artista	Ottavio Zino	Franz Boerlage		
17	13	" 5	Miércoles X Carmen	por los mismos artista	-	Peter Busse	Euro a Sabado	
18	14	" 6	Martes X La Boheme	por los mismos artista	Alberto Zedda	Franco Rosellini		
19	5	" 8	Jueves X Carmen	por los mismos artista	Carlo Felice Lillois	Peter Busse		
20	17	" 10	Sabado X Carmen	por los mismos artista	-	-	Euro a Jueves	
21	6	" 11	Domingo X El Caballero de la Rosa	Elizabeth Schwankeopf - Gertrud Freedman - Cristina Neutokom - Lois Zeman - J. B. Jatin - Karl Christian Kohn - Dagmar Mann - Ch. Engel - Fritz Berger - Aguerri - Rico - Casabella - Ana - J. Julia -	Richard Kray	-		
22	16	" 13	Martes X El Caballero de la Rosa	por los mismos artista	-	-		
23	15	" 15	Jueves X El Caballero de la Rosa	por los mismos artista	-	-	Euro a Sabado	
24	20	" 16	Miércoles X Brigobetto	Sanna Korat - Montserrat Aparicio - Pilar Torres - Jaime Aragall - Manuel Anoussi - Durio Fissore - Juan Rico - Paul Meters - G. de Julius - Juan Zervas - Carmen Rigay - M. Casabella	Franco Ferraris	Enrico Frigerio	Euro a Jueves Beneficio en plebando	
25	7	" 18	Domingo X Brigobetto	por los mismos artista	-	-		
26	19	" 20	Martes X Brigobetto	por los mismos artista	-	-		
27	21	" 23	Miércoles X Fidelis	Gerrit de Groot - Cristina Neutokom - Heiner Kohn - Hans Popf - Mark Schyn - Pedro Farrey - Rafael Camps - Wilfried Joehms - Francisco Parlet - Rafael Camps	George Sebastian	Manfred Pabrecht	Euro a Martes	
28	22	" 25	Domingo X Brigobetto	por los mismos artista	Franco Ferraris	Enrico Frigerio	Euro a Sabado	

Diciembre 1966 - 67

Nº	Nº de abono	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director Escena		
29	8	Diciembre 26	Lun X	Fidelio 2	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Manfred Rubicht	
30	23	29	Jueves X	Otello 1	Orietta Moscauci - Narda Nardos - Tringhi Quilico - Gabriele de Julis - Celia Boarin - Eduardo Soto - Rafael Campos - Trinis Ara	Carlo Felice Cillario	Enrico Frigerio	
31	24	30	Viernes X	Fidelio -3	por los mismos artistas	Georges Sebastian	Manfred Rubicht	Juicio a Linardo
32	9	1º	Domingo X	Otello 2	por los mismos artistas	Carlo Felice Cillario	Enrico Frigerio	
33	25	3	Martes X	Otello -3	por los mismos artistas	Carlo Felice Cillario	Enrico Frigerio	
34	26	4	Miércoles X	El Buque Fantasma 1	Amya Selja - Henry Ekstroem - Howard Vandenberg - Fritz Uhl - Mark Elyn - B. Bandagi	Oskar Danou	Manfred Rubicht	Juicio a Jueves
35	37	7	Sábado X	Idomeneo 1	Karin Hundsjoem - Margaret Nessel - Andrey Kucharsky - Jacob Solterman - Robert Grauzer - Kurt Kessler - Juan Rico	Mladen Basic	Gerhard Weitzel	
36	10	8	Domingo X	El Buque Fantasma 2	por los mismos artistas	Oskar Danou	Manfred Rubicht	
37	28	10	Martes X	El Buque Fantasma -3	por los mismos artistas	Oskar Danou	Manfred Rubicht	
38	29	12	Jueves X	Idomeneo 2	por los mismos artistas	Mladen Basic	Gerhard Weitzel	
39	30	14	Sábado X	Manon 1	Victoria de los Angeles - Arnette Rissal - Jacqueline Robert - Blette Gerand - Marguitta Geller - Franca Boninelli - J. Lafage - Pierre Samignot - D. Mouro - Juy Jouis - Edito - No. Paulet - R. Campos.	Jean Etcheverry	Gabriel Coenet	
40	11	15	Domingo X	Idomeneo -3	por los mismos artistas	Mladen Basic	Gerhard Weitzel	
41	31	17	Martes X	Manon 2	por los mismos artistas	Jean Etcheverry	Gabriel Coenet	
42	32	19	Jueves X	Don Juan 1	Jean Cook - Käthe Gaus - Doris Herbst - Dan Richardson - Bodo Schwanbeck - Hans Abicht ^{Richardson} - William Holloy - Willy Gexell - substitute a Dan Richardson.	Gustav König	Günther Roth	
43	33	21	Sábado X	Don Juan 2	por los mismos artistas. Leonard Delany	Rainer Koch	Günther Roth	
44	12	22	Domingo X	Manon -3	por los mismos artistas	Jean Etcheverry	Gabriel Coenet	
45	34	24	Martes X	Nuestros Cantores de Muenchen	Jean Cook - Jean Evans - Herbert Gabe - Hans Morak - Karl Heine Frieemann - Karl Heine Lippe - Dan Richardson - Gerhard Kordstein - Wilfrid Johims - Hugo Zinkler - Gerhard Kert - Manfred Lehner - Edwin Koeltgen - Heinrich Semmelrath - Harald Adler - Klaus Lange - Ingrid Kabon - Wilhelmina Ebbrik - Elsa Schule - Luena Jochsch - Adelheid Sachs - Cecilia Klees - Rudolf Braun - Alfred Bock - Erich Baer - Hendrikus Kroon - Manfred Kufferschmid - Paul Lebniedlmann	Gustav König	Günther Roth	Juicio a Jueves
46	35	25	Miércoles X	Don Juan -3	por los mismos artistas. Sonja Post	Rainer Koch	Günther Roth	Juicio a Martes
47	36	27	Viernes X	Nuestros Cantores de Muenchen	por los mismos artistas	Gustav König	Günther Roth	Juicio a Sábados
48	37	28	Sábado X	Mania del Paruen	Guatemala Aravia - M. Caruso Brestanante - M. Campino Cameran - Pedro Larizzen - Juan Sabete - Adriañ Sando	Juan Pich Sauterwara	Diego Mouro	Juicio a Martes
49	313	29	Domingo X	Nuestros Cantores Muenchen	por los mismos artistas	Rainer Koch	Günther Roth	
50	18	30	Lunes X	Mania del Paruen	por los mismos artistas	Juan Pich Sauterwara	Diego Mouro	Juicio a Sábados - Homaje al Cuerpo de Baile del G.T. Liceo
51	38	31	Martes X	Mania del Paruen -3	por los mismos artistas	Adriañ Sando	Diego Mouro	Juicio a Jueves
52	39	Febrero 1	Miércoles X	Nuestros Cantores Muenchen	por los mismos artistas	Rainer Koch	Günther Roth	Juicio a Martes

Teatro 1966-67

Fecha	Opera	Platea		Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
		1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Octubre 7	Ballet Dgoz Noisicior	400	400	375	350	250	200	60	200	160	55	140	
Noviembre 10	La Favorita	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 12	Ermandot	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 13	La Favorita	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 15	La Favorita	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 17	Ermandot	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 19	Norma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 20	Ermandot	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 23	Norma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 24	Faust	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 26	Faust	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 27	Norma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 29	Faust	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
Diciembre 1º	La Bohème	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 2º	Carmin	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 3º	La Bohème	600	550	550	510	400	330	85	330	290	80	165	
" 4º	Faust	600	550	550	510	400	330	85	330	290	80	165	
" 5º	Carmin	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 6º	La Bohème	600	550	550	510	400	330	85	330	290	80	165	
" 8º	Carmin	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 10º	Carmin	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	165	
" 11º	El Caballero de la Rosa	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 13º	El Caballero de la Rosa	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 15º	El Caballero de la Rosa	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 16º	Prigoleto	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 18º	Prigoleto	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 20º	Prigoleto	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 23º	Fidelio	600	550	550	510	400	330	85	330	290	80	165	
" 25º	Prigoleto	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 26º	Fidelio	600	550	550	510	400	330	85	330	290	80	165	

Fecha	Opera	Platea		Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada palco
		1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Noviembre 29	Otello	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 30	Fidelio	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
1967 Enero 1º	Otello	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 3	Otello	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 4	El Buzque Fantasma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 7	Idomeneo	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 8	El Buzque Fantasma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 10	El Buzque Fantasma	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 12	Idomeneo	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 14	Mamou	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 15	Idomeneo	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 17	Mamou	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 19	Don Juan	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 21	Don Juan	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 22	Mamou	700	660	660	610	400	330	85	330	290	80	175	
" 24	Nuestros Cantores Neuenberg	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 25	Don Juan	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 27	Nuestros Cantores Neuenberg	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 28	Mania del Carmen	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 29	Nuestros Cantores	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 30	Mania del Carmen	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
" 31	Mania del Carmen	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	
Febrero 1	Nuestros Cantores	600	550	550	510	400	330	80	330	290	75	165	

Primavera 1967

Nº	Nº Abon	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
		Abril 6 Jueves	Coppelia - Opus 5 - Noir et blanc	Alfred Danese	Beatrice Lorenza
1	1	Abril 7 Viernes	Coppelia - Opus 5 - Noir et blanc	.	.
2	2	8 Sabado	Bal de Nuit - El Cisne Negro - Giselle (3)	.	.
3	1	9 Domingo	Coppelia Soiree Municipale - Noir et Blanc	.	.
4	3	11 Martes	Bal de Nuit - El Cisne Negro - Giselle (3)	.	.
5	4	12 Miercoles	Suite Romantique - Les Forains - Generalda - La Fuente Cloue Soiree Municipale - Don Quixote - Noir et Blanc	.	.
6	5	15 Sabado	La Flor de Piedra	Josef Cech	Jiri Kucinski
7	2	16 Domingo	La Flor de Piedra	.	.
8	6	18 Martes	Danzas eslavas - Rhapsody in Blue - Scheherazade	Josef Kuchinska	.
9	7	19 Miercoles	.	.	.
10	8	20 Jueves	El Hijo Prodigio - La Flor de Piedra II - Danzas Polonianas Tribute 2a	J. Cech y J. Kuchinska	.
11	9	22 Sabado	El Lago de los Cisnes	J. Cech	.
12	3	23 Domingo	Danzas eslavas - Rhapsody in Blue - Scheherazade	J. Kuchinska	.
13	10	25 Martes	El Lago de los Cisnes	J. Cech	.
14	11	26 Miercoles	El Lago de los Cisnes	J. Cech	.
15	12	27 Jueves	El Hijo Prodigio - La Flor de Piedra - Hiroshima Danzas Polonianas	J. Cech y J. Kuchinska	.
16	13	29 Sabado	El Hijo Prodigio - Rhapsody in Blue - Hiroshima Danzas Polonianas	J. Cech y J. Kuchinska	.
17	4	30 Domingo	El Lago de los Cisnes	J. Cech	.
18	14	Mayo 5. Viernes	Dance Concerto - Mandarin Manantillo - Laxaux E.M.C.2.	Reynold Giovannetti	Joseph Loggini
19	15	6 Sabado	Dance Concerto - Mandarin Manantillo - Laxaux E.M.C.2.	.	.
20	5	7 Domingo	Dance Concerto - Mandarin Manantillo - Laxaux E.M.C.2.	.	.
21	16	9 Martes	Ode des Ruines - Orpheus - Laxaux - E.M.C.2.	Jean Frik	.
22	17	10 Miercoles	Ode des Ruines - Orpheus - Concerto Chopin - Laxaux	Jean Frik	.
		11 Jueves	Ode des Ruines - Mandarin Manantillo - Concerto Chopin Laxaux	.	.

Del 7 de Octubre 1967 al 12 de Octubre 1967	El Burlador de Sevilla	Miguel Narros	E. de Lalamie
Del 14 al 19 de Octubre 1967	El Rey Lear	Miguel Narros	E. de Lalamie

Grand Ballet Classique de France - Ballet del Teatro de la Opera de Oraga
Ballet de la Opera de Marsella
del 6-4-67 al 11-5-67

Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada Polco	Observaciones	
		1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	1º	2º y 3º			
Funcion extraordinaria patrocinada por el Congreso Europeo de Radiologia										
Abril 7	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
8	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
9	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
11	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
12	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
15	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
16	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
18	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
19	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
20	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
22	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
23	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
25	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
26	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
27	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
29	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
30	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
Mayo 5	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
6	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
7	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
9	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
10	500-450	450	440-410	300	240	76	240	200	60	150
Funcion extraordinaria patrocinada por el XXVII Congreso Internacional Transportes Publicos										

Octubre 7 al 12	125	100	90	80	60	50	25	50	40	20	75
Octubre 14 al 19	125	100	90	80	60	50	25	50	40	20	75

Invierno

1967-68

Set 7-11-67 al 31-1-68

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director Escena	Observaciones	
1	1x	Noche 7 Martes	La Fanciulla	Rukmini Sukumavati, Rosario Granados, Carmen Rigazzi, Jaime Aragall, Manuel Ausensi, Gabriele de Julius, Ernesto Versari, Juan Rico, Enrico Fissore.	Fulvio Vernizzi	A. Colubara		
2	2x	9 Jueves	El Barbero de Sevilla	Margherita Rinaldi, Isabel Rivas, Franco Boniselli, Enrico Fissore, Richard Fozzi, Arnold Voketaitis.	Mimo Verchi	Miguel Marro		
3	3x	11 Sabado	El Barbero de Sevilla	Por los mismos artistas.				
4	1x	Noche 12 Domingo	La Fanciulla	Por los mismos artistas. Franco Boniselli sustituye a Jaime Aragall por enfermedad.	Fulvio Vernizzi	A. Colubara		
5	4x	Noche 15 Miercoles	La Boheme	Virginia Zeani, Rukmini Sukumavati, Jaime Aragall, Walter Alberti, Plinio Clabasi, Ernesto Versari, Juan Rico, Diego Monzo, Francisco Paulat, Rafael Campos.	Bruno Rigacci	A. Colubara	Corresponde a martes	
6	5x	16 Jueves	La Fanciulla	Por los mismos artistas del dia de la inauguracion.	Fulvio Vernizzi	A. Colubara		
7	6x	18 Sabado	La Boheme	Por los mismos artistas.	Bruno Rigacci			
8	2x	Noche 19 Domingo	El Barbero de Sevilla	Por los mismos artistas.	Mimo Verchi	Miguel Marro		
9	7x	Noche 21 Martes	Lucia di Lammermoor	Margherita Rinaldi, M. F. Battle, Ruggero Bonifino, Vicente Sardineso, Plinio Clabasi, Gabriele de Julius, Luis Ara.	Mimo Verchi	Dario Della Corte		
10	8x	23 Jueves	La Boheme	Por los mismos artistas.	Bruno Rigacci	A. Colubara		
11	9x	25 Sabado	Lucia di Lammermoor	Por los mismos artistas.	Mimo Verchi	Dario Della Corte		
12	3x	Noche 26 Domingo	La Boheme	Por los mismos artistas.	Bruno Rigacci	A. Colubara	Homenaje a Jaime Aragall	
13	10x	Noche 28 Martes	Suor Angelica - El Dueto (ballet)	Virginia Zeani, Annamaria Rota, M. Lupano, L. Zervas, Cristina Vasquez, M. F. Battle, G. Larumy, Foto. Lizumedia = V. Zeani, V. Sanduero, A. Rota, M. Battle.	Bruno Rigacci (S.A.A.) Adrian Sardo	Franco Boerlage (S.A.A.) Juan Uraguina	Direct. escena Uraguina: R. de Bayfield	
14	11x	Diciembre 1 Viernes	Suor Angelica - El Dueto (ballet)	Por los mismos artistas.	id	id	Corresponde a jueves	
15	12x	2 Sabado	Werther	Ana Raquel Sate, Arnette Rioual, Juan Luis, Pieme de Hemonet, Enrico Fissore.	Antonio de Almeida	Franco Boerlage		
16	4x	Diciembre 3 Domingo	Lucia di Lammermoor	Por los mismos artistas.	Enzo La Selva, Claude Dubreuil	Mimo Verchi	Dario Della Corte	
17	13x	Diciembre 5 Martes	Werther	Por los mismos artistas.		Antonio de Almeida	Franco Boerlage	
18	5x	Diciembre 8 Viernes	Alisa - Suor Angelica - El Dueto	Por los mismos artistas.	B. Rigacci - A. Sardo	Franco Boerlage		
19	14x	Diciembre 9 Sabado	Audrea Chenier	Carmen Rivas, Isabel Rivas, Teresa Battle, Moutserat Rico, E. Versari, G. de Julius, D. Monzo, E. Soto.	Aparici, Richard Fucker, M. Ausensi, E. Fissore, R. Campos, E. Serra, Juan B. Kocher	Laszlo Halasz	Dario Della Corte	
20	6x	Diciembre 10 Domingo	Werther	Por los mismos artistas.		Antonio de Almeida	Franco Boerlage	
21	15x	Diciembre 12 Martes	Audrea Chenier	Por los mismos artistas.		Laszlo Halasz	Dario Della Corte	
22	16x	13 Miercoles	Fosca	Moutserat Caballe, Bernabé Lanti, Cesare Busdelli, E. Fissore, D. Monzo, E. Soto, M. Feresca Casabella, Rafael Campos.	Michelangelo Veltri	Diego Monzo	Corresponde a jueves	
23	17x	14 Jueves	Audrea Chenier	Por los mismos artistas.		Laszlo Halasz	Dario Della Corte	
24	18x	16 Sabado	Fosca	Por los mismos artistas.		Michelangelo Veltri	Diego Monzo	
25	7x	17 Domingo	Der Freischutz	Marapan Marin, Ursula Farr, Karl Josef Hering, Ernst Alexander Lorenz, Carlos Krause, Manfred Kusch, Michael Fuger.	Helmut Wesel-Therhorn	Leo Nedomansky	Concurso Vinas	
26	19x	Diciembre 19 Martes	Der Freischutz	Por los mismos artistas.	Michelangelo Veltri	H. Wesel-Therhorn	Leo Nedomansky	
27	20x	20 Miercoles	La Dama de Pique	Radmila Bakovic, Marijana Radev, Brada Kalaf, M. F. Battle, Cecilia Fontdenila, Vera Jacic, Filipimir Bodunar, Jovan Gligoric, Niola Katic, H. F. Audrasovic, Aleksandar Djokic, L. Ara, J. Rico.	Oscar Danon	Mladen Sablic	Corresponde a martes	
28	21x	21 Jueves	Der Freischutz	Por los mismos artistas.	Carlos Krause, Manfred Kusch, Michael Fuger.	H. Wesel-Therhorn	Leo Nedomansky	El bajo Carlos Krause, assume el doble papel de "Gagari" y "Ernst" por indisposicion del baritone Ernst Lorenz
29	22x	23 Sabado	La Dama de Pique	Por los mismos artistas. Radmila Sulfjanic sustituye a Radmila Bakovic.	Oscar Danon	Mladen Sablic		
30	23x	25 Lunes	El Amor tres Marañones	Marijana Radev, Radmila Sulfjanic, Brada Kalaf, M. Ausensi, Cecilia Fontdenila, Cristina Vasquez, Zanko Grcic, Stefan Andrasovic, Jovan Gligoric, Franjo Paulic, Niola Katic, Djordje Surdjovic, A. Djokic.	Oscar Danon	Mladen Sablic		
31	24x	26 Martes	La Dama de Pique	Por los mismos artistas.		Oscar Danon	Mladen Sablic	
32	25x	28 Jueves	El Amor tres Marañones	Por los mismos artistas.		Oscar Danon	Mladen Sablic	

Invierno

1967-68

Fecha	Opera	Platea		Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palco
		1°	2° y 3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	
Noviembre 7	La Fanciata	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
9	El Barbero de Sevilla	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
11	El Barbero de Sevilla	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
12	La Fanciata	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
15	La Boheme	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
16	La Fanciata	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
18	La Boheme	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
19	El Barbero de Sevilla	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
21	Lucia di Lammermoor	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
23	La Boheme	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
25	Lucia di Lammermoor	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
26	La Boheme	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
28	Suor Angelica - El Duero	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
Diciembre 1	Suor Angelica - El Duero	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
2	Werther	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
3	Lucia di Lammermoor	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
5	Werther	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
8	Suor Angelica - Alissa - El Duero	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
9	Audrea Chenier	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
10	Werther	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
12	Audrea Chenier	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
13	Forca	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
14	Audrea Chenier	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
16	Forca	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
17	Der Freischutz	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
19	Der Freischutz	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
20	La Dame de Pique	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
21	Der Freischutz	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
23	La Dame de Pique	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
25	El Amor tres Narayes	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
26	La Dame de Pique	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
28	El Amor tres Narayes	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	

Fecha	Opera	Platea		Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palco
		1°	2° y 3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	
Diciembre 31	El Amor tres Narayes	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
3	Marta	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
6	Aida	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
7	Marta	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
9	Marta	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
10	Acto Poniente	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
11	Aida	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
13	Furiant e Inolda	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
14	Aida	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
16	Aida	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
18	Furiant e Inolda	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
20	Marina	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
21	Furiant e Inolda	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
24	Marina	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
25	leyenda por Salome	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
28	Marina	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
29	Salome ley por	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
30	Marina	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	
31	leyenda por Salome	700	660	650	610	400	330	85	330	290	80	175	

Gobierno 1967-68

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director Escenico	Observaciones	
33	9X	Diciembre 31 Domingo	Al Amor tres Maravillas	3 Por los mismos artistas		Oscar Danon	Mladen Sablic	
34	25X	Enero 3 miercoles	Marta	1 Cornelia Dolan, Linda Karen, Andor Kaposy.	Carlos Krause, Michel Fuger, Miguel Aguerri	Wolf Von Winterfeld	Leo Nedomausky	Corresponde a Jueves
35	26X	6 Sabado	Aida	1 Ella Lee, Nell Rankin, M ^o F. Battle, Pedro Lavin	Lavin, Lenau Bandelli, (Mario) Solomonoff.	Anton Guadagno	Enrico Frigerio	
36	10X	7 Domingo	Marta	2 Por los mismos artistas, Werner Grotz	sustituye a Andor Kaposy.	W. Von Winterfeld	Leo Nedomausky	
37	27X	9 Martes	Marta	-3 Por los mismos artistas, Edith Meugel	sustituye a Linda Karen			
-	-	10 miercoles	Funcion extraordinaria	Ballet, Coros, Arias de Opera y	Auto 2º cuadro 2º Aida	{ Anton Guadagno Adrián Jando	Enrico Frigerio	XXX Aniversario Radio Nacional Beneficio empleados
38	28X	Enero 11 Jueves	Aida	2 Por los mismos artistas		Anton Guadagno	Enrico Frigerio	
39	29X	13 Sabado	Frisan e Isolda	1 Madegna Kuiplova, Annaliese Fackler.	Gerald Luc Kee, Peter Lager, Antonin Svobc	Oscar Danon	Wolfpau Dehmel	
40	11X	14 Domingo	Aida	3 Por los mismos artistas, Luigi Ottolini	J. Rico, B. Bardagi, M. Aguerri sustituye a Pedro Lavin	Anton Guadagno	Enrico Frigerio	
41	30X	16 Martes	Aida	-4 Ella Lee, Montserrat Aparici, M ^o F. Battle	P. Lavin, Manuel Ausseri, M. Solomonoff	Anton Guadagno	Enrico Frigerio	
42	31X	18 Enero	Frisan e Isolda	2 Por los mismos artistas, Erika Wien.	sustituye a Annaliese Fackler	Oscar Danon	Wolfpau Dehmel	
43	32X	20 Sabado	Marina	1 Cecilia Alhause, Carmen Rigay, Cecilia Alba	Jose, Pedro Lavin, Pedro Fanez, Mario	Michelaugelo Veltri	Diego Mouzo	
44	12X	21 Domingo	Frisan e Isolda	-3 Por los mismos artistas	Jose Rico, Enrique Serra	Oscar Danon	Wolfpau Dehmel	
45	33X	24 miercoles	Marina	2 Por los mismos artistas		Michelaugelo Veltri	Diego Mouzo	Corresponde a Martes Funcion homenaje a Maria Espadas y Villa Lorea de Mar
46	34X	25 Jueves	La leyenda de Jose - Salome	3 Zlata Stepan, Alfonso Rovira, Elisabeth Bonet, La Legua de Margarita Geller, Carmen Rigay, Mikel Maeter, Françoise Maza	F. Liguadia, F. Arta. = Anya Silpa, Soma Cerveras, Lina Orta, B. Bardagi, I. Luvins, S. Morio, F. Padet - f. de Matt	Mladen Basic	Zlata Stepan (Legua) Renata Eberman (Salome)	
47	13X	28 Domingo	Marina	3 Por los mismos interpretes		Michelaugelo Veltri	Diego Mouzo	Corresponde a Jueves Homenaje a Mercedes Lapare, Hippo Litorajoro - Marcos Redondo
48	35X	29 Lunes	La leyenda de Jose - Salome	2 Por los mismos artistas, Maria	Kouba sustituye a Anya Silpa	Mladen Basic	Zlata Stepan Renata Eberman	Corresponde a Sabado
49	37X	30 Martes	Marina	-4 Por los mismos artistas		Michelaugelo Veltri	Diego Mouzo	Corresponde a Jueves
50	36X	31 miercoles	La leyenda de Jose - Salome	3 Por los mismos artistas que el dia	25-1-68.	Mladen Basic	Zlata Stepan Renata Eberman	Corresponde a Martes

Abil 5 Viernes

Primavera 1968

No	Abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Piso 3°		Piso 4°		Piso 5°		Entrada palco	Observaciones				
						1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª						
1	1	Abril 18 Jueves	Sinfonia en Do - Sinfonia Tragalada - Furioso (estreno absoluto) El Lago de los Cisnes (acto 3°)	Jean Marie Auberson	Isabella Vernici	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	Opera de Hamburgo
2	2	19 Viernes	Sinfonia en Do, Sinfonia Tragalada, Furioso, Lago Cisnes	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
3	3	20 Sabado	Sinfonia Eroica, Donizetti - Variaciones, La Valse Divertissement	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
4	1	21 Domingo	Sinfonia en Do, Sinfonia Tragalada, Furioso El Lago de los Cisnes (acto 3°)	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
5	4	23 Martes	Sinfonia Eroica - Donizetti Variaciones - La Valse - Divertissement	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
6	5	24 Miercoles	Sinfonia - Poeme - Duo - Estudios	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
7	6	25 Jueves	Sinfonia en Do - Sinfonia Tragalada - Furioso El Lago de los Cisnes (acto 3°)	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
8	7	26 Viernes	Sinfonia - Poeme - Duo - Estudios	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
9	8	27 Sabado	Sinfonia Eroica - Donizetti Variaciones - La Valse Divertissement	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
10	2	28 Domingo	Sinfonia - Poeme - Duo - Estudios	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
11	9	Mayo 2 Jueves	Cancion Nocturna - Variaciones para 4 + 4 El Papero de Fuego	Kresimia Sipurch	Felix Smith	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	Harkness Ballet
12	10	3 Viernes	Chaikovsky - Requiem para Jimmy Dean Schubert - Variaciones - Sebastian	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
13	11	4 Sabado	Cancion Nocturna - Variaciones para 4 mas 4 El Papero de Fuego	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
14	3	5 Domingo	Chaikovsky - Requiem para Jimmy Dean Schubert Variaciones - Sebastian	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
15	12	7 Martes	Chaikovsky - Requiem para Jimmy Dean Canto Indio - Sebastian	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
16	13	8 Miercoles	Edad de Oro - Monumento a un muchacho muerto Mueras Variaciones - tiempo conmemorial	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
17	14	9 Jueves	Edad de Oro - Monumento a un muchacho muerto Sebastian	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
18	15	10 Viernes	Chaikovsky - Despues del Eden Schubert - variaciones El Papero de Fuego	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	Fusion Gala en honor XI Congreso Patologia Digestiva
19	16	11 Sabado	Edad de Oro - El Abismo - Schubert Variaciones tiempo conmemorial	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
20	4	12 Domingo	Cancion Nocturna - Variaciones para 4 mas 4 Despues del Eden - El Papero de Fuego	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
21	17	14 Martes	Variaciones para 4 mas 4 - Una Temporada en el Canto Indio - El Papero de Fuego = tiempo conmemorial	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
22	18	15 Miercoles	Chaikovsky - Una Temporada en el Infierno Canto Indio - tiempo conmemorial	.	.	550	510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	

Ballet del Teatro de la Opera de Hamburgo: 18 al 28-4-68
 "Harkness Ballet" de Nueva York: 2 al 15-5-68

Fecha	Platea	Piso 3°		Piso 4°		Piso 5°		Entrada palco	Observaciones		
		1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª				
Abril 18	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	Opera de Hamburgo
19	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
20	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
21	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
23	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
24	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
25	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
26	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
27	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
28	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
Mayo 2	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	Harkness Ballet
Mayo 3	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
4	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
5	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
7	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
8	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
9	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
10	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
11	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
12	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
14	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	
15	550 510	500	460 430	350	290	75	290	250	65	165	

Jouiezo 1968-69

9-11-68 al 4-2-69

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones		
		Septiembre 11	Ballet G. Feats diceo Eclair Dançaire Rubi	Orquia. Zapices de Goya - Jarauca de Bolinas	El Amor Buzfo	Adrian Sardo	Diego Moujo	V Congreso Intern. Detergenia	
				Funcion en honor "V Congreso Internacional Detergenia"					
1	1X	Noviembre 9	Sabado	Roberto Devereux	1	Montsenat Caballi - Bernabe Manti - Piero Capuchilli - Bianca Ferri - Luis Ara	Carlo F. Lillario	Augusto Colombana	
2	1X	10	Domingo	Don Carlo	1	Mania Angela Rosati - Fiorenza Corsetto - Philip Curzon - Eduardo Soto - Enrique Serra - Lolita Forcuto - C. Fontdenla - Pedro Lavigne	Ottavio Ziino		
3	2X	12	Martes	Roberto Devereux	2	Manuel Auserci - Fro Vinco - Giovanni Forciani	Carlo F. Lillario		
4	3X	14	Jueves	Don Carlo	2	por los mismos artistas	Ottavio Ziino		
5	4X	16	Sabado	Rigoletto	1	M ^a Luisa Pioni, Maniol Lavalle - Clotilde Vini - Dimitri Nabokoff - Enrique Serra, Juan Galindo	Valentino Barcellesi	Jario Dalla Corte	El tenor Pedro Lavigne sufrio un desmayo en el 1 ^{er} acto.
6	2X	17	Domingo	Roberto Devereux	-3	por los mismos artistas	Carlo F. Lillario	Augusto Colombana	
7	5X	19	Martes	Don Carlo	-3	por los mismos artistas	Ottavio Ziino		
8	6X	21	Jueves	Rigoletto	2	Margherita Rivaldi, Maniol Lavalle - Clotilde Vini, M ^a Krawel - Ferdinando Potta, Loreyo Soto, R. Campos	Valentino Barcellesi	Jario Dalla Corte	
9	7X	23	Sabado	Madama Butterfly	1	Alzuko Azuma - Lia Galvano, M ^a Carmen Cubells - Giorgio Merighi - Loreyo Sacomani, D. Moujo	Adolfo Camozzo		
10	3X	24	Domingo	Rigoletto	-3	Margherita Rivaldi - Maniol Lavalle - Clotilde Vini, Manuel Auserci, Dimitri Nabokoff, E. Serra, Juan Galindo, D. Moujo, E. Soto, R. Campos	Valentino Barcellesi		= Por la noche, Convento Vinas =
11	8X	26	Martes	Caigo	1	Manuel Kluch, Montserrat Aparici, Manuela Labore	Ernesto Xauco	Diego Moujo	
12	9X	28	Jueves	Madama Butterfly	2	Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Jario Dalla Corte	
13	10X	30	Sabado	Caigo	2	Por los mismos artistas	Ernesto Xauco	Diego Moujo	
14	4X	Diciembre 1	Domingo	Madama Butterfly	3	Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Jario Dalla Corte	
15	11X	3	Martes	Madama Butterfly	-4	Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Jario Dalla Corte	
16	12X	5	Jueves	La Damnation de Faust	1	Denise Monteil - Albert Lance - Joseph Rouleau - Christian Portanier	Robert Herbay	Roger Lalaude	
17	13X	7	Sabado	La Damnation de Faust	2	Por los mismos artistas			
18	5X	8	Domingo	Caigo	-3	Por los mismos artistas. Quelia Rival sustituye a Montserrat Aparici	Ernesto Xauco	Diego Moujo	
19	14X	10	Martes	La Damnation de Faust	3	Por los mismos artistas	Robert Herbay	Roger Lalaude	
20	15X	12	Jueves	Macbeth	1	Grace Gumbry - M ^a Jereza Battle - Consuecion Aguade - Peter Glossop - Raimundo Jones	Michelangelo Veltri	Enrico Frigerio	
21	16X	14	Sabado	El Fovador	1	Carlo Passena - Jerry Helton - Enrique Serra - Francisco Chico - Mirna Lacambra - Zoe Papadakis - M ^a Jereza Battle - Pedro Lavigne - Dino Dondi - Dimitri Nabokov - Luis Ara - Eduardo Soto	Anton Quadagno	Enrico Frigerio	El publico ha protestado ruidosamente a la reprauo.
22	6X	15	Domingo	Macbeth	2	Por los mismos artistas	Michelangelo Veltri	Enrico Frigerio	
23	17X	17	Martes	Macbeth	-3	Por los mismos artistas			
24	18X	19	Jueves	El Fovador	2	Por los mismos artistas	Anton Quadagno		
25	19X	21	Sabado	Manon	1	Montsenat Caballi - Magda Kiermann - Colette Gerardin - Quette Martineau - Margarita Goller	Anton Quadagno	Gabriel Couret	
26	7X	22	Domingo	El Fovador	-3	Por los mismos artistas		Enrico Frigerio	
27	8X	26	Jueves	La Walkyria	1	Helga Demesch - Ludmila Dorakova - Sonia Cervena - Maira Krawel - M ^a Jereza Battle - Cecilia Fontdenla - Margit Koberk - Elsa Bichara - M ^a Lavalle - Hilde Rosen - Claude Heater - Karl - Ch. Willibald Vohla - Kohu	Charles Vandergaund	Renata Ebermann	
28	20X	27	Viernes	Manon	2	Por los mismos artistas	Anton Quadagno	Gabriel Couret	Funcion correspondiente al dia 25. Por enfermedad de la Ba Caballi se reprauo con la hoy. Turno A - Martes.

Invierno 1968-69

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
29	21 X	Diciembre 28 Sabado	La Walkyria	2 Por los mismos artistas	Charles Vandergand	Renata Ebermann	
30	9 X	29 Domingo	Mamón	-3 Por los mismos artistas	Anton Guadagno	Gabriel Coucet	
31	10 X	1 Enero 1 Miercoles	Faunhäuser	1 Anja Silja, Ludmila Jovakova, John Fonnuts, Claude Heater, Hans Junter Grimm	Mladen Basic	Renata Ebermann	
32	23 X	4 Sabado	La Walkyria	-3 Por los mismos artistas. Karl Christian Kohn, Julius Katona, Goby Engels, Adonis Ara, Fco. Chico, Inabl Strauss sustituye a Helga Dernesch	Charles Vandergand		
33	11 X	5 Domingo	Maria Stuarda	1 Montserrat Caballe - Ina Delcaupo - Maria Coronada - Pierre Duval - Rainundo Forres	Reynald Giovanetti	Bernard Lefort	
34	24 X	6 Lunes	Faunhäuser	2 Por los mismos artistas. Montserrat Caballe sustituye a Anja Silja	Mladen Basic	Renata Ebermann	
35	22 X	8 Miercoles	Maria Stuarda	2 Por los mismos artistas	Reynald Giovanetti	Bernard Lefort	Corresponde a Jueves
36	25 X	9 Jueves	Faunhäuser	-3 Por los mismos artistas. Doris Jung en el papel de Elizabeth	Mladen Basic	Renata Ebermann	
37	26 X	11 Sabado	Maria Stuarda	-3 Por los mismos artistas	Reynald Giovanetti	Bernard Lefort	Homenaje a Montserrat Caballe
38	12 X	12 Domingo	La Vida por el Zar	1 Daninka Segota - Nada Püttangold - Fomislav Neralic - Victor Busljeta, Franjo Goder, Marius Spiligoi, Mariano Fittoli	Vladimir Benic	Dinko Sroboda	
39	27 X	14 Martes	La Vida por el Zar	2 Por los mismos artistas	Vladimir Benic	Dinko Sroboda	
40	28 X	16 Jueves	Un Ballo in Maschera	1 Rita Orlandi Malaspina - Bianca Berini - Annamaria Gasparini - Carlo Bergonzi	Fulvio Vernizzi	Giuseppe de Formasi	Beneficio Empleados
41	29 X	18 Sabado	La Vida por el Zar	-3 Por los mismos artistas. Manuel Maseuri - Gino Belloni - Juan Galindo	Vladimir Benic	Dinko Sroboda	
42	13 X	19 Domingo	Un Ballo in Maschera	2 Por los mismos artistas. Maximiliano Malaspina sustituye a Gino Belloni en el papel de Samuel	Fulvio Vernizzi	Giuseppe de Formasi	
43	30 X	21 Martes	Un Ballo in Maschera	-3 Por los mismos artistas	Fulvio Vernizzi	Giuseppe de Formasi	
44	31 X	23 Jueves	Las Bodas de Figaro	1 Lisa Della Casa - Angeles Chamorro - Gertrude Rudolj Jedlicka - Heinz Holecak - Luis Ara	Hans Löwlein	Diego Monjo	
45	32 X	25 Sabado	El Baron Gitano	1 Elisabeth Simso - Doris Herbert - Anni Korner - Maria Dükors - Ingrid Braun - Josef Hopperwieser - Karl-Heinz Kippe - Hans-Walter Bertram - Rudolf Hollenau	Leo Plettner	Kurt-Leo Sourisseaux	
46	14 X	26 Domingo	Las Bodas de Figaro	2 Por los mismos artistas	Hans Löwlein	Diego Monjo	
47	33 X	28 Martes	El Baron Gitano	2 Por los mismos artistas	Leo Plettner	Kurt-Leo Sourisseaux	
48	34 X	29 Miercoles	Las Bodas de Figaro	3 Por los mismos artistas	Hans Löwlein	Diego Monjo	Corresponde a Sabado
49	35 X	30 Jueves	El Baron Gitano	3 Por los mismos artistas	Leo Plettner	Kurt-Leo Sourisseaux	
50	36 X	Febrero 1 Sabado	Lili - Los 5 Continentes (Ballet)	1 Maria Michels - Ilse Maurer - Carol Bauer - Manita Dübbers - Dan Richardson - Hans-Walter Bertram	Gustav König	Paul Hager	
51	15 X	2 Domingo	El Baron Gitano	-4 Por los mismos artistas. Karl Heinz Friemann - Veijo Corpio - Rudolf Hollenau - Hans Nowack - Horst Huskes - Rein Fairhurst	Juan Guinjoan	Kurt-Leo Sourisseaux	
52	37 X	4 Martes	Lili - Los 5 Continentes (Ballet)	2 Por los mismos artistas	Gustav König / Guinjoan	Paul Hager	
Marzo 28 Viernes			Cavalleria Rusticana y Concierto	Festival Conservatorio del Liceo			

Invierno

1968-69

Fecha	Opera	Platea		Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Palco
		1°	2° y 3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada				
Noviembre 9	Roberto Devereux	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
10	Don Carlo	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
12	Roberto Devereux	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
14	Don Carlo	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
16	Rigoletto	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
17	Roberto Devereux	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
19	Don Carlo	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
21	Rigoletto	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
23	Madama Butterfly	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
24	Rigoletto	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
26	Caio	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
28	Madama Butterfly	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
30	Caio	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
Diciembre 1	Madama Butterfly	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
3	Madama Butterfly	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
5	La Damnation de Faust	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
7	La Damnation de Faust	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
8	Caio	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
10	La Damnation de Faust	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
12	Macbeth	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
14	El Fovador	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
15	Macbeth	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
17	Macbeth	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
19	El Fovador	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
21	Manon	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
22	El Fovador	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
26	La Walkyria	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
27	Manon	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
28	La Walkyria	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
29	Manon	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
Enero 1	Famulhauser	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
4	La Walkyria	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	

Fecha	Opera	Platea		Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Palco
		1°	2° y 3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada				
Enero 5	Maria Stuarda	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
6	Famulhauser	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
8	Maria Stuarda	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
9	Famulhauser	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
11	Maria Stuarda	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
12	La Vida por el Zar	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
14	La Vida por el Zar	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
16	Un Ballo in Maschera	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
18	La Vida por el Zar	750	700	700	660	450	360	90	360	310	85	180	
19	Un Ballo in Maschera	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
21	Un Ballo in Maschera	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
23	Las Bodas de Figaro	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
25	El Barón Gitano	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
26	Las Bodas de Figaro	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
28	El Barón Gitano	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
29	Las Bodas de Figaro	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
30	El Barón Gitano	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
Febrero 1	Lulu - Los 5 Continentes	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
2	El Barón Gitano	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	
4	Lulu - Los 5 Continentes	750	700	700	660	450	360	80	360	310	75	180	

Primavera 1969

Nº	Abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Platea		Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada Palco	Observaciones		
						1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	1º	2º y 3º				
1	1	Abril 9	Viernes Estudios-La Bella Durmiente del Bosque (Pasos a dos) Shira - monumento a un muchacho muerto	Andre Preser	Rudi Van Dantzig	1000	1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	Debut de Rudolf Nurayev
2	2	10	Jueves Cuatro Temperamentos - Giselle (3 actos)	.	.	1000	1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	
3	3	11	Viernes Estudios-La Bella Durmiente del Bosque (Pasos a dos) Shira - monumento a un muchacho muerto	.	.	1000	1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	
4	4	12	Sabado Cauciones y Danzas de Polonia	J. Dobrzynski	W. Zukowski	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
5	1	13	Domingo Cauciones y Danzas de Polonia	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
6	5	14	Lunes Misma programaa	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
7	6	15	Martes Misma programaa	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
8	7	16	Miércoles Misma programaa	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
9	8	17	Jueves Misma programaa	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
10	9	19	Sabado Baile de Cadetes - El Cisne Negro - Hiroshima - Petruschka	Jan Stych	Lubor Ogoun	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
11	2	20	Domingo El mismo programaa dia 19	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
12	10	22	Martes El Lago de los Cisnes (4 actos)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
13	11	23	Miércoles El Lago de los Cisnes (4 actos)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
14	12	24	Jueves Carnaval - Balada de Marinero - Giselle (Pasos a dos) El Feliz Siete	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
15	13	25	Viernes Carnaval - Hiroshima - Cisne Negro - El Feliz Siete	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
16	14	26	Sabado Balada de Marinero - Baile Cadetes - Hiroshima - Petruschka	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
17	3	27	Domingo El Lago de los Cisnes (4 actos)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
18	15	29	Martes El Lago de los Cisnes (4 actos)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
19	16	30	Miércoles Balada de Marinero - El Lago de los Cisnes (Act 2º) Baile de Cadetes - Petruschka	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
20	17	Mayo 3	Sabado Un Concierto en Blanco y Negro - Giselle (2 act)	José R. Mbay	Otto Chariano	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	Debut de Alicia Alonso
21	4	4	Domingo Un Concierto en Blanco y Negro - Giselle (2 act)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
22	18	6	Martes Un Concierto en Blanco y Negro - Giselle (2 act)	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
23	19	7	Miércoles El Niño - Maximimo Pasos a tres - Carmen	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
24	20	8	Jueves El Niño - Pasos a dos clásico - Gran Pasos a Cuatro Carmen	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
25	21	9	Viernes El Lago de los Cisnes (Act 2º) - Maximimo Pasos a tres - Carmen	.	.	750	700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	Desfile de la Compañia

Ballet Nacional Polandes 9 al 13 Abril
Ballet Nat Polaco Mazowsze 12 al 17 Abril

Ballet Teatro Opera Brno 19 al 30 Abril
Ballet Nacional de Cuba 3 al 9 Mayo

Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada Palco	Observaciones		
		1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	1º	2º y 3º				
Abril 9	1000 1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	Debut de Rudolf Nurayev
10	1000 1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	
11	1000 1000	950	900 850	600	450	150	500	350	125	225	
12	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
13	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
14	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
15	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
16	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
17	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
19	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
20	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
22	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
23	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
24	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	
25	750 700	700	660 610	450	360	90	360	310	85	190	Desfile de la Compañia

Invierno

1969-70

Del 13 Noviembre al 10 Febrero

Nº	Nº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestros Director	Director Escena	Observaciones
1	1	Noviembre 13 Jueves	<u>Carmen</u>	Elena Cernei - M ^{ra} Luisa Cioni - Lolita Fontaño - Enrique Serra - Segundo Garcia - James Morris	Madine Duwez - Pedro Lavirgen - Edoardo Littanti	Odon Alonso	Roberto Carpio
2	2	15 Sabado	<u>La Favorita</u>	1 Vionica Cortez - Amelia Ruival - Jaime José L. Pintos	Juan Galindo - Aragall - Vicente Sardinero - James Morris	Adolfo Camozzo	Diego Monjo
3	1	16 Domingo	<u>Carmen</u>	2 Por los mismos artistas		Odon Alonso	Roberto Carpio
4	3	18 Martes	<u>Carmen</u>	3 Por los mismos artistas		"	"
5	4	20 Jueves	<u>La Favorita</u>	2 Por los mismos artistas - Calliope	Cafegi sustituye a Amelia Ruival	Adolfo Camozzo	Diego Monjo
6	5	22 Sabado	<u>Carmen</u>	-4 Por los mismos artistas		Odon Alonso	Roberto Carpio
7	2	23 Domingo	<u>La Favorita</u>	-3 Por los mismos artistas - Luigi Ottolini	y Calliope Cafegi sustituyen a Jaime Aragall	Adolfo Camozzo	Diego Monjo
8	6	25 Martes	<u>Mefistofele</u>	1 Clarice Carson - Giulia Barrera - Emid Hartle - Justinio Diaz - Luis Ara - José L. Pintos	M ^{ra} Cristina Herrera - Juan Orcina - y Amelia Ruival		Gabriel Couret
9	7	27 Jueves	<u>The Rake's Progress</u>	1 Matapan marim - Sylvia Botcher - Ronald Distro - Heinz Leyer - Diego Monjo	Glenys Louli - Carlos Krause - Wilhelm Richter	Helmut Wessel - Herborn	Friedrich Meyer Bertel
10	8	29 Sabado	<u>The Rake's Progress</u>	2 Por los mismos artistas			
11	3	30 Domingo	<u>Mefistofele</u>	2 Por los mismos artistas		Adolfo Camozzo	Gabriel Couret
		30 Domingo		VII Concurso Internacional de Canto	"Francisco Tinas"		
12	9	Diciembre 2 Martes	<u>The Rake's Progress</u>	-3 Por los mismos artistas		Helmut Wessel - Herborn	Friedrich Meyer Bertel
13	10	4 Jueves	<u>Mefistofele</u>	-3 Por los mismos artistas		Adolfo Camozzo	Gabriel Couret
14	11	5 Viernes	<u>La Dolores</u>	1 M ^{ra} Fernanda Acebal - M ^{ra} Cristina Herrera - Estelau Antolón - Segundo Garcia	Pedro Lavirgen - Ramon Contreras - Ramundo Francisco Paulet	Salvador Ochoa	Roberto Carpio
15	4	7 Domingo	<u>La Dolores</u>	2 Por los mismos artistas			
16	12	9 Martes	<u>La Dolores</u>	-3 Por los mismos artistas			
17	13	11 Jueves	<u>Furandot</u>	1 Giulia Barrera - Clarice Carson - Bernabe Luis Ara - Juan Galindo - Diego Monjo	Marti - Vicente Sardinero - B. Pandagi - Antonio Bonas	Ino Savini	Giuseppe Giuliano
18	14	13 Sabado	<u>La Favorita</u>	1 Clarice Carson - Gianna Lolli - Emid Hartle - Diego Monjo - Francisco Chico - Eduardo	Itle - Andree Jupp - Robert Massard - Ito - Antonio Bonas	Carlo F. Pillario	Giuseppe Giuliano
19	5	16 Domingo	<u>Furandot</u>	2 Por los mismos artistas - Angeles Chamorro	sustituye a Clarice Carson	Ino Savini	Giuseppe Giuliano
20	15	16 Martes	<u>Furandot</u>	-3 Por los mismos artistas - Clarice Carson	sustituye a Angeles Chamorro		
21	16	18 Jueves	<u>La Favorita</u>	2 Por los mismos artistas - Montserrat Caballe	Caballe sustituye a Clarice Carson	Carlo F. Pillario	
22	17	20 Sabado	<u>Fidelio</u>	1 Ludmila Dvorakova - Isabel Garcisanz - Hans Helm - David Hughes - José L. Pintos	Fritz Uhl - Herbert Grabe - Hans Nowack - Francisco Chico	Rudolf Varata	Styck Orvoll
23	6	21 Domingo	<u>La Favorita</u>	-3 Por los mismos artistas del día 18.		Carlo F. Pillario	Giuseppe Giuliano
24	18	23 Martes	<u>Otello</u>	1 Montserrat Caballe - Emid Hartle - James Mc Luis Ara - José de Matt - Enrique Serra - Rafael	Craken - Peter Glossop - David Hughes - Campos	Anton Quadagno	Iring Guttman
25	19	25 Jueves	<u>Fidelio</u>	2 Por los mismos artistas		Rudolf Varata	Styck Orvoll
26	20	26 Viernes	<u>Otello</u>	2 Por los mismos artistas		Anton Quadagno	Iring Guttman
27	7	28 Domingo	<u>Fidelio</u>	-3 Por los mismos artistas		Rudolf Varata	Styck Orvoll
28	21	30 Martes	<u>Otello</u>	-3 Por los mismos artistas		Anton Quadagno	Iring Guttman
29	8 Nuevo	1 Jueves	<u>Siegfried</u>	1 Ludmila Dvorakova - Ursula Boese - Rolf Kluhne - Hans Nowak - Lolita Fontaño	Claude Heater - Herold Kraus - Rolf Polke	Charles Vaudenzand	Claude Heater
30	22	3 Sabado	<u>Siegfried</u>	2 Por los mismos artistas			

Invierno 1969-70

Nº	Dº	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
31	9	Quero 4 Domingo	Sansón y Dalila 1	Sandra Warfield - James McCracken - Ernest Luis Ara - Ilund Muñoz - Juan Bta. Roder.	Blanc - Enrique Serra - Reinaldo Jones.	Anton Quadagno	Irving Guttman	
32	23	6 Martes	Sansón y Dalila 2	Por los mismos artistas				
33	24	8 Jueves	Norma 1	Montserrat Caballé - Fiorenza Cossotto - José Mª Carreras.	Bruno Prevedi - Ivo Vinco - Inº 7. Battle	Carlo F. Lillario	Styck Orvold	Beneficiarios empleados
34	25	10 Sabado	Sansón y Dalila 3	Por los mismos artistas		Anton Quadagno	Irving Guttman	
35	10	11 Domingo	Norma 2	Por los mismos artistas		Carlo F. Lillario	Styck Orvold	
36	26	14 Miercoles	Norma 3	Por los mismos artistas				
37	27	15 Jueves	Lohengrin 1	Helga Demesch - Ludmila Donakova - Hans Helm	Ernst Kozub - Hans Morawck - Rolf Kellme	Mladen Basic	Hermann Wedekind	
38	28	17 Sabado	Lohengrin 2	Por los mismos artistas				
39	11	18 Domingo	Lohengrin 3	Por los mismos artistas				
40	29	20 Martes	La Ciudad Juvenil de Kiteje	Galina Sawova - Maria Dimtschewska - Jom Milen Paunov - Peter Petkov - Bopam Katganki - Georgi Jomov	Christova - Nicolas Stoilov - Lyubomir Bodurov - Medelcho Pavlov - Boris Bogdanov - Dimitar Dimitrov - Venter Bracovski	Asen Naidanov	Emil Bozhakov	
41	30	22 Jueves	La Ciudad Juvenil de Kiteje	Por los mismos artistas				
42	31	24 Sabado	La Ciudad Juvenil de Kiteje	Por los mismos artistas				
43	12	25 Domingo	La Ciudad Juvenil de Kiteje	Por los mismos artistas				
44	32	27 Martes	El Barbero de Sevilla 1	Biancamano Caponi - Alicia Maraslian - Joshua Hecht - Enzo Dara - D. Morino - Cristina Deutekom - Hiltraud Eisele - Helmut Paumann - Aguade - Espinosa - Angeles Aguade -	Franco Bonisolti - Sherrill Milnes - Rafael Campos - Friedrich Schickel - Jeno Daniel - Günter A. Kovina - Ligundia - Conet - Enidhe Beyer	Ottavio Zino	Giuseppe de Tomasi	
45	33	29 Jueves	Un rapto en el Serrallo	Por los mismos artistas		Liepfied Kohler	Hermann Wedekind	
46	34	30 Viernes	El Barbero de Sevilla 2	Por los mismos artistas		Adrian Sardo	Juan Magriña	
47	35	31 Sabado	Un Rapto en el Serrallo	Por los mismos artistas		Ottavio Zino	Giuseppe de Tomasi	
48	13	Febrero 1 Domingo	El Barbero de Sevilla 3	Por los mismos artistas		Liepfied Kohler	Hermann Wedekind	
49	36	3 Martes	Un Rapto en el Serrallo	Por los mismos artistas		Adrian Sardo	Juan Magriña	
50	37	4 Miercoles	Mabucco 1	Emma Renzi - Alicia Maraslian - Cecilia Jori Mª Carreras - Bonaldo Giaiotti -	Fontdevila - Cornell Mac Neil - José Le Matt - Luis Ara - Hermandad - Giuseppe Di Stefano - Juan Galindo Serra - Eduardo Soto - R. Contreras - F. Pablet	Ottavio Zino	Giuseppe di Tomasi	
51	38	6 Viernes	Fedora y Acto de Concerto	Claudia Parada - Angeles Chamorro - Inª Carreras Luis Ara - José L. Piñero - José Le Matt - Enrique Acto de Concerto: 2 Arias de Juraudot (Luis) - y Mephistofeles por Bonaldo	La Donna del Lago y Norma por Montserrat Caballé	Leone Magiera	Vittorio Patane	Arrestada de S.S. A.A. R.R. Los Países de España
52	39	7 Sabado	Mabucco 2	Por los mismos artistas		Ricardo Cottino		
53	14	8 Domingo	Fedora 2	Por los mismos artistas		Ottavio Zino	Giuseppe di Tomasi	
54	40	9 Lunes	Mabucco 3	Por los mismos artistas		Leone Magiera	Vittorio Patane	
55	41	10 Martes	Fedora 3	Por los mismos artistas		Ottavio Zino	Giuseppe di Tomasi	

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada a Palco
			1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	
Noviembre 13	Carmen	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
15	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
16	Carmen	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
18	Carmen	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
20	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
22	Carmen	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
23	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
25	Mefistofele	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
27	The Rakis Progress	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
29	The Rakis Progress	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
30	Mefistofele	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
Diciembre 2	The Rakis Progress	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
4	Mefistofele	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
5	La Dolores	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
7	La Dolores	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
9	La Dolores	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
11	Furandot	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
13	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
14	Furandot	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
16	Furandot	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
18	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
20	Fidelio	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
21	La Favorita	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
23	Otello	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
25	Fidelio	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
26	Otello	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
28	Fidelio	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
30	Otello	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
Enero 1	Siegfried	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
3	Siegfried	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
4	Sauvon y Dalila	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
6	Sauvon y Dalila	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada a Palco
			1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	
Enero 8	Norma	1200 1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
10	Sauvon y Dalila	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
11	Norma	1200 1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
14	Norma	1200 1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
15	Lohengrin	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
17	Lohengrin	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
18	Lohengrin	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
20	Ciudad Juarez de Kitepe	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
22	"	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
24	"	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
25	"	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
27	El Barbero de Sevilla	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
29	Un Ranto en el Serrallo	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
30	La Muebrera del Diablo	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
31	Un Ranto en el Serrallo	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
Febrero 1	El Barbero de Sevilla	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
3	Un Ranto en el Serrallo	850 800	800	760	500	400	110	400	325	100	225	
4	Nabucco	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
6	Fedora y el Convento	1200 1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
7	Nabucco	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
8	Fedora	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
9	Nabucco	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	
10	Fedora	1000 1000	950	900	600	450	110	500	350	100	225	

Primavera 1970

N°	N° Orden	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
1	1	Abril 7 Martes	Maigalesco-Sebastian-Le Diable a Quatre N.Y. Export Op. Jazz	Daniel Stern Robert Rogers	Lawrence Rhodes Benjamin Frank Army
2	2	" 8 Miércoles	El mismo programa	" "	" "
3	3	" 9 Jueves	Tiempo Immemorial - Grand Pas Espagnol Después del Eden - La Favorita	" "	" "
4	4	" 10 Viernes	El mismo programa	" "	" "
5	5	" 11 Sábado	Canción Nocturna - Sylvania (paso a dos) Una temporada en el Infierno - Souvenirs	" "	" "
6	1	12 Domingo	Maigalesco-Sebastian-Le Diable a Quatre N.Y. Export Op. Jazz	" "	" "
7	6	" 14 Martes	Canción Nocturna - Sylvania (paso a dos) Una temporada en el Infierno - Souvenirs	" "	" "
8	7	" 15 Miércoles	Canción Nocturna - Sylvania (paso a dos) Una temporada en el Infierno - Souvenirs	" "	" "
9	8	" 16 Jueves	Tiempo Immemorial - Grand Pas Espagnol Después del Eden - La Favorita	" "	" "
10	9	" 17 Viernes	Fiesta de Cenizas - Canto Indio - El Abismo - N.Y. Export Op. Jazz	" "	" "
11	10	" 18 Sábado	El mismo programa	" "	" "
12	2	19 Domingo	Fiesta de Cenizas - Grand Pas Espagnol - El Abismo La Favorita	" "	" "
-	-	25 Sábado	Centenario Baile de los Italianos		
13	11	30 Jueves	La Bella Durmiente (completa)	Ference Kern	Beryl Grey
14	12	Mayo 1 Viernes	El mismo programa	" "	" "
15	13	" 2 Sábado	El mismo programa	" "	" "
16	3	3 Domingo	El mismo programa	" "	" "
17	14	" 5 Martes	Noir et Blanc - La Sonambula - El Cisne Negro - Don Quijote - Piège de Lumiere	" "	" "
18	15	" 6 Miércoles	El mismo programa	" "	" "
19	16	" 7 Jueves	Variaciones de Dvorak - Paso a tres - La Sonambula El Cisne Negro - Don Quijote - Piège de Lumiere	" "	" "
20	17	" 8 Viernes	Variaciones de Dvorak - Paso a tres - Piège de Lumiere Don Quijote - Bourree Fantastique	" "	" "
21	18	" 9 Sábado	Variaciones de Dvorak - El Muchacho Brujo - Soiree Musicale - Gran Paso a Dos - Aguas de Primavera Bourree Fantastique	" "	" "
22	4	10 Domingo	Noir et Blanc - Variaciones de Dvorak - Gran paso a dos Paso a tres - Aguas de Primavera - Bourree Fantastique	" "	" "
23	19	" 11 Lunes	Paquita - El Muchacho Brujo - Gran paso a 2 clásico El Corsario - Bourree Fantastique (1)	" "	" "
24	20	" 12 Martes	El mismo programa - Las Bodas de Aurora (1)	" "	" "

"Harkness Ballet" 7 al 19 Abril
London Festival Ballet 30 Abril al 12 Mayo

Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	Observaciones
		1º	2º y 3º	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada		
Abril 7	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
Abril 8	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 9	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 10	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 11	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 12	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 14	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 15	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 16	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 17	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 18	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
" 19	900 875	875	850 800	500	400	110	425	325	100	225	
Abril 30	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
Mayo 1	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 2	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 3	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 5	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 6	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 7	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 8	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 9	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 10	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 11	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	
" 12	1000 1000	950	900 850	600	450	110	500	350	100	225	

Invierno 1970-71

Del 10 Noviembre 1970 al 11 Febrero 1971

Nº Albano	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
	Octubre 4 Domingo	Parkness Ballet	Funcion Benefica. - Bartok Concerto - Spartacus (pasos a dos) Devoradores de fombas - Suite Española	Daniel Stern	Rebekah Harkness	
1 1	Noviembre 10 Martes	Aida	1 Angeles Gulin - Ruza Baldani - In ^a Ferrer Batlle	Pedro La Hingen - Jean Charles Gebelin - Jeph Fair	Anton Guadagno	Enrico Frigerio
2 2	12 Jueves	L'elisir d'amore	1 Maddalena Bonfaccio - Guadalupe Perez	Alvaro Malta - Luis Ara	Gianpaucio Masini	" "
3 3	14 Sabado	Aida	2 por los mismos artistas	Arias - Eduardo Jimenez - Attilio D'Orazi Enzo Dara	Anton Guadagno	" "
4 1	15 Domingo	L'elisir d'amore	2 por los mismos artistas		Gianpaucio Masini	" "
5 4	17 Martes	L'elisir d'amore	3 por los mismos artistas		" "	" "
6 5	19 Jueves	Aida	3 por los mismos artistas		Anton Guadagno	" "
7 6	21 Sabado	Una Cosa Rara	1 Isabel Garcia - Angeles Chamorro - In ^a Casuen	Decamp - Julian Molina - Enrico Fissore	Roy Jesson	Franisco de Nieva
8 2	22 Domingo	Aida	-4 por los mismos artistas	Manuel Perez Bermudez - Carlo del Bosco - Tomas Cabrera	Salvador Ochoa	Enrico Frigerio
9 7	24 Martes	Tristan e Isolda	1 Ingrid Byoner - Barbro Ericson - Claude	CONCURSO FRANCISCO VILLAS - Heater - Manfred Schenk - Antonin Sorel	Charles Vandergand	Ernst A. Schneider
10 8	26 Jueves	Una Cosa Rara	2 por los mismos artistas	Bartolome Barzaggi	Roy Jesson	Franisco de Nieva
11 9	28 Sabado	Tristan e Isolda	2 por los mismos artistas		Charles Vandergand	Ernst A. Schneider
12 3	29 Domingo	Una Cosa Rara	-3 por los mismos artistas		Roy Jesson	Franisco de Nieva
13 10	Diciembre 1 Martes	Elektra - Soiree Vienesa	Eldemira Calomfirescu - Sonia Cervera - Enrique Cotilde Niño - In ^a Justina Herrera - L. Foneuto - In ^a Ana Barthelemy Barzaggi - Rafael Campos - Isabel Garcia - Carmen Carmen Baruelo - In ^a Amunon Aguade - Alfonso Rovira	ta Janies - Cecilia Fontdevila - Enid Hartle - Casals - Connel Byrne - Rolf Polke - Miguel Aguerri Joller - In ^a Clara Lizero - Jereza Miguel - Mary Joller Angeles Aguadi - Elena Bonet - Carallen - Cell Franche	James Kulka	Ernst A. Schneider
14 11	3 Jueves	Tristan e Isolda	3 por los mismos artistas		Adrian Sardo	Juan Magnina
15 12	5 Sabado	Elektra - Soiree Vienesa	2 por los mismos artistas		Charles Vandergand	Ernst A. Schneider
16 14	6 Domingo	Tristan e Isolda	-4 por los mismos artistas		James Kulka	Ernst A. Schneider
17 13	8 Martes	Parsifal	1 Arny Auard - Sando Komya - Peter Lager - Rolf Lizalza - Miguel Aguerri - In ^a R. Casals - Claudia Velga Fontdevila - In ^a Tanti - Enid Hartle	Polke - Harry Dvorchak - Aured Sandner Natale de Lazzari - S. Barzaggi - Foneuto - Herrera	Adrian Sardo	Juan Magnina
18 14	10 Jueves	Elektra - Soiree Vienesa	3 por los mismos artistas		Charles Vandergand	Ernst A. Schneider
19 15	12 Sabado	Simon Boccanegra	1 Lucia Kelston - Cornell Mac Neil - Ronaldo	Giaiotti - Robleto Merolla - Enrique Sena	James Kulka	Ernst A. Schneider
20 5	13 Domingo	Parsifal	2 por los mismos artistas	Antonio Bonas - Luis Ara	Adrian Sardo	Juan Magnina
21 16	15 Martes	Simon Boccanegra	2 por los mismos artistas		Ino Savini	Giuseppe de Tomari
22 17	17 Jueves	Parsifal	-3 por los mismos artistas		Bernhard Cong	Heinrich Altmann
23 18	19 Sabado	Lucrezia Borgia	1 Montserrat Caballe - Jane Berbie - Roger Eduardo Soto - Harry Dvorchak - Luis Ara - Enrique Sena	Soyer - Jose In ^a Caneras - Horacio Yadiserman Natale de Lazzari - Jose Puigbo - Flum Muiuz - R. Camps	Luo Savini	Giuseppe de Tomari
24 6	20 Domingo	Simon Boccanegra	-3 por los mismos artistas	Felix Vargas	Bernhard Cong	Heinrich Altmann
25 19	23 Miercoles	Lucrezia Borgia	2 por los mismos artistas		Luo Savini	Giuseppe de Tomari
26 20	25 Viernes	Enrique Omequin	1 Raduila Bakocovic - Preda Kalef - Marjann Tronco Krenetic - Zivan Samandic - Rafael Campos - Diego Monyo	Rader - Djurdjevka Cakovic - Nicola Mitic	Reynald Giovanetti	Giuseppe de Tomari
					Oscar Damon	Oscar Damon

Invierno 1970-71

Nº	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
27	7 Diciembre Sabado	Luzia Borghia	-3 por los mismos artistas	Reynald Giovaninetti	Giuseppe de Formari	
28	8 " 27 Domingo	Orfeo	2 por los mismos artistas	Oscar Damon	Oscar Damon	
29	21 " 29 Martes	Eugene Onieguin	3 por los mismos artistas	"	"	
30	22 Enero 1 Viernes	Il Pirata	1 Montserrat Caballe - Marilda Piniz - Bernabe Monti - Vicente Sardinero - Natale de Lagzari - Carlo del Bosco	Carlo F. Cillario	Renzo Frusca	
31	23 " 2 Sabado	Eugene Onieguin	-4 por los mismos artistas	Oscar Damon	Oscar Damon	
32	9 " 3 Domingo	Il Pirata	2 por los mismos artistas	Carlo F. Cillario	Renzo Frusca	
33	24 " 6 Miercoles	Il Pirata	-3 por los mismos artistas	"	"	
34	25 " 7 Jueves	La Gioconda	1 Angeles Gulin - Michele Vilusa - Rosada Agazzi - Carlo Bergonzi - Aureliano Colpini - Anton Diakov - Eduardo Soto - Luis Ara - Juan Pons - Rafael Campo	Ottavio Ziino	Renzo Frusca	
35	26 " 9 Sabado	La Boheme	1 Montserrat Caballe - Manay Stokes - Luciano Pavarotti - Vicente Sardinero - Carlo del Bosco - Juan Galindo - Diego Monzo - Francisco Tauler - Rafael Campo	Carlo F. Cillario	Silvano Lupetti	
36	10 " 10 Domingo	La Gioconda	2 por los mismos artistas	Ottavio Ziino	Renzo Frusca	
37	27 " 12 Martes	La Boheme	2 por los mismos artistas	Carlo F. Cillario	Silvano Lupetti	
38	28 " 13 Miercoles	La Gioconda	-3 por los mismos artistas - Rosa Laghezza sustituye a Michele Vilusa - Mafalda Marini - Rosa Laghezza	Ottavio Ziino	Renzo Frusca	
39	29 " 14 Jueves	La Boheme	3 por los mismos artistas	Carlo F. Cillario	Silvano Lupetti	Beneficio Empleados
40	11 " 17 Domingo	La Boheme	-4 por los mismos artistas	"	"	
41	31 " 20 Miercoles	Faust	1 Mirella Freni - Carol Weiss - Michele Noese - Roger Soyer - Christian Du Plessis - Jose M. Carreras - Unique Serra	Ottavio Ziino	Diego Monzo	Jurmo a Martes
42	32 " 21 Jueves	Orfeo	1 Josephine Veasey - Maria Arregui - Denny Dayris	Lazlo Halasz	Vittorio Patani	
43	33 " 23 Sabado	Faust	2 por los mismos artistas	Ottavio Ziino	Diego Monzo	
44	12 " 24 Domingo	Orfeo	2 por los mismos artistas	Lazlo Halasz	Vittorio Patani	
45	30 " 26 Martes	Orfeo	-3 por los mismos artistas	"	"	Jurmo a Sabado
46	35 " 27 Miercoles	Faust	3 por los mismos artistas - Zuleika Sague sustituye a Mirella Freni	Ottavio Ziino	Diego Monzo	Jurmo a Jueves
47	34 " 28 Jueves	Lucia di Lammermoor	1 Cristina Deutekom - Gianna Lollini - Luciano Pavarotti - Juan Galindo - Carlo del Bosco - Diego Monzo	Franco Ferraris	Giuseppe Giuliano	Jurmo a Martes
48	36 " 30 Sabado	Lucia di Lammermoor	2 por los mismos artistas	"	"	
49	13 " 31 Domingo	Faust	-4 por los mismos artistas - Zuleika Sague en el papel de Margarita	Ottavio Ziino	Diego Monzo	
50	37 Febrero 2 Martes	La Cenerentola	1 Feresa Berganza - Gianna Lollini - Carol Wein - Eduardo Guerrero - Renato Lapocchi - Gianni Autodis Borras - Gianni Succi	Franco Ferraris	Giuseppe Giuliano	Debut de Feresa Berganza
51	38 " 3 Miercoles	Lucia di Lammermoor	-3 por los mismos artistas	"	"	Jurmo a Jueves
52	39 " 4 Jueves	La Cenerentola	2 por los mismos artistas	"	"	Jurmo a Sabado
53	40 " 6 Sabado	Orfeo	1 Hilde Zadek - Hildegard Heichele - Richard Leo Decker - Peter Brannoff - Ruffel - Johannes Wetzler - Wolfgang Franz Facker - Wolfgang Schellhabelg	Robert Filzrieser	Dieter Butler - Marell	
54	14 " 7 Domingo	La Cenerentola	-3 por los mismos artistas	Franco Ferraris	Giuseppe Giuliano	
55	41 " 9 Martes	Orfeo	2 por los mismos artistas	Robert Filzrieser	Dieter Butler - Marell	
56	42 " 11 Jueves	Orfeo	-3 por los mismos artistas	"	"	
Abril 23 Viernes		Bohemios y Concierto	Festival Conservatorio del Liceo			

Primavera 1971

Nº	Nº Abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
1	1	Mayo 1 Sabado	La Bella Durmiente	Jacques Bazire	Louis Dureux
2	1	2 Domingo	La Bella Durmiente	"	"
3	2	3 Lunes	La Bella Durmiente	"	"
4	3	4 Martes	La Bella Durmiente	"	"
5	4	6 Jueves	Dances Concertantes - Aquatheme - Violostries Itineraires	Diego Masson	Claude Eychere
6	5	7 Viernes	Mismo programa	"	"
7	6	8 Sabado	Mismo programa	"	"
8	2	9 Domingo	Mismo programa	"	"
9	7	11 Martes	Gran Paso a Cuatro - Giselle (2 actos)	Joe R. Urbay	Alicia Alonso
10	8	12 Miercoles	Mismo programa	"	"
11	9	13 Jueves	El Lago de los Cisnes (Acto 2º) Paso a Tres Edipo Rey	"	"
12	10	14 Viernes	Gran Paso a Cuatro - Giselle (2 actos)	"	"
13	11	15 Sabado	El Lago de los Cisnes (Acto 2º) Paso a Tres Edipo Rey	"	"
14	3	16 Domingo	Mismo programa	"	"
15	12	18 Martes	Gran Paso a Cuatro (Giselle) (2 actos)	"	"
16	13	19 Miercoles	El Lago de los Cisnes (Acto 2º) Paso a Tres Edipo Rey	"	"
17	14	20 Jueves	Paso a dos claros - Giselle (2 actos)	"	"
18	14	21 Viernes	Bach x 11 = 4 x A - Don Quijote - Conjugacion Carmen	"	"
19	15	22 Sabado	Mismo programa	"	"
20	5	23 Domingo	Bach x 11 = 4 x A - Gran Paso a Cuatro - Diogenes ante el tonel - Carmen	"	"
21	16	25 Martes	El Lago de los Cisnes (Acto 2º) Primer Concierto Nos tenemos ayer noche Margarita - Diogenes tonel	"	"
22	17	26 Miercoles	El mismo programa	"	"
23	18	27 Jueves	El mismo programa	"	"
24	19	28 Viernes	Giselle (2º acto) Conjugacion - Carmen	"	"

27	Sept	27 Lunes	Conciertos Orquesta Nacional España Requiem de Verdi - Isabel Puigros - Alicia Hafe Julia Molina, Peter Merven - Orfeon Donostiarra	Rafael Frubeck de Burgos	
		28 Martes	Sinfonia n° 8 de Mahler - Angeles Sulin Lou Ann Wyckoff, Alheda Hodgson, Barbara Robotham, Dieter Ellenbeck, Neil Howlett, Peter Merven Orfeon Donostiarra, Orfeon Pamplona	"	
		29 Miercoles	Conciertos Filarmónica de Leningrado Oblatina Ruslan y Ludmila - Glinka - Sinfonia n° 5 Shostakovich	Anrid Yarosov	
		30 Jueves	Sinfonia n° 5 - Tchaikowski Sinfonia Clasica Prokofiev - Concierto n° 3 piano y org. Rachmaninov Sinfonia n° 4 Tchaikowski	Alexander Dmitriev	
	Octubre	1 Viernes	Concierto y Suite: Prokofiev - Concierto en Re, Violin y org. Tchaikowski - Sinfonia n° 6 - Tchaikowski	Anrid Yarosov	

Ballet de la Opera Municipal de Marsella 1 al 4 de Mayo
 Ballet - Theatre Contemporain 6 al 9 de Mayo
 Ballet Nacional de Cuba 11 al 28 de Mayo

Fecha	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Balco	Observaciones
		1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada		
Mayo 1	1200 1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250	Actuacion de Rudolf Nureyev
2	1200 1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250	
3	1200 1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250	
4	1200 1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250	
6	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	Ballet Theatre Contemporain
7	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
8	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
9	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
11	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	Ballet Nacional de Cuba
12	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
13	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
14	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
15	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
16	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
18	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
19	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
20	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
21	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
22	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
23	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
25	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
26	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
27	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	
28	1000 1000	950	900	850	500	400	100	450	310	90	225	

Invierno

1971-1972

Del 11 de Noviembre al 15 de Febrero

Nº	Nº Obra	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
1	1	Noviembre 11 Jueves	Rigoletto	I Eileen Shelle, Joyce Blackman, M ^a Cristina Carlo Bergonzi, Cornell Mac Neil, Harry E. Soto, Rafael Campos	Herrera, Amelia Veiga, M ^a Carmen Hernandez Durochak, E. Serra, John G. Spino, J ^m Cabellud	Jno Savini	Enrico Frigerio	
2	2	" 13 Sabado	La Fuerza del Destino	I Raina Kalkivanska, Joyce Blackman, Amelia Veiga, Antonio Bonas, Claudio Giombi, Juan Pons, Diego	ga, Carlo Bergonzi, Nicolae Herlea, Guizne Howell Mouro, Rafael Campos	" "	" "	
3	1	" 14 Domingo	Rigoletto	II Por los mismos artistas. - José M ^a Cáceras	instituye a Carlo Bergonzi	" "	" "	
4	3	" 16 Martes	Rigoletto	III Por los mismos artistas. - Tenor Carlo Bergonzi	Bergonzi	" "	" "	
5	4	" 18 Jueves	La Fuerza del Destino	II Por los mismos artistas	" "	" "	" "	
6	5	" 20 Sabado	Rigoletto	IV Por los mismos artistas. - Tenor José M ^a Cáceras	" "	" "	" "	
7	2	" 21 Domingo	La Fuerza del Destino	III Por los mismos artistas. - Tenor Pedro Lavirgen	" "	" "	" "	
8	6	" 25 Jueves	Los Hugonotes	I Christiane Ede-Pierre - Enriqueta Ferris - Manfred Schenk - Justino Diaz - Mario D'Anna	Angelos Charvoro - Angelo Lo Forese - José Ruiz - Harry Durochak, J ^m Cabellud, Antonio Beniaminis Prior - Maurizio Mazzieri Bonas	Carlo F. Cillario	Enrico Frigerio	Turno a Martes
9	7	" 26 Viernes	Anna Bolena	I Vasso Papanatoniou - Bianca Berini - Enid Hartle	" "	Jno Savini	J. Jaques Etcheverry	Turno a Jueves
10	8	" 27 Sabado	Los Hugonotes	II Por los mismos artistas	" "	Carlo F. Cillario	Enrico Frigerio	
11	3	" 28 Domingo	Anna Bolena	II Por los mismos artistas	" "	Salvador Ochoa	" "	
		Noviembre 28 Domingo	Noche	IX Concurso Internacional de Cantos	" Francisco Vinas "	" "	" "	
12	9	Diciembre 1 Miercoles	La Italiana en Argel	I Lucia Valentini - Giovanna di Rocco - Enid Hartle	Vittorio Ferranova - Gianni Soggi - Antonio Bonas	Gianfranco Masini	Vittorio Patane	Turno a Martes
13	10	" 2 Jueves	Los Hugonotes	III Por los mismos artistas. Se imprime la partitura de la soprano Christiane Ede - Pierre por estar enferma	" "	Jno Savini	J. Jaques Etcheverry	
14	11	" 4 Sabado	Anna Bolena	III Por los mismos artistas	" "	Carlo F. Cillario	Enrico Frigerio	
15	4	" 5 Domingo	La Italiana en Argel	II Lucia Valentini, Fulvia Cicano, Enid Hartle, Claudio Giombi	Vittorio Ferranova - Gianni Soggi - Antonio Bonas	Gianfranco Masini	Vittorio Patane	
16	12	" 8 Miercoles	Cavalleria Rusticana - I Pagliacci	I Milka Stojanovic, Mildred Fryce, Enid Hartle, Evelio Shenil Milnes, Vicente Sardinero, José Manguera	Esteve, Joaquin Umaran - Nancy Stokes, Pedro Lavirgen	Anton Fradaquo	Vittorio Patane	Turno a Martes
17	13	" 9 Jueves	La Italiana en Argel	III Por los mismos artistas del dia 5.	" "	Gianfranco Masini	" "	
18	14	" 11 Sabado	I Puritani	I Cristina Deutekom, Rosa M ^a Ysas, Luciano Saldari	Vicente Sardinero, Carlo Micalucci, E. Soto, Cabellud	Renato Sabbioni	Diego Mouro	
19	5	" 12 Domingo	Cavalleria Rusticana - I Pagliacci	II Por los mismos artistas. - Enrique Serra. instituye a	Joaquin Umaran en "Cavalleria Rusticana"	Anton Fradaquo	Vittorio Patane	
20	15	" 14 Martes	I Puritani	II Por los mismos artistas.	" "	Renato Sabbioni	Diego Mouro	
21	16	" 16 Jueves	Cavalleria Rusticana - I Pagliacci	III Por los mismos artistas del dia 12.	" "	Anton Fradaquo	Vittorio Patane	
22	17	" 18 Sabado	Mignon Lescaut	I Virginia Zeani, Mildred Fryce, Plácido Domingo	Attilio D'Orazi, D. Mouro, José Manguera, E. Soto	" "	Juring Guttman	
23	6	" 19 Domingo	I Puritani	III Por los mismos artistas. - Attilio D'Orazi.	José Ruiz, Enrique Serra, Rafael Campos instituye a Vicente Sardinero	Renato Sabbioni	Diego Mouro	
24	17	" 23 Miercoles	Mignon Lescaut	II Por los mismos artistas. -	" "	Anton Fradaquo	Juring Guttman	Turno a Jueves
25	18	" 23 Jueves	Don Carlos	I Montserrat Caballe, Shirley Verrett, Lolita Fomente	Reilia Fontdevila, Bruno Prevedi, Vicente Sardinero	" "	" "	Turno a Martes
26	21	" 25 Sabado	Mignon Lescaut	III Por los mismos artistas	Humados Muñoz, José M ^a Cabellud, Joaquin Poch	" "	" "	Turno a Martes
27	8	" 26 Domingo	Don Carlos	II Por los mismos artistas	" "	" "	" "	
28	20	" 29 Miercoles	Werther	I Biserka Copic, Amelia Ruibal, Jaime Aragall	el, Vicente Sardinero, Giovanni Gumeroli, José Ruiz	Paul Ethuin	Gabriel Couret	Turno a Sabado
29	22	" 30 Jueves	Don Carlos	III Por los mismos artistas	Rafael Campos	Anton Fradaquo	" "	

Invierno 1971-1972

Dº	Dº Abono	Fecha	Opera	Artistas	Director	Director Escena	Observaciones
30	23	Enero 1 Sabado	Don Carlo	IV Por los mismos artistas		Anton Fradaqno	- - -
31	7	" 2 Domingo	Werther	II Por los mismos artistas		Paul Ethuin	Gabriel Couret
32	24	" 4 Martes	Dalibor	I Nadezda Kniplova, Helena Fattermurchova, Eduardo Haken, Zdenek Svehla, Jaroslav Vereska	Vilem Pribyl, Antonin Svore, Rene Jucek	Jaroslav Krombholc	Vaclav Kaslik
33	25	" 6 Jueves	Werther	III Por los mismos artistas		Paul Ethuin	Gabriel Couret
34	26	" 8 Sabado	Passion Griega	I Nadezda Kniplova, Marcela Machotkova, Ruzena Radova, Rene Jucek, Viktor Koci, Josef Heriban, Milada Karpisek, Antonin Svore, Jaroslav Vereska, Jaroslav Striska	Nada Somova, Ivo Zidek, Eduard Haken, Jaroslav Kubomir Harlak, Rudolf Vonasek, Jaroslav Horacek	Ladislav Slovak	Vaclav Kaslik
35	9	" 9 Domingo	Dalibor	II Alena Mikova, Helena Fattermurchova, Vilem Pribyl, Zdenek Svehla, Jaroslav Vereska	Antonin Svore, Rene Jucek, Jaroslav Horacek,	Jaroslav Krombholc	Vaclav Kaslik
36	27	" 11 Martes	Passion Griega	II Por los mismos artistas. - Alena Mikova,	substituye a Nadezda Kniplova	Ladislav Slovak	Vaclav Kaslik
37	28	" 13 Jueves	Dalibor	III N. Kniplova, H. Fattermurchova, V. Pribyl, R. Jucek	A. Svore, Jaroslav Horacek, Z. Svehla, J. Vereska	Josef Kuchinka	
38	29	" 15 Sabado	El Ocaso de los Dioses	I Berit Lindholm, Margaret Kalil, Ursula Boese, Amelia Ruivak, Helge Briliotti, Rolf Kuhlme,	Lolita Formento, Cecilia Fontdevila, Margarethe Bence, Heinz Hagenau.	Janos Kulka	Heinrich Altmann
39	10	" 16 Domingo	Passion Griega	III Por los mismos artistas. - Alena Mikova	substituye a Nadezda Kniplova	Ladislav Slovak	Vaclav Kaslik
40	30	" 19 miercoles	Ernani	I Emma Renzi, Gianna Lollini, Gianfranco Cechele,	Peter Glossop, Peter Lagger, Jose Ruiz, Joaquin Pich	Luigi Foffolo	Giuseppe Giuliano <i>Furmo a Martes</i>
41	31	" 20 Jueves	El Ocaso de los Dioses	II Por los mismos artistas		Janos Kulka	Heinrich Altmann
42	32	" 22 Sabado	Ernani	II Por los mismos artistas		Luigi Foffolo	Giuseppe Giuliano
43	11	" 23 Domingo	El Ocaso de los Dioses	III Por los mismos artistas		Janos Kulka	Heinrich Altmann
44	33	" 24 Lunes	Luisa Miller	I Montserrat Caballe, Joyce Blackham, Judith Dorian	José M. Caneras, Peter Glossop, Maurizio Mazzieri, Estimios Michalopoulos, Gluminda Minoz	Adolfo Camozzo	Giuseppe Giuliano <i>Furmo a Sabados</i>
		" 26 miercoles	GRAN GALA LIRICA	Peter Glossop, Angeles Chamorro, Gianfranco Cechele, Giacomo Lauri Volpi, Peter Lagger, Manuel Ausensi, Juan Jean Charles Gebelin, Radmila Bakovic, II Cristina Pedro Larrauri, Carmen Gonzalez, Diego Monzo, Bozema Alicia Jones Garza, Miroslav Cingalovic, Enriqueta	Arnold Van Mill, Bianca Berini, José M. Caneras, Emma Renzi, Eugenio M. Marco, Onicina, Anja Silpa, Bernabé Martí, Trinidad Paniagua, Riccardo Bottino, Deitekon, Wasilis Jamilakos, Montserrat Caballe, Luigi Foffolo, Ruk-Focic, Jaime Aragall, Rolf Kuhlme, Raimund Fones, Adolfo Camozzo - Luis A. Garcia Navarro, Ferris, Luciano Saldari, Lolita Formento, Helge Dorsch - Salvador Ochra		
45	34	" 28 Viernes	Ernani	III Por los mismos artistas. - Amelia Veiga,	substituye a Gianna Lollini	Luigi Foffolo	Giuseppe Giuliano <i>Furmo a Jueves</i>
46	35	" 29 Sabado	Doña Francisquita	I Alicia Jones Garza, Carmen Gonzalez, Maria Lina Castañeda, Pedro Larrauri, Rafael Galicia Marti.	Rus, Elisa Gomez, Amelia Veiga, M. Murraro Caneras, José Manguelda, Rafael Loureiro, Cosme Florit, F. Pautel, José Ruiz	Eugenio M. Marco	Diego Monzo
47	12	" 30 Domingo	Luisa Miller	II Por los mismos artistas		Adolfo Camozzo	Giuseppe Giuliano
48	36	Febrero 1 Martes	Doña Francisquita	II Por los mismos artistas. - Angeles Chamorro	substituye a Alicia Jones Garza	Eugenio M. Marco	Diego Monzo
49	37	" 3 Jueves	Luisa Miller	III Por los mismos artistas.		Adolfo Camozzo	Giuseppe Giuliano <i>Beneficio Empleados</i>
50	38	" 5 Sabado	Las Bodas de Figaro	I Viriannne Thomas, Angeles Chamorro, Agnes Baltra, José Manguelda, Diego Monzo, Antonio Borrás, En	Dolores Cava, M. Rosa Carals, Hans-Otto Kloose, Franz Lindner, Rique Serra.	Mladen Basic	Vittorio Patane
51	13	" 6 Domingo	Doña Francisquita	III Por los mismos artistas del 1-2-72.		Eugenio M. Marco	Diego Monzo
52	39	" 8 Martes	Las Bodas de Figaro	II Por los mismos artistas		Mladen Basic	Vittorio Patane
53	40	" 10 Jueves	El Puque Fantasma	I Elisabeth Schreiner, Regina Fonseca, Robert	Lauhofer, Karl-Heinz Herr, Wilfried Baddeck, Raimund Gilvan, Robert	Fajiro Jimori	Wolfgang Blum
54	41	" 11 Viernes	Doña Francisquita	IV Por los mismos artistas de 1 y 6/3/72		Eugenio M. Marco	Diego Monzo <i>Furmo a Jueves</i>
55	42	" 12 Sabado	El Puque Fantasma	II Por los mismos artistas		Fajiro Jimori	Wolfgang Blum
56	14	" 13 Domingo	Las Bodas de Figaro	III Por los mismos artistas		Mladen Basic	Vittorio Patane

Invierno 1971-1972

Nº	Nº Obra	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
57	43	Febrero 15 martes	Boris Godunov I	Nada Afeyan, Maria Dimtcheva, Reni Penkova, Lyubomir Bauror, Milen Tannor, Nicolai Stoilor, Dimitar Dimitrov, Boris I. Christov, Kiril Bulguerov.	Boika Koneva, Yordanka Dimtcheva, Dimitar Petkov, Nedelcho Pavlov, Verther Vratkovsky, Nicolai Vasilev, Petre Petrov, Georgiu Fomov, Boian Katzansky	Asen Naidenov	Emil Bohnakov	Con el Coro General del Teatro de la Opera de Sofia.
58	44	Febrero 16 miércoles	El Buque Fantasma III	Por los mismos artistas	Faipiro Jimori	Wolfgang Blum	Fuimos a martes	
59	45	" 17 Jueves	Boris Godunov II	Por los mismos artistas	Asen Naidenov	Emil Bohnakov		
		" 18 Viernes	Concierto Extraordinario	Coro mixto del Teatro Nacional de la Opera de Sofia: Solistas: Yordan Vidor, Nicolai Stoilor, Maria Dimtcheva, Reni Penkova y Nicolai Vasilev	Atanas Margaritov			
60	46	" 19 Sabado	Boris Godunov III	Por los mismos artistas	Asen Naidenov	Emil Bohnakov		
61	15	" 20 Domingo	Boris Godunov IV	Por los mismos artistas	"	"		
		Marzo 6 Jueves	Leopoldo n.º 3 Conciertos piano y orquesta de Beethoven n.º 1 y 2	Orquesta Ciudad de Barcelona	- Solista: Dino Ciani	Franz-Paul Decker		
		" 8 miércoles	Conciertos piano y orquesta de Beethoven n.º 3, 4 y 5	" " " " " "	" " " " " "	" " "		
		" 13 Lunes	Oratorio "Elias"	Elisabeth Speiser, Norma Procter, Werner Hollweg, "New Philharmonia Chorus" - Orquesta Nacional de España	g. Hakon Hagegard, Montsenat Fornes (organos)	Rafael Fruhbeck de Burgos		
		" 14 martes	Oratorio "La Creación"	Hellen Donath, Werner Hollweg, Siegmund Nimsgern - "New Philharmonia Chorus" Orquesta Nacional	" " " " " "	" " "		

Fechas														Operas													
Entrada		Cajón 5°		Cajón 4°		Cajón 3°		Cajón 2°		Cajón 1°		Cajón 5°		Cajón 4°		Cajón 3°		Cajón 2°		Cajón 1°							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23					
11	13	16	18	20	22	23	24	26	28	29	30	1	3	5	6	8	10	11	12	13	15	16					
Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor	Monseñor					
Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto	Rigoleto					
1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300	1300					
1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200	1200					
1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100	1100					
1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000	1000					
900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900					
800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800					
700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700	700					
600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600					
500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500					
400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400	400					
350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350	350					
300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300					
250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250	250					
200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200					
150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150	150					
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100					
75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75	75					
50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50					
25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25					
15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15					
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10					
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					

Fecha: Operas: Entradas:

Orquesta 1972

Fecha	Orchestra	Director	Observaciones
1	Orchestra de Cuernavaca	Viktor Simakov	
2	Orchestra de los Cuernavaca	Viktor Fedotov	
3	8 Sinfonias - Gounod - La Folia - Brahms - Liszt - Tchaikovsky - Prokofiev - Shostakovich - Schnittke	Viktor Fedotov	
4	11 Sinfonias	Viktor Fedotov	
5	12 Sinfonias		
6	13 Sinfonias		
7	14 Sinfonias		
8	15 Sinfonias		
9	16 Sinfonias		
10	17 Sinfonias		
11	18 Sinfonias		
12	19 Sinfonias		
13	20 Sinfonias		
14	21 Sinfonias		
15	22 Sinfonias		
16	23 Sinfonias		

Orquesta del Teatro Mayor de Leoningrado: del 6 al 23 de Abril

Fecha	Orchestra	Director	Observaciones
5	1200 1200 1100 1000	Abail	
6	1200 1200 1100 1000		
7	1200 1200 1100 1000		
8	1200 1200 1100 1000		
9	1200 1200 1100 1000		
10	1200 1200 1100 1000		
11	1200 1200 1100 1000		
12	1200 1200 1100 1000		
13	1200 1200 1100 1000		
14	1200 1200 1100 1000		
15	1200 1200 1100 1000		
16	1200 1200 1100 1000		
17	1200 1200 1100 1000		
18	1200 1200 1100 1000		
19	1200 1200 1100 1000		
20	1200 1200 1100 1000		
21	1200 1200 1100 1000		
22	1200 1200 1100 1000		
23	1200 1200 1100 1000		

Invierno

1972-73

N.º	N.º abono	Fecha	Opera	Artistas	Director	Maestro Escena	Observaciones	
1	1	Noviembre 7 Martes	Adriana Lecocquer	Montserrat Caballé - Bianca Berini - José M. Carreras - Attilio D'Orazi - Oragio Mori	Gianna Lollini - Dolores Cava = Octavio Alvarez - Enrique Serra - José Mangueda	Giampaolo Masini	Giuseppe Giuliano	Ausencia de S.S. A.R.R. Los Principes de España
2	2	" 10 Viernes	La Favorita	Fiorenza Cossotto - Gianna Lollini =	Barry Morell - Vicente Sardinero - Ivo Vinco - Diego Moya	Fino Savini	" "	Furro a pueres
3	3	" 11 Sabado	Adriana Lecocquer	Por los mismos artistas		Giampaolo Masini	" "	
4	1	" 12 Domingo	La Favorita	Por los mismos artistas		Fino Savini	" "	
5	4	" 14 Martes	La Favorita	Por los mismos artistas. - Franca	Mattiucci sustituye a Fiorenza Cossotto	" "	" "	
6	5	" 16 Jueves	Adriana Lecocquer	Por los mismos artistas. - Juan Pons	sustituye a Enrique Serra	Giampaolo Masini	" "	
7	6	" 18 Sabado	Don Parquale	Cecilia Furco - Eduardo Gimenez Attilio	D'Orazi, Gianni Soggi, Diego Moya	Mino Verchi	Vittorio Patané	
8	2	" 19 Domingo	Adriana Lecocquer	Por los mismos artistas del día 16.		Giampaolo Masini	Giuseppe Giuliano	
9	7	" 21 Martes	Don Parquale	Por los mismos artistas		Mino Verchi	Vittorio Patané	
10	8	" 23 Jueves	Don Parquale	Por los mismos artistas		" "	" "	
11	9	" 25 Sabado	Esca	Orianna Santunione, Amelia Veiga -	Juan Orcina, Justino Diaz, Antonio Pons	Fino Savini	Walter Cataldi-Faroni	
12	3	" 26 Domingo	Constan e Solda	Berit Lindholm, Ruth Hesse - Karl- (Noche) Enrique	Gianni Soggi, Rafael Campos, Judas B. Rocher Jose Herzing, Peter Meyen, Jef Vermeersch Serra, Bartolome Bardagi, Eduardo Soto	Charles Vandergand	Werner Michael Esser	
13	10	" 28 Martes	Esca	Por los mismos artistas. - El tenor	Giuseppe Giacomini sustituye a Juan Orcina	Fino Savini	Walter Cataldi-Faroni	
14	11	" 30 Jueves	Constan e Solda	Por los mismos artistas. -		Charles Vandergand	Werner Michael Esser	
15	12	Diciembre 2 Sabado	Constan e Solda	Por los mismos artistas. -		" "	" "	
16	4	" 3 Domingo	Esca	Por los mismos artistas del día 28. -		Fino Savini	Walter Cataldi-Faroni	
17	13	" 5 Martes	Constan e Solda	Por los mismos artistas. -		Charles Vandergand	Werner Michael Esser	
18	14	" 6 Miercoles	La Flauta Magica	Hanneke van Bokk, Bonitha Haub , Angelica Bumi Fomar, Rosemarie Stauder, Dorothy Lea Peter Meyen, Carlos Krause, Franz Lindauer x Elisabeth Verlooy.	Jiirr, Maritza Aleman, Heide Christians, Janson, Karin Gutmann = Martin Schomberg Wilhelm Teepe, Raffaele Polami,	Helmut Wessel-Horhorn	Wolf-Dieter Ludwig	Furro a pueres
19	5	" 8 Jueves	Ziefland	Anne-Marie Antoine, Berthe Van Hyfte Jan Schoobants, Louis Hendrikx, Bert Cloon, x Peter Gougaloff. -	Ira D'Ares, Elra Buyens, Gerda Filman = Nick Dumont, Kamill Lamprecht	Frits Celis	Karel Jernek	Furro a tardes
20	6	" 10 Domingo	La Flauta Magica	Por los mismos artistas		Helmut Wessel-Horhorn	Wolf-Dieter Ludwig	
21	15	" 12 Martes	La Flauta Magica	Por los mismos artistas		" "	" "	
22	16	" 14 Jueves	Ziefland	Por los mismos artistas. Nick Du-	mont sustituye a Peter Gougaloff	Frits Celis	Karel Jernek	
23	17	" 16 Sabado	Ziefland	Por los mismos artistas del día 14.		" "	" "	
24	7	" 17 Domingo	Madama Butterfly	Yasuko Hayashi, Licia Galvano, Amelia Veiga	José Aragall, Mancho Picchi, Diego Moya	Michelangelo Veltri	Diego Moya	
25	18	" 19 Martes	Il Tabarro	Antoinette Piemesen, Rosario Gomes, Assare Bardelli, Susabi Marti, José Mangueda	Juan Pons, I. Moring, Natalia Pulsanis	Anton Guadagno	" "	
			Juor Angelica	Katia Ricciarelli, Melita Miculs, Licia Galvano, M. Rosa Dias, Mildred Joyce, Cecilia Manang Handhard, Carmen Hernandez, Porciento	" "	" "	" "	
			Gianni Schichi	Ruggieri Chaurro, Melita Miculs, Dolores Cava, José Mangueda, Pedro Albert, Juan Pons, Orazio	Mildred Joyce = Renato Carlini, Juan Sabate Mori, Rufus Contreras, Diego Moya, Rafael Juan José Rocher, Francisco Quiles (Camp)	" "	" "	

Invierno 1972-73

Nº	Nº Día	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Maestro Escena	Observaciones
26	19	Diciembre 21	Jueves * Madama Butterfly	Por los mismos artistas.	Michelangelo Veltri	Diego Monjo	
27	20	" 23	Sabado * Madama Butterfly	Por los mismos artistas - Baritono: Cesare Pandelli	"	"	
28	8	" 24	Domingo * Eripticos - Puccini	Por los mismos artistas	Anton Guadagnolo	"	
29	21	" 25	Lunes * Madama Butterfly	Por los mismos artistas del día 23	Michelangelo Veltri	"	Turno a martes
30	22	" 26	Martes * Italiano Acto 2 Madama Butterfly Gianni Schicchi	Por los mismos artistas. - M. Butterfly por los mismos artistas	Anton Guadagnolo	"	Turno a Sabado
31	23	" 28	Jueves * Andrea Chenier	Ether Casas, Mildred Fyree, Lina Galvano, Wassili Jamulakis, Gracis Mori, Raoulou Centre, Eduardo Soto, Juan Pons, Felix Vargas y Melita Nicols, Placido Domingo, Diego Monjo, Jose Mangueda, Jose Ruiz, Juan Ota Rocher	"	Ciule Bochmakov	
32	25	Enero 1	Lunes * Andrea Chenier	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Burquier	"	Turno a martes
33	24	" 3	Miércoles * La Figlia del Reggimento	Maddalena Bonifaccio, Anna Di Stavio, Gracis Mori, Iluminado Muñoz, Juan Pons, Amelia Veiga = Ugo Benelli, Renato Capaldi	Adolfo Camozzo	Jacobo Kaufmann	Turno a Sabado
34	26	" 5	Viernes * La Figlia del Reggimento	Por los mismos artistas	"	"	Turno a jueves
35	27	" 6	Sabado * Andrea Chenier	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Burquier	Ciule Bochmakov	
36	9	" 7	Domingo * La Figlia del Reggimento	Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Jacobo Kaufmann	
37	28	" 9	Martes * Un Ballo in Maschera	Montserrat Caballe, Lili Chookarian, Cornell MacNeil, Enrique Serra, Carlos del	Finidad Pamiagua = Placido Domingo, Borco, Juan Pons, Iluminado Muñoz	Juring Guttman	
38	29	" 12	Viernes * Un Ballo in Maschera	Por los mismos artistas.	"	"	Turno a jueves
39	30	" 13	Sabado * Eurandot	Ingrid Bjoner, Ute de Vargas, Lolita M. Ceruel, Henauades = Pedro Lavigen, Jose Mangueda, Fomuto, Cecilia Fontevilla, Maya Haukand, Carlo del Bosco, Alberto Garcia, Bart Bardagi, Sergio de Salas, Diego Monjo	Ottavio Ziino	Jacobo Kaufmann	
40	10	" 14	Domingo * Un Ballo in Maschera	Por los mismos artistas.	Adolfo Camozzo	Juring Guttman	
41	31	" 16	Martes * Eurandot	Por los mismos artistas.	Ottavio Ziino	Jacobo Kaufmann	
42	32	" 18	Jueves * Eurandot	Por los mismos artistas. Angeles Chauono en lugar de Ute de Vargas	"	"	
43	33	" 20	Sabado * Galouie - Pierrot (ballet)	Aya Gilja, Jona Cerena, Katy Wirth, Suebi Frank, Mc Gill, Bart Bardagi, Iluminado Muñoz, Jose Ruiz, Francisco Paullet, Juan Pons, Jose Mangueda, Francisco Quiles, Rafael Campos, Juan Ota Rocher	Mladen Baric	Wolfgang Mullner	
44	11	" 21	Domingo * Eurandot	Por los mismos artistas de los días 13 y 16.	Gerardo Perez Burquier	Diego Monjo	
45	34	" 23	Martes * Galouie - Pierrot (ballet)	Por los mismos artistas	Ottavio Ziino	Jacobo Kaufmann	
46	35	" 25	Jueves * Norma	Montserrat Caballe, Bianca Berini, Judith Gorion = Bruno Prevedi, Gwynne Howell, Jose Mangueda	Mladen Baric	Wolfgang Mullner	
47	36	" 27	Sabado * Galouie - Pierrot (ballet)	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Burquier	Diego Monjo	
48	12	" 28	Domingo * Norma	Por los mismos artistas	Giaupauco Masini	Juring Guttman	Turno a jueves
49	37	" 31	Miércoles * Norma	Por los mismos artistas. - Margaret Elkinus sustituye a Bianca Berini	Mladen Baric	Wolfgang Mullner	
50	38	Febreo 1	Jueves * Katia Kabanova	Gita Abrahamova, Januila Palivcova, Gorochara Janska, Vilem Pribyl, Vedar Halir, Vladimir Krepcik, Jiri Holosovsky, Jaroslav Soucek	Frankisek Jilek	Oskar Linhart	Turno a martes
51	39	" 3	Sabado * Norma	Por los mismos artistas del día 31 de Enero	Giaupauco Masini	Juring Guttman	Extenuo en España

Invierno

1972-73

N.º abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director de Escena	Observaciones
52 13	Febrero 4	Domingo * Katia Kabanová	Por los mismos artistas		Frantisek Xlek	otakar Linhart
53 40	. 6	Martes * Katia Kabanová	Por los mismos artistas		"	"
54 41	. 7	Miércoles * Le Coq D'Or	Jaroslava Janiska, Gita Abrahamová, Libuse Janoslav Soucek, Vaclav Halin, Jiri Holesovsky	Lesusauova = Richard Novak, Vladimir Krejci	Vaclav Nosek	Vaclav Veznik Turno A
55 43	. 9	Viernes * Le Coq D'Or	Por los mismos artistas		"	Turno C
56 14	. 11	Domingo * Zornhauser	Ute Vingina, Snari Boruvka, Lolita Theovan Gebert, Siegfried Schmidt,	Fonento = Herbert Becker, Hartmut Bauer, Herbert Grabe, Fried Banse, Hans Georg Moser	Janos Kulka	Hans Peter Lehmann
57 42	. 12	Lunes * Le Coq D'Or	Por los mismos artistas. -		Vaclav Nosek	Vaclav Veznik Turno B
58 44	. 13	Martes * Zornhauser	Por los mismos artistas. -		Janos Kulka	Hans Peter Lehmann
59 45	. 15	Miércoles * Zornhauser	Por los mismos artistas. -		"	"
60 46	. 16	Viernes * La Vida Breve - El Soubrero de tres picos	Amelia Ruival, Rosario Gomez, Rosa M. Alfonso Rovira, Asunción Aguade =	Tras = Evelio Esteve, Antonio Borrás, Ramon Contreras, José Ruiz =	Antonio Garcia Navarro	Gabriel Couret Turno C
61 47	. 17	Sábado * Zornhauser	Por los mismos artistas. -		Janos Kulka	Hans Peter Lehmann
62 15	. 18	Domingo * La Vida Breve - Soubrero 3 Picos	Por los mismos artistas. -		Antonio Garcia Navarro	Gabriel Couret
<hr/>						
Mazo 16	Viernes	Orquesta Ciudad Barcelona Pianista: Bruno Gelber	Oberon (Obertura) - Concierto n.º 2 piano y org. de Danzas de Galanta de Kodaly. -	Beethoven - Concierto n.º 1. piano y org. - Mendelssohn	Yurval Zalicuk	
. 18	Domingo	Orquesta Ciudad Barcelona	Las Bodas de Figaro (Obertura) - Concierto n.º 9 Sinfonia n.º 14 Italiana - Mendelssohn.	piano y org. - Mozart. - Concierto n.º 1. Chopin	"	
. 20	Martes	Orquesta New Philharmonia	Don Juan Elvira - Sinfonia n.º 4 Schumann -	Cuadros de una exposicion Moussorgsky -	L demec offical	
. 21	Miércoles	"	Egmont (Obertura) Beethoven - Sinfonia n.º 91 Haydn	- Sinfonia n.º 5 Tchaikovsky	"	

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palcos y niños x		
			1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°			
Noviembre	7	Adriana Lecocquer	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	10	La Favorita	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	11	Adriana Lecocquer	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	12	La Favorita	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	14	La Favorita	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	16	Adriana Lecocquer	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	18	Don Pasquale	1300	1300	1200	1100	1000	650	600	175	550	400	150	300
"	19	Adriana Lecocquer	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	21	Don Pasquale	1300	1300	1200	1100	1000	650	600	175	550	400	150	300
"	23	Don Pasquale	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	25	Forca	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	26	Cristan e Jolda	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	28	Forca	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	30	Cristan e Jolda	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
Diciembre	2	Cristan e Jolda	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	3	Forca	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	5	Cristan e Jolda	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	6	La Planta Magica	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	8	Tierra Baja	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	10	La Planta Magica	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	12	La Planta Magica	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	14	Tierra Baja	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	16	Tierra Baja	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	17	Madama Butterfly	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	19	Fiptico	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	21	Madama Butterfly	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	23	"	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	24	Fiptico	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	25	Madama Butterfly	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	26	Madama Butterfly	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	28	Andrea Chénier	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300

Abril 27 y 28 Ballet Gulbenkian 2 programas de Ballet

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palcos y niños x		
			1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°			
Enero	1	Andrea Chénier	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	3	La Figlia del Reggimento	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	5	La Figlia del Reggimento	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	6	Andrea Chénier	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	7	La Figlia del Reggimento	1300	1300	1200	1100	1000	650	500	150	550	400	135	275
"	9	Un Ballo in Maschera	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	12	Un Ballo in Maschera	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	13	Jurandot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	14	Un Ballo in Maschera	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	16	Jurandot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	18	Jurandot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	20	Galomie - Piemot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	21	Jurandot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	23	Galomie - Piemot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	25	Norma	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	27	Galomie - Piemot	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	28	Norma	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	31	Norma	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
Febrero	1	Katia Kabanova	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	3	Norma	1500	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
"	4	Katia Kabanova	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	6	Katia Kabanova	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	7	Le Cogl'Or	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	9	Le Cogl'Or	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	11	Famhauser	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	12	Le Cogl'Or	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	13	Famhauser	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	15	Famhauser	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	16	Vida Breve - Sombrero	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250
"	17	Famhauser	1400	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	290
"	18	Vida Breve - Sombrero	1200	1200	1100	1000	900	600	450	140	500	350	125	250

Marzo 16 y 18 Org. Ciudad Barria 700 700 650 610 580 300 275 80 250 200 70 80
 20-21 Org. New Philharmonia 1000 1000 900 850 800 400 325 100 325 225 80 UFRB

Primavera 1973

Nº	Nº abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
1	1	Mayo 9	Miércoles	Sheherazade - El Corsario - Tres Preludios La Peri y Estudios	Ference Kern Amanda Stein
2	2	10	Jueves	El mismo programa	-
3	3	11	Viernes	El mismo programa	-
4	4	12	Sábado	Sinfonia de Mendelssohn - El Círculo Negro Don Quijote - Tchaikowsky - Resonancia de Trompetas Suite Parisienne	-
5	1	13	Domingo	Mismo programa inauguración	Graham Bond
6	5	14	Lunes	Mismo programa día 12	Kern y Bond
7	6	15	Martes	Mismo programa días 13 y 14	El Corsario
8	7	19	Jábado	A tiempo Romántico - El Duelo - Fandango del Caudil La Moza y El Estudiante	Gerardo P. Busquier Diego Moroy Baricau Sardo
9	2	20	Domingo	Pierrot - El Duelo - Interludio - Sombrero 3 Picos	-
10	8	22	Martes	Pierrot - Obsesión - Fandango del Caudil El Sombrero de Tres Picos	-
11	9	23	Miércoles	A tiempo Romántico - Obsesión - Interludio - Fandango La Moza y el Estudiante del Caudil	-
12	10	29	Martes	Opéda Coreográfica - El Papero de Fuego La Combustión de la Primavera	Guy Barbier Maurice Bejart
13	11	30	Miércoles	Mismo programa día 29	-
14	12	Junio 1	Viernes	Mismo programa días 29 y 30	-
15	3	2	Sábado	Mismo programa días 29-30 y 1	-
16	13	2	Sábado	Autos Fugitivos - Ah! Vous dirai-je maman? - Chant du Compagnon Errant - Romeo y Julieta - Bolero (Ravel) (Incluso de Luna)	-
17	4	3	Domingo	Mismo programa día 2	-
18	14	4	Lunes	Mismo programa días 2 y 3	-

x Congreso Internacional de Neurología

Septiembre 12	Miércoles	A tiempo Romántico, Concierto Lucero Feau y El Sombrero de Tres Picos	Gerardo P. Busquier y José Vives
25	Martes	XXV Congreso Soc. Inter. Cirugía Concierto Orq. Ciudad de Barcelona Ballet de Antonio Gades	Antoni Ros Marbà
26	Miércoles	XI Congreso Inter. Vasculare Concierto Orq. Teatro Liceo - Ballet Antonio Gades	-

London Festival Ballet del 9 al 15 de Mayo
Ballet del Gran Teatro del Liceo del 19 al 23 de Mayo
Ballet du XXeme. Siecle del 29 de Mayo al 4 de Junio

Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º			Piso 5º			Entrada Pateo	Observaciones
		1ª	2ª y 3ª	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada		
Mayo 9	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
10	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
11	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
12	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
13	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
14	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
15	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
19	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
20	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
22	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
23	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
29	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
30	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
Junio 1	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
2	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
2	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
3	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275
4	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	140	275

Ballet del Gran Teatro del Liceo y Concierto de Lucero Feau.

Invierno 1973-74

Nº	Nº abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
1	1	Noviembre 8 Jueves	Caterina Coruaro	Montserrat Caballé, Cecilia Fontdevila, Antonio Borrás, Silvano Pagliuca, Jaime Aragall, Renato Brunson, José Mañuquada, José Ruiz	Carlo F. Pillarino	Diego Cloujo	B	
2	2	" 10 Sabado	Caterina Coruaro	Por los mismos artistas	"	"	C	
3	1	" 11 Domingo	Caterina Coruaro	Por los mismos artistas	"	"	T	
4	3	" 13 Martes	Caterina Coruaro	Por los mismos artistas	"	"	A	
5	4	" 15 Jueves	El Barbero de Sevilla	Jeannette Scovotti, Freda Rakusin, Renato Capocchi, Nicolai Ghimulev, Eduardo Jimenez, Ryan Edwards, Rápel Caripoz, José Toruella, Diego Cloujo	"	Renato Capocchi	B	
6	5	" 17 Sabado	El Barbero de Sevilla	Por los mismos artistas	"	"	C	
7	2	" 18 Domingo	El Barbero de Sevilla	Por los mismos artistas	"	"	T	
8	6	" 20 Martes	El Barbero de Sevilla	Por los mismos artistas	"	"	A	
9	7	" 22 Jueves	Iris	Mtzuko Azuma, Carmen Hernandez, Antonio Borrás, José Ruiz, Salvatore Motisi, Guido Bartolini, Attilio D'Orazi	Ino Savini	Walter Cataldi-Faroni	B	
10	8	" 24 Sabado	El Amor de los Tres Reyes	Keana Meriggioni, Carmen Hernandez, Dimitri Petkov, Attilio D'Orazi, Cecilia Fontdevila, Pedro Lavirgen, José Mañuquada, José Ruiz	"	Gino Bechi	C	
11	3	" 25 Domingo	Iris	Por los mismos artistas	"	Walter Cataldi-Faroni	T	
		" 25 Domingo	XI Concurso "Francisco Viñas"			G. Perez Burquier		
12	9	" 27 Martes	El Amor de los Tres Reyes	Por los mismos artistas	Ino Savini	Gino Bechi	A	
13	10	" 29 Jueves	El Amor de los Tres Reyes	Por los mismos artistas	"	"	B	
14	11	Diciembre 1 Sabado	Iris	Por los mismos artistas	"	Walter Cataldi-Faroni	C	
15	4	" 2 Domingo	Lucia di Lammermoor	Cecilia Albavese, Dolores Cava - Jaime Aragall, Juan Galindo, José Mañuquada, Silvano Pagliuca, Salvatore Motisi	Adolfo Camozzo	Giuseppe Giuliano	T	
16	12	" 4 Martes	Lucia di Lammermoor	Por los mismos artistas	"	"	A	
17	13	" 6 Jueves	La Traviata	Montserrat Caballé, Dolores Cava, Cecilia Fontdevila, José Mañuquada, William MacFarland, Jesús Castellón, Juan Pons, Fco. Julest, José Toruella, Félix Vargas, José M. Carreras, Vicente Sardiñero	Giuseppe Masini	Walter Cataldi-Faroni	B	
18	14	" 8 Sabado	Lucia di Lammermoor	Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Giuseppe Giuliano	C	
19	5	" 9 Domingo	La Traviata	Por los mismos artistas. Anna Macciantti, sustituye a M. Caballé	Giuseppe Masini	Walter Cataldi-Faroni	T	
20	15	" 13 Jueves	La Traviata	Por los mismos artistas del día 9.	"	"	A	
21	16	" 14 Viernes	Faust	Angelés Chamorro, Rosario Gómez, Elena Burger - Jaime Aragall, Antonio Diaz, Vicente Sardiñero, Juan Pons	Paul Ethuin	Diego Cloujo	B	
22	17	" 15 Sabado	La Traviata	Por los mismos artistas de los días 9 y 13	Giuseppe Masini	Walter Cataldi-Faroni	C	
23	6	" 16 Domingo	Faust	Por los mismos artistas	Paul Ethuin	Diego Cloujo	T	
24	18	" 18 Martes	Faust	Por los mismos artistas	"	"	A	
25	19	" 21 Viernes	El Zorador	Carol Néllet, Bianca Berini, Cecilia Fontdevila, Pedro Lavirgen, Franco Bordoni, Carlos del Bordo, José Ruiz, Juan B. Rocher	Michelangelo Veltri	Dimitri Uzunov	B	
26	7	" 23 Domingo	El Zorador	Por los mismos artistas	"	"	T	

Invierno 1973-74

Nº	01º	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
27	21	Viernes 25	Martes x El Forador	Por los mismos artistas	Michelangelo Veltri	Guinter Uzunov	A	
28	22	viernes 26	Miércoles x Attila	Anne Edwards, Francisco Ortiz, Justino Diaz, Ryan Edwards, Jose Ruiz, William Mac Farland	Plácido Domingo	Evil Bohuakov	C	
29	20	viernes 27	Jueves x Faust	Por los mismos artistas	Paul Ethuin	Diego Monzo	C	
30	23	viernes 29	Sábado x Aida	Montanet Caballe, Bianca Berini, Cecilia Fontdevila, Plácido Domingo, Juan Pons, Jose Ruiz, Giuseppe Howell, Juan Pons, Jose Ruiz, Mariomei	Juan Pons	"	C	
31	8	viernes 30	Domingo x Attila	Por los mismos artistas	Plácido Domingo	Evil Bohuakov	T	
32	9	viernes 1	Martes x Aida	Por los mismos artistas	Juan Pons	Diego Monzo	T	
33	24	viernes 2	Miércoles x Attila	Por los mismos artistas	Plácido Domingo	Evil Bohuakov	A	
34	3	viernes 3	Jueves x Aida	Por los mismos artistas	Juan Pons	Diego Monzo	Funcion Beneficio Cruz Roja	
35	25	viernes 5	Sábado x Aida	Por los mismos artistas	"	"	B	
36	10	viernes 6	Domingo x Così fan Tutte	Feresa Zylis-Gara, Margareta Elkins, Heinz Holedel, Peter Van Der Bilt	Margaret Neville - Krowstar Cigof	Ljubomir Romanaky Werner H. Esser	T	
37	26	viernes 8	Martes x Jauzon y Dalila	Elena Oratsova, Gilbert Py, Enrique Jose Ruiz, Iluminado Muñoz, Juan	Serra, Christian Poulizac, William Mac Farland	Knud Anderson Gabriel Couret	A	
38	27	viernes 10	Jueves x Così fan Tutte	Por los mismos artistas	"	Ljubomir Romanaky Werner H. Esser	B	
39	28	viernes 12	Sábado x Così fan Tutte	Por los mismos artistas	"	"	C	
40	11	viernes 13	Domingo x Jauzon y Dalila	Por los mismos artistas	"	Knud Anderson Gabriel Couret	T	
41	29	viernes 14	Lunes x Jauzon y Dalila	Por los mismos artistas	"	"	C	
42	30	viernes 17	Jueves x La Walkyria	Bert Lindholm, Anne-Marie Antonic, Silvia Hans Novack, Cecilia Fontdevila, Lolita Fomento	Anderson, Finu Callio, Rudolf Holtenau, Sigoko Kanaga, Elva Bichara, Elena Burger, Ina Rosa, Inar, Marta Werry	Fajiro Jimori Werner H. Esser	B	
43	31	viernes 19	Sábado x Vinatea	Isabel Fite, Rosa M. Izas, Cecilia Fontdevila, Jose Ruiz, Iluminado Muñoz, Jesus Castellon	Pedro Farris, Valmaio Gonzalez, Juan Pons, Francisco Paulet, Manuel Bro, Enrique Serra, Gerxacio Ventura	Gerardo Perez Buzquier, Jose M. Morera	C	
44	12	viernes 20	Domingo x La Walkyria	Por los mismos artistas	"	Fajiro Jimori Werner H. Esser	T	
45	32	viernes 22	Martes x La Walkyria	Por los mismos artistas	"	"	A	
46	33	viernes 24	Jueves x Vinatea	Por los mismos artistas	"	Gerardo Perez Buzquier, Jose M. Morera	B	
47	34	viernes 26	Sábado x La Boheme	Jeanette Pilou, Diana Reed, Giuseppe Richard Shapp, Luis Villarejo, Diego Monzo	Giacomini, Vicente Sardiñero, Giovanni Iluminado Muñoz, Rafael Caspary = Jusmerdi	"	Marta Lautieri	C
48	13	viernes 27	Domingo x Vinatea	Por los mismos artistas	"	"	Jose M. Morera	T
49	35	viernes 29	Martes x Der Freischutz	Eva-Marie Holnar, Ana Bonaque, Wilfried Jacob Rees, Michael Davidson, Erich Syri	Badorek, Robert Lauhofer, Karl Heinz Herr, Kurt Schneider	Alfred Eykmanu Paul Hager	A	
50	36	viernes 31	Jueves x Der Freischutz	Por los mismos artistas - Franz	Mazura sustituye a Robert Lauhofer	"	"	B
51	37	viernes 1	Viernes x La Boheme	Por los mismos artistas - Antonietta	Camurice sustituye a Jeanette Pilou	Gerardo Perez Buzquier, Marta Lautieri	"	B
52	14	viernes 2	Sábado x Der Freischutz	Por los mismos artistas del día 31	"	Alfred Eykmanu Paul Hager	"	T
53	15	viernes 3	Domingo x La Boheme	Por los mismos artistas - Luciano	Saldari sustituye a Giuseppe Giacomini	Gerardo Perez Buzquier, Marta Lautieri	"	T
54	38	viernes 5	Martes x La Boheme	Por los mismos artistas del día 3	"	"	"	A

Nº	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
55 39	Febrero 7 Jueves	Higeuia in Fauris	Mirjam Damasco, Vera Hanssen, Anne Nyborg, Eva Brask - Caj Ehestedt Jan Sodal, Ingvar Krogh, Svein Edrison		Avid Fladmoe, Lars Runsten	B
56 16	" 10 Domingo	Higeuia in Fauris	Por los mismos artistas		" "	T
57 40	" 12 Martes	Higeuia in Fauride	Por los mismos artistas		" "	A
58 41	" 13 miercoles	El Caballero de la Rosa	Roberta Knie, Margarita Kyriaki, Sorul. Rolf Polke, Gottfried Hornik, Erich Klaus, Barry Morell, Humberto Muñoz, Agostino Romeo, José Antonio Flores (bailarin)	Hauak, Erika Hubert, Carmen Hercauder, Nikolaus Hufnagel, Horst Zander, Thomas Fargan	Peter Schrottner, Rudolf Hartmann	B
59 42	" 15 Jueves	La Novia Vendida	Vera Kalivodova, Zdenka Kareninova, Jiri Olesnicek, Eduard Hrubec, Jindrik Antonin Jurecka, Jan Hladik	Jaruila Palivcova, Jaruila Kratka, Doulek, Josef Verecka, Josef Klan	Franzisek Jilek, Vaclav Veznik	A
60 43	" 16 Sabado	El Caballero de la Rosa	Por los mismos artistas		Peter Schrottner, Rudolf Hartmann	C
61 17	" 17 Domingo	La Novia Vendida	Por los mismos artistas		Franzisek Jilek, Vaclav Veznik	T
	" 18 Lunes	<u>GALA VIVESA</u>	Recital Angeles Chamorro - Francisco Ortiz - Ballet Gran Teatro del Liceo	J. Perez Burquier		
62 44	" 19 Martes	El Caballero de la Rosa	Por los mismos artistas		Peter Schrottner, Rudolf Hartmann	A
63 15	" 20 miercoles	La Novia Vendida	Por los mismos artistas		Franzisek Jilek, Vaclav Veznik	C
Marzo 1	Viernes	Festival Fin de Curso	Conservatorio del Liceo. - acto de concierto, y 2º acto "La Favorita"			
Marzo 4	Lunes	Orquesta de Paris	Beethoven Cellini (Obertura) Concierto Vida de hero. (Strauss)	piano y Orquesta de Ravel.	Georg Solti	
"	5 Martes	"	Las Bodas de Figaro (obertura) Sinfonia en re mayor (Mozart) Sinfonia Fantastica (Beethoven)	"	"	
"	8 Viernes	Orquesta Ciudad Barcelona	Jessie Norman solista cantante	Programa Wagner	Charles Vandevoort	
"	14 Jueves	Org. New Philharmonia	Sinfonia nº 8 (Mozart) Schubert y	Sinfonia nº 5 Bruckner	Lorin Maazel	
"	15 Viernes	"	Sucio Noche Verano (Mendelssohn) - Concierto piano y	org. (Mendelssohn) Sinfonia nº 6 (Tchaikovsky)	"	

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada a Palcos y Niños
			1ª	2ª	3ª	1ª	2ª y 3ª entrada	1ª	2ª y 3ª entrada			
Noviembre 8	Caterina Cornaro	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 10	Caterina Cornaro	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 11	Caterina Cornaro	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 13	Caterina Cornaro	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 15	El Barbero de Sevilla	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 17	El Barbero de Sevilla	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 18	El Barbero de Sevilla	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 20	El Barbero de Sevilla	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 22	Iris	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 24	El Duque de los Reyes	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 25	Iris	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 27	El Duque de los Reyes	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 29	El Duque de los Reyes	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
Diciembre 1	Iris	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 2	Lucrecia de Samarcanda	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 4	Lucrecia de Samarcanda	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 6	La Favorita	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 8	Lucrecia de Samarcanda	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 9	La Favorita	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 13	La Favorita	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 14	Faust	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 15	La Favorita	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 16	Faust	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 18	Faust	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 21	El Forador	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 23	El Forador	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 25	El Forador	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 26	Attila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 27	Faust	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 29	Aida	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 30	Attila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
Enero 1	Aida	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300

Fecha	Opera	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada a Palcos
			1ª	2ª	3ª	1ª	2ª y 3ª entrada	1ª	2ª y 3ª entrada			
Enero 2	Attila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 3	Aida	1800	1700	1600	1500	1000	800	200	800	650	175	350
" 5	Aida	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
" 6	Corifan Fulle	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 8	Jauren y Dalila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 10	Corifan Fulle	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 12	Corifan Fulle	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 13	Jauren y Dalila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 14	Jauren y Dalila	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 17	La Walkyria	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 19	Vivateca	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 20	La Walkyria	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 22	La Walkyria	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 24	Vivateca	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 26	La Boheme	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 27	Vivateca	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 29	Der Freischutz	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 31	Der Freischutz	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
Febrero 1	La Boheme	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 2	Der Freischutz	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 3	La Boheme	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 5	La Boheme	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
" 7	Higiea in Samide	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 10	Higiea in Samide	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 12	Higiea in Samide	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 13	El Caballero de la Rosa	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 15	La Noiva Vendida	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 16	El Caballero de la Rosa	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 17	La Noiva Vendida	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 19	El Caballero de la Rosa	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 20	La Noiva Vendida	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
" 21	Comienzo de Paises (2)	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250
" 22	L. Bagna	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800
" 23	new Phil	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250

UBB

Primavera 1974

N°	N° abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Platea		Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Pales	Observaciones
						1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°				
1	1	Abril 20 Sabado	Ana Karenina	Jusan Miladinovic	Spodje Djurdjevic	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
2	1	" 21 Domingo	Ana Karenina	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
3	2	" 23 Martes	Sinfonia eudo - Golem - El Cisme Negro Danzas del Principe Igor	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
4	3	" 24 Miercoles	Ana Karenina	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
5	4	" 25 Jueves	Brachus et Quanne - Golem - Don Quijote Danzas Principe Igor	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
6	5	" 26 Viernes	Ana Karenina	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
7	6	" 29 Lunes	Sinfonia eudo - Golem - Don Quijote - Danzas Principe Igor	"	"	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250		
8	7	Mayo 7 Martes	Jeux - Giselle (2 actos)	Robert Schaub	Heinrich Wendel	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
9	8	" 8 Miercoles	Jeux - Giselle (2 actos)	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
10	9	" 9 Jueves	Romeo y Julieta (3 actos)	Reinhold Kubik	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
11	10	" 10 Viernes	Romeo y Julieta (3 actos)	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
12	11	" 11 Sabado	Jeux - Giselle (2 actos)	Robert Schaub	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
13	2	" 12 Domingo	Romeo y Julieta	Reinhold Kubik	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
14	12	" 14 Martes	Romeo y Julieta	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
15	13	" 15 Miercoles	El Mandarin Maravilloso - La Muerte y la Doncella Saphis et Chloe	Arnold Zennert	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
16	14	" 16 Jueves	Mandarin Maravilloso - Muerte y Doncella - Saphis et Chloe	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
17	15	" 17 Viernes	Mis programa dias 15 y 16	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
18	16	" 18 Sabado	Apollon Musagete - La Muerte y la Doncella Saphis et Chloe	"	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		
19	3	" 19 Domingo	Jeux - Giselle (2 actos)	Robert Schaub	"	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275		

Ballet del Teatro Nacional de Belgrado:

Del 20 al 29 de Abril

Ballet del Teatro de la Opera Alemana del Rin. (Düsseldorf) - Duisburg:

Del 7 al 19 de Mayo

Fecha	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Pales	Observaciones
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°		
Abril 20	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 21	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 23	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 24	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 25	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 26	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
" 29	1200	1200	1100	1000	600	450	140	500	350	125	250	
Mayo 7	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 8	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 9	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 10	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 11	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 12	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 14	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 15	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 16	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 17	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 18	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	
" 19	1300	1300	1200	1100	650	500	140	550	400	130	275	

Festival Internacional de Ballet: London Festival Ballet: 17 al 22 Septiembre.
 Mikolais Dance Theatre: 24 al 29

Ballet Gran Teatro del Liceo: 1 al 6 de Octubre
 Ballet Gran Teatro de Ginebra: 8 al 13
 Ballet de Wallonie - Belgica: 22 al 27

Nº	Día	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Fecha	Platea	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada Balcon	Observaciones	
								1º	2º-3º	1º	2º-3º	entrada	1º			2º-3º
1	1	Septiembre 17	Martes Giselle (2 actos) - El Cisne Negro - Danzas Polortorianas Principe Igor.	Jerouze Kern		Septiembre 17	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
2	2	18	Miércoles Giselle (2 actos) El Cisne Negro - Danzas Principe Igor.			18	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
3	3	19	Jueves Giselle (2 actos) El Cisne Negro - Danzas Principe Igor.			19	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
4	4	20	Viernes Las Hilfides - Tres Preludios - Webern op 5 - El Corsario El Beso del Hada			20	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
5	5	21	Sábado El Beso del Hada - Las Hilfides - Tres Preludios Webern op 5 - El Corsario			21	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
6	1	22	Domingo El Beso del Hada - Las Hilfides - Tres Preludios Webern Op 5 - El Corsario			22	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
7	6	24	Martes Divertissement A - Scenario - Sanctus		Alvin Nikolais	24	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
8	7	25	Miércoles Mismo programa			25	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
9	8	26	Jueves Mismo programa			26	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
10	9	27	Viernes Divertissement B - Fouplay - Cross - Fade			27	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
11	10	28	Sábado Mismo programa			28	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
12	2	29	Domingo Mismo programa			29	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
13	11	Octubre 1	Martes Danza de las Horas - Festival Flores en Genzano Ballet Españoles S-XVIII - Preludio de Vivaldi El Sombrero de Tres Picos	Fernando Reyes Junquera		Octubre 1	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
14	12	2	Miércoles Mismo programa			2	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
15	13	3	Jueves Mismo programa			3	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
16	14	4	Viernes A Nuevo Romantico - Clave de Luna - Ensayo - Rossio La Moza y El Estudiante			4	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
17	15	5	Sábado Mismo programa			5	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
18	3	6	Domingo Mismo programa			6	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
19	16	8	Martes Suspiro de O - 4 Temperamentos - La bella Oudse Presser Opusculo del Bosque - El Niño Prodigio y Flores.	George Balanchine		8	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
20	17	9	Miércoles Mismo programa			9	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
21	18	10	Jueves Agon - Daphnis et Chloé (paradoja) Loucierto de Braunschweig n.º 3 - Don Quijote (paradoja) La Valse			10	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
22	19	11	Viernes Mismo programa			11	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
23	4	12	Sábado Mismo programa			12	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
24	E	12	Sábado Mismo programa			12	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños
25	5	13	Domingo Mismo programa dia 8/10/74			13	300	275	250 225	130	110 100	40	110	100	25	110 50 Niños

union extraordinaria

Festival Internacional de Ballet

Nº abono	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena	Fecha	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	Observaciones	
							1º	2º	3º	1º	2º	3º	1º	2º	3º			
26	20 Octubre	22 martes	El Lago de los Cisnes	Edgard Doreux	Hanna Voos	Octubre 22	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	
27	21	23 miércoles	Gran Pasodivertido	Exc. Orno - Monos Alpha - Petruschka		23	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños
28	22	24 jueves	Onismo programa día 23/10			24	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños
29	23	25 viernes				25	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños
30	E	26 sábado	El Lago de los Cisnes			26	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños
31	24	26 sábado	El Lago de los Cisnes			27	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños
32	6	27 domingo	El Lago de los Cisnes			27	300	275	250	225	130	110	40	110	100	25	110	50 niños

Gobierno 1974-75

No. de Abono	No.	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones	
1	1	Noviembre 7	Jueves	Falstaff	x Michele Le Bris - Angeles Chauroro - Fedora Barbieri - Lucia Galvano - Cornell Mac Neil - Enrique Serra Muccio Saetta - Jose Mangueda - Jose Ruiz - Ferruccio Mazzoli	Herbert Handt	Giuseppe Giuliano	B
2	2	9	Sabado	Ana Bolena	x Milla Andrew, Janet Porter, Giovanna Vighi - Nicola Ghislerer, John Sander, Juan Pons Jose Ruiz	Gianpauco Masini	.	C
3	1	10	Domingo	Falstaff	x Por los mismos artistas	Herbert Handt	.	T
4	3	12	Martes	Ana Bolena	x Por los mismos artistas	Gianpauco Masini	.	A
5	4	14	Jueves	Otello	x Esther Casas, Cecilia Fontdevila, Gilbert Py, Cesare Cardelli, Jose Mangueda, Jose Ruiz, Juan Pons Juan Thomas, Rafael Campo	Mino Verchi	Vittorio Pataue	B
6	5	16	Sabado	Falstaff	x Por los mismos artistas	Herbert Handt	Giuseppe Giuliano	C
7	2	17	Domingo	Ana Bolena	x Por los mismos artistas	Gianpauco Masini	.	T
8	6	19	Martes	Otello	x Por los mismos artistas	Mino Verchi	Vittorio Pataue	A
9	7	21	Jueves	Don Pasquale	x Cecilia Albanese, Paolo Barbacini, Sesto Bruscantini, Paolo Montarsolo, Diego Monzo	Frauco Ferraris	.	B
10	8	23	Sabado	La Gioconda	x Grace Melgia Bumbay, Stella Silva, Patricia Payne, Flaviano Labo, Aurelio Colzani, Carlotta Antonio Bonas, Diego Monzo, Juan Pons	Ino Savini	Renzo Frusca	C
11	3	24	Domingo	Otello	x Por los mismos artistas	Mino Verchi	Vittorio Pataue	T NOCHE: FESTIVAL VIÑAS
12	9	26	Martes	Don Pasquale	x Por los mismos artistas - Giuseppe Baratti sustituye a Paolo Barbacini	Frauco Ferraris	.	A
13	10	28	Jueves	La Gioconda	x Por los mismos artistas	Ino Savini	Renzo Frusca	B
14	11	Diciembre 30	Sabado	Don Pasquale	x Por los mismos artistas del dia 26-11-74	Frauco Ferraris	Vittorio Pataue	C
15	4	Diciembre 1	Domingo	La Gioconda	x Por los mismos artistas - Giampiero Mastromei sustituye a Aurelio Colzani	Ino Savini	Renzo Frusca	T
16	12	3	Martes	La Gioconda	x Por los mismos artistas del dia 1-12-74	.	.	A
17	13	5	Jueves	Guillermo Tell	x Leona Mittele - Heyde Thomas - Cecilia Fontdevila - Aurelio Colzani - Luigi Ottolui - Victor de Harke Juan Pons - Gene Bullard - Rafael Campo - Antonio Bonas - Jose Mangueda	Frauco Ferraris	.	B
18	14	7	Sabado	La Forza del Destino	x Hanna Janku - Giovanna Vighi - Cecilia Fontdevila - Pedro Lavignen - Vicente Sardinero - Ronaldo Giaiotti Antonio Bonas - Bruno Spella - Juan Thomas - Jose Mangueda - Rafael Campo	Adolfo Camozzo	Diego Monzo	C
19	5	8	Domingo	Guillermo Tell	x Por los mismos artistas	Frauco Ferraris	Renzo Frusca	T
20	15	10	Martes	Guillermo Tell	x Por los mismos artistas	.	.	A
21	16	12	Jueves	La Forza del Destino	x Por los mismos artistas	Adolfo Camozzo	Diego Monzo	B
22	17	14	Sabado	La Juive	x Michele Le Bris - Ana M. Misuda - Richard Fucker - Pierre Chau - Gene Bullard - Juan Pons - Juan Thomas Manuel Soto - Aluminado Muñoz	Anton Guadagno	Jean / Ethevery	C
23	6	15	Domingo	La Forza del Destino	x Por los mismos artistas - Benito de Bella sustituye a Vicente Sardinero	Adolfo Camozzo	Diego Monzo	T
24	18	18	Miércoles	Forza	x Gilda Cruz-Romo - Cecilia Fontdevila - Jaime Aragall - David Chamenian - Juan Pons - Bruno Spella Diego Monzo - Rafael Campo - Juan B. Rocher	.	.	A
25	19	19	Jueves	La Juive	x Por los mismos artistas	Anton Guadagno	Jean / Ethevery	B
26	20	21	Sabado	Forza	x Por los mismos artistas - Gaetano Scano sustituye a Jaime Aragall	Adolfo Camozzo	Diego Monzo	C
27	7	22	Domingo	La Juive	x Por los mismos artistas	Anton Guadagno	Jean / Ethevery	T
28	21	25	Miércoles	Carmen	x Rosalind Elias - Faye Robinson - Dolores Lara - Cecilia Fontdevila - Richard Fucker - Franco Bordon Christian Foulzic - Enrique Serra - Jorge Lebrán - Jose Mangueda	Paul Ethuin	Diego Monzo	A

Invierno 1974-75

D ^o abon	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
54 10	Febrero 8 Sabado	Manon	x Andree Esposito - Marie Laurence - Christiane Payne - Yvonne Dalou - Margarita Goller Jaime Aragall - Michel Dem - Victor de Monte - Diego Mouro - Benigno Carraci - Juan Flores Francisco Paulet - Rafael Campos	Paul Ethuin	Gabriel Couret	C
55 13	9 Domingo	El Matrimonio Secreto	x Por los mismos artistas	Sergio Massaron	M ^o Sofia Marana	T
56 11	10 Lunes	Manon	x Por los mismos artistas. - El baritono, Yves Bisson sustituye a Michel Dem	Paul Ethuin	Gabriel Couret	A
57 12	12 miercoles	Manon	x Por los mismos artistas del dia 10.	.	.	B
58 13	13 Jueves	La Dolores	x Divina Casanova - Cecilia Fonderila - Pedro Lavingen - Vicente Sardinero - Juan Pons - Julieta Soria Salvacio Gonzalez - Manuel Soro - Angel Suroz - Bagal de Medicina	Gerardo P. Benquer	Antonio Elie	B
59 14	15 Sabado	La Dolores	x Por los mismos artistas	.	.	C
60 16	16 Domingo	Manon	x Por los mismos artistas del dia 8.	Paul Ethuin	Gabriel Couret	T
61 15	17 Lunes	La Dolores	x Por los mismos artistas	Gerardo P. Benquer	Antonio Elie	A
62 16	19 miercoles	Siegfried	x Ludmila Dvorakova - Patricia Payne - Maria Inmaculacion Uriz - Jean Cox - Jacob Rees - Kurt Rydl Jef Vermeersch	Oscar Dawson	Peter Mannmann	A
63 17	21 Viernes	Siegfried	x Por los mismos artistas	.	.	B
64 17	23 Domingo	Siegfried	x Por los mismos artistas. Astrid Schirmer sustituye a Ludmila Dvorakova	.	.	T

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palco
			1°	2°	3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	
Noviembre 7	Falstaff	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
9	Ana Bolena	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
10	Falstaff	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
12	Ana Bolena	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
14	Otello	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
16	Falstaff	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
17	Ana Bolena	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
19	Otello	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
21	Don Parquale	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
23	La Gioconda	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
24	Otello	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
26	Don Parquale	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
28	La Gioconda	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
30	Don Parquale	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
Diciembre 1	La Gioconda	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
3	La Gioconda	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
5	Guillermo Tell	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
7	La Forja del Destino	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
8	Guillermo Tell	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
10	Guillermo Tell	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
12	La Forja del Destino	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
14	La Juive	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
15	La Forja del Destino	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
18	Fosca	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
19	La Juive	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
21	Fosca	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
22	La Juive	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
25	Carmen	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
26	Fosca	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
28	Las Viperas Sicilianas	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
29	Carmen	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
30	Carmen	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
Enero 1	Carmen	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada Palco
			1°	2°	3°	1°	2° y 3°	entrada	1°	2° y 3°	entrada	
Enero 2	Las Viperas Sicilianas	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
5	Las Viperas Sicilianas	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
6	Macbeth	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
7	Macbeth	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
11	Dona Francisquita	1300	1200	1100	1000	650	500	140	550	400	130	275
12	Macbeth	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
14	Don Juan	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
16	Don Juan	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
18	Elektra Sombra Negra	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
19	Don Juan	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
21	Elektra Sombra Negra	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
23	Fidelio	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
24	Elektra Sombra Negra	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
26	Billy Budd	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
28	Billy Budd	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
29	Billy Budd	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
30	Fidelio	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
Febrero 2	Fidelio	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
4	El Matrimonio Secreto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
6	El Matrimonio Secreto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
8	Manon	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
9	El Matrimonio Secreto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
10	Manon	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
11	Manon	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
13	La Dolores	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
15	La Dolores	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
16	Manon	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
17	La Dolores	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
19	Siegfried	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
21	Siegfried	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300
23	Siegfried	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300

Primavera 1975

Nº	Nº abono	Fecha	Función	Maestro	Director
				Director	Escena
1	1	Marzo 14 Viernes	Zosca. - Virginia Zequi - Placido Domingo Piero Francia - Juan Pons - Enno Muechhetti Diego Moya - Rafael Campos - Juan Rober	Giuseppe Morelli	Lu. Sola Marasca
2	1	" 16 Domingo	Zosca. - Por los mismos artistas	"	"
3	2	" 18 Martes	La Bohème - Plena Nauti - Munziata Fiorella Pediconi - Jaime Aragall - Piero Francia Enrique Serra - Enno Muechhetti - D. Moya Antonio Zerbini - Iluminado Muñoz Rafael Campos	G. Perez Benquer	"
4	3	" 20 Jueves	La Bohème - Por los mismos artistas. Placido Domingo y Vicente Sardinero en "Rodolfo" y "Marcello"	"	"
5	4	" 21 Viernes	Madama Butterfly - Jovana Kubiak - Eva Bonatti Cecilia Cordero - Estano Scano - Vicente Sardinero - D. Moya - Enno Muechhetti Juan Pons - Rafael Campos	Carlo F. Lillario	Diego Moya
6	2	" 23 Domingo	Madama Butterfly - Por los mismos artistas	"	"
7	-	Abril 3 Jueves	Concierto de Obras Saccinianas por Montserrat Caballé	Giuseppe Morelli	"
8	5	Mayo 9 Viernes	Golestan	-	Maurice Bejart
9	6	" 10 Sabado	Golestan	-	"
10	3	" 11 Domingo	Golestan	-	"
11	7	" 12 Lunes	Golestan	-	"
12	8	" 13 Martes	La Couronnement de la Primavera - Le Manteau Sans Maître - Ce que l'amour me dit	Guy Barbier	"
13	9	" 14 Miércoles	id id id	"	"
14	10	" 16 Viernes	id id id	"	"
15	11	" 17 Sabado	El Papero de Fuego - Homos Alpha - Ce que l'amour me dit - Bolero	"	"
16	4	" 18 Domingo	Seraphita - Tombeau - El Papero de Fuego Bolero	"	"
17	12	" 19 Lunes	id id id	"	"
18	13	" 20 Martes	id id id	"	"
19	14	" 21 Miércoles	Seraphita - Homos Alpha - El Papero de Fuego Bolero	"	"

Ciclo de Opera Saccini: Del 14 al 23 Marzo

Concierto Lirico Saccini: 3 de Abril

Ballet Siglo XX - Maurice Bejart: Del 9 al 21 de Mayo

Fecha	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	Observaciones
		1º	2º	3º	1º	2º y 3º	entrada	1º	2º y 3º	entrada		
Marzo 14	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 16	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 18	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 20	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 21	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 23	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
Abril 3	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
Mayo 9	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 10	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 11	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 12	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 13	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 14	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 16	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 17	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 18	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 19	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
" 20	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
Función en honor "II Congreso Nacional de Agentes de Seguros"												

II Festival Inter. de Ballet: The Scottish Ballet: 23 al 28
 Ballet Theatre Contemporain: 29
 Ballet Gran Teatro del Liceo: 7 al 9

Septbre al 5 Octb. Ballet Gallego Rey de Siana: 10 al 12 Octubre
 Gran Ballet Classique de France: 14 al 19
 The Paul Taylor Dance E.E.U.V.: 21 al 26

No. (Abajo)	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
1	23 sept. Martes	Cuentos de Hoffmann (3 actos)	Zerence Kern	Peter Darnell
2	24 Miercoles	Cuentos de Hoffmann (3 actos)	Zerence Kern	Peter Darnell
3	25 Jueves	Cuentos de Hoffmann (3 actos)	Zerence Kern	Peter Darnell
4	26 Viernes	La Silfide - Tres danses de musica japonesa	Allan Morgan	Allan Morgan
5	27 Sabado	La Silfide - Tres danses de musica japonesa		
6	27 Sabado	La Silfide - Tres danses de musica japonesa		
7	28 Domingo	Cuentos de Hoffmann	Zerence Kern	Peter Darnell
8	29 Lunes	Mobilissimo Sans titre (1972) - Requiem - Pas Dances		
9	30 Martes	Mobilissimo Sans titre (1972) - Requiem - Pas Dances		
10	1 Oct. Miercoles	Mobilissimo Sans titre (1972) - Requiem - Pas Dances		
11	2 Jueves	Kill What I love - Saints And Lovers - Drama 73 - Rags 75		
12	3 Viernes	A tiempo romantico - El Amor Brujo - Elline Negro - La Sardanaisa - El Amor Brujo	Alberto Argudo	
13	4 Sabado	Kill What I love - Saints And Lovers - Drama 73 - Rags 75		
14	5 Domingo	Kill What I love - Saints And Lovers - Drama 73 - Rags 75		
15	7 Martes	A tiempo romantico - Interludio de Vives El Cidre Negro - La Sardanaisa de los Moujés - El Amor Brujo	Alberto Argudo	
16	8 Miercoles	A tiempo romantico - Interludio de Vives El Cidre Negro - La Sardanaisa de los Moujés - El Amor Brujo	Alberto Argudo	
17	9 Jueves	A tiempo romantico - Interludio de Vives El Cidre Negro - La Sardanaisa de los Moujés - El Amor Brujo	Alberto Argudo	
18	10 Viernes	Ópera - Requiem Dos Zocos - Verbas Gariboras - Chovendo en Camponete - Patelas e Paudeiras - Prato Fonte Das Ilamoradas - Noite de Menas - 25 forte Suite Galia - Reminiscence na Pedra - Foles Brancas - Tempos de Vinicia - Danza Dos Galos - Goemia Da Chiapa - Porta Na Vila	Rodrigo de Santiago	
19	11 Sabado	El mismo programa		
20	12 Domingo	El mismo programa		
21	14 Martes	Suite Romantica - Don Quijote - Romeo y Julieta - Paso a Cuatro - Noir et Blanc	Jacques Pastory	
22	15 Miercoles	El mismo programa	Jacques Pastory	
23	16 Jueves	El mismo programa	Jacques Pastory	
24	17 Viernes	Champion rose et Guinnee - Gran Paso a dos - Clorico - Aludwig - El Corcaud - Les Forcuns (Los Saltimbanquis) - Coppelia (Acto Segundo)	Jacques Pastory	
25	18 Sabado	El mismo programa		
26	18 Sabado	El mismo programa		
27	19 Domingo	Suite Romantica - La Bella Durmiente - Romeo y Julieta - Paso a Cuatro - Noir et Blanc	Jacques Pastory	

Fecha	Plates	Piso 3º		Piso 4º		Piso 5º		Entrada a Palco	Observaciones	
		1ª	2ª-3ª	1ª	2ª-3ª-entrada	1ª	2ª-3ª-entrada			
Septiembre 23	350	325	300	140	120	55	120	100	45	150
24	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
25	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
26	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
27	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
27	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
28	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
29	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
30	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
Oct. 1	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
2	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
3	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
4	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
5	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
7	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
8	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
9	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
10	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
11	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
12	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
14	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
15	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
16	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
17	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
18	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
18	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150
19	350	325	275	140	120	55	120	100	45	150

17° 18° 19° 20° 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30° 31° 32° 33° 34° 35°	Fecha	Ballet	Maestro Director	Director Escena
28	21 Martes	Guest of May - Epitaphs - 1956 - Ruinas - 1975 - Esplanada 75	Perry Eline	
29	22 Miércoles	Sports And Follies 1974 - Duets - 1964 Churchyard 69 Amede 1962	Perry Eline	
30	23 Jueves	Guest of May - Epitaphs - 1956 - Ruinas - 1975 - Esplanada 75	Perry Eline	
31	25 Sabado	El mismo programa	..	
32	25 Sabado	Sports And Follies 1974 - Duets - 1964 Churchyard 69 Amede 1962	..	
33	26 Domingo	El mismo programa	..	
34	27 Lunes	Pierrot - Cloro del Luna - Tres Guzas Españolas de Escuela Bolera - Danza Profana - La Sordana de los Mouges - Laberinto	Alberto Argudo	Diego Manzo
35	28 Martes	El mismo programa

Fecha	Platea	Piso 3°		Piso 4°			Piso 5°			Entrada Balco	Observaciones
		1ª	2ª-3ª	1ª	2ª-3ª	entrada	1ª	2ª-3ª	entrada		
Octubre 21	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
22	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
23	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
25	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
25	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
25	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
27	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	
28	350	325	³⁰⁰ 275	140	120	55	120	100	45	150	

Invierno 1975-76

Nº	Abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
1	1	Noviembre 4 Martes	Un Ballo in Maschera I	Ghena Dimitrova, Adriana Stamenova, Feli Arregui, Cebrian Dan, Mureteru, Juan Pons.	Giorgio Casellato-Lamberti, Renato Brunon, Jorge	Ottavio Zino	Giuseppe Giuliano I
2	2	6 Jueves	Il Cappello di Paglia di Firenze	Mariella Adam, Edith Martelli, Conna Vozza, Ugo Bonelli, Giorgio Zadeo, Paolo Montarolo, Angelo Mercuriali.	Nino Verchi	Vittorio Patane I	
3	3	8 Sabado	Il Cappello di Paglia di Firenze	Otello Borcunovo, Dalmaico Gonzalez, Diego Manjo.			II
4	1	9 Domingo	Un Ballo in Maschera II	Ghena Dimitrova, Adriana Stamenova, Feli Arregui, Cebrian Dan, Mureteru, Juan Pons.	Giorgio Casellato, Scumbati, Renato Brunon, Jorge	Ottavio Zino	Giuseppe Giuliano II
5	4	11 Martes	Il Cappello di Paglia di Firenze	Mariella Adam, Edith Martelli, Conna Vozza, Ugo Bonelli, Giorgio Zadeo, Paolo Montarolo, Angelo Mercuriali.	Nino Verchi	Vittorio Patane III	
6	5	13 Jueves	Las Bodas de Figaro	Otello Borcunovo, Dalmaico Gonzalez, Diego Manjo, Celestina Cato pietra, Angeles Chamorro, Janet Costa, Mabel Rivas, Maria Uiz, Vladimiro Sansonelli.	Pierre Michel le conte	Wladimiro Sansonelli I	
7	6	15 Sabado	Un Ballo in Maschera	Nicolai Ghimbelev, Dalmaico Gonzalez, Diego Manjo, Juan Pons, Jorge Cebrian	Ottavio Zino	Giuseppe Giuliano III	
8	2	16 Domingo	Las Bodas de Figaro	Por los mismos artistas	Pirelli le Conte	Wladimiro Sansonelli II	
		16 Domingo	XIII Concurso "Francisco Sijas"		J. Perez Busquier		
9	7	18 Martes	Las Bodas de Figaro	Por los mismos artistas	Pirelli M. le Conte	Wladimiro Sansonelli III	
10	3	23 Domingo	El Capitán Spavento Maurina	Fabiella Ravazzi, Wilma Bordelli, Giovanna Ughi, Susuion Aguado, Angeles Aguado.	Nino Verdi	Vittorio Patane I	
11	9	24 Lunes	Una Domanda di Matrimonio Lohengrin	Pierrel Nunez, Giorgio Zadeo, Manuel Rocchi, Fernando Lizundia, Serline Loreiz, Grace Hoffmann, Vojislav Vujacic, Rolf Kuhne, Eduard Wolitz, Manfred Eszell.	Kurt Woss	Enayat Rezaei I	
12	10	25 Martes	El Capitán Spavento Una Domanda de Matrimonio	Por los mismos artistas	Nino Verdi	Vittorio Patane II	
13	8	26 Miercoles	Una Domanda de Matrimonio	Por los mismos artistas		Vittorio Patane III	
14	11	27 Jueves	Lohengrin	Por los mismos artistas	Kurt Woss	Enayat Rezaei II	
15	12	29 Sabado	Rondalla d'Esparrers	Mirna Lacambra, Carmen Hernandez, Antonio Lluch, Enrique Serra, Juan Pons, Dalmaico Gonzalez	Gerardo Perez Busquier	Diego Manjo I	
16	4	30 Domingo	Lohengrin	Manuel Soro	Kurt Woss	Enayat Rezaei III	
17	13	2 Martes	Rondalla d'Esparrers	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Busquier	Diego Manjo II	
18	14	4 Jueves	La Clemencia de Tito	Lia Hottier, Penelope Stewart, Yukiko Soto, Gert Schneider, Otoniel Gauraga, James Brookes	Charles Vanderzand	Fernando Carrado I	
19	5	6 Sabado	La Clemencia de Tito	Por los mismos artistas		II	
20	6	7 Domingo	Polinto	Lengla Sencer, Auredeo Zambou, Vicente San Dinero, Ferruccio Mazzoli, Antonio Lluch, Jose Manzanaeda, Masami Yamamoto.	Giuseppe Morelli	Renzo Frusca I	
21	15	8 Lunes	La Clemencia de Tito	Por los mismos artistas	Charles Vanderzand	Fernando Carrado III	
22	16	11 Jueves	Polinto	Por los mismos artistas	Giuseppe Morelli	Renzo Frusca II	
23	17	13 Sabado	Polinto	Por los mismos artistas		III	
24	7	14 Domingo	La Sonambula	Anna Mascianti, Carmen Hernandez Cecilia Masami Yamamoto, Diego Manjo, Angeles Chamorro, Maria Uiz, Cecilia Francila, Vicente Sardinero, Rafael Cerepo, Manuel Soro.	Faustina, Umberto Grilli, Antonio Zerbini, Juan Pons, Dalmaico Gonzalez, Eduardo Jimenez, Diego Manjo	Franco Ferraris	Renzo Frusca I
25	18	16 Martes	Don Gil de Alcala	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Busquier	Diego Manjo I	
26	19	18 Jueves	La Sonambula	Por los mismos artistas	Franco Ferraris	Renzo Frusca II	
27	20	20 Sabado	La Sonambula	Por los mismos artistas		III	
28	8	21 Domingo	Don Gil de Alcala	Por los mismos artistas	Gerardo Perez Busquier	Diego Manjo II	
29	21	23 Martes	Turandot	Galina Savova, Blagovesta Karnovtlova, Placido Domingo, Anna Selinsky, Neseltcho Pavlov, Kiril Dulgerov, Georgi Japounov, Peter Petrov, Srdostlav Ranaclunov.	Atanas Margaritov	Enil Goshnaker I	

Invierno 1975-76

No	No de abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
30	22	Diciembre 25 Jueves	Don Gil de Alcalá	Angeles Chamorro, Maria Uiz, Cecilia Fondevila, Juan Pons, Dalmaio Gonzalez, Fernando Gimenez, Vicente Jaramero, Manuel Soro, Diego Monjo, Rafael Campo	Gerardo Perez Buroquier	Diego Monjo	
31	9	26 Viernes	Zurandot	Selima Sevova, Blagovesta Karnovatlova, Karnovatlova, Placido Domingo, Assen Selimshin, Nedelitcho Pavlov, Kmil Dulzura, Georgi Sapoundjiev, Peter Petros, Sietoslav Ramadanov	Atanas Margaritis	Emil Boshmakov	
32	10	28 Domingo	Don Carlos	Monserrat Caballe, M ^a Luisa Nave, Isabel Figueiras, Maria Uiz, Jaime Aragall, Niente Fardineso, Wynne Howell, Antonio Zerbini, Juan Pons, Ruminado Munoz, Jose Mauzaneda, Angel Molero, Juan Thomas Mariani y Amante. Por los mismos artistas	Carlo Supper	Diego Monjo	
33	23	30 Martes	Don Carlos	Por los mismos artistas			
34	24	Enero 1 Jueves	Zurandot	Por los mismos artistas	Atanas Margaritis	Emil Boshmakov	
35	25	3 Sabado	Don Carlos	Por los mismos artistas	Carlo Suppa	Diego Monjo	
36	11	4 Domingo	Lucia Di Lammermoor	Magdalena Bonifacio, Cecilia Fondevila, Pedro Levirgen, Mario D'anna, Ivovinco, Dalmaio Gonzalez, Jose Mauzaneda. Por los mismos artistas = Gian Franco Caravini sustituye a Ivovinco	Ferdinando Cavaniglia	M ^a Sofia Marasca	
37	26	6 Martes	Lucia Di Lammermoor	Por los mismos artistas = Gian Franco Caravini sustituye a Ivovinco			
38	27	8 Jueves	Cavalleria Rusticana = Pagliacci	Fiorenza Cossato, Giulia Vallini, Cecilia Fondevila, Juan Alvaras, Enrique Serra = Nicole Lorange, Placido Domingo, Mario Danna, Dalmaio Gonzalez, Enrique Serra. Por los mismos artistas	Giuseppe Morelli	M ^a Sofia Marasca	
39	28	10 Sabado	Lucia Di Lammermoor	Por los mismos artistas	Ferdinando Cavaniglia	M ^a Sofia Marasca	
40	12	11 Domingo	Cavalleria Rusticana = Pagliacci	Por los mismos artistas	Giuseppe Morelli	M ^a Sofia Marasca	
41	29	13 Martes	Cavalleria Rusticana = Pagliacci	Por los mismos artistas = Niente Fardineso sustituye a Mario D'anna	Giuseppe Morelli	M ^a Sofia Marasca	
42	30	15 Jueves	Gemma di Verger	Monserrat Caballe, Isabel Rivas, Niente Fardineso, Luis Lima, Rafael Campo, Jose Luis Pons	Armando Satto	Diego Monjo	
43	31	17 Sabado	Cavalleria Rusticana = Pagliacci	M ^a Luisa Nave, Maria Uiz, Cecilia Fondevila, Placido Domingo, Enrique Serra, = Nicole Lorange, Placido Domingo, Dalmaio Gonzalez, Guillermo Barabia, Enrique Serra. Por los mismos artistas	Giuseppe Morelli	M ^a Sofia Marasca	
44	13	18 Domingo	Gemma di Verger	Por los mismos artistas	Armando Satto	Diego Monjo	
45	32	20 Martes	Gemma di Verger	Por los mismos artistas			
46	33	22 Jueves	Eugene Onieguin	Magdalena Blahusniakova, Zdenek Soucek, Daniela Snyova, Anna Barova, Libuse Leskova, Vladimir Krezak, Jaroslav Soucek, Josef Klan, Vaclav Malin	Vaclav Nosek	Oskar Linhart	
47	34	24 Sabado	Eugene Onieguin	Zdena Kareninova sustituye a Magdalena Blahusniakova, y Jiri Olejnick, a Vladimir Krezak			
48	14	25 Domingo	Eugene Onieguin	Magdalena Blahusniakova, Zdena Kareninova, Jiri Olejnick sustituye a Vladimir Krezak			
49	35	27 Martes	La Casa Muerta	Jaroslava Jurecka, Magdalena Blahusniakova, Stanislav Zechynsky, Antonin Jurecka, Vladimir Krezak, Richard Novak, Jose Vayerka, Vaclav Malin, Josef Klan, Zdenek Soucek, Jaroslav Soucek, Jiri Trichyntal, Josef Krobaneh, Frantisek Kunc, Bohumir Kurfurst	Vaclav Nosek	Vaclav Veznik	
50	36	29 Jueves	La Traviata	Elena Maute-Nunziata, Maria Uiz, Cecilia Fondevila, Jaime Aragall, Sabis Boyagian, Jose Mauzaneda, Jose Cebrin, Juan B. Rocher, Juan Pons, Fco. Paulet, Jose Zornella, Felix Vargas	Julio Malaval	Diego Monjo	
51	37	31 Sabado	La Casa Muerta	Por los mismos artistas	Vaclav Nosek	Vaclav Veznik	
52	15	Febrero 1 Domingo	La Casa Muerta	Por los mismos artistas			
53	38	3 Martes	La Traviata	Por los mismos artistas	Julio Malaval	Diego Monjo	
54	39	5 Jueves	Rigoletto	Milena Dal Piva, Montserrat Abaig, Cecilia Fondevila, Maria Uiz, Flaviano Labo, Franco Bordoni, Kurt Rydl, Juan Pons, Jorge Cebrin, Jose Mauzaneda, Juan B. Rocher, Felix Vargas, M ^a Luisa Cardona	Eugenio M. Marco	Enayat Rezai	
55	40	7 Sabado	La Traviata	Por los mismos artistas	Julio Malaval	Diego Monjo	
56	16	8 Domingo	Rigoletto	Por los mismos artistas. - Luciano Saldani sustituye a Flaviano Labo	Eugenio M. Marco	Enayat Rezai	
57	41	10 Martes	Rigoletto	Por los mismos artistas.			

Invierno 1975-76

50 ^o 51 ^o abono	Fecha	Opera	Artistas	Maestro Director	Director Escena	Observaciones
58 42	Febrero 12 Jueves	Los Maestros Cantores	Edeltraud Blauke, Florentina Simca, Günter Reich, Carlo Laudo, Theofried Krug, Gottfried Hornik, Martin Peters, Walter Maurer, Rainer Buser, Hartmut Welker, Rainer Schönbach, Josef Otter, Ulrich Dünnebeck, Wolf-Hildebrand Hoser, Heinz Küppers, Rainer Buser, Ferdinand Eichtmann.	Gabriel Chmura	Peter Massmann	
59 43	14 Sabado	Rigoletto	Por los mismos artistas.	Eugenio M. Marco	Enayut Kesai	
60 17	15 Domingo	Los Maestros Cantores	Por los mismos artistas	Gabriel Chmura	Peter Massmann	
61 44	17 Martes	Hänsel y Gretel	Sirda Ehrensperser - Helga Müller - Elisabeth Schwarzenberg - Hedig Schubeid - Jutter - Anton Zharikov - Lolita Zorreta - Maria Uiz.	Hans Georg Schäfer	Werner Michael Esser	
62 45	19 Jueves	Los Maestros Cantores	Por los mismos artistas	Gabriel Chmura	Peter Massmann	
63 46	20 Viernes	Hänsel y Gretel	Por los mismos artistas	Hans Georg Schäfer	Werner M. Esser	
64 47	21 Sabado	Los Maestros Cantores	Por los mismos artistas	Gabriel Chmura	Peter Massmann	
65 18	22 Domingo	Hänsel y Gretel	Por los mismos artistas	Hans Georg Schäfer	Werner M. Esser	Asistencia de SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA
Abil	7 Miércoles	Concierto del Liceo	Concierto y Fragmentos de la Opera de P. Barbieri Si Siviglia	Ricardo Valls	En el Salon de Descanso	

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Palco
			1ª	2ª	3ª	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Noviembre 4	Un bullo in Marchena	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
6	El Cappello di Paslia di Firenze	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
8	Un bullo in Marchena	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
9	Un bullo in Marchena	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
11	El Cappello di Paslia di Firenze	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
13	Las bodas de Figaro	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
15	Un bullo in Marchena	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
16	Las bodas de Figaro	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
18	Las bodas de Figaro	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
23	El Capitan Spavento	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
24	Una Doncella di Napoli	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
25	El Capitan Spavento	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
26	Una Doncella di Napoli	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
27	Lohengrin	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
29	Rondalla D'esperaves	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
30	Lohengrin	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
Diciembre 2	Rondalla D'esperaves	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
4	La Clemencia de Tito	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
6	La Clemencia de Tito	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
7	Polinto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
8	La Clemencia de Tito	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
11	Polinto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
13	Polinto	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
14	La Sonambula	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
16	Don Gil de Alcala	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
18	La Sonambula	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
20	La Sonambula	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
21	Don Gil de Alcala	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
23	Zurandot	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
25	Don Gil de Alcala	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
26	Zurandot	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
28	Don Carlos	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
30	Don Carlos	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300

Fecha	Opera	Platea	Piso 3°			Piso 4°			Piso 5°			Entrada a Palco
			1ª	2ª	3ª	1ª	2ª y 3ª	entrada	1ª	2ª y 3ª	entrada	
Enero 1	Zurandot	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
3	Don Carlos	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
4	Lucia di Lammermoor	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
6	Lucia di Lammermoor	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
8	Cavalleria Rusticana	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
10	Lucia di Lammermoor	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
11	Cavalleria Rusticana	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
13	Cavalleria Rusticana	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
15	Jemma di Verquy	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
17	Cavalleria Rusticana	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
18	Jemma di Verquy	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
20	Jemma di Verquy	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
22	Eugene Onieguin	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
24	Eugene Onieguin	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
25	Eugene Onieguin	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
27	La Casa Muerta	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
29	La Casa Muerta	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
31	La Casa Muerta	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
Febrero 1	La Casa Muerta	1400	1300	1200	1100	700	550	160	600	450	145	300
3	La Casa Muerta	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
5	Rigoletto	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
7	La Casa Muerta	1600	1500	1400	1300	800	600	175	650	500	150	300
8	Rigoletto	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
10	Rigoletto	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
12	Los Maestros Cantores	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
14	Rigoletto	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
15	Los Maestros Cantores	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
17	Hänsel y Gretel	1600	1500	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
19	Los Maestros Cantores	1600	1600	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
20	Hänsel y Gretel	1600	1500	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
21	Los Maestros Cantores	1600	1500	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300
22	Hänsel y Gretel	1600	1500	1400	1300	700	600	175	650	500	150	300

Primavera 1976

Nº	Nº abono	Fecha	Función	Maestro Director	Director Escena	Entrada														
						Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco					
						1ª	2ª	3ª	1ª	2ª, 3ª	entrada	1ª	2ª, 3ª	entrada	Palco					
1	1	Abril 24 Sabado	El Murcielago - Rodica Popescu - Melanie Holliday - Wolfgang Sienz - Peter Branoff - Franz Donner - Wolfgang Frossler - Klaus Wallprecht - Hubert Trattng - Franz Johann - Christine Ferkei	Robert Filzner	Herbert Wodinez	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
2	1	25 Domingo	El Murcielago - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
3	2	27 Martes	El Murcielago - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
4	3	30 Viernes	El Barón Gitano - Marilyn Eschau - Melanie Holliday - Linda Heimert - Debra Brown - Adrienne Pokorny - Naufred Jung - Peter Branoff - Klaus Wallprecht - Hubert Trattng - Frank Donner	Wolfgang Gzeipek	Zamus Ferkei	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
5	2	Mayo 2 Domingo	El Barón Gitano - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
6	4	3 Lunes	El Barón Gitano - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
7	5	7 Viernes	El Cantor de Mejico - Rita Verlen - Conca Rutili - Bernadette Lannie - Jacqueline Bauriala - Janine Legallois - Colette Coennois - Nancy Etienne - Ginette Lunde - José Tomado - Michel Durand - Caukoul - Pierre Marty - André Melas - Jean-Claude Brinson - Michel de Carol - Louis Dray - Norbert Jilain - Robert Merion - Blain Casy - Christian Bihel - Jean Pierre Roucolle - Francois Binaldi - Michelle Deleviere	Guy Condette	Gabriel Couret	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
8	3	9 Domingo	El Cantor de Mejico - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300				
9	6	11 Martes	El Cantor de Mejico - Por los mismos artistas	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	750	900				

Ciclo de Opereta:
 El Murcielago: Del 24 al 27 de Abril
 El Barón Gitano: Del 30/4 al 3 de Mayo
 El Cantor de Mejico: Del 7 al 11 de Mayo
 Sipsy: Del 14 al 18 de Mayo

Fecha	Platea	Piso 3º			Piso 4º			Piso 5º			Entrada Palco	Observaciones
		1ª	2ª	3ª	1ª	2ª, 3ª	entrada	1ª	2ª, 3ª	entrada		
Abril 24	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
25	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
27	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
30	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
Mayo 2	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
3	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
7	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
9	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
11	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	750	900	

Primavera 1976

N ^o	N ^o abono	Fecha	Función	Maestro Director	Director Escena	Fecha	Platea	Piso 3 ^o			Piso 4 ^o			Piso 5 ^o			Entrada Palco	Observaciones
								1 ^a	2 ^a	3 ^a	1 ^a	2 ^a y 3 ^a entrada	1 ^a	2 ^a y 3 ^a entrada	1 ^a			
10	7	14 Viernes	Gipsy - Acta Verben - Jena Clincina - Carla Kullik Josi Torado - Jacques Filtk - Juan Saen - Pierre Allardy - Michel de Casol - Louis Dray - Marcel Roche - Jean Chemel - Robert Mercier - Jean Claude Brinson - Christian Bihel - Claude Coupey - Georges Courly - Brigitte D'ouane - Arlette Fossa	Guy Caudette	Gabriel Coumet	14	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
11	4	"	16 Domingo Gipsy - Por los mismos artistas	"	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	
12	8	"	18 Martes Gipsy - Por los mismos artistas	"	"	"	1500	1400	1300	1200	800	600	175	650	500	150	300	