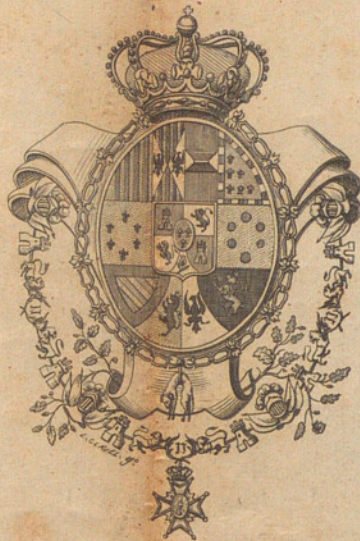


GRAN TEATRO

DE S. M. LA REINA



DEL LICEO

DOÑA ISABEL II.

La Sociedad del Liceo cede a D. Antonio de Lara una acción en el Teatro que posee en la Rambla de esta Ciudad; por cuya acción deberá satisfacer anualmente la retribución de Ps. cuarenta y seis quedándole abonada en la liquidación practicada la cantidad de Ps. tres mil por el capital correspondiente a la misma acción, sin que pueda exigirsele otra cantidad por ningún motivo, excepto la dicha retribución anual. Por esta acción disfrutará de Palco de pino principal N.º 26. con su entrada libre de pago en todas las representaciones que se darán en el referido Teatro. Esta acción es transferible con sujeción a lo prevenido en el Convenio celebrado en 29 de julio de 1844 entre el Liceo y los S. S. accionistas del Teatro.

Barcelona 18 de Mayo de 1854.

Me conformo

Ant. de Lara

El Presidente

Juan Gibert

El Secretario

J. Gibert Oliva

Registrado Fol. 337

- Notas.**— 1.ª La transmisión de toda acción debe hacerse constar en la secretaría del Liceo para la oportuna toma de razón, sin la cual aquella no tendrá efecto con respecto al mismo Liceo.
2.ª El dueño de toda acción debe satisfacer por mitad en los días 12 de abril y 12 de octubre de cada año comenzando el 12 de abril del presente, la retribución anual fijada en el título de adquisición.
3.ª La entrada en el Teatro de que trata este documento es personal para el dueño de la acción cuyo nombre constará en el registro de adquisiciones.

Con escritura autorizada por D. Francisco Javier Moreu Notario de Barcelona en 29 Noviembre de 1855; D. Jayme Sefont como apoderado. D. D. Ant.º de Lara vendió a D. Jeronimo Tuncadella el pazo de este título.

Por efecto de la disposición testamentaria de D. Jeronimo Tuncadella y Casanova, la propiedad de la presente acción pasa a sus hijos herederos por partes iguales D. Antonio, D. Rodolfo y D. Emilio Tuncadella y Oliva, a cuyo favor ha sido expedido nuevo título con el correspondiente sello quedando archivado el presente. Barcelona 18 de Octubre de 1855



El Director.

J. M. Carr