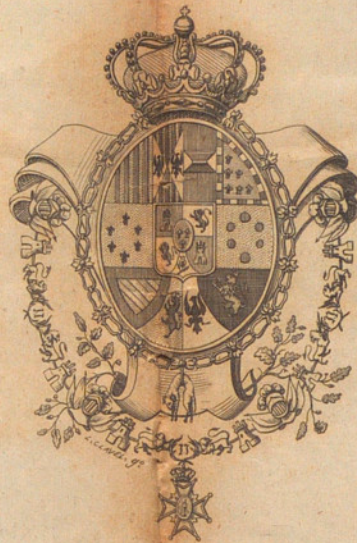


GRAN TEATRO

DE S. M. LA REINA



DEL LICEO

DOÑA ISABEL II.

La Sociedad del Liceo cede á D. *Antonio Finto* una accion en el Teatro que posee en la Rambla de esta Ciudad; quedándole abonada en la liquidacion practicada la cantidad de Pp. *tres mil seiscientos noventa* por el capital correspondiente á la misma accion, sin que pueda exigirsele otra cantidad por ningun concepto. Por dicha accion disfrutará del palco n.º *55. del piso 1.º del referido Teatro* con su entrada libre de pago en todas las representaciones que se darán en el referido Teatro. Esta accion es transferible con sujecion á lo prevenido en el Convenio celebrado en 29 de julio de 1844 entre el Liceo y los S.º accionistas del Teatro.

Barcelona 10. de abril de 1847.

Me conformo

Antonio Finto

El Presidente

Manuel Ribes

El Secretario

Begua de Armas

Registrado Fol. N.º 4.

Notas.— 1.ª La transmision de toda accion debe hacerse constar en la secretaria del Liceo para la oportuna toma de razon, sin la cual aquella no tendrá efecto con respecto al mismo Liceo.
2.ª La entrada en el Teatro de que trata este documento es personal para el dueño de la accion cuyo nombre anotará en el registro de adquisiciones.

Cedo a D.^{na} Nicolas Gous y Miralpeix, esta acción mediante la obligación de satisfacer la contribución anual de cuarenta y un pesos fuertes ocho reales vellón por mitad en S.^{ta} Abril y S.^{ta} Setiembre. Barcelona S.^{ta} Abril de 1847.

Antonio Quinto

Habiendo convenido con D. Nicolas Gous y Miralpeix en capitalizar el censo de cuarenta y un pesos fuertes ocho reales que se expresa en la nota anterior, declaro haber recibido de D.^{to} Sr. Sr. 8690. que importa a razón del 6% por consiguiente queda nula y sin ningún efecto la anterior nota. Barcelona 21 Diciembre de 1850.

Antonio Quinto

Cedo a favor de D. Francisco Sant la mitad del real cédula q.^{ta} constituye la presente acción quedando en lo sucesivo dividido en dos partes iguales por entrambos poseedores. Barcelona 17 Abril de 1865
A. Gous y Miralpeix.

Tomé razón

El Director

Antonio Quinto