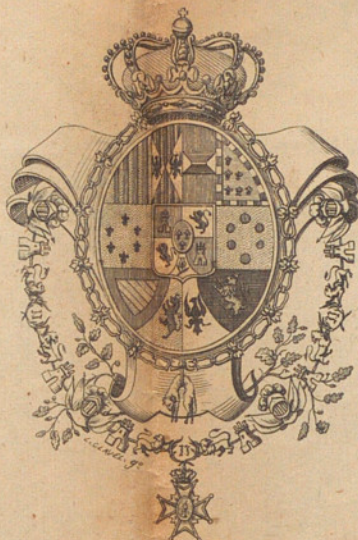


GRAN TEATRO

DE S. M. LA REINA



DEL LICEO

DOÑA ISABEL II.

La Sociedad del Liceo cede a D. Francisco Ferrer y Alpuente una accion en el Teatro que posee en la Pórcula de esta Ciudad; quedándole abonada en la liquidacion practicada la cantidad de Pps. tres mil setecientos sesenta y seis y dos tercios por el capital correspondiente a la misma accion, sin que pueda exigirsele otra cantidad por ningun concepto. Por dicha accion disfrutará del palco sin num.^o situado en el centro del piso a la izquierda del de n.^o 17 con su entrada libre de pago en todas las representaciones que se darán en el referido Teatro. Esta accion es transferible con sujecion a lo prevenido en el Convenio celebrado en 29 de julio de 1844 entre el Liceo y los S.^s accionistas del Teatro.

Barcelona 20 de Abril de 1848.

El Presidente

Me conformo

Fran.^{co} Ferrer
y Alpuente

El Secretario

Registrado Fol. 147.

Notas.— 1.^a La transmision de toda accion debe hacerse constar en la secretaria del Liceo para la oportuna toma de razon, sin la cual aquella no tendrá efecto con respecto al mismo Liceo.
2.^a La entrada en el Teatro de que trata este documento es personal para el dueño de la accion cuyo nombre anotará en el registro de adquisiciones.

Cedo el palco del que trata este título al Excmo Sr Capitán General del Ejército y Distrito de Cataluña por la cantidad de tres mil setecientos sesenta y seis duros dos tercios que expresa este título que me será satisfecha en la conformidad convenida en la escritura privada firmada en este día. Barcelona 22 de Abril de 1848.

Francisca Ferrer
y Alpuente

Acepta

Manuel Pons

Segun escritura otorgada en esta fecha en poder del Notario de esta Ciudad Don Jose Fals, entre el Excmo Sr Capitán General de este Distrito y la Junta de Gobierno de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, se ha permutado el palco a que se refiere este título, con el de numero veinte y cinco del mismo primer piso. Barcelona 27 de Febrero de 1862.

El Director

Celed. Arcaute

Cedo a D. Gil Buenaventura Sabra el palco numero veinte y cinco del piso principal del Gran Teatro del Liceo a que se refiere este título. Barcelona 20 de Marzo de 1862.

Fome Baron Barcelona 27 de Marzo de 1862
El Director
Celed. Arcaute

El Capitán General.

Don. Dulce

