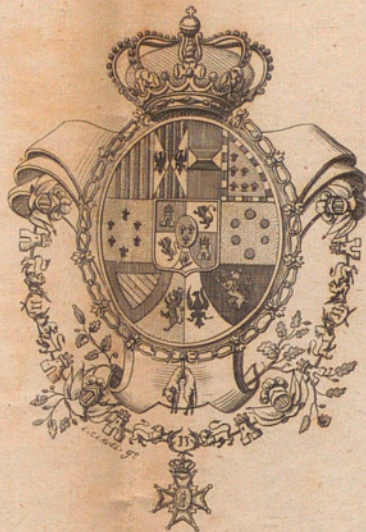


GRAN TEATRO

DE S. M. LA REINA



DEL LICEO

DOÑA ISABEL II.

La Sociedad del Liceo cede á *D. Francisco Mandri* una accion en el Teatro que posee en la Ram-
bla de esta Ciudad; por cuya accion deberá satisfacer anualmente la retribucion de Ps. *Crece*
quedándole abonada en la liquidacion practicada la cantidad de Ps. *Quinientos setenta y cinco* por el capital correspondiente á la
misma accion, sin que pueda exigirsele otra cantidad por ningun motivo, escepto la dicha retribucion anual. Por esta accion disfrutará
de la *Butaca de Anfiteatro primer piso n.º 16 de la fila 2ª* con su entrada libre de pago en todas las representaciones que se darán
en el referido Teatro. Esta accion es transferible con sujecion á lo prevenido en el Convenio celebrado en 29 de julio de 1844 entre el
Liceo y los S. S. accionistas del Teatro.

Barcelona *1.º de Abril* de 1847

El Presidente

Me conformo

Fco. Mandri

Francisco Mandri

El Secretario

Bernardo Vano

Registrado Fol. 146.

Notas.— 1ª La transmission de toda accion debe hacerse constar en la secretaria del Liceo para la oportuna toma de razon, sin la cual aquella no tendrá efecto con respecto al mismo Liceo.

2ª El dueño de toda accion debe satisfacer por mitad en los dias 12 de abril y 12 de octubre de cada año comenzando el 12 de abril del presente, la retribucion anual fijada en el titulo de adquisicion.

3ª La entrada en el Teatro de que trata este documento es personal para el dueño de la accion cuyo nombre constará en el registro de adquisiciones.

Transpare la propiedad de esta localidad a favor de D. Manuel
Menendez

Barcelona 19 Abril de 1861

Don Vason
El Director
Cedid. Arcabuz

J. M. Martí

Transpare la propiedad de esta localidad a favor
de D. Ignacio Girona. Barcelona 22 abril 1861.

Don Vason
El Director
Cedid. Arcabuz

Transpare la propiedad de esta localidad a favor de
D.ª Antonia Seguí de Nadal. Barcelona 30 enero 1877.

Barcelona 2 de Febrero de 1877.

Concedida razón y expedido título nuevo con el correspondiente sello,
quedando archivado el presente.



El Director
J. M. Pina