Suma ant.ª Rvn. 300,000.

3º Decorado fino en los antepechos de los palcos y adornos de proscenio ..... 40,000.

Rvn. 340,000.

Quedan para cubrir ..... 297800.

Déficit. Rvn. 41200.

Se ve, pues, que le faltarían cuarenta y un mil doscientos reales para el presupuestado. En este motivo se resolvió que se invite á todos los que deben trabajar en la pintura y decoración del teatro para que se presenten á la Comisión á fin de tratar si pueden obtenerse algunas rebajas que conduzcan á que no se gaste mas de la cantidad presupuestada.

José Manl. Lopetegui

=Joaq.n M.ª de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á diez y nueve de Diciembre de mil ochocientos treinta y uno, estando presentes los S.S. que componen la Comisión, se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

En seguida se hizo entrar á los pintores Martí, Vigatá, Cuyas y Urgell y se les manifestó que como la Comisión administra intereses agenos se ha visto precisada á reunirles no para regatearles el monto de lo que se les deba pagar, sino para que atendiendo el empeño que se ha tenido en proporcionarles una ocasion en que puedan mostrar con ventaja sus conocimientos artísticos, procuren reducir sus honorarios en cuanto puedan hacerlo sin grave perjuicio á fin de que la Comision no tenga para cubrirlos la cantidad que se halla

30377-4

presupuestada. El Sr. Martí contestó: que la de quinientos duros que pidió por cada cuadro es muy módica y no alcanza á la mitad de lo que debería pedirse; porque se tiene que hacer tanto estudio y trabajo como si se debiese pintar un cuadro al óleo para una exposicion. Los S.S. Rigalt, Cava y Vicens convinieron con lo manifestado por el Sr. Martí, y el Sr. Presidente les dijo: que esperaba que procurarán reunirse á fin de ver lo que pueden hacer en favor de la casa, como lo han practicado todos los que han trabajado en la redificacion y de ponerse de conformidad para llevar á cabo la tarea que respectivamente se les ha encomendado de un modo que los estrangeros que visiten el teatro puedan formar un concepto favorable de la actitud en que se hallan las artes en nuestra nacion.

El Sr. Gerona presentó una proposicion en que Dn. Sorel ofrece cuidar de la conservacion de los sillones, cortinages &. con tal que se le ceda con entrada el uso de los sillones. Se acordó que se remita á la Junta á la cual corresponda.

El Sr. Mestres participó que á las once y media de la mañana se ha subido el ultimo cuchillo.

José Mariano Lopetegui — Joaquin V. de Sedrabes, Secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte de Diciembre de mil ochocientos setenta y uno, luego de haberse reunido los S.S. que componen la comision, se leyó y fué aprobada el acta de la sesion de ayer.

El Sr.

Miravent presentó una seccion de cada uno de los dibujos de los antepechos y del proscenio, y habiéndose entrado á conferenciar sobre lo que costaria toda la decoracion de la platea y proscenio, al ver que escedaria en mucho á la cantidad presupuestada, el Sr. Presidente le dijo al Sr. Miravent: que se maneje de modo que el coste de la parte que le está encargada incluso los cuadros, lo tela que necesite y el papel para los palcos no esceda de once mil duros, en el concepto de que el trabajo debe estar concluido á fines de Marzo ó principios de Abril á fin de que haya el tiempo necesario para quitar el andamio antes del treinta de dicho mes en que debe abrirse el teatro. Luego le dijo: que si cree que no puede acabarlo todo, vea de concluir el techo del escenario, dejando las demas para terminarlo desde Julio hasta Octubre.

Con motivo de haber traido el Sr. Baró para firmar uno de los libramientos del gasto semanal, dijo el Sr. Mestres que á él le abonan doce reales diarios á cada uno de los carpinteros que trabajan en la Argentina en vez de los diez que el Sr. Baró previene que le les abonase, es porque cuando este Sr. arribó ya estábamos á la mitad de la semana.

El mismo leyó el borrador de un oficio número ciento sesenta y seis y el pliego de condiciones que servirá para encargar por remate la construccion de los tabiques divisorios de la platea y los de los palcos de primero, segundo y tercer piso.

Asi mismo leyó el oficio número ciento sesenta y dos en que pide á los Sres. Vocales se empiecen á entregar el terciopelo de los sillones.

Leido el oficio que la Junta de Gobierno manda sobre las proposiciones de Mr. Laurel y sobre la contrata hecha con D. Salvador

Sauri, se mando archivar.

José Manl. Lopategui

=Joaq.n V. de Sedralbes
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y tres de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno, luego de haberse reunido los SS. que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion del dia veinte

Llegada la hora señalada para el remate del Solado de los patios y antiteatro de primer piso, se hicieron constar las personas que se habian reunido y se abrieron los pliegos siguientes.

N. 1.	José Carbó que puja	Rvn.	19150.
2	Pablo Serra	"	18000.
3	Juan Cortells	"	18600.
4	Juan Mestres	"	18500.
5	Sebastian Fajarnes	"	18000.
6	Manuel Planell	"	16000.

Cada uno de los interesados entregó en depósito mil quinientos reales y abierto el remate por espacio de diez minutos despues de quince posturas quedó á favor de D. Manuel Planell por la cantidad de diez mil novecientos cincuenta reales.

Devolviéronse los depósitos escepto el de Planell que quedó en poder del Secretario, y se previno á aquel que la presente mañana para firmar la contrata.

El Sr. Mestres leyó algunos apuntes que ha reunido para estender la de Mirasol, y el Sr. Presidente le encargó que espresase la obligacion de concluir el trabajo á principios de Abril para que puedan comen-

ros las funciones en cuanto del mismo.

El Sr. Martinez remitió con oficio núm.º ciento treinta y siete las comunicaciones que respectivamente ha pasado (con núm.º ciento treinta y un ciento treinta y cinco) á los S.S. Martí, Vicens, Pigatt y Caba.

José Manl. Lopetegui

=Joaq.n M.ª de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y cuatro de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno, estando presentes todos los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

Inmediatamente se mandaron entrar las varias personas que habian acudido á tomar parte en el remate anunciado para la construccion de tabiques divisorios para los pisos de platea así como para primero y segundo piso, y abierta varias proposiciones, se encontró que pedian las cantidades anotadas al margen.

N.º 1	Juan Castells	pedia	Rs. 15800.
2	" Martes	"	" 15200.
3	Sebastian Figueras	"	" 15000.
4	Manuel Planells	"	" 12000.

Como la última proposicion era la mas ventajosa, el Sr. Presidente señaló el término de diez minutos para mejorarla, y no habiendose hecho postura alguna en este sentido, se devolvieron á los interesados los respectivos pliegos, y se entregaron al Secretario setenta y cinco duros del de D. Manuel Planells á quien se previno que, por haberse aceptado su proposicion

Sabrá presentarse en la oficina para completar el depósito y firmar la contrata.

José Mariano Lopetegui

=Joaquín M.ª de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y seis de Diciembre de mil ochocientos veinta y uno, luego de haberse reunido los S.S. que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion del veinte y cuatro del corriente.

Se firmó la contrata de Planells por los cuatro años subsiguientes de los palcos de platea y de primero, segundo y tercer piso quedando encargado el Sr. Alcalde de procurar que se complete el depósito que se debe efectuar de trescientos reales.

Tambien se firmó la contrata con el mismo Planells para el entarimado de palcos y anfiteatro de primer piso, con igual ofrecimiento del Sr. Alcalde de que procurará que se complete el depósito de dosmil seiscientos reales.

El Sr. Alcalde dijo: que despues de haber redactado el presupuesto de los Charriots, habló á Planells, quien le ha pedido algo mas de lo que importa el presupuesto. Despues de alguna discusion, se acordó: que supuesto que no conviene hacer un remate público exponiéndose á que se presente quien no sea capaz de desempeñar dicha obra con la perfeccion que se necesita, se hará entrar algunas personas capaces de cumplir con ello.

Igual resolucion se tomó para la construccion de los candelabros que se necesitan p.ª el escenario.

Por haber llegado la hora anunciada

para el remate del primer viso, se hizo retirar á los que habian concurrido para hacer posturas, y habiendo anunciado el Sr. Presidente que las que se hicieren deberán esplicar la cantidad que se ofrecia por quintal, se hicieron sucesivamente las posturas de seis y seis, veinte y veinte y dos reales; pero habiendo declarado los concurrentes que no intentaban mejorar esta última, la Comision acordó: que se venda á la persona que el Arquitecto dijo que ha ofrecido veinte y cuatro reales quintal.

Entró el Sr. Miravent y dijo: que habiendo leido el borrador de contrata para la decoracion de la plaza y del teatro, y habiendo observado que contiene una clausula en que se le obliga bajo una multa á dejar concluido [illegible] el dia último de Marzo, debe manifestar que no puede contraer semejante obligacion, porque considera el tiempo insuficiente para ejecutar el trabajo personal que no puede fiar á manos subalternas. Despues de una larga discusion, el Sr. Presidente le dijo: que le quitará la clausula que tanto le repugna con tal que se comprometa á hacer todo lo posible para acabar en el tiempo señalado el techo de la plaza y del proscenio, dejando para concluir la decoracion de los palcos en los meses de Julio, Agosto y Setiembre de mil ochocientos sesenta y dos.

José Mas. Lopetegui

=Joaq.n J. de Sedralbes,
Secretario.

En la Ciudad de Barcelona á treinta y uno de Diciembre de mil ochocientos sesenta y uno, estando reunidos los S.S. que componen la Comision, se leyó y

quedó aprobada el acta de Diciembre y seis del corriente.

El Sr. Martinez hizo varias observaciones que le fueron y dijo que el Maestro Oliveras pide que le hagan en los faroles de la orquesta las variaciones que indica.

Presentose el Sr. Villanueva para examinar si el terciopelo mandado por los S.S. Boada es, o no, conforme á lo contratado, y se acordó que el secretario le mandara la muestra que se presentó en el acto del remate.

Se firmó la contrata convenida con Monravent para la decoracion de la platea, y se acordó que se remita á la Junta luego que se tengan las de los demas pintores.

José Manl. Lopetegui

Joaqn. M. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á dos de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, estando presentes los S.S. que constituyen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion de Diciembre.

El Sr. Martinez dijo que en la sesion inmediata presentaria copia de los oficios de los distintos pintores encargados de ejecutar los cuadros de la platea, que le han comprometido á entregarlos el dia primero de Abril.

Dijo tambien que Junyer, Mumbrú Fresnos y Planella han presentado presupuestos para los Charriots, y que D. Manuel Gibert ha declarado que no tiene dificultad en que se le tenga por algun tiempo mas ocupado su terreno con el taller de pintura

D. Domingo entregó ciento treinta

duros que dijo bastaban para completar los depósitos de Manete por el entarimado del anfiteatro y por los tabiques divisorios de los palcos.

José Mariano Lopetegui

=Joaq.n M.ª de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á cuatro de Enero de mil ochocientos setenta y dos, reunidos los SS. que componen la comision, se leyó y fué aprobada el acta de dos del corriente.

El Sr. Martres dijo: que habiendo procurado cuanto contrarian los candelabros del Teatro, Carreras le pidió mil reales, Umbert ochocientos y Orus mil reales. En este motivo se resolvió que se encargue la construccion á Umbert.

El mismo Sr. dijo: que ha podido obtener que el Sr. Sunyer tome á su cargo la construccion de los treinta y un Charriots que se necesitan, por la cantidad de seiscientos setenta duros reales, y que en la sesion proxima lo participará por escrito. Se acordó que luego que lo haya efectuado se mande oficio á la Junta de Gobierno indicandole los de Martres.

Se leyeron: el oficio núm.º ciento setenta del Sr. Martres en que participa que los SS. Martí, Vicens, Rigalt y Caba le han obligado á terminar los candelabros para el dia primero de Abril próximo; el oficio núm.º ciento setenta y dos del mismo Sr. en que remitida la relacion de los trabajos ejecutados por M.º Cayo durante el mes de Diciembre; y, finalmente, se leyó el oficio en que el M. Y. S. Corregidor concedio permiso para trabajar en la vesti-

ficacion del teatro durante las noches, y en los dias se fuerta hasta las siete de la mañana

José Manl. Lopetegui

=Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á seis de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que constituyen la Comision, se leyó y fue aprobada el acta de cuatro del corriente.

El Sr. Montero leyó el borrador de una comunicacion en la que manifiesta: que el Sr. de Vergue ha llenado la obligacion que le impuso de cubrir la platea y el escenario de modo que no se tengan que retardar los demas trabajos: Se acordó: que á su tiempo se resolverá lo que corresponda si aquel contratista procede con la actividad que es de esperar para no causar perjuicios.

El mismo Sr. espuso: que á fin de evitar que, por descuido ó por cualquier otra causa, sobrevenga algun incendio que destruya ó perjudique las obras que se están ejecutando, cree seria conveniente que durante la noche haya cuatro vigilantes, y que de los mismos que trabajan en la casa se queden á dormir en ella dos hombres capaces para dar un pronto auxilio si sobreviniese algun accidente. Agregó: que ha mandado poner corriente una de las bombas fijas y hecho subir á la azotea dos de las movibles con igual objeto. Aprobadas á unanimidad estas medidas, se acordó que se pongan en conocimiento de la Junta de Gobierno por medio de oficio.

José Manl. Lopetegui

=Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á ocho de Enero de mil ochocientos setenta y dos, estando reunidos los S.S. Lopategui y Viaro, por haber sido el Sr. Genova á asistir á la Junta de Gobierno, se leyó y aprobó el acta de la sesion de Dos del corriente.

El Sr. Secretario entregó los oficios de número ochocientos setenta y cuatro, ochocientos setenta y cinco, ochocientos setenta y seis y ochocientos setenta y siete. En el primero incluye duplicado del compromiso formado por D. Juan Nubert, con el segundo remite duplicado de la contrata ajustada con D. Pedro Suñer para la construccion de los Charriots; en el tercero participa que de Orden ha cubierto el techo de la platea y escenario de modo que los trabajos pendientes no sufrirán otro por causa de dicho Sr.; y en el cuarto propone q. se reemplace con baldosas de marmol blanco y negro la pieza de marmol que constituia el Solado del centro del primer descanso de la escalera principal que se hallaba rota desde algunos años. Se le acordó para ejecutarlo.

Se presentó el Sr. Alen y dijo: que habiendo salido con una mancha la pieza de marmol que se habia contratado para construir el busto de S. M. que debe ser colocado en la escalera principal, solo ha podido encontrar una algo mayor por la cual pide una cantidad que escede en cien cincuenta duros la que se habia calculado; y que aunque nada pedirá por el aumento de trabajo que tendrá que hacer, no ha querido proceder á comprar la unica pieza de marmol que se halla existente sin ponerlo en conocimiento de la Comision esperando que esta resolverá á la mayor brevedad posible atendiendo al poco tiempo que queda, y á la demora que resultaria si el marmo-

vista disposase de dicha pieza.

Finalmente se firmaron las contratas de Senger y Imbert.

José Man.l Lopetegui

=Joaq.n M.l de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á nueve de Enero de mil ochocientos treinta y dos, estando reunidos los S.S. Lopetegui y Baré y habiendo dado aviso el Sr. Girona de que no podria asistir, se leyó y quedó aprobada el Acta de ayer.

El Sr. Martras dijo: que tiene redactados los borradores y Diseño nuevos de los pliegos de condiciones p.a los remates de los contrapesos de hierro y de los postes.

El mismo pidió: que se le diga si se resuelve que los antepechos de los palcos de proscenio de segundo piso sean combados, y el Sr. Baré contesto que, antes de tomar esa determinacion, le parece natural que se diga á los S.S. Rigatt y Molina.

El Mismo propuso: que, para obtener los remates con prontitud y economia, se haga una especie de remate entre los Oficiales que trabajan en la casa. Así se acordó.

Finalmente, el mismo tambien propuso que se proceda á construir el telar de metálico, y el Sr. Baré contesto que puede construir lo necesario para colocarlo.

José Man.l Lopetegui

=Joaq.n M.l de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á diez de Enero de mil ocho

ciento sesenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que forman la Comision se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

Despues de alguna discusion sobre la contestacion que puede darse al Sr. Alva, encargado de ejecutar el busto de S.M., se acordó que se le oficie hasta cien duros.

El Sr. Montes indicó que Mr. Dupont tiene casi concluido el telon y pide que se le entregue algun dinero. Se acordó que se le dé lo que haga el trabajo ejecutado.

Habiendo tocado á discutir la cuestion sobre los antepechos de los palcos de segundo y tercer piso del escenario, se acordó que se hagan subir un poco.

Tambien se acordó que se haga el telon metalico y que, atendiendo á que está incluido en el presupuesto, se ponga en conocimiento de la Junta de Gobierno por medio de oficio.

El Sr. Montes leyó el pliego de condiciones para adquirir por remate diez y ocho mil y ciento cincuenta voladuras para contrapesos. Se determinó que se pida aprobacion á la Junta.

El mismo Sr. Montes dijo: que en la sesion próxima traerá el pliego de condiciones para la adquisicion de las poleas.

El Sr. Barro preguntó cual ha sido el producto del fuelle, de las herramientas y de la lena que se han vendido, y el Sr. Montes le dijo: que tomará nota para informarse y contestara en la sesion inmediata.

José Mas. Lopetegui

Joaqn Vaz de Sedralbes
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á once de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que componen la Comision, se leyó y fué aprobada el Acta de la sesion de Ayer.

El Sr. Mestres remitió tres oficios de número ciento setenta y ocho á ciento ochenta, en el primero de los cuales traslada lo que ha dicho á D. Ildefonso Cerdá sobre la pintura del salon de entrantes y de las piezas contiguas; en el segundo refiere lo que ha manifestado al Sr. Alió sobre el gusto de S.M. que debe colocarse en la escalera; y en el tercero avisa que las herramientas vendidas por segunda vez ascienden á mil seiscientos veinte reales vellon y que en la segunda quincena, sin contar una libra de lana de las sacas á cuatro y media reales quincena trescientos cincuenta y siete reales vellon y un ardite.

En seguida la Comision fué á recorrer los puntos en que se trabaja, como se acostumbra hacer diariamente.

José Manl. Lopategui

=Joaqn. M. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á trece de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, luego que estuvieron reunidos los S.S. Garcia y Barri por haber avisado el Sr. Presidente que vendria tarde, se leyó y quedó aprobada el Acta del dia once.

En seguida se dió cuenta del oficio número ciento setenta y ocho del Sr. Mestres en que participa haber provenido á los S.S. de Bergue y Bonsfills que deben tener concluida la cubierta del taller de pinturas el dia diez y nueve próximo; á D. Manuel Ra-

nal que deje terminado el piso del taller el dia diez y ocho; á D. Cadmio Sota, que desocupe el foso del escenario para el veinte y seis; á D. Manuel Pinedo que el dia dos de Febrero debe comenzar á armar el piso del escenario; y á D. Franco. Rojo que el dia veinte y cuatro se debe empezar la colocacion de los telones de platea. Se mandó archivar.

Igual resolucion se dictó sobre el oficio núm.º ciento ochenta y nueve del mismo fe. en que avisa á la Comision que ha conseguido subastar los rebaques de los gabinetes de palco y corredores de los pisos primero, segundo y tercero, á cuatro reales vn. por vara descontando los vacios = Enmendado = Franco. = Vale =

José Man.l Lopetegui

= Joaq.n M.a de Sedralbes
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á catorce de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, hallandose reunidos todos los S.S que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

En seguida se acordó que se anuncie por los periodicos el remate para la construccion del telon de boca metalico y para la de los contrapesos señalando el dia veinte y dos del corriente á las tres de la tarde para el primero y á las tres y media para el segundo.

El Sr. Martinez Sijo: que el Excmo. Ayuntamiento invita al Sr. Presidente de la Junta para una sesion y este encargo que concurra á la hora señalada lo cual el Sr. Vice presidente D. Felix Marcia. Hicieron lo efectivamente y habiendo encontrado reunidos los S.S. Regidores que forman la seccion de teatros, se les manifestó que el Excmo. Ayuntamiento deseaba

hacer en favor del maestro todo cuanto fuera posible, pero que al conceder el agua que se le ha pedido, debia tomar algunas precauciones a fin de evitar que otro entable una pretension semejante, invocando como argumento la concesion hecha al teatro del Liceo. En este motivo se entró á discutir el modo de tomar el agua y se acordó: que la tome por medio de un pilar de bronce que se colocara en el frente de la calle de S.t Pablo y otro en frente de la puerta que se halla debajo el Café de Cervantes; y que la Sociedad de accionistas construirá los caños destinados á tomar el agua á un metro de distancia del pilar.

El mismo Sr. presentó una cuenta de Serrasola y dos del Sr. Figura en la primera de las cuales figura un importe de sesenta y seis reales; en la segunda uno de nueve mil trescientos cincuenta y uno; y en la tercera, uno de once mil ciento cincuenta reales. El Sr. Baro tomó dichas cuentas para examinarlas.

El mismo Sr. declaro: que de las varias notas de precios para los vidrios que se le han presentado, resulta: que la mas baja es la del Sr. Casanovas, y se acordó: que supuesto que las diferencias que se notan son de uno, dos ó tres céntimos y que uno de los interesados ha dicho que si la diferencia es corta, está pronto á rebajarla, se le autoriza para que llame á los interesados y cuando haya obtenido la mayor rebaja posible, contrate con el que mas le acomode.

Jose Man.l Lopetegui.

= Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á quince de Enero de mil

ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que forman la Comision, se leyó y fué aprobada el acta de la sesion de ayer.

Se dió cuenta de varias comunicaciones de la Junta de Gobierno, en la primera de las cuales, fecha siete de Enero, participa estar conforme en que se admita la proposicion de Umbert para la construccion de los candelabros del espaciario y se da por enterada del compromiso de los S.S. Marti, Vicens, Rigalt y Caba de entregar los cuadros el dia primero de Abril; en la segunda, aprueba las contratas de Umbert y la de Juñi para los charriots; en la tercera aprueba la contrata de Mirabent y el pliego de condiciones para el telon metálico; en la cuarta, declara q. las precauciones tomadas para evitar cualquier siniestro han merecido la unanime aprobacion de la Junta; y finalmente en la quinta, de fecha tres como la segunda, tercera y cuarta faculta á la Comision para la recepta del hierro viejo.

En seguida se pasó á inspeccionar los diferentes puntos en que se trabaja, á pesar de haberlo hecho ya el Sr. Baro, porque se ha creido que á medida que se adelantan las obras se necesita mayor vigilancia.

Al pasar por la noche del pozo del escenario, se hizo funcionar la bomba.

José Mariá Lopez Vega

= Joaq.n V. de Pedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona a diez y seis

Enero de mil ochocientos sesenta y dos, estando presente los S.S. Lopetegui y Baró, y habiendo dado aviso el Sr. Garma de que no podría asistir, se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

Habiéndose presentado el Síndico Llevi en el momento en que entraba el Sr. Maestre, dijo aquel á este que estaba pronto á hacer alguna diferencia en el precio de los ladrillos y obtuvo por contestacion, que se presente mañana á las nueve en la oficina.

El Sr. Maestre dijo despues de haber entrado el Sr. Villamarin: que entre las diferentes muestras que este ha traido para que se pueda escoger la que mas convenga para las cortinas del salon de descanso, las hay que costarian cerca de seis mil reales y otras que se obtendrian con dos ó tres mil; que si se tomasen de las primeras, se pasaria del presupuesto, y adquiriendo las segundas quedaria un sobrante. Se acordó: que se resolverá mañana cuando esté presente el Sr. Garma.

Tambien dijo: que lo mas que ha podido obtener del Sr. Garma es que cargue á nueve reales lo que cargaba á seis reales, y se determinó que se le llamará para que venga ante la comision á fin de hacerle presente que ofrecio que los ladrillos que construyera no costarian mas que los que vinieran de Paris.

Tambien dijo: que á pesar de la fuerte lluvia de esta mañana no ha aparecido en el techo mas que un gotera.

Luego manifestó: que habiendo recorrido el terreno con el Sr. Alcalde ha podido convencerse de que no son bastantes las doscientas cincuenta y ocho luces presupuestadas y que es preciso que

se arradan

En el segundo piso	24 luces
En el tercero	30. "
En el cuarto	18. "
En el quinto	20. "
	92.
	258.
	350.

Se acordó: que se resolviera cuando esté presente el Sr. Ferrer.

También dijo: que en el patio q.e se ha destinado al Ayuntamiento no se pueden poner los mecheros como están en los demas, porque los tabiques son de madera y se han de quitar cuando venga alguna persona de la familia Real. Se acordó que se estudiaria sobre el terreno el modo de colocarlos.

Finalmente dijo: que seria útil encargar los estucados haciendo un ajuste con los que han trabajado en la casa; que aunque comunmente se pagan á tanto cuarto, convendria exigir que fueren superiores, pagando hasta cinco cuartos por palmo si necesario fuere. Se le facultó para hacerlo.

José Mar.a Lopetegui

=Joaq.n M.a de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á diez y siete de Enero de mil ochocientos sesenta y dos estando presentes todos los S.S. que forman la Comision y el Sr. Maestro, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion de ayer.

Se

entro a examinar las diferentes muestras traídas por el Sr. Villamara para la cortina del salon, y se acordó que, cuando este se halle concluido, se resolverá lo que mas convenga.

Despues de haberse discutido sobre el modo de evitar la oscuridad que dejarian las doscientas cincuenta y ocho luces presupuestadas, se acordó: que se construyan los aparatos para las noventa y dos ultimamente propuestas; y que si la platea queda, á oscuras, se echará mano de las veinte luces destinadas al quinto piso.

El Sr. Mestres puso en conocimiento de la Comision: que el Sr. Miravent al paso que tiene sus trabajos muy adelantados, los sigue con toda actividad, y que ha visto un boceto preparado por el Sr. Vilar, y le ha gustado en extremo.

En Seguida, al hacer la visita diaria de inspeccion, se acordó: que supuesto que los pilares del lado del destinado al Sumo Ayuntamiento van de alquiler, se retire un poco el tabique de los antecuartos para colocar los mecheros en el canto de la pared interior del teatro.

José Mariano Lopetegui

= Joaquin V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á diez y ocho de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, estando presentes todos los S.S. que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion de ayer.

En seguida se hizo la visita de inspeccion del taller de pinturas, y del cielo raso de la platea y del taller de los decoradores

en yeso.

Jose Mau.ª Lopetegui

= Joaq.ª V.te de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y uno de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, estando reunidos todos los S.S. que forman la Comision, se leyó y fué aprobada el acta de la sesion del dia diez y ocho.

El Sor. Baro dijo: que supuesto que por ser muy pocos los remates que tendran que efectuarse, y porque cada uno de los S.S. que componen la Comision prueba venir á inspeccionar la marcha de los trabajos en horas distintas de la que hasta ahora ha quedado señalada para reunirse cada tarde; cree que desde la semana entrante bastaria que hubiese sesion los martes, jueves y sabados, á menos que sobrevenga algun negocio urgente, en cuyo caso podrá pasarse un aviso por medio de la Oficina por orden del Sr. Presidente, ó á peticion de alguno de los miembros de la Comision. Así se acordó.

Presentóse el Sr. Mestres para obtener que se tome resolucion sobre diferentes negocios.

En primer lugar manifestó: que habiendo tratado de indagar que es lo que costará la recomposicion de las otomanas, ha resultado: que el Sr. Rifa pide siete mil ochocientos reales; el Sr. Vila cinco mil seiscientos; y el Sr. Jacques, tres mil quinientos. Se acordó que se encargue á este.

En seguida leyó los presupuestos para el arreglo de los palcos, y con este motivo observó el Sr. Pirona que cuando se hizo el teatro se presupuesto

para cada palco una otomana y se le dieron cuatro sillas; y que, en su opinion, lo mismo debe hacerse ahora; pero los Sres. Lopez Gil y Baro contestaron: que si se abonase el valor de la otomana y las sillas á los dueños de palcos, que pagan muy poco por la reparacion del Teatro, podrian quejarse los dueños de los sillones de anfiteatro y platea que estan muy recargados, y que supuesto que se dá á los primeros todo lo que necesitan para gozar de los espectáculos, parece justo que arreglen si quieren á sus expensas los antepalcos que sirven unicamente para su comodidad.

Durante esta discusion, se promovió otra sobre si convendria, ó no, dar antepalcos á los tres palcos nuevos que se han construido en la platea en el lado de la calle de S.t Pablo, y habiendose dividido las opiniones (porque el Sr. Presidente estaba por la negativa y los Sres. Gerona y Baro por la afirmativa) propuso el primero que se ofície á la Junta de Gobierno para que se sirva indicar que es lo que juzga preferible sobre una y otra cuestion. Asi se determinó.

El Sr. Maestro leyó el cálculo que ha hecho sobre lo que se necesita para las cortinas de los pasos de platea y para los corredores del primer piso.

Habiendo entrado los Sres. Vila y Villamara se examinaron las muestras traidas por aquel, y aunque comparandolas con la que este habia mandado se encontró que la última era mas aceptable, se quedó en que se resolveria en oportunidad.

El Sr. Piani presentó al Sr. Tornari recomendando que se le ocupe para el arreglo del mobiliario, y el Sr. Maestro le contestó: que las notas p.a ese arreglo se hallan en poder del Sr. Lucini que es con quien podrá verse el Sr. Tornari como ya se lo habia manifestado.

Finalmente, se

de cuenta del oficio en que el Sr. Alcalde decía, con fecha ciento noventa y uno, que el día diez y nueve subastó el entarimado del piso de la platea, entre los oficiales que trabajan en la casa al precio de doce reales bellon por cada cuadrada, con obligación de terminarlo dentro quince días que abrazarán al catorce de Febrero.

José Manuel Lopetegui

= Joaq.n M.l de Sedralbes
secretario =

En la ciudad de Barcelona á veinte y dos de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, hallándose presente todos los S.S. que componen la comisión, se leyó y quedó aprobada el acta de ayer.

Llegada la hora del remate el Sr. Alcalde presentó dos pliegos firmados por D. Domingo Cortas, que habita en la calle del Conde del Asalto numº ochenta y seis piso tercero. En uno de ellos pedía diez mil reales por el telon pretalico y en el otro, pedía setenta reales quintal por los contrapesos. Como no se había presentado nadie mas, se cortó á hacerle rebajar los precios que ultimamente le fijó en nueve mil reales por el telon y en cincuenta y cinco reales quintal por los contrapesos, y se le dijo que se le contestaría.

En este estado se presentó el Sr. Comas y pidió setenta reales por quintal para los contrapesos; y dijo que no le convenía trabajar por menos de sesenta reales.

Se autorizó al arquitecto para ofrecer cincuenta y cinco reales por los contrapesos a Cortas. Si toma el telon por ocho mil ó á lo mas ocho

mil quinientos reales.

El Sr. Mestres dijo: que el Sr. Ysaura ha pedido por los aparatos de luz que deben agregarse veinte y nueve mil seiscientos reales, y que reputa que esa cantidad es escesiva porque, aunque él la puso en el presupuesto, fue calculando todos los mecheros como si fuesen de tres luces, y ahora resulta que hay varios que solo tienen dos. Se acordó que se invite al Sr. Ysaura á presentarse á la Comision.

Se presentó el Sr. Casanellas pidiendo que se le entreguen las treinta acciones del ferro-carril de Martorell que estaban depositadas en poder del Secretario para cobrar los dividendos vencidos, y, habiendose calculado que alcanza mas de tres mil duros por saldo del precio del techo de hierro; se acordó que se le entreguen dichas acciones mediante recibo y con cargo de devolverlas luego de haber efectuado el cobro que indica.

Se dió cuenta del oficio núm.º ciento noventa y dos en que el Sr. Mestres presenta el presupuesto para el arreglo de los patios, formado por el Sr. Vila y se acordó: que se llamen á dos ó tres tapiceros mas para que formen presupuestos á fin de poder resolver lo que convenga.

José Manl. Lopetegui

= Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y cuatro de Enero de mil ochocientos setenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta del dia veinte y dos.

Presentóse el Sr. Ysaura en virtud de la invitacion que se le habia hecho, y despues de haberse

observado que cargaba nueve reales donde no correspondian mas que ocho, y que habia calculado como si los nuevos mecheros fuesen todos de tres brazos á pesar de que la mitad de ellos solo tienen dos; manifestó que no encuentra reparo en que los nueve reales queden reducidos á ocho, y persuadido que los diez y nueve mil seiscientos reales que monta por los nuevos mecheros, queden reducidos á diez y nueve mil; pero el Sr. Presidente le contestó: que la comision admite la reduccion de la primera partida y espera que el Sr. Guarro hará segun su conciencia en el precio de ochocientos reales la rebaja que corresponda en proporcion del peso del brazo que algunos mecheros tienen de menos.

El Secretario dio cuenta de haber entregado ayer á Mr. Bonsillon mediante recibo, las treinta acciones del ferro carril de Martorell que tiene en deposito en virtud de la contrata hecha con él y Mr. de Vergnes para la construccion del techo de fierro del teatro.

En seguida se hizo en el taller de pintura, en la azotea, en los diferentes pisos, en el anfiteatro y en el salon la visita de inspeccion que suele efectuarse diariamente.

José Mariano Lopetegui — Joaquin V. de Pedralbes, secretario.

En la ciudad de Barcelona á veinte y cinco de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, estando presentes todos los miembros de la comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion de ayer.

Remitieron á la Junta los dos oficios de esta, del veinte y uno, de los cuales el prime

yo se refiere á la divergencia ocurrida entre los votos de los miembros de la Comision sobre si se han de abonar á cada dueño de palcos los cuatrocientas ochenta reales en que el arquitecto ha presupuestado el valor de una ventana y cuatro altas que le les faltan cuando se construyó el teatro, y el segundo se dirije á obtener que la Junta indique si cree ó. conviene dar gabinetes á los tres palcos de platea q. se han construido de nuevo en el lado de la calle de S.t Pablo.

Habiendo presentado el Sr. Ygnera dos de los aparatos de luz, se acordó que esta noche se encendieran y se estudiará si producen el efecto que se necesita.

José Mariano Lopetegui

= Joaq.n V de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á las ocho y media de la noche del veinte y cinco de Enero de mil ochocientos setenta y dos, se reunieron todos los S.S. que forman la Comision en virtud de lo que se había acordado en la sesion de esta tarde, despues de quedar colocado y encendido en el lado izquierdo del segundo piso del teatro un mechero de cinco luces, y habiendose observado desde distintos pisos, y en varios puntos de cada uno de estos, el efecto que producia, se acordó: que la luz que está colocada en el centro de los cuatro brazos debe ser levantada de modo que el pie de la campana de cristal que la cubre empiece en la línea en que terminan las campanas de los brazos; y que en los mecheros de las luces deben apropiarse los brazos de modo que formen un angulo mas agudo. Con lo que

se dio por terminado el acto.

José Manl. Lopetegui

Joaq.n M.a de Pedralbes, secretario

En la Ciudad de Barcelona á veinte y siete de Enero de mil ochocientos sesenta y dos, hallándose presentes todos los S.S que forman la Comision, se leyó y fue aprobada el acta del veinte y cinco.

Se dio cuenta de los tres oficios de la Junta en el primero de los cuales participa: que su Director en la cuestion suscitada sobre si se han de amueblar los gabinetes de palcos de propiedad particular, es de que se deje á cargo de sus dueños el arreglarlos á sus espensas y segun mas les convenga; en el segundo, dice que juzga indispensable que se haga gabinete á los tres palcos de platea construidos nuevamente en el lado de la calle de S.n Pablo; y en el tercero, manifiesta que se adopten las medidas que se estimen conducentes á la pronta terminacion de las obras. Se mandaron poner en conocimiento del arquitecto los dos primeros y copiarle el ultimo.

Tambien se dio cuenta del oficio del arquitecto en que traslada las prevenciones hechas á los S.S Gaya, Dupont y Vernier. Se acordó que se mande oficio al Sr. Presidente de la Junta incluyendo la copia del de num.o ciento noventa y cinco.

El Sr. Girona pidió el boceto del telon de boca, y el Sr. Mestres á quien se habia llamado al efecto, contestó: que lo tendria mañana y lo presentaria pasado mañana.

El mismo Sr. de la prebina: que la Co-

mision. Sepa ensayar las luces el dia nueve de Abril.

José Mand. Lopetegui

Joaq.n V. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á treinta de Enero de mil ochocientos setenta y dos, hallandose presentes los S.S. que componen la Comision se leyó y fué aprobada el acta del veinte y siete del corriente.

Se dió cuenta de los oficios de número ciento noventa y seis y ciento noventa y siete del Sr. Alcalde, en el primero de los cuales avisa los precios á que ha subastado entre los postores de la obra el trabajo de entadrillar los corredores, gabinetes y palcos de los pisos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto; y en el tercero anuncia haber vendido treinta y ocho quintales, una arroba y veinte y dos libras de leña que hacen proximamente ciento noventa y dos pesetas ochenta cts. Se mandó que se archiven los núm.s ciento noventa y cinco y ciento noventa y seis y que se ponga á disposicion del Sr. Presidente de la Junta el resultado de la leña.

Hallandose presente el Sr. Alcalde se promovió una discusion sobre lo que convenia hacer para el arreglo de los gabinetes de los palcos de la empresa, y se acordó: que se haga un modelo de tromanas y telas, y que cuando esté provisto se hará subasta.

El Sr. Ponts, propietario del depósito de papel titulado "Las Maravillas" presentó el presupuesto de lo que se le deberá satisfacer por el empapelado de los palcos de primero, segundo y tercer piso y por los gabinetes de propiedad del teatro, y despues de

alguna discusion, se convino en que se le pagarán once mil cuatrocientos reales, y que los cuatro palcos de segundo y tercer piso de proscenio se contarán como uno solo.

Se determinó que el remate para la adquisicion de palcos tendrá lugar el sábado ocho de Febrero á las tres de la tarde.

El Sr. Maestro dijo: que con el Sr. Barró ha ido á examinar algunos objetos de guardarropía que el Sr. Cava tiene en diferentes almacenes, y por haber creido que pueden convenir, le encargaron que procure reunirlos para que se les pueda ver mejor y tratar lo que se deba por ellos.

Se dió cuenta de los oficios del arquitecto de número cuatro noventa y nueve y doscientos de los cuales el primero acompaña el presupuesto y el pliego de condiciones para el entapizado de palcos de los corredores y palcos de los pisos primero, segundo y tercero. Se acordó que la remita copia de la Junta para su conocimiento.

José Manl. Lopategui — Joaq.n V.te de Sedralbes, secretario.

En la ciudad de Barcelona á primero de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos habiendose reunido los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de treinta de Enero.

Se dió cuenta del oficio número doscientos uno del Sr. Maestro en que avisa haber encargado á D. José Oriol la fabricacion de la cuerda metálica

El Sr. Maestro presentó las chapas de porce-

lana que puedan servir para colocar los núm.s de los palcos diciendo que se necesitan ciento treinta y cinco, y que piden siete reales por cada una de modo que costarian novecientos cuarenta y cinco reales. Se acordó que se manden construir de modo que no quede tanto blanco.

El Sr. Mestres dijo: que ya se están construyendo las Romanas y sillas que deben servir de modelo.

Sobre moviliario se acordó: que se debe adquirir únicamente el que pertenece á las épocas romana, bizantina, gótica y de renacimiento, supuesto que el de la moderna es fácil alquilarlo cuando se necesite

José Man.l Lopetegui

=Joaq.n V.te de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á cuatro de Febrero de mil ochocientos sesenta y un, estando reunidos todos los Sr.s que componen la Comision, se leyó y fué aprobada el acta de primero del corriente.

Presentóse el Sr. Mestres para despachar los siguientes negocios. En primer lugar leyó el presupuesto que D. José Arques ha formado por pintar las puertas de los palcos y de los corredores &. Se le autorizó para que ajuste trato con Arques, atendiendo á la buena ejecucion mas bien que á obtener rebaja en el precio.

El Sr. Serona manifestó: que varios propietarios del Anfiteatro han pedido que se reduzca el pasamano del ante-pecho para que no les disminuya la visual, y aunque el Sr. Mestres advirtió que habia

bajado considerablemente los anteproyectos se acordó q.e se rebajara.

El Sr. Martres leyó el presupuesto de los toros que asciende á quince mil doscientos sesenta y cinco reales y se determinó: que se estienda el pliego de condiciones á fin de señalar dia para el remate.

El mismo Sr. dijo: que Fujadas ha formado el presupuesto de las escaleras laterales que asciende á trescientos setenta y cinco duros á los cuales deben agregarse veinte y tres duros por el pasamano con lo cual ascenderá á trescientos noventa y ocho duros.

El Sr. Martres dijo: que los ayeyos que se necesitan son sesenta y son; veinte y ocho para los palcos de primero y segundo piso y treinta y cuatro para los demas, cuyo coste calcula en seis mil reales.

El mismo dijo: que como Martí ha manifestado que debe irse del Teatro porque se ha encargado de una obra, hablará á Sunyer.

Finalmente dijo: que D. Remigio Sanchez pide se le aumente el sueldo; y que él considera justo atendiendo la pesada tarea que desempeña. Le contestaron los S.S. Verona y Baró: que se hablará cuando esté el Sr. Lopetegui que se había retirado para asistir al entierro del Sr. Casi.

Jose Mar.a Lopetegui

= Joaq.n M.a de Pedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á seis de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos, habiéndose reunido todos

los S.S. que componen la comision, se leyó y quedó aprobada el acta de cuatro del corriente.

En seguida el Sr. Montes leyó el pliego de condiciones para la construccion de los tornos que se necesitan para el escenario, y se fijó para efectuar el remate el martes once á las tres de la tarde.

Para las tres y media de la tarde del mismo dia se acordó anunciar el remate para la construccion de sesenta y dos Tomanas y Sesientas cincuenta y seis sillas, segun el pliego de condiciones q. tambien fué leido y aprobado.

Se dio cuenta del oficio núm.º Sesiento, cuatro en que el arquitecto avisa haber encargado á Dons tres cristales mas. Se mandó archivar.

Tambien se dio cuenta del oficio núm.º Sesiento Sesenta relativo al mobiliario para la guardarropia cuya copia junto con la del presupuesto fué remitida ya á la Junta de Gobierno. El presupuesto asciende á Veinte y Seis mil ciento noventa reales.

Con este motivo se discutió de quien se podria echar mano y se determinó que se encargue su construccion á D. Eusebio Lucini, con arreglo al album que se hizo á la vista.

Se dio cuenta de un oficio del cuatro en que la Junta se refiere al empapelado de los corredores y á las poleas. Se acordó que al participar el remate de estas se avise el contrato que se hizo en treinta de Enero con la Junta sobre el empapelado.

El Sr. Montes puso en conocimiento de la comision que la Junta ha aprobado los Sibujos de la decoracion.

El mismo dijo: que habiendo pedido precios de los espejos, cuesta de una pieza ciento cincuenta y tres

reales; Dorder ciento cincuenta y dos reales y ochenta y cinco céntimos; y Pavera ciento noventa y ocho. Hizo presente que lo ha calculado en el presupuesto á ciento cincuenta y dos reales y ochenta y cinco cent.s. Se acordó que se diga a Dorder que presente uno para que, si gusta, sirva de modelo.

El mismo hizo presente que Heredia se obliga á hacer los bancos, perchas y prestalges (ó estantes) para los vestuarios de los cómicos por ochocientos reales. Se determinó que los haga.

El mismo Sr. leyó un proyecto del Sr. Cagé en que propone ejecutar algunas decoraciones que indica en vez de las anteriormente acordadas. Fue aprobado.

El mismo Sr. presentó el presupuesto para la reforma de las dos escaleras laterales que asciende á diez mil setecientos treinta y seis reales segun los precios dados por Reyadas. Se acordó que se hable á Comas y se encargue el trabajo á quien proporcione mas ventaja.

Habiendose promovido discusion sobre el local que podria ocupar el Conserge para que en caso de incendio no se entorpezca de acudir al teatro por temor de perder los muebles de su habitacion, se acordó que se pida el tercer piso del Circulo.

Finalmente el Sr. Escribano manifestó: que la Junta ha nombrado una Comision para que se ocupe de redactar los reglamentos, y que habiendo llegado á su noticia que el Sr. Serio se ocupa en lo mismo, determinó que se reuna á dha. Comision, compuesta por los Sres. Vilá y Corbato.

Jose Manl. Lopetegui — Joaq.n P. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á ocho de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos, hallándose presentes todos los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprovada el acta del dia seis del corriente.

En seguida por ser la hora señalada para el remate de las poleas, se procedió á abrir los pliegos presentados, y resultó lo que sigue.

D. Juan Cortells pide ..... 1060. reales
D. Cayetano Gelí ..... 1075. "

El Sr. Presidente dijo: que aunque esas cantidades esceden al monto del presupuesto, se abriria el remate por diez minutos, y habiendolo efectuado, se hicieron varias posturas. Hizo la última de ellas D. Cayetano Gelí por diez mil quinientos reales, y el Sr. Presidente devolvió los depósitos y dijo: que no puede admitirla y se les avisará lo que la Comision determine. Acto despues se hizo entrar á Gelí, y aunque se le instó á que se pusiese dentro los límites del presupuesto, se negó á efectuarlo esplicando razones que, por haberse considerado atendibles, se accedió á encargarle la construccion de las poleas por diez mil quinientos reales.

El Sr. Bassó manifestó: que varios interesados le han pedido tambien que se haga mas angosto el pasamano del antepecho del anfiteatro, y se acordó que así se efectuará.

Se dió cuenta de los oficios núms. trescientos cuatro, trescientos ocho, trescientos nueve y trescientos diez. Se resolvió y se archiven. Tambien se dió cuenta de los oficios trescientos seis y trescientos siete, y se mandaron entregar los mil quinientos reales de Cortells y los mil del depósito de Rosés, como se efectuó.

José Manl. Lopategui

= Joaq.n V.te de Sedralbes, Secretario.

En la Ciudad de Barcelona á once de Febrero de mil ocho cientos setenta y dos, habiéndose presentes los Sres. Lopez Lopez y Serena, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion anterior.

Se dió cuenta del oficio núm.º Doscientos catorce del Sr. Alcalde y se resolvió

Se firmó un libramiento de diez mil reales á favor de D. Eusebio Lucini á cuenta del mobiliario de guardarropia.

El Sr. Alcalde dijo: que se le ha pedido un libramiento de seis mil reales por los pararayos que están colocados. Se acordó que se dé.

El mismo dijo: que Bonyer se ha encargado de sustituir á Martí. La Comision ha quedado enterada.

Tambien dijo: que por haberse padecido un error al formar el presupuesto de las escaleras laterales, contando cuarenta y nueve peldaños se menos ha ascendido á quince mil ciento cincuenta y dos reales en vez de diez mil ciento setenta y seis. La Comision quedó enterada.

Se dió cuenta del oficio núm.º Doscientos quince del arquitecto en que participa que la construccion de los ciento una escalones de madera de roble para las escaleras laterales fue quedado encargada á D. Juan Cartelli á treinta y siete reales cada uno.

Llegada la hora de celebrar el remate de los tornos, el Sr. Presidente manifestó que se oirian las posturas que se hiciesen, y, como la mejor que se hizo durante el termino de diez minutos fué la de D. Juan Abelot que montó á veinte y cinco mil seiscientos reales, el Sr. Presidente dijo: que no podia admitirse porque escedia al presu-

puesto.

Para el remate de las sesenta y dos fojas y doscientas cincuenta y seis sillas, hicieron postura los siguientes.

N.º 1	Francisco Tobrá	12000 Rvn.
2	Manuel Verges	6000. "
3	Ramon Trinxet	5000. "
4	Juan Castells	4600. "
5	Pedro Garriga	4000 "

Considerando excesivo este último precio, el Sr. Presidente dijo: que abriria un término de diez minutos, y al ver que no se hacia mejor proposicion declaró que la Comision no podia admitirlo.

Se dio cuenta del oficio núm.º doscientos quince y la Comision determinó que se devuelvan á Rafael los treinta y nueve mil reales de los cinco depósitos que en aquel se indican.

José Manl. Lopetegui

=Jaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á trece de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos, hallándose presentes todos los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de once del corriente.

Se leyó la Memoria presentada por D. Pedro Sauri y se acordó: que se remita á la Junta con oficio.

El Sr. Girona pidió que se pase una circular á los propietarios previniendoles que si dentro cinco dias no declaran que quieren que la casa les arregle el paso que á cada uno de ellos pertenece, se entenderá que prefieren hacerlo arreglar ellos mismos antes del

seis de Abril.

El Sr. Maestre puso en conocimiento de la comision que ha encargado las Bromenas y pilas á Olot.

El mismo entrega al Secretario cincuenta duros y un vale que la Comision tubo á bien admitir para completar el depósito que D. Cayetano Sedó debe efectuar por haber quedado á su favor el remate de las obras.

El mismo dijo: que el pintor de puertas empezaria á trabajar la semana que viene.

Se dió cuenta de los oficios de mimd. Doscientos quince, Doscientos seis y seis y Doscientos diez y siete relativos á los toros para las bambolinas y á los charcos del escenario. Se mandaron archivar.

José Mad. Lopetegui — Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á quince de Febrero de mil ochocientos treinta y seis, estando presentes los S.S. Lopetegui y Girona por haber prevenido el Sr. Baró que vendria mas tarde, se leyó y quedó aprobada el acta de trece del corriente.

El Sr. Lopetegui firmó varios libramientos y oficios.

El Sr. Maestre dijo: que si la comision no tiene reparo, mandará componer el reloj. Se acordó que se haga.

El mismo observó: que habia llegado la oportunidad de principiar la colocacion del organo. Asi se acordó.

El mismo leyó el borrador de la circular que se dirigirá á los dueños de palcos, en virtud de lo ordenado en la sesion del trece. Quedó aprobado.

El mismo preguntó si podria hacerse el libro

miento á favor de los S.S. Barada por haber completado la entrega del terciopelo de Utrech, y se acordó que se haga.

El Secretario entregó al arquitecto los dos mil reales del depósito de Sola por el telar y pasos de servicio, en virtud de lo manifestado en el Oficio número doscientos diez y nueve.

José Man.l Lopetegui

=Joaq.n V.te de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á diez y ocho de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos, estando presentes todos los S.S que forman la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de ayuntamiento del corriente.

Se dió cuenta del oficio núm.o doscientos diez y ocho, y se mandó archivar.

El Sr. Mestres dijo: que no había podido ordenar lo conveniente á la Colocacion del órgano porque el Sr. Vilardebó está ausente.

Se firmaron varios libramientos, entre ellos el de Barada.

Se dió cuenta del oficio núm.o doscientos veinte del que aparece que, por pintar el cuarto y quinto piso han pedido: Mata cuatro mil ciento sesenta reales; Arnús tres mil quinientos; y Babiloni dos mil cuatrocientos sesenta reales. Se acordó que se encargue á este.

José Man.l Lopetegui

=Joaq.n V.te de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte de Febrero de mil ochocientos sesenta y dos, estando reunidos todos los S.S.

que componen la Comisión, se leyó y fué aprobada el acta del diez y ocho del corriente.

El Sr. Martes presentó un presupuesto en que el Sr. Cagé pide por pintar veinte y cuatro decoraciones siete mil ciento cuarenta reales.

El mismo Sr. dijo: que habiendo tratado de vender los ladrillos procedentes del taller de pintura porque el Sr. Gibert insta para que se desembarace el terreno, ha oido varias proposiciones; entre las cuales figura como mas ventajosa la de mil ochocientos reales hecha por Martes. Se acordó que se admita.

Las proposiciones eran las que siguen = Martes mil ochocientos reales; Fonfuera mil seiscientos cincuenta; y Lorenzo Causás mil quinientos reales.

El mismo espuso: que para poder entabillar los corredores y hacer los trabajos indispensables en las escaleras es indispensable prohibir la entrada al Teatro. Se acordó que se prohiba previniendolo en conocimiento de la Junta.

El mismo indicó: que ha oido varias proposiciones para el arreglo del cuarto de coros sin incluir los espejos, y la mas ventajosa es la de Fresnos que pide únicamente mil seiscientos reales. Se determinó que se le encargue.

El mismo leyó la relacion del plomo recibido y entregado por el Sr. Ybarra, en la que resulta un saldo á favor de este de cuarenta mil trescientos y nueve reales y cuarenta y cuatro cent. que se debe rebajar á Soler.

El mismo hizo presente que José Bautista ha pedido por dos inodiadores electricos cuatro mil ochocientos cuarenta reales, y se acordó que se cite para pasado mañana.

El Sr.

Baró advirtió que tiene motivo para sospechar que la madera para el entarimado no es de buena calidad, y el Sr. Martres dijo que lo examina.

José Manl. Lopetegui

= Joaqn V. de Sedralbes, Secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y dos de Febrero de mil ochocientos setenta y dos, estando presentes todos los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta del dia veinte.

Habiendose presentado el Sr. Batista en virtud de la invitacion que se le habia hecho, le dijo el Sr. Presidente que se habia notado que incluya en su cálculo algunos objetos que la Comision desea suprimir para minorar el gasto tanto como sea posible, y con este motivo, habiendolo calculado de nuevo, dijo que el desembolso importaria únicamente unos mil setecientos setenta reales, si el número de señales se rebajase á seis. El Sr. Serona le dijo: que es suficiente este número.

En seguida se pasó la acostumbrada visita en los pisos y en el salon.

José Manl. Lopetegui

= Joaqn V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y cinco de Febrero de mil ochocientos setenta y dos, habiendose reunido los S.S. Lopetegui y Baró, se leyó y quedó aprobada el acta del dia veinte y dos.

El Sr. Martres puso en conocimiento de la

Comision: que habiendose pasado á los dueños de palcos de proscenio y plateas la circular para el arreglo de estos todos la han firmado menos el Sr. Ruiz que la leyó y, aunque dijo la firmaria en su casa, no se le ha podido encontrar.

El mismo Sr. dijo: que los dueños de palcos del primer piso contestaron todos, y los del segundo se dieron por enterados.

Habiendose promovido una discusion sobre si el arreglo de palcos se encargaria por remate, se resolvió que se llame á dos ó tres de los que merezcan mas confianza.

Se acordó igualmente: que se llame al Sr Batlle y que nada se diga á los propietarios del tercer piso que no hayan pagado los dividendos.

El Sr Mestre dijo: que ha suscitado una diferencia entre la oficina y la caja de los S.S. Girona, pues habiendo ascendido las papeletas del pierro viejo entregadas á los carretilleros ciento dos quintales, una arroba y diez libras, los S.S. Girona solo abonan cien quintales y tres arrobas, probablemente porque alguno de los carretilleros habrá dejado de entregar alguna piera. Se acordó que se cobre á razon de diez quintales y tres arrobas.

El mismo dijo: que el Sr. Batista ha espuesto que la prisa con que calendó ante la comision le hizo equivocar en su perjuicio. Despues de haberse comprobado de que proviene la diferencia de doscientos setenta y ocho reales, se acordó que se le ofrezcan hasta dos mil reales.

El mismo leyó un borrador de contrata en que M. Cayé se obliga á pintar diez y nueve decoraciones antes del diez y nueve de Abril.

El mismo dijo: que habiendo notado que no se colocan bien los adornos que forman la decoracion fija,

ha hecho al Sr. Gaya las debidas prevenciones.

Habiendo entrado el Sr. Atarcibar, manifestó: que á fin de que Gaya pueda terminar las decoraciones que le faltan para completar las que con él se contrataron, la Junta ha resuelto alquilar un local para su taller del pintor que debe llegar de París, y que tomará probablemente el salon de los campos Elíseos.

José Mariano Lopetegui

= Joaquin V. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y siete de Febrero de mil ochocientos sesenta y seis, luego de haberse reunido los S.S. que componen la Comision se leyó y quedó aprobada el acta del veinte y cinco.

Se mandó avisar al Sr. Mestres por si tenia algun negocio que despachar y habiéndose presentado, dijo: que para el arreglo de palcos le han dado presupuestos Vila, Vegas, y Soriano, y que luego que haya reunido algunos otros que le han ofrecido los pondrá en conocimiento de la Comision.

Luego, con motivo de haber notado el Sr. Girona que se estaba montando el ornamento del telon de boca, preguntó que precauciones se han tomado para que se pueda bajar aun en el caso de que sobrevenga un pánico.

El Sr. Mestres le contestó: que se podria bajar cortando una cuerda (que para este objeto se ha procurado que sea de cáñamo) no solo desde el telar sino tambien desde cualquiera de las galerias laterales, y el Sr. Girona le rogó: que desea se estudie si se podrá bajar desde la Aurora ó desde Lugar Seguro, para que no se pierda la

ventaja que se ha querido obtener de aislar la platea del escenario.

José Mariano Lopetegui

= Joaquín V. de Pedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á primero de Marzo de mil ochocientos setenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. Lopetegui y Girona, se leyó y que dó aprobada el acta de veinte y siete de Febrero.

Entró el Sr. Martinez para dar cuenta á la Comision de diferentes negocios. En primer lugar dijo: que entre las varias proposiciones obtenidas para la construccion de los atriles de la banda de música, la mas equitativa es la de Costa, que pide unicamente setenta reales por atril de doble cara. Se acordó que se acepte procurando la buena calidad del fierro.

Presentó la contrata en que D. José Barata se obliga á construir un indicador electrico por dos mil reales, y se firmaron tres copias de las cuales debe remitirse una á la Junta de Gobierno.

Leyó los oficios nums. doscientos veinte y tres y doscientos veinte y cuatro en que participa que la oficina ha recibido seiscientos setenta y cinco reales por valor de ciento cincuenta quintales de lena vendida á José Comellas que habita en la calle del Salvador numero diez; y mil ochocientos reales de Juan Martorell por el valor de los ladrillos y algunas tejas de tejador de pinturas. Se mando que ambas cantidades se pongan á disposicion del Sr. Presidente de la Junta de Gobierno.

Mar-

sentó: que para probar si los palcos tienen la resistencia necesaria ha cargado quince quintales en cada uno de los tres palcos del frente de segundo piso, y ha resultado que la mayor flecha que se ha podido notar es de cinco milímetros.

Participó que se han comprado doscientas piezas de tela y dado las órdenes convenientes para que se corten y se preparen las maderas para q. cuando llegue el Sr. Sachetti pueda encontrarlo pronto.

Luego dijo: que aunque han presentado presupuesto para el arreglo de palcos Conti, Bonetto, Mulet, Vila, Tucci y Dominelli, los mas módicos son. Para palcos de platea primera y segundo piso: Dominelli cuatrocientos cuarenta reales. Para palcos de platea del tercer piso: Tucci trescientos cinco reales. Para id. de proscenio del tercer piso: Dominelli trescientos veinte reales.

Se acordó que se reparta el trabajo de modo que se tenga mayor seguridad de que podrán cumplir el plazo que se les señale.

Finalmente espuso: que Gaye y Despont no han cumplido; y que les ha hecho llamar para que la Comision pueda resolver lo que convenga.

El Sr Presidente mandó que entren y les manifestó: que, urgida la Comision por la cortedad de tiempo que resta, se vería precisada á exigir que activen sus trabajos y encargue á uno de los interesados el permanecer continuamente á los oficiales para que trabajen con mayor destreza y con mas perfeccion.

El Sr Gaye contestó: que hasta ahora cada uno de los tres contratistas estaba dirigiendo un distinto taller para dar impulso á los trabajos; q. han hecho y hacen todo cuanto está á sus alcan-

cel; que uno de ellos permanecerá continuamente en el teatro; y que si no han adelantado mas es porque han tenido que hacerse los dibujos y porque les falta el toro, el caballo, la corona y las patenas.

El Sr. Maestro contesto: que si algo les falta es porque no lo han pedido, y se les dará hoy.

El Sr. Presidente les recomendó que se esmeren en activar la conclusion encargando al primero de los operarios.

El Secretario dió cuenta de un oficio del Sr. Presidente de la Junta en que participa la próxima llegada del Sr. Sagasta, y se acordó: que se conteste manifestando que se han comprado sesenta y cinco libras de sebo y dado las disposiciones convenientes para las maderas.

El mismo dió cuenta de los oficios núms. doscientos ochenta y cinco y doscientos ochenta y seis del Sr. Maestro, y se mandó: que se archive el primero y se devuelvan á Cortes los mil doscientos reales de depósito.

José Mas. Lopetegui

= Joaq.n M. de Pedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á tres de Marzo de mil ochocientos setenta y dos, estando presentes el Sr. Lopetegui, el Sr. Presidente de la Junta de Gobierno y los Sres. Maestros y Mayordomo, dijo el primero: que como el Sr. Vard se halla en Gerona para asistir á la inauguracion del ferro carril y el Sr. Gerona se halla en cama bastante resfriado, se alegraba de que estubiese presente el Sr. Escribano para poner en su conocimiento que examinada por el Sr. Maestro, por

el Sr. Miravent y por el dorador la parte de decoracion que está colocada, resulta: que por la prisa con que han trabajado, y por la humedad que hemos tenido, el trabajo de los S.S. Gayé y Despont no tiene la consistencia que se necesita, y es de presumir que podria desprenderse con facilidad, por cuyo motivo y para evitar el descredito que resultaria, cree que lo mejor seria quitar lo que se ha colocado, y siendo á los antepechos de los palcos un color suave, entenderse con Gayé y Despont para que empleen el tiempo que falta hasta primero de Julio en preparar todo lo necesario para la decoracion para colocarlo desde aquella fecha hasta primero de Octubre.

El Sr. Escribano dijo: que aunque opinaba como el Sr. Lopetegui deseaba que una resolucion tan grave como la de que se trataba fuese tomada por la mayoria de la comision.

El Sr. Lopetegui dijo: que los S.S. Mestres y Miravent no tenian inconveniente en ir con él y con el secretario á casa del Sr. Gironá, y le manifestarian la opinion que habian formado. Así se efectuó, y despues de haber oido el Sr. Gironá la opinion del Sr. Lopetegui y la de los S.S. Mestres y Miravent, se acordó: que se prevenga á Gayé y Despont que suspendan la colocacion del decorado y concurran mañana á las tres de la tarde á la sala de la comision para convenir lo que se deberia practicar.

El Sr. Gironá entregó al Sr. Mestres en presencia de los S.S. de la comision los mil doscientos reales del deposito de costas.

Jose Manl. Lopetegui

= Joaqn. F. de Sedralbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á cuatro de Marzo de mil ochocientos setenta y dos, estando reunidos todos los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de la sesion de ayer.

Entró el Sr. Maestres y dijo: que le han pedido doce reales cada por el entablado del salon y cinco reales por el del segundo piso, y que Casagoda ha ofrecido ejecutar el primero por nueve y medio reales cada emerandose como la hizo la otra vez. Se acordó que se le encargue á los nueve y medio reales indicados en oficio núm.º Doscientos treinta.

Dijo tambien: que ha recibido carta de su parviente el Sr. Figueroa en que le participa que ha hablado con el Director del ramo para que los derechos del armazon de fierro del Teatro se reduzcan á lo prevenido en las dos Reales órdenes conocidas, y que le ha prometido que lo examinara.

El mismo leyó el oficio núm.º Doscientos veinte y ocho en que con fecha tres de Marzo manifiesta que D. Domingo Costas ofrece construir los atriles á setenta reales vellon cada uno, y se determinó que se archive.

Tambien leyó el oficio núm.º Doscientos veinte y siete y se determinó aceptar la propuesta que ha hecho D. Antonio Serra para construir y colocar las puertas de la boca de los palcos de proscenio de platea y los pasamanos, por la cantidad total de cuatrocientos ochenta reales.

Así mismo leyó el oficio núm.º Doscientos veinte y nueve y se determinó que se encargue á D. José Vila y Vegas el arreglo y adorno de los palcos de platea primero y segundo piso por quinientos reales vellon cada uno y ochocientos por cada uno de los de proscenio de segundo piso, y á D. Cerbono Domi-

pelli el arreglo de los de tercer piso por trescientos reales cada uno.

Luego dijo: que Cazurro le pide treinta y cuatro reales por cada Casco y tres reales por cada laurel.

Finalmente dijo: que existe en el almacen una gran cantidad de hierro virgen del que podria escogerse el que se necesite y vender el restante. Así se acordó.

José Manl. Lopbegui

= Joaq.n V. de Cedrabbes, secretario.

En la Ciudad de Barcelona á ocho de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, encontrándose reunidos en la pieza en que trabaja el Sr. Mestres los S.S. que forman la comision, se leyó y quedó aprobada el acta de cuatro del corriente.

Estando presente el Sr Mestres espuso: que Miguel Vivilloni ofrece pintar las puertas del escenario por seis reales cada una y por tres las vidrieras: y se resolvió admitir esa propuesta con la condicion de que deberá dar tres manos á las puertas viejas y dos á las nuevas.

Se mandó llamar al Sr. Luciani para saber en que estado se encuentra el arreglo del decorado, y habiéndose presentado manifestó: que con los pasos que ha dado ha podido conocer que los S.S. Gayá, Despont y Vernier no hablarán con la claridad que es indispensable para acordar lo que conduzca á dejar terminadas las obras que tenian á su cargo mientras no se les deja cual es la indemnizacion que se les concederá por la parte de decoracion y materiales que les quedará inútiles.

El Sr. Fuxona dijo: que antes de oirles deseaba cerciorarse de si el Sr. Luciani tomará á

su cargo dirigir el vaciado de la decoracion para q.
se pueda exigir á los contratistas que la coloquen dentro un plazo que deje el tiempo necesario para pintarla, y habiendo contestado afirmativamente el Sr. Lucini, se hizo entrar á los S.S. Vaye, Despont y Vernier, con quienes se tuvo una larga discusion y se convino: que el vaciado de la decoracion quedará á cargo del Sr. Lucini; que los contratistas se obligan á dejarla colocada el dia ocho de Abril próximo; que por la parte de decoracion y materiales insatisfechos, la comision les abonará diez y ocho mil reales si dejan terminado su trabajo en el mencionado dia ocho; y que perderán el derecho á pedir esa indemnizacion ni parte alguna de ella si no hubiesen concluido antes de aquella fecha.

José Mas y Lopetegui = Joaq.n V. de Sedralbes, secretario.

En la ciudad de Barcelona á once de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido los S.S. que constituyen la comision en el despacho del arquitecto, por estar ocupada la pieza en que tiene sus sesiones, se leyó y quedó aprobada el acta de ocho del corriente.

Estando presente el Sr. Maestre leyó el borrador de contrato que se ha celebrado con los decoradores y quedó aprobado.

El Sr. Vicens dijo: que en la urgente necesidad por cuyo se termine el negocio de las banderas, y despues de haber indicado el Sr. Maestre las diligencias que habia practicado, se le encargó q.

se vea con el Sr. Gobernador Civil para obtener una resolucion.

Se dió cuenta del oficio con que el Sr. Presidente de la Junta pide informe sobre la reclamacion de D. Damisio Sola, y despues de haberse cerciorado de que el presupuesto del telar montaba á ciento cinco mil seiscientos cuarenta y dos reales y que Sola lo tomó por setenta y dos mil reales, se determinó que se dará el informe cuando esté mas adelantada la terminacion de la obra del teatro.

El Sr. Presidente puso en conocimiento de la comision una carta en que D. Benito Vicente Garcés (que es uno de los empleados del Ministerio de Fomento) le propone que se haga la apertura del Teatro con el drama que acaba de componer titulado „Hernan Cortés", y se acordó que se le conteste: que el no tener por ahora compañia dramática impide que le pueda aceptar su ofrecimiento como le hubiera hecho con particular satisfaccion.

El Sr. Mestres leyó el oficio núm.º doscientos treinta y cinco en que manifiesta: que ha encargado la construccion de todos los estantes de guardarropia á Antonio Serra por cuatrocientos ochenta reales, y que por los tableros y pasamanos se deberán satisfacer ciento sesenta reales sin lo que pagará Planell. Se dió cuenta del oficio núm.º doscientos treinta y siete en que comunica que puede utilmente contratar por nueve mil ochocientos reales la construccion de los asientos fijos de platea con Ramon Fressola. Se le facultó para que lo haga.

Jose Mariano Lopez Aguí

= Joaq.n M.l de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á trece de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos luego de haberse reunido en el despacho del Arquitecto los S.S. que componen la Comision, se leyó y quedó aprobada el acta de once del corriente.

Se dió cuenta del oficio del arquitecto núm.º doscientos cincuenta y uno, y se acordó que se encargue á Font el pintar las puertas del escenario por cinco reales cada una.

El Sr. Garona pidió al Sr. Montero, que estaba presente, qué había sobre banderas y este le contestó: que ha hablado con el Excmo. Sr. Gobernador Civil á quien ha manifestado que en tiempo del Sr. Coronado ya le dió la orden para quitarlas; y ha obtenido por contestacion que le dispensará en esto á la mayor brevedad.

Se dió cuenta del oficio doscientos treinta y nueve en que el arquitecto propone que se admitan las propuestas de Ferrer, Valls y Cazurro y se apruebe el presupuesto de los cascos, lamas y maniguetas que ascienda á sesenta mil trescientos reales. Se acordó que se remita á la Junta de Gobierno.

El Sr. Montero dijo: que para los faroles de la orquesta, ha visto lo del cómodo y pedido á Castello que forme presupuesto.

El mismo propuso: que, no quedando tiempo para estucar las escaleras laterales, se ponga papel. Así se acordó.

También dijo: que se ha visto con el Sr. Gil, y, aunque se halla reformo, le ha prometido que mandará arreglar los corredores. Se determinó que se le pase oficio.

Dijo luego: que D. Domingo Cortas pide seis mil reales por la barandilla del quinto piso, y se

acordó que se le pregunte cuanto pide por mano de obra.

El Sr. Baró dijo: que podría llamarse al carpintero de las obras, no dudando de que la construiría con ventaja, ya por creer alto el precio de costas, como por los mayores medios de que dispone aquel.

El Sr. Martínez dijo: que Serra ha formado presupuesto de los tablones y entarimados que asciende á quinientos sesenta reales. Quedó aprobado.

Finalmente, dijo: que Sauri pide sesenta duros por trabajos hechos en el depósito colocando encima del arco. Se determinó que si no se consigue que haga alguna rebaja, se le pague.

José Mar.ª Lopetegui

=Joaq.n M.ª de Sedralbes, secretario.

En la ciudad de Barcelona á quince de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, estando reunidos en el despacho del arquitecto los Sres. Persona y Baró y ausente el Sr. Presidente, se leyó y quedó aprobada el acta del tres.

Hallándose presente el Sr. Martínez dijo: que Serra ha pedido cuatro reales por las barras, y otros tres reales y veinte y cuatro más.; y se le faculté para que cierre trato con la mayor ventaja posible.

El mismo dijo: que Pablo Delmas pide diez y seis reales, por construir las alambreras ó enrejados de cada ventana aprovechando las maderas existentes y veinte reales poniendolo todo, quedando, en ambos casos, á su cargo la colocación.

Así mismo dijo: que en vez de los sesenta reales que costas pedía por la barandilla del quinto piso, ha conseguido que Ventura Soler se ofrezca á hacerla por mil cuatrocientos reales. Se acordó que se le

encargue.

Luego dijo: que el Sr. Aragon se obligará á colocar todos los cuadros del techo por cuenta suya. Se acordó que le extienda la contrata.

Dijo tambien: que M.t Cagé pide cuatrocientas noventa y cuatro duros por la restauracion de la pintura del vestíbulo. Se acordó que se resolverá el martes.

Igualmente dijo: que Cantati se obliga á construir por tres mil seis cuarenta y dos duros para la orquesta y una tarima para el Director.

Se dio cuenta del oficio número trescientos cuarenta y dos del arquitecto en que participa que ha pasado al Director de la Empresa del gas el oficio que se le había encargado.

Se dio tambien cuenta del oficio en que el Sr. Presidente de la Junta acompaña la contrata de Sachetti y se le pasó al Sr. Secretario para que la extienda y le tome copia.

Agustin M.a Barò

=Joaq.n M.l de Sedrallbes,
secretario.

En la ciudad de Barcelona á diez y siete de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido en el despacho del arquitecto los S.S. Gerona y Barò por continuar ausente el Sr. Presidente, se leyó y fué aprobada el acta del quince del corriente.

Hallandose presente el Sr. Secretario dijo: que ha mandado recado á los S.S. Gil y han contestado que vendrán para arreglar el gas.

El Sr. Gerona pidió: si será necesario aumentar la iluminacion, y le contestó el Sr. Secretario: que

cree que no; pero que si lo pone están puestas las cañerías.

El Sr. Montes dijo: que se han cobrado sobre mil cuatrocientos diez y ocho reales por los cien quintales y setenta y ocho libras hierro fundido que se vendió á la Herrería del Pueblo Nuevo. Se acordó que se pongan á disposición del Presidente de la Junta.

Se leyeron los oficios núms. Sesenta cuarenta y cinco, Sesenta cuarenta y seis y Sesenta cuarenta y siete y se acordó: que se ajusten con dichas las cañerías y las alambreras de diez y seis reales, y se mire si las otras alambreras se podrán hacer por menos de veinte y seis.

El Sr. Montes espuso: que Castells pide tres mil reales por los faroles de la orquesta y Borrigas tres mil quinientos. Se acordó que se encargue al primero.

El mismo dijo: que será entregada muy pronto la habitación del Conserge que se halla en muy mal estado. Se le encargó que la vea y la haga restaurar.

El Sr. Escalera dijo: que D. Enrique Geipert se le ha presentado de parte de su Sr. Padre quejándose de que se le ha atacado su propiedad colocando el órgano en terreno que le pertenece; y que, cumpliendo lo que ofreció al interesado lo pone en conocimiento de la comisión. Esta acordó: que luego que el Sr. Geipert haya formulado su petición por escrito, se pasará al arquitecto para que informe.

El Sr. Girona recordó la necesidad de adoptar alguna resolución sobre cañerías y se determinó: que se pida al Excmo. Sr. Gobernador Civil acompañándole copia del dictámen que dieron los arquitectos en veinte y nueve de Mayo de mil ochocientos sesenta y uno, y pidiéndole que se sirva declarar si han de reconstruirse, ó no, dichas cañerías.

El Señor

Maestro presentó con fha de ayer una comunicación en que detalla las pruebas que ha hecho sobre la solidez de los pasos. Se mandó archivar.

El mismo dijo: que Serra propone forrar de madera los antepechos del cuarto y quinto piso por tres mil novecientos sesenta reales, y Bassols por cuatro mil cuarenta.

Agustín Mª Barró

=Joaq.n V. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á las nueve de la mañana del dia veinte de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, luego de haberse reunido en la oficina de la Junta los S.S. Girona y Barró por estar ausente el Sr. Goytegui, el Sr. Recibar hizo presente la necesidad de dar algun paso para obtener que el Excmo. Sr. Gobernador Civil determine si han de reconstruir, ó no, las barreras, y habiéndose leido un borrador de comunicacion que el infrascrito Secretario había redactado en virtud de lo que se acordó en sesion de ayer, se hicieron en dicho borrador algunas variaciones propuestas por el Sr. Girona y se resolvió que se pase en limpio y se mande, como se ha efectuado.

Agustín Mª Barró

=Joaq.n V. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á las tres de la tarde del dia veinte de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, estando presentes en el despacho del arquitecto los S.S. Girona y Barró, por encontrarse ausente el Sr. Goytegui, se leyeron

y quedaron aprobadas las actas del diez y siete y la de esta mañana

El Sr. Maestre indicó los diferentes precios que se piden por los quinqués, espresando que no se encuentran las planchas plateadas que se necesitan para los reverberos. Se acordó que mande llamar al Sr. Ysaura.

El mismo dijo: que habiendo procurado informarse de lo que podrá costar la pintura de las escaleras laterales, ha podido obtener cuatro ofertas proposiciones, la que ha hecho D. Miguel Vicioloni, ofreciéndose a pintar dicha escalera por dos mil ochocientos reales.

Se dió cuenta de los oficios núms. doscientos cuarenta y ocho, doscientos cuarenta y nueve y doscientos cincuenta, y se mandaron archivar.

Agustin Mª Barió

= Joaqn J. de Sedrabes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y dos de Marzo de mil ochocientos sesenta y dos, estando reunidos en la oficina del arquitecto los S.S. Girona y Barió, se leyó y quedó aprobada el acta del dia veinte.

El Sr. Maestre dijo: que el Sr. Comas pide por cinco docenas de sillas que se necesitan para la orquesta á ciento veinte reales docena y por veinte docenas blancas para los cuartos á setenta y seis reales.

El mismo dijo: que Serra pide: por dos bancos y tablero para los camparsas de mugeres, cuatrocientos reales, por las barandillas de la armeria cuatrocientos veinte; por seis bancos para ensayar trescientos sesenta; por una mesa para guardar ropia ochenta reales.

Tambien dijo: que Fresola pide por los

bancos y perchas para niños, seiscientos reales.

Asimismo: que Bermosa pide por la barra que debe reponer las planchas de la bambolina, cuatrocientos reales.

La Comision resolvió: que el Sr. Secretario vea si puede obtener alguna mayor rebaja y dispongo que se ejecuten todos esos trabajos con la mayor prontitud y economia posibles.

Agustin Mª Barió

= Joaqn V. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á las nueve y media de la mañana del Lunes y seis de Marzo de mil ochocientos setenta y dos, estando reunidos en la oficina de la Junta de Gobierno los S.S. Barió y Girona, se dió cuenta de un oficio del Escmo. Sr. Gobernador civil en que, contestando al que se le pasó con fecha Viernes del corriente, dice: que puede construirse las barreras, y se resolvió: que se pase oficio á la Junta de Gobierno á fin de que autorice su construccion, y se invite al Sr. D. Joaquin de Gispert para que concurra al local de la Comision esta tarde á las tres.

Tambien se resolvió: que se diga al Sr. Mercadent: primero que las obras se hallan en estado de que pueda entrar á trabajar de lleno y con empeño para que el teatro quede terminado antes de la fecha señalada para la apertura; segundo que si tiene algo que exponer ó pedir encontrará la Comision reunida á las tres y media de esta tarde.

En cumplimiento de este acuerdo se pasó un oficio que firmó el infrascrito Secretario.

Se leyó y fué aprobada el acta de la

sesion del veinte y dos del corriente.

Agustin Mª Barió

Joaq.n V. de Sedralbes,
secretario.

En la Ciudad de Barcelona á veinte y seis de Abril de mil ochocientos sesenta y dos á las tres menos cuarto de la tarde, estando presentes los S.S. Barió y Gerona en la oficina del arquitecto, se leyó y fue aprobada el acta de esta mañana.

Presentose el Sr. Seipert, y despues de haberle manifestado el Sr. Gerona que la Comision deseaba hacer una transacion para no tener que tocar el órgano del parage en que se le ha colocado, contestó: que el deseaba que se le repusiese la bañera en el estado en que la tenia cuando sobrevino el incendio; que en favor de la Casa nada queria hacer porque se hallaba enteramente resentido por el proceder que con él se ha observado; pero en consideracion á las personas que componen la Comision y especialmente á la del Sr. Gerona admitiria una transacion que respete sus derechos y no grave sus intereses. Siguióse una larga discusion y se convino que el hijo del Sr. Seipert D. Enrique se veria mañana con el Sr. Mestres y acordarian el arreglo que se podria hacer.

Se leyeron y se mandaron archivar los oficios que siguen. El de núm.o doscientos cincuenta y uno sobre la órden pasada á D. Fran.co Tauro para que construya ochenta quinqués por mil doscientos reales.

El de núm.o doscientos cincuenta y dos, sobre la órden dada á Serra para el arreglo del cuarto de comparsas por mil doscientos veinte reales.

El de núm.o doscientos cincuenta y tres so-

bre el presupuesto de D. Miguel Vasiloni para la pintura de las dos escaleras por tres mil cuatrocientos cincuenta reales.

El de núm.º doscientos cincuenta y cuatro sobre lo pedido por Vasiloni por pintar la habitación del conserge por mil doscientos reales.

El de núm.º doscientos cincuenta y seis sobre lo pedido por Serrasola por colocar una barra de hierro en las planchas colocadas debajo del arco del proscenio por cuatrocientos reales.

El de núm.º doscientos cincuenta y seis bis sobre lo pedido por Vasiloni por pintar los techos, corredores y gavinetes de los palcos de primero, segundo y tercer piso.

El de núm.º doscientos cincuenta y siete sobre la proposición hecha por Serrasola por arreglar el cuarto vestuario de los niños por seiscientos reales.

El de núm.º doscientos cincuenta y ocho relativo á la compra de sillas para la orquesta y para los cuartos

El de núm.º doscientos cincuenta y nueve sobre la orden dada á Tizura para construir ochenta quinqués nuevos

El de núm.º doscientos sesenta sobre la propuesta de Tortá para empapelar por mil ochocientos ochenta reales las dos escaleras laterales.

El de núm.º doscientos sesenta y dos sobre lo pedido por D.º Cagé por pintar el vestíbulo por cuatrocientos noventa y cuatro duros

El de núm.º doscientos sesenta y dos sobre la orden comunicada á D. Felix Artés para construir cuatrocientos veinte metros de cuerda de cuero á diez reales libra

El de núm.º doscientos sesenta y cuatro sobre

los mil novecientos reales pedidos por Serra por construir una grada en el cuarto de ensayos de coros.

El de núm.º doscientos sesenta y cinco sobre los mil doscientos reales pedidos por Dugrós por construir una barandilla movible en la nueva escalera que sirve el piso de la platea baja á la calle de S.t Pablo.

El de núm.º doscientos sesenta y seis sobre los ramos de flores de papel que han de colocarse en los palcos de la escalera principal.

Después de alguna discusión se autorizó al arquitecto para que mande ejecutar con la mayor economía posible los trabajos á que se refieren dichos oficios.

Luego de concluida la sesión se bajó al escenario, y después de haberse tomado las medidas convenientes, se resolvió: que se saque el órgano del ángulo del lado de la rambla del escenario y se coloque en frente en el lado del jardín.

Agustín M.ª Baró

Joaq.n M. de Sedrales,
secretario.