Deseando satisfacer esta Empresa los estremos que abraza la comunicación que V.S. se ha servido dirigirle en fecha del 1o del corriente, ha acordado ceder á favor de la casa los enseres que ha continuación se espresan:

Lucrecia Borgia

Respaldo gótico = Doce grupos de transparentes = Dos faroles.

Ninfa de los Bosques

Una escalera circular de tres peldaños = Seis matorrales de cañas = Dos faroles de hoja de lata para los fuegos de Bengala.

Norma

Farillo de luna.

45054-20

Marion Delorme.

Acto 1º= Puente de piedra= Dos antepechos y un pilar= Fachada de Palacio de la izquierda= Farol con su palomilla= Dos fachadas todo efecto de noche.

Acto 2º= Puente de jardin dos trastos= Tres terrados de rosas= Varios rosales= Un grupo de arboles.

Acto 3º= Vestibulo decoracion cerrada, compuesta de una bambalina grande con dos bastidores= Dos cortados con sus puertas practicables= Dos cortinas grandes de bastina morada para cubrir el arco del centro= Una silla de mano dorada= Dos verjas para el cuarto acto.

Favorita

Trono

Traviata

Dos balaustradas de jardin=

Lucía

Dos cipreses = Un terraño de cementerio.

Diosa aldeana

Una perma de montañas y otra de selva = Tres terrazos del practicable = Ocho cartabones de peñas para las rampas = Una proyectura de porte á parte del Teatro = Un porte con letrero = Silla y carro para un vuelo.

Delirio de un pintor

Decoracion cerrada de salon de pinturas, compuesta de dos cortados dobles y un telon con puerta practicable = Tornillo de sala = Un armazon para el retrato practicable.

Fausto

Un trozo de trasto gótico para la catedral.

Esmeralda

Acto 1º. Una fachada de

tres bastidores que tiene un arco, para esta decoración se ha arreglado y restaurado una cerrada del Diablo de Plata = Un bastidor y un porte para Casimodo.

Acto 2º = Para este acto se ha arreglado y restaurado, tres tramos de practicable del Jardin del Diablo de Plata = Dos matorrales de flores = Dos macizos para las escaleras = Un telon de fondo de jardin = Cuatro hastas con sus estandartes.

Acto 3º = Una ferma vista de Paris de parte á parte del Teatro = Un Terraro y un trasto con una barraca tambien de parte á parte del Teatro = Una fachada de carcel = Un trasto doble y otro suelto con tres argollas de hierro = Un farol de ho-

ja de lata.

La Empresa espera de la caballerosidad de la Junta, que teniendo en consideración el cumulo de vicisitudes que ha sufrido durante la finida temporada, admitirá los espresados objetos dando por cumplida la condicion de la contrata de arriendo, referente á este asunto.

Dios gue. á V.S. m.s a.s

Barna. 28 Junio de 1865.

José L.n Martínez

Sr. Pres.te de la J.ta de Gob.n del Gran Teatro del Liceo.