

La situación del teatro del Liceo.

El Gran Teatro del Liceo, sabe todo el mundo que ha sido edificado dos veces, por efecto del incendio ocurrido en el año 1862 habiendo costado en junto la respetable suma de 5 millones de pesetas, las cuales unidas a los dos millones invertidos en decoraciones y trabajos de restauración durante dos épocas, suma total y otra parcial, representan el capital activo de la sociedad.

Ha pagado además la propiedad 4 millones por gastos de todas clases, como contribuciones y sostenimiento del Conservatorio que en junto suman 11 millones que la propiedad tiene desembolsados sin beneficio directo alguno; El archivo del Teatro podría dar fé de lo manifestado.

Véase pues si con esa cifra inicial de desembolsos puede sostenerse que el accionista asiste a las funciones por las 6 pesetas fijadas en los artículos publicados por el Sr. Romea, cuya buena intención no hemos de poner en duda, por mas que hemos de afirmar que parte de datos equivocados o de sugestiones agenas que lo hacen incurrir en errores de bulto, al suponer infundadamente que los propietarios del Liceo, asisten a las funciones por esa reducida cantidad por función.

Con efecto, si a lo antedicho, se suma la subvención y timbre de importe 500.000 pesetas anuales, verá el articulista que el propietario le sale cada función, por más de 12 pesetas y nos quedamos cortos.

La propiedad le dá a la Empresa un millón quinientas mil pesetas por 4 años (cuando hay persona de solvencia que lo solicitaba cobrando solo un millón, y dando cien mil pesetas de garantía y la firma de un acreditado Banco).

Además la propiedad le cede el Teatro de balde, á punto de funcionar con 200 decoraciones, y satisface la contribución anual del edificio y su sostenimiento y además paga el Conservatorio de Música el seguro de tres millones de pesetas y almacén de decorado.

7.000.000 ptas

11.000.000 pesetas

v sea D Juan Mestre