

Borrador

Acta J. Gral

Marzo 1927



2

Además, la circunstancia de peser censos de gran cuantía sobre localidades de valor que trasladados a otras de pequeño importe, dejarían perderían en garantía

(111) por la localidad les ofrece

que la propia localidad les ofrece, reveló a la Junta la necesidad de magnificar ~~en~~ ponderación de la garantía sin la cual no estimaba prudente proceder a este género de autorizaciones. En el caso del Sr. Baris el cambio propuesto para la retribución fija o censo, ~~no se le~~ aun siendo localidades de la misma naturaleza, no amestaba en garantía, motivo por el cual dicha proposición no ha aceptada en el criterio que sumete a la Junta General de no acceder a ese género de peticiones, mientras mas reglas generales sobre el particular no sean acordadas.

La Junta General manifestó su conformidad al criterio expuesto por la Presidencia.



# Sociedad del Gran Teatro del Liceo

•••••

A tenor de lo dispuesto en el art. 19 del Reglamento vigente, la Junta de Gobierno convoca a la General Ordinaria de señores Accionistas para el martes, 29 del corriente Marzo, a las 9 y media de la noche, en el Salón de descanso de este Gran Teatro.

Las cuentas del año económico que terminó en 28 de Febrero, con sus respectivos comprobantes, están de manifiesto en Secretaría, para que los señores Accionistas puedan enterarse.

Según lo indicado en la Memoria, la Junta General deliberará y resolverá acerca de los siguientes extremos:

- A) Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
- B) Aprobación del Estado General de Cuentas correspondiente al último ejercicio.
- C) Acordar una derrama de pesetas 40 000 para obras del Ascensor, con recargo de 10 por ciento a los palcos, que satisfarán de menos los sillones.
- y D) Nombramiento de cuatro señores Vocales para formar parte de la Junta de Gobierno en sustitución de los que cesan reglamentariamente.

La Junta General quedará legalmente constituida media hora después de la señalada, cualquiera que sea el número de los concurrentes, y sus acuerdos tendrán fuerza obligatoria para todos los señores Accionistas.

Barcelona, 18 de Marzo de 1927

POR A. DE LA J. DE G.

El Vocal Secretario

*José M.<sup>a</sup> de Bruguera*



VOTOS { Por acciones .....  
          { Por unidades .....

*Transmito mi representación al señor Accionista (\*)*

*D.* .....

Sr. D. ....

(\*) Las papeletas de representación deberán ser entregadas a la mesa al constituirse la Junta, a tenor de lo dispuesto en el artículo 22 del Reglamento.



Borrador  
del  
Acta J. Gral

Societas  
G. Teatro del Liceo

}



En la c. de B. a 29 de Marzo de 1927, previamente convocados por medio de papeletas repartidas a domicilio y anuncios publicados en el diario, se reunieron a las nueve y media de la noche en el Salón de descanso de este G.T. para celebrar J. Gral. ordinaria, bajo la Presidencia de D. Augusto de Rull, los Sres. Accionistas cuyos nombres y votos por acciones y unidades al margen se expresan.

Transcurrida media hora después de la señalada, el Presidente abre la sesión disponiendo la lectura de la convocatoria. Leída esta por el Sr. Secretario, <sup>hace su</sup> ~~entrada~~ <sup>al</sup> Salón el Presidente Honorario de la Sociedad D. Eusebio Bertrand, quien <sup>entre los aplausos de la concurrencia e invitado por el Sr. Rull</sup> pasa a ocupar la derecha de la Presidencia.

Se da

~~XXXXXX XXXXXXXX~~ <sup>dispon</sup> ~~XXXXX~~ lectura ~~del~~ acta correspondiente a la sesión anterior, o sea la de la asamblea de 21 de junio último, que es aprobada por unanimidad.

El Sr. Presidente dispone <sup>se lea</sup> ~~la lectura de~~ la Memoria, <sup>manifestándose la asamblea contraria a dicha lectura,</sup> ~~a lo que se muestra contrario a la asamblea, por dárse ya~~ ~~que se da por enterada;~~ con excepción del Sr. Bonis, <sup>quien</sup> ~~que~~ dice que debe leerse, porque en ella dejan de consignarse algunos datos que ~~se~~ interesan;

Concedida la palabra <sup>al Sr. Salgado</sup> ~~al Sr.~~ Salgado, este señor ~~se~~ manifiesta ~~contrario~~ contrario a la lectura de la Memoria y dice que no ha lugar, pues todos los



~~Accionistas que se interesan por la Sociedad~~  
~~y todos los presentes la conocen;~~ <sup>así que</sup> y que si el  
Sr. Bonis tiene que hacer alguna manifestación  
respecto a ella, que la haga cuando el Presiden-  
te tenga a bien concederle la palabra.

El Sr. Bonis declara haber escrito dos cartas  
al Sr. Presidente y se lamenta de que no le hayan  
sido contestadas; manifestando así mismo que no  
quiso complacerle en un cambio de censo ~~que~~  
solicitó para <sup>unas</sup> ~~xxx~~ butacas <sup>(su)</sup> de propiedad.

*La Memoria*  
El Sr. de Rull le contesta diciendo que hay que  
~~es un extracto de los principales actos y orientaciones de la J. de G. y G. y~~  
~~seguir la orden del día, y que ya tendrá ocasión~~  
~~de hablar de todo ello más adelante.~~ <sup>de la Memoria,</sup>  
~~La Memoria,~~  
~~dice el Sr. Presidente, se limita a dar cuenta de los~~  
~~actos principales que la Junta de Gobierno cree~~  
~~de interés para la Sociedad y de la gestión, en~~  
~~forma concreta, de la Junta dentro del pasado~~  
~~ejercicio.~~

El Sr. Gomez Carbonell pide que se vote la a-  
probación de la Memoria; ante cuya ~~solicitud~~  
~~manifestación~~ <sup>petición,</sup>  
la asamblea reitera sus manifestaciones en con-  
tra, y el Sr. Presidente <sup>en vista de dichas manifestaciones</sup> contesta al Sr. Gomez Carbonell  
~~proponiendo se apruebe la Memoria en el voto en contra~~  
~~de los Sres. Bonis y Gámez, como así se acuerda.~~



~~Se da por aprobada la Memoria con las abstenciones que la han votado.~~

~~desde el momento que la inmensa mayoría~~  
~~que no ha lugar. XXXXXXXXX de~~  
~~se encuentra disconforme se da por enterada y da su conformidad~~  
~~al documento.~~

Inmediatamente se pasa al segundo extremo de la convocatoria, o sea a la aprobación del Estado General de cuentas correspondiente al último ejercicio.

El Sr. Bonis manifiesta que se opone resueltamente a dicha aprobación y que impugna principalmente la partida de impuestos, contribuciones y arbitrios, ~~anunciando que posee datos de una serie de irregularidades.~~

En este punto el Sr. Salgado interrumpe diciéndole al Presidente que conviene consten en acta lo más estrictamente posible las palabras del Sr. Bonis.

Continúa el Sr. Bonis diciendo que ~~el Presidente se ha cobrado de los Accionistas cantidades en concepto de impuestos que luego el Empresario no ha abonado a quien debía abonar; y en el calor de su peroración lanza el Sr. Bonis la palabra infamia.~~

Y termina el Sr. Bonis, después de leer ~~un~~ <sup>unos</sup> ~~apuntes~~ <sup>que llevaba</sup>, diciendo que ahora, aparte ~~de~~ <sup>de</sup> ~~apuntes~~ <sup>apuntes</sup> sobre esta materia ~~que debido a los rumores de protesta contra el Sr. Bonis se~~ <sup>ordenados</sup> ~~se~~



gan muy imperceptiblemente a la mesa) presi-  
dencial, diciendo que de sus averiguaciones  
resulta que se han dejado de consignar en  
determinada administración <sup>cierto número de</sup> de dichos impues-  
tos ~~700~~ localidades, de pago; agregando que la  
Junta no puede exigir ningún impuesto que no  
sea obligado por la Ley, y que ahora, aparte  
la mendicidad, no se ha de pagar nada, pues  
todo está eximido. Por esto, dice, impugno el  
Estado de cuentas.

El Presidente pregunta a la Asamblea si  
aprueba el Estado G. de cuentas, contestando  
afirmativamente todos los presentes, a excep-  
ción del Sr. Bonis. La Junta General acuerda,  
pues, ~~XXXX~~ la aprobación del Estado G. de C.  
con el voto en contra del Sr. Bonis.

Pasando al tercer extremo de la convocatoria,  
~~XXXX~~ el Presidente abre discusión sobre el  
mismo, anunciando que ~~XXXXXX~~  
~~XXXXXX~~ la Junta de G., que se preocupa hace  
tiempo de *la* indispensable necesidad del  
Ascensor, tiene ya en estudio dos proyectos  
de distinto emplazamiento.



El Sr. Bonis dice que no se opone a la instalación de un ascensor en el Teatro, pero que si se atreve a recomendar que dicha instalación no se haga en sitio donde pueda suscitarse algun pleito, ~~con el Circolo~~; por lo cual precisa que se coloque dentro de la casa. Añade el Sr. Bonis ~~El Sr. Bonis dice~~ que lo que no entiende es porqué se pide una derrama especial de 40.000 ptas. cuando se dispone de 85.000 ~~ptas~~ ya votadas *en el ejercicio anterior.*

El ~~Ex~~ Presidente le contesta diciéndo que, respecto a su primera observación, la Junta de G. ya ha tenido y tendrá en cuenta las circunstancias de servidumbres, ~~y que este efecto ha estudiado con carácter~~ *ya este efecto ha estudiado con carácter* ~~disyuntivo dos proyectos; y que el pedir una derrama especial se debe precisamente a~~ *disyuntivo dos proyectos; y que el pedir una derrama especial se debe precisamente a* ~~XXXX un escrupulo de delicadeza,~~ *los efectos de la distribución de los* ~~para que no fuera involu-~~ *crada una partida de relativa importancia dentro del concepto general de las atenciones complementarias, y señala la conveniencia de* ~~crada una partida de relativa importancia dentro del concepto general de las atenciones complementarias, y señala la conveniencia de~~ *de que dicha derrama tenga un caracter exclusivo, además de ser criterio de la Junta que* ~~quizás la partida de las 85.000 votadas, harían~~ *quizás la partida de las 85.000 votadas, harían* ~~falta para otras eventualidades.~~ *falta para otras eventualidades.*



6

Seguidamente y por unanimidad y aclamación se acuerda una derrama de 40.000 ptas para obras del Ascensor, con recargo de 10 por 100 a los palcos que satisfarán de menos los sillones.

En este momento el Accionista D. Juan Soler presenta a la mesa una proposición <sup>firmada por el mismo y por D. Joaquín Salgado</sup> en cuyo preambulo se habla de dos cartas firmadas por don Luis Bonis en las que se dirigen ~~graves~~ acusaciones <sup>al</sup> ~~Presidente y a la Directiva.~~ ~~contra la Junta y su Presidente.~~

El Sr. de Rull dice que por más que no ignora la existencia de circulares y anónimos, como sea que la Presidencia no ha recibido del Sr. Bonis ninguna carta de esta naturaleza, no cabe hacer caso de dichos documentos .

El Sr. Bonis interrumpe diciendo que las dos cartas escritas <sup>y suscritas</sup> a máquina, ~~que~~ cursadas entre los Accionistas, <sup>y cuyas copias muestra en sus manos,</sup> son suyas, y que en su día las remitió también al Presidente.

El Sr. Salgado se dirige al Sr. Bonis y le pregunta por qué toda vez que dice son suyas las cartas no las firma por su puño y letra, contestando el Sr. Bonis que las suscribe en todas sus partes.



7

En este punto el Sr. Salgado <sup>invita</sup> ~~presenta~~ al Sr. Bonis ~~a que ponga al pie de las dos cartas escritas a máquina las dos cartas a máquina para que ponga en ellas su firma auténtica, a lo que se niega el Sr. Bonis diciendo que lo que interesa es que se lean.~~

El Sr. Miquel de Veciana interviene en la discusión diciendo que desde el momento que el Sr. Bonis no accede a poner su firma, dichas cartas deben considerarse anónimas; y por lo tanto, la Presidencia

~~MEHA~~, obrando en consecuencia, hará muy bien en mantener el criterio de darlas por no recibidas.

A cuyas palabras se manifiesta de absoluta confo

midad toda la asamblea, y el Sr. de Rull <sup>invita</sup> ~~ruega~~   
 ~~al señor Soler, uno de~~   
 ~~los firmantes de la proposición~~ <sup>que</sup>, en vista   
 ~~de la falta de base de aquellas y~~   
 ~~de que la Junta acuerda declarar anónimas dichas~~   
 cartas, se sirva <sup>dar por</sup> ~~retirar~~ <sup>do</sup> el documento presentado,   
 ~~a lo que accede el señor Soler.~~

El Sr. Salgado pide que conste solemnemente en el acta de hoy que por el Accionista Sr. Bonis le han sido entregadas dos cartas con graves acusaciones ~~para la Presidencia y para la Junta de Gobierno~~ y cuyas cartas ha dicho el citado señor que suscribía, y que al llegar el momento de poner al pie su firma, no ha tenido el valor



de hacerlo".

después de elogiar la gestion

El Sr. Soldevila ~~XXXXXXXXXXXXXXXX~~

de la Junta de Gobierno , protesta de la actua-  
ción perturbadora del <sup>accionista</sup> Sr. Bonis. Refiriéndose a  
un vil anónimo que fué cursado por todo el Tea-  
tro, pregunta donde se esconden sus autores, esos  
varios accionistas que no ~~XXXXXX~~ firman como no  
ahora  
ha querido firmar el Sr. Bonis sus cartas, con lo  
la afinidad de entrega que las une.  
cual se demuestra ~~que todo es lo mismo.~~ Declara  
que a consecuencia de ciertas denuncias efectua-  
das por dicho señor, se han agravado nuevamente  
interesantes problemas de la Sociedad, y termina  
pidiendo al Presidente que de cuenta a la asam-  
blea de la situación creada por dichas <sup>delaciones y</sup> <sup>denuncias.</sup>

( sigue nota Pallés )



~~flexible e inexplicable actuación del propietario y delator~~  
~~a un tiempo,~~ y a este fin solicita a la Presidencia que, pre-  
via su conformidad, dirija en el acto ~~a este señor~~ la siguien-  
te pregunta que literalmente con su contestación debe cons-  
tar en el acta:

Pregunta -El Sr. Bonis, al denunciar supuestas irregulari-  
dades en lo concerniente a antiguas liquidaciones del Timbre,  
ha actuado única y exclusivamente como propietario del G. Tea-  
tro del Liceo, perjudicado por estas supuestas liquidaciones  
fraudulentas para el Erario público ?

Formulada la pregunta dictada por el Sr. Pallés por el Pre-  
sidente, contesta el Sr. Bonis que, tanto al formular la denuncia  
como al alzarse ante el Tribunal Económico Adm. de la resolu-  
ción negándole derecho en trámite de instrucción, lo hizo única  
y exclusivamente como propietario perjudicado por las aludidas  
y supuestas liquidaciones de Timbre que él califica de fraudu-  
lentas, sin otras miras ni especial interés. Se hace constar en  
acta que las precedentes manifestaciones del Sr. Bonis fueron  
reiteradamente y sin contradicción afirmadas por dicho señor,  
hasta que la Presidencia ~~le retiró el uso de la palabra~~ <sup>lo</sup> por dar-  
~~se~~ el asunto por suficientemente discutido ante la reiteración  
de la confianza de la Asamblea de propietarios a la Junta de  
Gobierno para que actue en defensa de los intereses de la Pro-  
piedad haciendo uso de cuantos procedimientos la ley le procura.

Y en este estado las cosas, a ruegos de la Presidencia, fue-  
ron retiradas por los exponentes varias proposiciones contien-  
do, unas, votos de censura, y otras, la adopción de represalias o  
actos reivindicatorios para los prestigios de la Propiedad con-  
tra el accionista Sr. Bonis, cuyo proceder, al decir del Presiden-  
te, tenía bastante sanción con la protesta general de la numero-  
sísima concurrencia y la repulsa íntima de todos los propieta-  
rios de nuestro coliseo, presentes y ausentes.



El Sr. Presidente manifiesta que se ve precisado, no sin honda pena a dar cuenta de actuaciones de orden fiscal que desde hace tiempo se tramitan en la Delegación de Hacienda y que en manifestaciones similares han derivado en el Ayuntamiento y Junta de Protección a la Infancia, lamentablemente promovidas por un Accionista, la primera en trámite ante el Tribunal Económico Administrativo de esta Delegación de Hacienda.

Por el Sr. Secretario se dió lectura a la disposición dando término al expediente en trámite de instrucción o de 1ª instancia en el que se dice que el promotor de la denuncia fué el Sr. Bonis, quien acusa de graves defraudaciones a la Hacienda por liquidaciones del Timbre, ~~de la que se deduce grave responsabilidad subsidiaria para la Propiedad del G. Teatro.~~ En el deseo de dar la Presidencia a los reunidos toda suerte de elementos de juicio para apreciar la gravedad del momento y la trascendencia de la negativa labor del copropietario Sr. Bonis, solicita el uso de la palabra el accionista Sr. Pallés, quien expuso los antecedentes del asunto y la labor que mancomunadamente habían realizado la Junta de Gobierno y la Empresa del G. Teatro, ante los cuantiosos apremios formulados el año anterior por las liquidaciones del Impuesto Municipal y por el Timbre Estado con motivo de las representaciones de la Compañía de Vera Vergani, *y cuando esta solución tan*

*un verdadero* favorable se había logrado, surgió una importantísima reclamación del Sr. Bonis por supuestos fraudes a la Hacienda a base de ~~otras~~ liquidaciones de timbre que quedaban solventadas y redimidas a través de la R.O. de exención y subvención indirecta nunca bastante ponderada. En trámite de instrucción en la Delegación de Hacienda se practicaron por la Empresa todas las actuaciones procedentes para amparar el derecho de la propiedad y ~~evitar así la responsabilidad subsidiaria que, de prosperar, hubiese provocado un verdadero~~ conflicto económico, debiendo hacer constar el que hablaba, en tributo a la verdad, que las actuaciones del Empresario habían sido admirablemente secundadas por la Junta de Gobierno y por su ilustre Presidente. El resultado de tan activa gestión, dice el Sr. Pallés, fué, como no podía menos de ser, dada la rectitud y el acendrado espíritu de justicia de los funcionarios de nuestra Delegación de H., absoluta y justificadamente negativo para el denunciante o sea para D. Luis Bonis y Más, quien recientemente recurrió en alzada ante el Tribunal Económico Administrativo de la resolución de término dictada por el inferior jerárquico. En este estado de las cosas, dice el Sr. Pallés, es evidente que nos hallamos ante una cuestión subjudice, y al respeto que la propiedad alienta para nuestro Tribunal Económico Administrativo impone a la Asamblea suspender toda deliberación y dar a la Junta de Gobierno un voto de confianza sin reserva para que actúe como brillantemente lo está haciendo en defensa de los intereses y del prestigio de la Propiedad; pero considera el Sr. Pallés que antes de dar término al debate en lo que a este particular concierne, precisa concretar la posición ~~de las partes litigantes a los efectos legales procedentes, o sea la del Sr. Bonis como denunciante y la de la Propiedad como supuesta causante de perjuicios al Erario pero en realidad perjudicada y molesta por la irre-~~

*del Sr. Bonis como denunciante*



Se pasa al 4º y último extremo de la orden del día- nombramiento de cuatro Vocales para formar parte de la J.de G., y el Sr.Tarrés expone la conveniencia de que entren en ella nuevos elementos, por lo que ruega a la asamblea nombre los señores que deben sustituirlos; a lo que contesta el Sr.Pallés que hallándose en trámite la laboriosa gestión de la directiva, que hasta hoy ha sido inmejorable y en vías del éxito definitivo se impone la reelección de toda la Junta. A estas manifestaciones se adhieren todos los presentes, y por aclamación se acuerda la reelección de los Vocales Sres.D.Antonio Pons Arola, D.José M<sup>a</sup> de Bruguera, D.Antonio Tarrés y D.Juan Bta.Pons; pero renunciando este último irrevocablemente por motivos de salud, *propone el* ~~se propone~~ *admitir* ~~se admitir~~ *que se* ~~se~~ *acuerda por aclamación* ~~se~~ *admitir* ~~se~~ *se dimisión y* ~~se~~ *nombrar* Vocal al hijo del dimitente, D.Antonio Pons y Domínguez, *como aniquela acordarlo -* El Sr.Tarrés da las gracias por la reelección. *en nombre de todas sus esposas reelegidos.* Terminada la orden del día, el Sr.Presidente pregunta si hay algun Sr.Accionista que desee tomar la palabra.



El Sr. Bonis dice que pidió el cambio de censo de una butaca a otra de las de su propiedad y no se le complació, cuando es cosa que se le había hecho siempre; contestándole el Sr. Presidente que la Junta de G. estudió muy detenidamente dicha petición encontrándose con que el Reglamento considera el censo "permanente e invariable", y que si bien es cierto que en algunas, muy pocas, ocasiones se han verificado traslados de esta naturaleza, fué en la mayoría de los casos en interés especial de la Sociedad. Añade que la circunstancia de pesar censos de gran cuantía sobre localidades de valor que, trasladados a otras de pequeño importe, perdería en garantía que la propia localidad les ofrece, reveló a la Junta la necesidad de una previa ponderación de garantía, sin la cual no estimaba prudente proceder a este género de autorizaciones. En el caso del Sr. Bonis el cambio propuesto para la retribución fija o censo, aun siendo localidades de la misma naturaleza, no aumentaba en garantía, motivo por el cual dicha proposición no fué aceptada en el criterio que somete a la Junta Gral. de no acceder a ese género de peticiones mientras unas reglas generales sobre el particular no sean acordadas. La Junta General manifestó su conformidad al criterio expuesto por la Presidencia.



11

El Sr. Bonis dice que pidió el cambio de censo de una butaca a otra de las de su propiedad y no se le complació, cuando esto se le había hecho siempre; contestándole el Presidente que la J. de G. no dejó de estudiar el caso <sup>! muy detenidamente por los señores</sup> ~~xxx~~ interés, <sup>encontrando que</sup> ~~pero~~ que acordó el no ha lugar en vista de que el Reglamento considera el censo ~~permanente~~ permanente e invariable; y que si bien es cierto que en algunas, muy pocas, ocasiones se han hecho traslados de esta naturaleza, <sup>en la mayoría de los casos,</sup> ~~fué~~ <sup>en</sup> interés de la Sociedad. <sup>2</sup> No obstante, dice el Presidente, someto el caso a la consideración de la Junta General.

El Sr. Casas Abarca hace uso de la palabra para recomendar a la Junta y a la Empresa se preocupen todo lo posible de la presentación escénica de nuestro Gran Teatro, que considera bastante deficiente. Después de citar algunos casos de negligencia artística, y dirigiéndose al Sr. Mestres, pone de relieve el ejemplo de arte que nos dan los rusos y alemanes, y aboga por un mayor cuidado en el detalle de las presentaciones, decorado, vestuario y demás.



en interés

El Presidente le contesta diciendo que <sup>recoge</sup> ~~agradece~~ ~~las atinadas manifestaciones~~ ~~del Sr. Casas Abarca~~ sus atinadas manifestaciones que vienen precisamente en ayuda de una constante preocupacion de la Directiva en estas cuestiones.

Interviene el Sr. Miquel (D. Alfonso) apoyando las indicaciones del Sr. Casas, y hace una suscinta crítica de determinados detalles en algunas de las operas dadas este último año, recomendando ~~XXXXXXXXXXXX~~ un mejor asesoramiento ~~XX~~ artístico de la parte escénica.

El Sr. Mestres, contestando a lo manifestado por los Sres. Casas y Miquel, dice que si alguna pequeña deficiencia se nota en las presentaciones es sólo debido a la precipitación con que deben ponerse las obras por el cambio o variacion continua de repertorio que exige el público; y que, de darse como en otros tiempos 15 representaciones seguidas de una misma ópera, eso no sucedería; que hay que tener en cuenta el material viejo y deteriorado de que se dispone; y que respecto a directores de escena, vienen contratados los



más prestigiosos y eminentes, y siempre uno para cada cuadro extranjero, que es como entiende debe ser.

El Sr. Salgado vuelve a hacer uso de la palabra y manifiesta que todos están en su punto y razón al hablar de deficiencias artísticas, pero que hay que tener en cuenta que nuestro Teatro que es el mejor del mundo por su Sala, resulta uno de los peores por su <sup>elementos</sup> material escénico.

Dice que la casa lo que requiere es que una Junta decidida emprenda de firme la reforma total del Escenario; y pide que la Directiva estudie de lleno el magno proyecto para que pronto veamos nuestro Liceo a la altura de los mejores Coliseos del mundo. ~~Y, finalmente,~~

El Sr. Gomez Carbonell aboga por el nombramiento de una comisión <sup>de asesoramiento técnico</sup> que pueda ejercer el veto ante la Empresa y en nombre de la Junta, contra posibles deficiencias de orden artístico.

El Sr. Presidente, contestando a este último, dice que la Junta de G., a pesar de que tiene muchas otras preocupaciones, no por esto deja



de atender a las cuestiones de arte. Dice que existiendo el Vocal de turno que actúa con perfecta regularidad y reuniéndose la Junta de G. con frecuencia, se pueden solventar o resolver dichos asuntos, sin necesidad de comisión especial, que por otra parte no cree conveniente crear en frente de la Junta de G. cualesquiera que sean las personas que la desempeñen, siendo esa función más propia de un asesor artístico a cargo de la Soc. que podría informar en este orden a la J. de G.. Añade que recoge lo manifestado por los Sres. Casas, Miquel y Gómez, y que tanto la Presidencia como la Junta se ponen a la disposición <sup>hacerse cargo de</sup> de los Accionistas para ~~atender~~ toda clase de reclamaciones o quejas relativas a tan interesantes cuestiones. ~~Has...~~

Pasando al orden económico, El Sr. Presidente expone ~~XXXXXXXXXX~~ de la Junta de Gobierno con relación a las obras ~~XXXXXXXXXX~~ y atenciones y a las economías hechas, a pesar de los cuantiosos apremios saldados cuya cantidad global sobrepasaba en mucho a las 75.000 pesetas cobradas de los Accionistas. Y termina explicando el sistema de cuentas auxiliares que se llevan <sup>ahora</sup> ~~de~~ <sup>devisada</sup> ~~XXX~~ especialmente en la de Exención de Timbre Estado, ~~se~~ <sup>cinquem</sup> últimamente en las partidas de gastos con escrupuloso cuidado.



Finalmente, el Sr. de Rull manifiesta que la Junta tiene en estudio algunos proyectos de orden artístico, entre ellos la adquisición de un órgano digno de nuestro G. Teatro;

El Sr. Salgado vuelve a hacer uso de la palabra, y manifiesta que en los momentos actuales, dada la categoría de nuestro Teatro y la fuerza económica de nuestra Sociedad, no cabe la modestia de un simple órgano, sino que precisa la reforma total; y recomienda que no se gasten actividades en proyectos pequeños, que tal vez después no servirían para nada.

*Recuerda el Sr. Salgado que*  
*de la ciudad.*

~~mente al éxito.~~ pues se acerca la época culminante para Barcelona, con motivo de la próxima Exposición; y hay que tener en cuenta que nuestro Gran Teatro es siempre, para todo visitante, uno de los mejores y más gratos recuerdos. ~~que se lleva.~~ Hay que procurar, pues que para entonces esté el Teatro en condiciones de presentar con éxito los más perfectos espectáculos artísticos. ~~A este objeto primor-~~



El Sr. Tarrés, contestando al Sr. Salgado, dice que la Junta de G. se preocupa tambien actualmente del magno proyecto de reforma total del Escenario, y que él personalmente cree que no es muy dificil ~~de~~ llevarlo a cabo. Anuncia que ha hecho un detenido estudio de los planos del Sr. Hassait y de la forma de allegar los recursos necesarios, y termina diciendo que <sup>se propone</sup> ~~se propone~~ ~~se propone~~ a someter a la Directiva su plan definitivo.




D. Eusebio Bertrand, Presidente Honorario de la Sociedad toma la palabra. Después de agradecer las muestras de simpatía de que ha sido objeto por parte de la <sup>la T. de G.</sup> ~~Directiva~~ y de todos los presentes, recoge algunas de las manifestaciones hechas ~~por~~ los que le han precedido en el uso de la palabra; y dice que considera verdaderamente reconfortador el espectáculo dado por la asamblea en la segunda mitad de la esta Junta, preocupándose todos por las cuestiones artísticas, lo que debería ser siempre ~~la~~ <sup>nues-</sup>tra constante preocupación. ~~XX~~ Añade que no es exagerado decir que en materia de presentación de las obras, tanto la Empresa como la Junta de G. hacen verdaderos milagros teniendo en cuenta los pobres y escasos elementos de que se disponen, sintiendo no tener a mano, para demostrarlo, el testimonio de los directores artísticos. Dice que si bien es cierto que la situación económica de la Sociedad no está definitivamente resuelta, cabe dirigir todas las voluntades ~~ha-~~ <sup>cia</sup> la indispensable necesidad de esa reforma



total del Escenario; que si el proyecto es magno, tambien pueden ser magnos los recursos, como lo han sido siempre que el Teatro ha tenido necesidad de ellos; y que de no hacerse con carácter amplio, habria que limitarse a un plan satisfactorio de momento, pero que resultará deficiente el día de mañana. Por eso entiende que no debe emprenderse ~~la~~ tal reforma hasta que la situación de ingresos se halle completamente ~~limpia~~ afirmada. A este

objetivo primordial entiende que deben todos dirigir sus anhelos y sus entusiasmos





~~dial~~ debemos todos dirigir nuestros entusias-  
~~mos~~, y para ello <sup>aconseja</sup> ~~propone~~ que se haga sencilla-  
 mente lo que las circunstancias ~~exijan~~ permitan.

Termina el Sr. Bertrand agradeciendo a todos  
 la demostración tangible que ~~XX~~ le ha hecho  
 la Junta de G.  
 últimamente en nombre de la Sociedad, al entre-  
 garle el nombramiento de Presidente Honorario  
 dentro de una preciosa arquilla, verdadera obra  
 de arte; y con frases ~~xixxxxxxxxx~~ de honda emo-  
 ción dice a todos que su voluntad es correspon-  
 der en lo que pueda y valga, siempre al servicio  
 de los intereses de esta casa. Agrega que la  
 solución de todo conflicto o problema se halla-  
 rá siempre en la altura de miras; y que con la  
 buena voluntad de todos y la fuerza que demos  
 a las Juntas de Gobierno, habrá bastante para  
 poner nuestro Gran Teatro a la altura que su-  
 pieron colocarlo nuestros abuelos <sup>y bisabuelos</sup> ~~y bisabuelos~~;  
 ejerciendo así, no sólo de buenos accionistas,  
 sino de buenos patriotas, pues sabido de todo  
 el mundo es que nuestro Coliseo ~~XX~~ es lo que  
 da el sello de mayor grandeza a nuestra queri-  
 da Barcelona.



El Sr. Presidente manifiesta que se ve precisado a bajar el nivel de la sesión desde las alturas que en interés del Arte se había elevado el debate -altura que siempre debería mantener - por exigirlo una proposición presentada a la Mesa.

El primer extremo <sup>es</sup> ~~fué~~ defendido por el Sr. Pallés, quien, haciendo historia de la actuación del Sr. Bonis expone la necesidad de reforzar en todo lo posible la actuación de la Junta de Gobierno por ser de justicia y aconsejarlo así el interés de la Sociedad.

El Sr. Presidente, aun cuando estima que la aprobación de este extremo no es indispensable después de los acuerdos y manifestaciones de la Junta General en la propia sesión, aprovecha la oportunidad para ratificar y ampliar conceptos ya anotados sobre este particular en la Memoria, dejando sentado que el criterio de la Junta de Gobierno al convenir con la Empresa un tanto alzado para los tributos, era anterior a la publicación del nuevo régimen tributario objeto



después,  
que ha sido de sucesivas reformas; y la proposición de la Empresa y su aceptación, anterior también a la disposición referente a la participación de los Municipios, y que el Sr. Bonis ~~XXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ en sus cartas ha descubierto en el mes de enero de 1927 un regimen que la Junta de Gobierno, no obstante el convenio referido, seguía con todo interés en su desenvolvimiento e implantación desde hacía algunos meses.

Sometido a la aprobación de la Junta General el referido primer extremo de la proposición, que dice: "La Junta General aprueba en absoluto el convenio que para este año teatral tiene establecido la Junta de Gobierno con la Empresa, mediante el cual ésta ha tomado a su cargo las atenciones tributarias por Municipio y Protección a la Infancia, y autoriza en lo menester a la Junta de Gobierno para convenios análogos sucesivos en los términos, forma y modo que a su juicio sean más convenientes a los intereses de la Sociedad". fué aprobado por aclamación y unanimidad por la Junta General.



Añadió el Presidente que el segundo <sup>y tercer</sup> ~~extremos~~ de la proposición involucraba <sup>n</sup> un solemne voto de censura para el Sr. Bonis, y en atención a que este señor se había retirado del Salón y teniendo en cuenta que la votación debería ser secreta y absorbería tiempo que lo avanzado de la hora no aconsejaba invertir, rogaba al autor de la proposición se sirviera retirar dichos ~~extremos~~ con tanto más motivo cuanto la censura expresada estaba en la conciencia de todos los Sres. Accionistas y había llenado el ambiente de toda la sesión. El autor de la proposición accede a retirar ~~xxxx~~ los indicados extremos. Y no habiendo ningun otro Sr. Accionista que desee hacer uso de la <sup>la</sup> palabra, se levanta la sesión a la ~~la~~ una menos cuarto de la madrugada.



Don Juan Carri	181	215	Juan Subirats	252	306
" Ricardo Conde	1	1	Pedro Bofarull	3	3
" Ramón Pella	8	12	Joaquín Gumellas	1	1
" Arturo Luque	7	11	<del>Arturo Luque</del>	2	2
" Francisco Torres	2	2	Santiago de Nadal	<del>2</del>	<del>2</del>
" Juan M. Estivill	1	1	Manuel de Nadal	1	1
" Pedro Peig	2	2	Luis Valeta	1	1
" José Bernabé	1	1	José p <sup>a</sup> mata	4	6
" José Clavell	2	2		264	320
" Eusebio Bertrand	2	2		5	9
" Baltasar Capó	1	1			
" Juan Valenti	5	7			
" Pedro Casar	3	3	Augusto de Rull	32	45
" José M <sup>a</sup> Ginertá	2	2	Antonio Pons Arola	37	51
" Pedro Soldevila	3	3	Luis Ferrer Bárbara	31	49
" Luis G. Clot Junoy	14	18	Luis Girona	11	15
" Luis Salgado	5	5	Félix Fages Vilá	28	39
" José Valls	12	18	Juan Bautista Pons	09	08
	1	1	Juan Llenas	8	8
			Antonio Tarrés	10	14
			José p <sup>a</sup> de Bruquera	12	16
				447	574



# Junta General Ordinaria

## 29 Marzo 1927

Don Sebastian Girol	2	2	Don Mariano Ruiz Valls	112	128
" Emilio Garbó	1	1	" Carlos Rabasó	3	3
" José de Bruquera	4	4	" Antonio de Ferrater	5	9
" Francisco Miguel de Veciana	1	1	" José Rabasó	1	1
" Antonio de Nadal	13	21	" Juan M <sup>e</sup> Forgas y Fugola	1	1
" Francisco de P. Pons	4	4	" Isidro Clapés	1	1
" Pedro Rufi	2	2	" Francisco Gomez	1	1
" José M <sup>e</sup> Pares	3	3	" Andrés Vallespinós	1	1
" Luis Lozano	1	1	" Alfonso Miguel	1	1
" Juan Soler	2	2	" Manuel Giral	2	2
" Francisco Fabregas	1	1	" Luis Pons	4	6
" Juan Coma	6	10	" Enrique Brotons	7	7
" José M <sup>e</sup> Pallés	20	20	" Francisco Pujol	7	7
" Agustín Pons Pagés	4	4	" José Carreras	27	39
" José Rosés	1	1	" Ramón de Marull	2	2
" Luis Bonis Mas	42	46	" Adolfo Armenteras	1	1
" Francisco Rovira	3	3	" Juan Mortres	3	3
" Francisco J. Vila	2	2	" Manuel Olabarria	1	1
	112	128		181	215



Preguntar si hay bastante  
con la parte Pallas, o los trozos  
que hay que añadir.





1º.- La Junta General aprueba en absoluto el convenio que para este año teatral tiene establecido la Junta de Gobierno con la Empresa, mediante el cual esta ha tomado a su cargo las atenciones tributarias por Municipio y Protección a la Infancia y autoriza en lo menester a la Junta de Gobierno para convenios análogos sucesivos en los términos, forma y modo que a su juicio sean mas convenientes a los intereses de la Sociedad.

2º.- Estimando la conducta seguida por el accionista Don Luis Bonis y Más, impropia, perturbadora y perjudicial a los intereses sociales, acuerda el mas enérgico y cumplido voto de censura para dicho señor.

3º.- Se autoriza en consecuencia de una manera expresa a la Junta de Gobierno para proceder en nombre y por cuenta de la Sociedad contra todas las denuncias, recursos, incidencias y cargos que el Sr. Bonis formule y tenga formulados contra la Sociedad o contra cualquiera de los Sres. que pertenecen o han pertenecido a las Juntas de Gobierno, entidad a quien compete la representación de la Sociedad, segun precepto reglamentario.

Pedro Solvevitz  
Pallas  
Jm. Kelly



En virtud de dos cartas firmadas por Dn. Luis Bonis dirigidas a Dn. Augusto Rull actual Presidente de la Junta de Gobierno del gran Teato del Liceo, y cuyas copias de las mismas poseemos algunos de los Sres. Accionistas cuales cartas contienen tan graves acusaciones contra dicho Sr. Presidente, que se hace preciso y urgente el tomar un acuerdo y para lo cual los que suscriben tienen el honor de presentar a la mesa las siguientes

PROPOSICIONES

Primera: Que la Junta General Nombre una Comision compuesta de Tres Sres Accionistas paraque abren una informacion para todo lo relacionado a las cartas escritas a nuestro Sr. Presidente

Segunda: Que en el caso de existir responsabilidades se exijan las mismas a quien o quienes sean

Tercera: De no existir cargo alguno ni contra el Sr. Presidente ni a nadie de los que componen la Junta de Gobierno se proceda contra Dn. Luis Bonis ante los Tribunales de Justicia por Injurias

Cuarta: Que los Sres que componen la Comision de Investigacio tan luego la hayan terminado pidan a la Presidencia para que convoque una Junta General para dar cuenta del resultado de las gestiones practicas

*Joaquín Lado*

Barcelona 29 Marzo 1927

*[Firma manuscrita]*

Barcelona 29 Marzo 1927.



Jr Bonis pide la palabra

Jr Gomez voto en contra de la memoria

Jr Bonis voto en contra del estado de cuenta en la  
parte de gastos por impuestos contribucion por irregularidad  
de

Dice el Sr Bonis que es un desfalco

Pide el reintegro de los puros de impuestos.

Voto en contra Sr Bonis

El Sr Bonis pide a proposito acusar que se instale  
en terreno de la casa y no del Círculo.

y que corra sobre ~~formulo~~ <sup>los gastos</sup> ~~este~~ conceptos generales

Aprobado la derrama

Proposición <sup>propuesta</sup> ~~propuesta~~ y Juan Soler

D Luis Bonis declara ser el firmante de la  
carta circular esentada a' magistrado.

Jr Salgado pide se haga constar que un funcionario  
por prestigio

Se retira la proposición por ser ausiniosa.

Pide Sr. Pallas se pregunte Sr. Bonis si el Sr Boni 'derramó'  
como propietario perjudicado. apelo al tribunal E.  
ad' como propietario perjudicado? Dice  
que si como propietario del Liceo perjudicado.

Recepcion con el hijo del Sr. Pons en lugar del padre  
voto en contra mismo Sr. Bonis.

a Junta general aprueba la decision junta gobierno sobre  
traslado del curso de historia Sr. Bonis.

Jr Casas Alvaros sobre la mejora de la presentacion  
escritura.



Jr. Miguel apoya proposición Sr. Casas  
Contestación Sr. Alatorre

Jr. Salgado propone aplicar modificaciones esenciales.

Jr. Gomez aboga por el fomento del arte con un  
mayor uso de las obras.

Jr. Rull no aboga por un organismo técnico.

Jr. Tarrés habla de su proyecto de reforma esencial.