

M



Milano (104) 8 Septiembre 1932 X°  
GALLERIA DEL CORSO. 1 - TELEF. 72-020

*Justo Rodès 13 Sept 1932*

Avv. Gr. Uff. VITTORIO MOLCO  
C. P. E. MILANO N. 66015  
Ilustrisimo Señor  
Presidente de la Junta del Gran Teatro del Liceo  
de  
B A R C E L O N A  
Muy Sr. mio: y de mi mayor consideración y respeto.

Sin duda alguna, supongo que V. no ignorara, que un servidor fue el agente artistico del Sr. Rodès; causa por la cual, me permito la libertad de disturbarle con estas lineas, informandolo de ciertas declaraciones del mismo.

El Sr. Rodès, el año pasado, con el pretesto, que si se hubiese efectuado la apertura de la tradicional temporada del famoso teatro Liceo, con toda seguridad habrian arrojado bombas en dicho teatro; disolvio la compañía, despues de haber firmado todos los contratos y perjudicando a los artistas, que por causa suya, habian dejado otros compromisos.

Decho Sr. Rodès, para conseguir que dicho artistas no le hiciesen causa firmo que los reconfermaba para la temporada proxima. Todo esto, lo puedo comprobar con las cartas de dicho Sr., fechas 17 y 25 del mes de Octubre p.p. 931. Dichas cartas, han sido publicadas en mi periodico "RIVISTA TEATRALE MELODRAMMATICA" con fecha 18 de Agosto del c.a. y que me permito enviarle.

Tambien, dicho Sr. es un individuo, que no solamente no cumple lo que firma, sino que no paga lo que cobra por mediación de otro, sin su autorización. Yo no he recibido la comisión de mi trabajo, cual agente; teniendo las pruebas por escrito, de que dicho Sr. las cobró a todos los artistas que actuaron en su primera temporada, retirandola con el pretesto, de que era autorizado por mi.

Como creò sea bastante estas pruebas para justificar el proceder mio; por el momento me permito la libertad de informarle, que con la unica intención, de defender los derechos de los artistas italianos, y como consecuencia, salvaguardar el prestigio del famoso teatro Liceo, yo hare cuanto seà posible, para que los artistas escriturados, para la proxima temporada, no vengán a Barcelona; si antes, no tiene el anticipo de la ultima función y la primera a su llegada, con los viajes depositados en mano de la autoridad de su pais.

Tambien tengo la seguridad, que lo hacen otros paises, donde ha hecho lo mismo que con nosotros.

Tambien tengo la firme idea, de no desistir de mi campana contra el Sr. Rodès, con la ayuda de las autoridades competentes; pues este Sr., lo primero que debe recordarse; es que para dirigir un teatro como el de Vds. se necesita ser un perfecto caballero, y no un hombre que no cumple lo que firma.

Informaciones de buena fuente, me dicen que un tal Sr. Frau escritura artistas para Valencia, cuando se sabe que son para el Senor Rodès, para la proxima temporada.

Falsa maniobra, de la cual hace varios dias, ya fue informado nuestras autoridades competentes en esta materia; para que no concedan pasaporte ni permiso a ningun artista de nuestro sindicado, que cante dode este Sr. seã empresario o director.

Con todo esto, queda mas que demostrada la prueba de mi proceder, pues es sacro santo, el derecho de defender los intereses de los compatriotas por mi representados, como los mios propios, para que no ne quiten lo que honrradamente me he ganado con mi trabajo.

Pongo en su conocimiento, que con la misma facha, envio copia de la presente al Exmo. Sr. Presidente de la Generalidad Catalana y a todos los periodicos o diarios, de mayor importancia de Espana.

Dandole las gracias anticipadas por la molestia que le pueda causar con la presente, quedo de V.

Afectisimo S.S.