

El Gran Teatre del Liceu funcionaba sota el rè gim de propietat col·lectiva amb ^{vi d'env} ~~diversos~~ passius : sotmès a l'explotació comercial d'una empresa d'espectacles, que regulaba les actuacions anyals, i per quin concepte rebia l'aportació acordada per abdues bandes en el moment de la cessió contractual del Teatre que comprenia el reconeixement del dret d'ocupar un número determinat de localitats.

L'espectacle estava sotmès per part de l'empresa, a la Junta de govern de la Societat a una fiscalització artística.

La Societat del Gran Teatre del Liceu funcionaba d'acord amb el reglament aprovat en Junta General Extraordinària celebrada en 8 d'octubre del 1906, i del qual reglament n'adjuntem un exemplar per a il·lustrar majorment aquest informe.

L'empresa explotadora exercia llur funció, amb totes les característiques habituals del negoci de teatre: amb tot cal remarcar, que malgrat aquest rè gim, per l'escenari del Gran Teatre del Liceu hi han desfilat les figures mes eminents del teatre liric, i si han fornit diversitats d'espectacles universalment ben conceptuats.

Visqueu molts anys

Barcelona, 18 de febrer del 1937.