

INFORME REFERENT A LA PETICIÓ DE CESSIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU, TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, PER A CELEBRAR-HI UN FESTIVAL D'HOMENATGE A MEXIC AMB MOTIU DEL 16 DE SETEMBRE, FESTA NACIONAL D'AQUELL ESTAT GERMÀ, PER "LOS AMIGOS DE MEXICO".

En diferents ocasions havem manifestat verbalment i amb informes escrits, el nostre criteri de no cedir el Teatre Nacional sota cap mena de pretext a cap entitat i fins i tot a cap organisme a reserva de que no es tracti d'una conveniència del Departament o bé del Govern de Catalunya.

Pot ser que ja seria convenient de posar en practica aquest criteri, si es compartit pel Departament i si el criteri del Sr. Conseller fos que es considera oportuna la cessió, supeditar aquesta, a les normes lliurades al Departament amb data 4 de juliol prop passat.

Amb referencia concreta a la base de programa que figura a la sol·licitut a que ens referim de "Los Amigos de Mexico", haig de fer constar que l'obra assenyada amb el titol de "Don Gil de Alcalá" es pot considerar des de tot punt de vista musical i literari com a no indicada per ésser escenificada a l'auster marcadell del Teatre Nacional.

Per referencia particular, tinc noticies que aquest programa ja ha estat variat i aquesta obra seria "La Vida es Sueño" o bé "El Alcalde de Zalamea" de Calderón de la Barca, interpretat per l'actor Enrie Borrás. Amb les quals obres ja seria compatible el prestigi del Teatre si així ho cregués El Sr. Conseller oportú.

Per tot l'exposat informo que per principi fonamental crec no ha de cedir-se el Teatre o si causes oportunes aconsellen fer-ho, cal supeditar aquesta cessió a les normes presentades.

Visqueu molts anys pel bé de tots
Barcelona, 1r. d'agost del 1938.

Conservador del Gran Teatre del Liceu.

Senyor Carles Pi i Sunyer, Honorable Conseller de Cultura.