

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILTRE SEÑOR:

Esta Empresa tiene el honor de comunicar a V.I. y a la Junta de su digna Presidencia que para la próxima temporada de Primavera y tras grandes dificultades ha logrado contratar la célebre compañía de "BALLET DE L'OPERA DE PARIS" del que es Maestro de Ballet y primerísimo bailarín Serge Lifar bien conocido en este Gran Teatro.

La temporada constará de ocho representaciones que tendrán lugar en las siguientes fechas del próximo mes de Mayo: días 12, 15, 16, 17, y 19 noche y 13, 14 y 20 tarde.

La compañía estará constituida por los siguientes elementos:

Etoiles: Serge Lifar, Lycette Darsonval, Micheline Bardin, Nina Vyroubova, Liane Daydé, Roger Ritz, Michel Renault, Alexandre Kalioujny, Max Bozzoni.

Premieres Danseuses: Madeleine Lafon, Denise Bourgeois, Geneviève Guillot.

Premiers Danseurs: Legrand, Efimoff.

Grands sujets: Thalia, Rigel, Bessy, Deleplanque, Amigues, Clavier, Even, Rayet, Gerodez, Sianina. Mr. Franchetti, Baru, X. Andreani, Duflot.

Petits sujets: Grimoin, Million, Assemat, Collement, Bertheas, Naud, Serval, Perrot. Mr. Lacotte, Descombey, Blanc, Jodel.

Chef d'orchestre: Robert Blot.

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

Hoja 2.

Maître de Ballet: Serge Lifar.

Regisseur du Ballet: Jules Oudart.

Chef de chant: M. Picard.

Chef Machiniste: M. Guillaudeau.

Chef electricien: M. Fontes.

El repertorio previsto para esta temporada se compone de los siguientes ballets:

LES MIRAGES (estreno). Fantasía coreográfica en un acto y dos cuadros de A. Cassandre y Serge Lifar. Música de Henri Sauguet. Coreografía de Serge Lifar. Decorados y vestuario de A. Cassandre, realizados por O. Allegri.

GUIGNOL ET PANDORE (estreno). Ballet en un acto de Serge Lifar. Música de André Jolivet. Coreografía de Serge Lifar.

DIVERTISSEMENT. Fantasía-ballet de Serge Lifar, basada en "La Belle au Bois Dormant". Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa. Decorados, según maquetas de Bouchène, realizados por Moulène. Vestuario, según figurines de Bouchène, realizados por Mme. François Karinska.

PRELUDE A L'APRES MIDI D'UN FAUNE. Música de Claude Debussy. Coreografía de Serge Lifar.

LE CHEVALIER ET LA DAMOISELLE (estreno). Ballet en dos actos de Serge Lifar. Música de Philippe Gaubert. Coreografía de Serge Lifar.

LE PALAIS DE CRISTAL. (estreno). Ballet sobre la "Sinfonía en do" de Bizet. Coreografía de Balanchine. Decorados y vestuario según maquetas de Léonor Fini.

...

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

Hoja 3.

LES ANIMAUX MODELES (estreno). Ballet en un acto inspirado en fábulas de La Fontaine. Libreto y música de Francis Poulenc. Coreografía de Serge Lifar. Decorado y vestuario de Brianchon.

PHEDRE (estreno). Tragedia coreográfica de Jean Cocteau. Música de Georges Auric. Acción danzada de Serge Lifar.

SUITE EN BLANC (estreno). Ballet sobre fragmentos de la Suite "Namouna", de Edouard Lalo. Coreografía de Serge Lifar.

COPPELIA. Ballet en dos actos de Nwitter et St-León. Música de Leo Delibes. Decorados, según maquetas de Barthe, realizados por Moulène.

SUITE DE DANSES (estreno). Música de Chopin, orquestada por Messenger y Paul Vidal. Coreografía de Yvan Clustine, arreglada por A. Aveline. Decorados de Prune, realizados por Moulène.

PRINCE IGOR. (Danses polovtsiennes). Música de Borodine. Coreografía de Nicolas Zvereff.

LE LAC DES CYGNES. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Marius Petipa-Ivanoff adaptada por Serge Lifar y Gsovsky.

ICARE (estreno). Ritmos de Serge Lifar, orquestada por Szyfer. Coreografía de Serge Lifar.

El espectáculo se presentará completo, o sea exactamente igual a como se desarrolla en el Teatro de la Opera de Paris, con todos los decorados, vestuarios, atrezzo, luminotécnia, etc. lo que asegurará una misse en scene impecable.

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Hoja 4.

Barcelona

Según resulta de las fechas fijadas en la semana del 14 al 20 de mayo, deberán darse seis funciones (dos de tarde y cuatro de noche), por el limitado tiempo de que dispone la Compañía, para permanecer aquí, y en este sentido solicito se me autorice por la Junta de Gobierno de su digna Presidencia.

Me complazco en incluirle la nota de precios de localidades que regirán para esta Temporada de Primavera.

Esperando que todo ello merezca la conformidad de V.I. y Junta de Gobierno que tan dignamente Preside.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 28 de Marzo de 1.951.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

Ilre. Sr. PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN  
TEATRO DEL LICEO.- CIUDAD.

TEMPORADA DE BALIETS 1951

PRECIOS DE ABONO POR FUNCION

Señores abonados a la última temporada de Cuaresma 1951.

Localidades.	Diario.	Noches.	Tardes.	Tardes y 1 Turno Noches.	2 Turno Noches	1 Tur- no noches.
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos a Precios convencionales.....						
Butacas de Patio o Anfiteatro, con ent.	85 83	83 81	107 107	95 95	94 88	95 95
Butacas de Piso 3º Fª 1ª con entrada.....	72 72	70 69	96 96	85 82	84 76	85 82
Butacas de Piso 3º Filas 2ª y 3ª con ent.	57 57	55 55	80 78	69 67	68 60	69 67
Delanteras del Piso 4º Fª 1ª, con ent.	30 30	29 29	38 38	35 33	34 31	35 33
Entrada a Palco.....	31 28	32 29	34 30	35 30	35 29	35 30
<hr/>						
<u>ABONADOS NUEVOS.</u>						
Palcos a Precios convencionales.....	-	-	-	-	-	-
Butacas de Patio o Anfiteatro, con entr.	86 88	84 85	108 111	96 99	94 98	96 99
Butacas de Piso 3º Fª 1ª con entrada.....	73 76	71 73	97 100	86 87	85 84	86 87
Butacas de Piso 3º Filas 2ª y 3ª con entr.	58 60	56 58	81 81	70 70	69 63	70 70
Delanteras del Piso 4º Fª 1ª, con entrada..	31 31	30 30	39 39	36 34	35 33	36 35
Entrada a Palco.....	32 29	33 30	35 32	36 32	36 30	36 32

  
**GRAN TEATRO DEL LICEO**  
 EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
 BARCELONA

*Los números en lápiz corresponden al año 1950*

*[Handwritten signature]*

TEMPORADA DE BALLETS 1951

PRECIOS DE TAQUILLA

<u>LOCALIDADES.</u>	<u>Entre</u>		
	<u>Pesetas.</u>	<u>Pesetas.</u>	
Palcos de Platea, sin entradas. . . . .	600 75	750	7 00
Butacas de Patio o Anfiteatro, con entrada	97 100	150	1 50
Butacas de Piso 3º Fª 1ª, con entrada . .	87 88	130	1 85
Butacas de Piso 3º Fª 2ª y 3ª, con entrada	71 72	105	1 00
Delanteras del Piso 4º Fª 1ª, con entrada	37 35	45	45
Asiento Fijo del Piso 4º Fª 2ª, con entr.	24 24	35	35
Delanteras del Piso 5º Fª 1ª, con entrada	24 24	35	35
Asiento Fijo del Piso 5º Fª 2ª, con ent.	14 15	25	95
Entrada General al Piso 4º . . . . .	9 10	15	15
Entrada General al Piso 5º . . . . .	8 8	12	12
Entrada al Palco . . . . .	37 30	50	50

=====



*[Handwritten signature]*

*Los números en lápiz corresponden al año 1950*