

HUGO BALZER  
Barcelona

COPIA

Barcelona, 3 de Febrero de 1951.

Empresa del Gran Teatro del Liceo.  
C I U D A D

Distinguidos señores:

Enterado de la carta que en 2 del corriente les ha dirigido el Dr. Hartmann en relación con el deseo de que no empleen los panoramas movibles en las próximas representaciones de "PARSIFAL", uno mi ruego al del referido director escénico para manifestarles que hoy día con los medios escenográficos y lumínicos con que se cuenta es anticuado el empleo de panoramas de la clase, montaje y condiciones de los que forman parte de los decorados de dicha ópera.

Si sigue el consejo, que hago mío, del Dr. Hartmann, creo que las representaciones habrán de deslizarse en forma mucho más apropiada al verdadero espíritu de la gran obra wagneriana.

Atentamente suyo

Firmado: Hugo Balzer