

COPIA

Barcelona, 5 de Febrero de 1951.

Empresa del Gran Teatro del Liceo.  
C i u d a d.

Muy Sres. míos:

En mi calidad de director artístico permanente de esta Empresa asumo en su integridad y hago mías las peticiones que han sido a Vdes. formuladas por el Maestro Hugo Balzer y el director escénico Dr. Hartmann, en relación con el no empleo de los panoramas movibles en las próximas representaciones previstas de la Ópera de Ricardo Wagner "PARSIFAL".

Creo que el criterio sustentado por dichos eminentes artistas alemanes, perfectos conocedores de la total obra de Ricardo Wagner y en especial de su "PARSIFAL", y el estado de conservación de dichos panoramas y muy antiguo montaje de los mismos, hacen aconsejable el no empleo de ellos en las representaciones que en esta temporada han de darse de dicha Ópera.

No obstante ustedes decidirán por lo mejor.

Atentamente suyo

Firmado: Napoleone Annovazzi

45034-13