

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILTRE SEÑOR:

En cumplimiento del pacto 61º, del contrato de concesión de Empresa, me cabe el honor de adjuntar a la presente la lista del repertorio, intérpretes, duración de los contratos de cadauno de ellos, obras en que intervendrán y referencia de los teatros en que han actuado los que lo harán por primera vez en este Gran Teatro, previstos para la próxima temporada de Invierno de 1950-51.

Es propósito de esta Empresa inaugurar aquella D.M. el próximo día 8 de Noviembre; la temporada constará de 61 funciones, 40 de noche y 21 de tarde en días festivos y las funciones a razón de 4 por semana a excepción de una de las dos últimas en que podrán ser dadas cinco, de acuerdo con el pacto 55º del referido contrato de concesión.

De acuerdo con lo previsto en el pacto 69º de la tan mencionada escritura de concesión se representarán las siguientes óperas desde muchos años no representadas:

Verdi	"NABUCCO"
Beethoven	"FIDELIO"
Mozart	"LA FLAUTA MÁGICA"

Se estremaarán las siguientes óperas:

Wagner	"RIENZI"
Rimsky-Korsakoff	"LE COQ D'OR"
Gonrado del Campoy	"LOLA LA PICONERA"
José Mº Pemán	



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

esta última, es la única ópera que ha obtenido el Premio Lírico Nacional, en el concurso de este año:

DEL LICEO
- F. ARQUER
- LONA

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

Pag. 2.

Respecto a "RIENZI" una de las pocas obras de Wagner aún no estrenada en este Gran Teatro, cabe decir que es desde largos años anhelado su conocimiento por los múltiples seguidores de las ideas estéticas del gran maestro.

Otra de las obras de gran renombre mundial aún desconocidas por el público de este Gran Teatro, en su forma operística, es "LE COQ D'OR" del compositor eslavo tan apreciado del público filarmónico de Barcelona Rimsky-Korsakoff y que considero también interesante presentar en esta temporada haciéndolo con una magnífica misse en escena, a base de decorados, atrezzo y vestuario traídos del extranjero.

Sobre la importancia de las reposiciones elegidas creo ocioso insistir ya que basta considerar los autores de tales obras para comprender el interés que habrán de despertar.

He de hacer presente que omito dar en las listas de artistas contratados los nombres de un Maestro director que debe encargarse de la única ópera que esta temporada se canta en francés "MAN ON" así como el bajo que debe desempeñar en la misma el papel de "Comte des Grioux" por cuanto aún en este momento se hallan los contratos pendientes de firma ofreciendo notificarlo enseguida que se posean los oportunos contratos.

Esperando que cuanto tengo el honor de notificarle habrá de merecer la atención y beneplácito de la Junta de su digna Presidencia.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Barcelona, 25 de Septiembre de 1950.

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

Enteado J. 11 Octubre 1950

ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.