

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILUSTRE SEÑOR:

Como complemento de mi comunicación del día 10 de Marzo corriente referente a la actuación en este Gran Teatro del "GRAND BALLET DE MONTECARLO" Compañía del Marqués de Cuevas, me es grato significarle los siguientes extremos que, como siempre, someto al elevado criterio de la Junta de Gobierno de su digna Presidencia.

1º. La temporada constará de diez y siete funciones, cinco de tarde en días festivos y doce de noche.

2º. Empezaré la misma el día 11 de Mayo próximo.

3º. Se darán, siempre contando con el oportuno permiso de esa respetable Junta, cinco funciones a la semana.

y 4º. Los Ballets a interpretar serán elegidos entre los que se representaron el año pasado por esa misma compañía, y la siguiente lista de estrenos y reposiciones importantes:

"PETROUCHKA", música de Strawinsky y coreografía de Fokine.

"EL MOLINO ENCANTADO", música de Schubert y coreografía de Lichine.

"PERSEPHONE", música de Schumann y coreografía de Taras.

"ELEGIE", música de Chopin y coreografía de Taras.



# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

Pag. 2.

"COLOQUIO SENTIMENTAL", música de Bowles, coreografía de Eglevsky (decorados de Dali).

"LAS MUJERES DE BUEN HUMOR", música de Scarlatti y coreografía de Massine.

"PASO A CUATRO", música de Pagni y coreografía de Dolin.

Me permitiré molestar de nuevo la atención de V.I. dándole mas detalles cuando reciba los que tengo reiteradamente solicitados al Sr. Marqués de Cuevas, sobre el elenco completo y demás extremos necesarios.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 20 de Marzo de 1950.

GERENTE DEL GRAN TEATRO DEL LICEO  
Empresa JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA.

J. F. Arquer

Contado J. F. 30-3-50

ILTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO = BARCELONA.