

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILTRE. SEÑOR:

Después de una intensa labor de gestión y preparación ha llegado el momento que pueda ofrecer a la Junta de su digna Presidencia, el programa completo de los Conciertos que tengo preparados para celebrar en este Gran Teatro en la Temporada tradicionalmente denominada de Cuaresma.

Antes de pasar a dar cuenta del detalle del mismo cabeme la satisfacción de subrayar como el caso merece, que en mi afán de hacer desfilar por el Liceo, todas las primerisimas figuras artísticas mundiales, haber conseguido la contratación para tomar parte en dos de los Conciertos previstos al célebre pianista polaco Witol MALCUNSZYNSKI, figura estelar disputada por todos los públicos filarmónicos del mundo y que hasta ahora no ha actuado en España.

Los Conciertos serán ocho, a darse entre las fechas del 5 al 26 de Marzo próximo, con cinco en función de noche, y los tres restantes en días festivos en función de tarde.

De ellos, siete serán sinfónicos y uno consistirá en un recital de piano por el mentado MALCUNSZYNSKI.

Tres de los sinfónicos correrán a cargo de la tan celebrada ORQUESTA LAMOUREUX de Paris, bajo la dirección de su titular el Maestro EUGENE BIGOT, esperando que en tal ocasión habrá de repetirse la excelente acogida que en igual temporada del año pasado dispuso el público a esta importante formación orquestal, con la que colaborarán en sus actuaciones los concertistas: Georges ALES, y Robert GENDRES (violines), Marcel FRECHEVILLE (Violoncello) y Fernand CARATGE (flauta).

sigue en 2ª hoja...

45034-46

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

2ª hoja.

Los restantes cuatro Conciertos sinfónicos serán dirigidos por los siguientes reputados Maestros todos ellos bien conocidos de este público por haber ya actuado con anterioridad en este Coliseo: Hugo BALZER (alemán), Franz KOVINSKI (checoeslovaco), Napoleone ANNOVAZZI (italiano) y Carlos SURINACH (español); en los dos a cargo de los Maestros últimamente citados, y por su orden, intervendrán el mencionado gran pianista MAJCUNSZYNSKI; que actuará en dos partes con acompañamiento de orquesta, y en el dirigido por el Maestro SURINACH tendrá brillante actuación, también en dos partes del mismo, la tan renombrada soprano española Consuelo RUBIO, que por primera vez en su carrera artística, y después de brillantes éxitos internacionales se presentará en este Gran Teatro.

Acompaño a la presente comunicación nota de los precios mínimos y máximos fijados para esta Temporada de las localidades que se abonen y para las que salgan a la venta en taquilla.

Esperando que todo ello habrá de merecer la conformidad de esta respetable Junta.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona a 1 de Febrero de 1950.

Interoda

J. F. 15-2-50



GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.-CIUDAD:

5

Gran Teatro del Liceo

Empresa
José F. Arquer

Barcelona

ILUSTRE SEÑOR:

De conformidad con los Pactos Veinticuatro y Veintiocho, de la Escritura de Concesión de Empresa, de este Gran Teatro, me es grato adjuntarle la lista de los precios fijados, para la próxima temporada de Cuaresma de 1950, en el mínimo y máximo, para las localidades de Abono y Taquilla.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 9 de Febrero 1950.

Contenido y conforme
J.F. 15-2-50



F. Arquer

ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.- BARCELONA.

CUARESMA 1950

PRECIOS DE ABONO POR FUNCION

Señores Abonados a la última Temporada de Primavera de 1949.

Localidades	Diario	Noches	Tardes	Tardes y 1 Turno.	2 Turnos noches.	1 Turno noches.
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
Palcos a precios convencionales	-	-	-	-	-	-
Butacas de Patio o Anfiteatro con entrada . . .	83	81	107	95	88	95
Butacas de Piso 3º Fila 1ª con entrada	72	69	96	82	76	82
Butacas de Piso 3º Filas 2ª y 3ª con entrada . . .	57	55	78	67	60	67
Delanteras del Piso 4º Fila 1ª con entrada	30	29	38	33	31-	33
Entrada a Palco	28	29	30	30	29	30

ABONADOS NUEVOS.

Palcos a precios convencionales	-	-	-	-	-	-
Butacas de Patio o Anfiteatro con entrada	88	85	111	99	92	99
Butacas de Piso 3º Fila 1ª con entrada	76	73	100	87	81	87
Butacas de Piso 3º Filas 2ª y 3ª con entrada . . .	60	58	81	70	63	70
Delanteras Piso 4º Fila 1ª con entrada	31	30	39	34	33	35
Entrada a Palco	29	30	32	32	30	32



F. Mas Maza

CUARESMA 1950

PRECIOS DE TAQUILLA

	<u>Pesetas</u>	<u>Entre</u> <u>Pesetas</u>
Palcos de Platea, sin entradas	475	700
Butacas de Patio o Anfit. con entrada	100 + 5	150 + 0
Butacas Piso 3º Fila 1ª con entrada	88 + 3	125 + 15
Butacas Piso 3º Filas 2ª y 3ª con ent.	72 + 12	100 + 5
Delanteras Piso 4º Fila 1ª, con entrada	35 + 5	45 - 5
Asiento fijo Piso 4º Fila 2ª con entrada	24 =	35 - 5
Delanteras Piso 5º Fila 1ª con entrada	24 =	35 - 5
Asiento Fijo Piso 5º Fila 2ª con entrada	15 =	25 =
Entrada General al Piso 4º	10 =	15 =
Entrada General al Piso 5º	8 =	12 =
Entrada a Palco	30 + 5	40 + 5


GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER
BARCELONA

F. Lluch Mayo