

A LOS BARCELONESES AMANTES DEL ARTE LÍRICO

La gran soprano escandinava KIRSTEN FLAGSTAD, que actúa en nuestro Liceo, está obteniendo un éxito sin precedentes.

Las funciones en que interviene constituyen verdaderas manifestaciones de la sensibilidad del público musical de Barcelona que, desde su presentación en nuestra ciudad, ha acogido a tan gran artista con el calor y entusiasmo que la fina captación de las masas sólo otorga a los artistas de excepción.

Y esto es, precisamente, KIRSTEN FLAGSTAD.

Sus enormes triunfos en los mejores coliseos de rango internacional, se han revalidado en nuestro centenario Liceo, por un público verdaderamente entendido que se honra a sí mismo al reconocer la gran valía de esta artista sin par.

Se anuncia para la próxima semana una función de homenaje a tan preclara artista, en la que habrá de poner de manifiesto una vez más, ante el auditorio del público barcelonés, la excelencia de su voz y la depuración de su escuela.

No creemos sea menester, vista la adhesión que el público viene manifestándole, que se excite a los aficionados a la música a tributarle una muestra de nuestro reconocimiento a sus altos méritos; pero sí quizás sea oportuno recordar al público que, precisamente estos artistas superdotados, son altamente sensibles a cuanto signifique cordial acogida y solidaridad con el esfuerzo que representa su vida de dura y paciente labor artística.

¿Cómo materializar de manera adecuada nuestra devoción por su labor superior a todo encomio?

Si España es el país de las flores, y dentro de ella nuestra ciudad goza de fama por sus jardines y gusto en tales manifestaciones de la belleza natural, nada mejor que recomendar a cuantos quieran sumarse a este homenaje, tan justo como merecido, que lo hagan con flores, no

importa la cantidad ni tampoco su importancia; si sólo que cuantos asistan a tan solemne representación se asocien a él con una pequeña muestra de las bellas flores de nuestra patria, con la seguridad de que, por pocas que sean las aportaciones individuales, habrán de ser, en conjunto, algo muy digno del arte excelso de KIRSTEN FLAGSTAD y un recuerdo emocional, en su vida de arte, de la acogida excepcional que le habrá tributado una ciudad que, si tiene bien merecida fama de laboriosa, no la tiene menor de amante de cuanto significa arte y belleza.

Aceptad en lo que vale nuestra modesta iniciativa, y si merece vuestro asenso, estamos seguros que será digna de la gran artista que la motiva y del buen público de Barcelona.

Barcelona, a seis de febrero de mil novecientos cincuenta.

Firmado:

Félix Fages Vilá. — Presidente del Gran Teatro del Liceo y Conservatorio del Liceo.

Barón de Güell. — Presidente del Círculo Ecuestre.

El Vizconde de Güell. — Presidente del Círculo Artístico.

El Marqués de Sentmenat. — Presidente de la Orquesta de Cámara de Barcelona.

Joaquín Zamacois. — Director de la Escuela Municipal de Música.

José Valls y Taberner. — Presidente del Círculo del Liceo.

Isidro Magriñá. — Concurrente 5.º Piso.

Y siguen las firmas.