

# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILUSTRE SEÑOR:

En cumplimiento del pacto 61, del contrato de concesión de Empresa, me cabe el honor de adjuntar a la presente la lista del repertorio, intérpretes, duración de los contratos de cada uno de ellos, obras en que intervendrán y referencia de los Teatros en que han actuado los que lo harán por primera vez en este Gran Teatro, previstos para la próxima temporada de invierno.

Es propósito de esta Empresa inaugurar aquella D.M. el próximo día 6 de Diciembre; la temporada constará de 45 funciones, 30 de noche y 15 de tarde en días festivos, según aprobó la ilustre Junta de su digna Presidencia en su comunicación de 3 de Octubre cte, y las funciones a razón de 4 por semana a excepción de una de las dos últimas, en que podrán ser dadas a razón de 5 por semana de acuerdo con el pacto 55 del referido contrato de concesión.

De acuerdo con lo previsto en el pacto 69 de la tan mencionada escritura de concesión se representarán las siguientes óperas, desde muchos años no representadas:

Bellini	"I PURITANI"
Charpentier	"LOUISE"
Meyerbeer	"L'AFRICANA"
Strauss	"SALOME"

y de ellas las dos citadas en primer término, fueron de las indicadas por esa digna Junta.

En cuanto a la ópera española que débese representar, no ha sido posible obtener del maestro Jacinto Guerrero la partitura de su ópera "LA GALATEA" ya que por razón de sus múltiples ocupaciones no la ha podido terminar, viéndose obligada esta Empresa a disponer una edición de la siempre aplaudida



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

45034-67

AMX..



# Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

Pag. 2.

Ópera del maestro Arrieta "MARINA", que por contar con decorados, vestuario, etc, puédesse preparar con toda dignidad en el breve espacio que falta para su representación, debiéndose notar que se prepara con extremado cuidado, tanto por lo que se refiere a selección de artistas, que en ella -intervendrán, como de postura escénica, a cual efecto se ha llegado a un acuerdo con la meritosa agrupación folklórica "Esbart Verdaguer" para su actuación en el segundo acto, con la presentación de varias danzas populares de la comarca en que se desarrolla la acción de dicha ópera y de la época de la misma.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 14 de Octubre de 1949.



GRAN TEATRO DEL LICEO  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER  
BARCELONA

J. F. Arquer

Entrevista J. F. 20 Octubre 1949

ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.- BARCELONA.



TEMPORADA DE INVIERNO 1949-50

- Director artístico: Napoleone ANNOVAZZI

Repertorio italiano

Meyerbeer	LA AFRICANA (reposición)
Bellini	LOS PURITANOS (reposición)
Verdi	AIDA (
Puccini	MADAMA BUTTERFLY

Repertorio español

Arrieta	MARINA
---------	--------

Repertorio francés

Charpentier	LOUISE (reposición)
Saint-Saëns	SANSON Y DALILA

Repertorio ruso

Moussorgsky	BORIS GODUNOV
-------------	---------------

Repertorio alemán

Wagner	TANNHAUSER
"	TRISTAN E ISOLDA
"	LOS MAESTROS CANTORES DE NURENBERG
"	LA WALKIRIA
"	EL OCASO DE LOS DIOSES
Strauss	SALOME (reposición)

-----





DEL LICEO  
E. F. ARQUER  
ELONA

LISTA DE LA COMPAÑIA

Fechas de los contratos y obras a interpretar:

MAESTROS.-

Napoleone ANNOVAZZI.	Toda la temporada.	AFRICANA PURITANOS AIDA
Eugene BIGOT	25/XII/49 15/I/50	LOUISE SANSON Y DALILA
Karl BOHM	7/I/50 4/II/50	TANNHAUSER LOS MAESTROS CANTORES
Alexandre LABINSKY	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
José SABATER	Toda la temporada.	MADAMA BUTTERFLY MARINA
George SEBASTIAN	12/I/50 19/II/50	TRISTAN E ISOLDA LA WALKIRIA EL OCASO DE LOS DIOSSES SALOME

REGIDORES DE ESCENA.-

Augusto CARDI	6/XII/49 5/I/50	Repertorio italiano y español.
Karl SCHMID-BLOSS	7/I/50 19/II/50	Repertorio alemán.
Henri Jean TILLHET- TREVAL.	25/XII/49 15/I/50	Repertorio francés y ruso

-----





DEL LICEO  
F. ARQUER  
LONA

SOPRANOS.-

Victoria de los ANGELES	10/I/50 7/II/50	TANNHAUSER LOS MAESTROS CANTORES
Giuseppina ARNALDI	6/XII/49 15/XII/49	LOS PURITANOS D
Doris DOREE	22/I/50 19/II/50	TANNHAUSER - LA WALKIRIA EL OCASO DE LOS DIOS ES
Maria ESPINALT	17/XII/49 3/I/50	MARINA
Firsten FLAGSTAD	24/I/50 19/II/50	TRISTAN E ISOLDA LA WALKIRIA EL OCASO DE LOS DIOS ES
Christl GOLTZ	10/II/50 19/II/50	SALOME
Toshiko HASEGAWA	15/XII/49 30/XII/49	MADAMA BUTTERFLY
René JANET	1/I/50 15/I/50	LOUISE
Paule LAVILLE	1/I/50 15/I/50	LOUISE
Ludmila LEBEDEVA	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Marthe LUCCIONI	1/I/50 15/I/50	LOUISE
Julia MOOR	30/I/50 19/II/50	LA WALKIRIA EL OCASO DE LOS DIOS ES
Lolita TORRENTO	6/XII/49 20/XII/49	LA AFRICANA
Lucia TURCANO	6/XII/49 31/XII/49	LA AFRICANA AIDA

-----  
*Arquero*



MEZZO-SOPRANOS.-

Elsa CAVELTI	24/I/50 19/II/50	TRISTAN E ISOLDA LA WALKIRIA SALOME
Suzanne DARBANS	2/I/50 15/I/50	LOUISE
Maria GOURSKY	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Suzanne LEFORT	25/XII/49 10/I/50	SANSON Y DALILA
Elisabeth LOUCHNIKOVA	5/I/50 19/II/50	BORIS GODUNOV
Irina MALANIUK	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Dora MINARCHI	15/I/50 29/I/50	AIDA
Pilar TORRES	15/XII/49 30/XII/49	MADAMA BUTTERFLY
Margareth WETH-FALKE	10/I/49 19/II/49	LOS MAESTROS CANTORES EL OCASO DE LOS DIOSSES

-----

*[Handwritten signature]*



TENORES.-

Roger BARNIER	1/I/50 15/I/50	LOUISE
Maurice BLONDELL	25/XII/49 15/I/50	SANSON Y DALILA LOUISE
Murray DICKIE	10/I/50 26/I/50	LOS MAESTROS CANTORES
Georg FASSNACHT	22/I/50 19/II/50	TANNHAUSER SALOME
Mario FILIPPESCHI	6/XII/49 22/XII/49	LOS PURITANOS AIDA
Georges GENIN	25/XII/49 10/I/50	SANSON Y DALILA
Dusan GEORGIEVIC	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Serge IVANOFF	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Parry JONES	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Corrado D'OTTAVI	15/XII/49 30/XII/49	MADAMA BUTTERFLY
José SOLER	6/XII/49 3/I/50	LA AFRICANA MARINA
Gunther TREPTOW	24/I/50 19/II/50	TRISTAN E ISOLDA - LA WALKIRIA EL OCASO DE LOS DIOS
Tyge TYGESSEN	10/I/50 26/I/50	LOS MAESTROS CANTORES
William WERNIGH	10/I/50 4/II/50	LOS MAESTROS CANTORES TANNHAUSER

CONV



BARITONOS.-

Manuel AUSENSI	15/XII/49 30/XII/49	MADAMA BUTTERFLY
Rodolfo AZZOLINI	6/XII/49 30/XII/49	LA AFRICANA AIDA
Hans BRAUN	10/I/50 4/II/50	LOS MAESTROS CANTORES TANNHAUSER
Georges DOUBROVSKY	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Igor DUSHKIN	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Herminio ESQUERRA	29/XII/49 3/I/50	MARINA
Hans HOTTER	24/I/50 19/II/50	TRISTAN E ISOLDA LA WALKIRIA
Erik KUNZ	10/I/50 26/I/50	LOS MAESTROS CANTORES
Adrien LEGROS	25/XII/49 15/I/50	SANSON Y DALILA LOUISE
Rolando PANERAI	6/XII/49 15/XII/49	LOS PURITANOS
Jaro PROHASKA	10/I/50 26/I/50	LOS MAESTROS CANTORES

!!! - - - - - !!!

*Arquer*



BAJOS,-

Nicolas AGROFF	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
André CARRERE	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Luis CORBELLA	6/XII/49 3/I/50	LA AFRICANA AIDA MARINA
Fernand DEGUILL	25/XII/49 15/I/50	SANSON Y DALILA LOUISE
Theo HERRMANN	10/I/50 19/II/50	LOS MAESTROS CANTORES LA WALKIRIA
Constantin JOUKOVITCH	5/I/50 22/I/50	BORIS GODUNOV
Luciano NERONI	6/XII/49 15/XII/49	LOS PURITANOS
Jacinto SANTAMARIA	6/XII/49 30/XII/49	LA AFRICANA AIDA
Charles SOIX	25/XII/49 15/I/50	SANSON Y DALILA LOUISE
Ludwig WEBER	24/I/50 19/II/50	TANNHAUSER - TRISTAN E ISOLDA EL OCASO DE LOS DIOS

-----

*[Handwritten signature]*



MAESTROS DE CORO Y SUSTITUTOS.-

José ANGLADA - Francisco FIGUERAS - Delfín MULE - Ricardo VALLS -

MAESTRO DE BAILE Y COREOGRAFO.-

Juan MAGRIÑA -

OTRAS SOPRANOS Y MEZZOS-SOPRANOS.-

Carmen GOMBAU - Maria Asunción LLENAS - Asunción PICO - Alicia PONS  
Angeles ROSSINI - Manolita SOLE - Maruja ZERPA -

BAJO COMICO.-

Vicente RIAZA -

OTROS TENORES, BARITONOS Y BAJOS.-

Antonio ALBIAC - Valentín ALMIRA - Bartolomé BARDAGI - Ricardo FUS-  
TE - César MUNAIN - Emilio PAYA - Esteban RECASENS - Cayetano RENOM.

APUNTADORES.-

Angel ANGLADA - Rosa BARBA.

PRIMEROS BAILARINES.-

Maruja BIANCO - Juan MAGRIÑA -

BAILARINAS SOLISTAS.-

Alejandra DIMINA - Consuelo SANCHEZ - Carmen VICENTE -

En la ópera "MARINA" tomará parte la agrupación de danzas  
folkíóricas: "ESPART VERDAGUER"

ORQUESTA, CORO y CUERPO DE BAILE DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.

Decorados:-

ALARMA - BATLLE - CASTELLS - MESTRES CABANES - SOLER Y ROVIROSA -  
SORMANI - VILOMARA -

Archivo.-

VIDAL, LLIMONA Y BOCETA - SOCIEDAD DE AUTORES DE ESPAÑA - RICOR-  
DI Y C<sup>a</sup>. - A. DURAN Y C<sup>a</sup> - H. EUGEL - W. BESSEL y C<sup>a</sup> - BOOSEY Y  
HAWKES.

Ayudante de regidor de escena: Augusto GONZALO - Jefe de maquina-  
ria: IBAÑEZ - Jefe de electricistas: CESTER - Sastrería: PERIS HNOS  
Guardarropía, atrezzo y armería: ARTIGAU - Peluquería TURELLI - Za-  
patería: VALLDEPERAS - Pianos y armoniums: GUARRO. Muebles: MIRO.



MAESTROS Y ARTISTAS QUE ACTUAN POR PRIMERA VEZ CON ESTA EMPRESA  
Y TEATROS EN QUE HAN ACTUADO

MAESTROS.-

Karl BOHM Director de la Orquesta Filarmónica de  
Berlín - Operas de Berlín - Viena, etc.

REGIDORES DE ESCENA.-

Karl SCHMID-BLOSS Opera de Berlín - Frankfurt - Dresden.

Henri Jean TILLHET-TREVAL Opera de París

SOPRANOS.-

Giuseppina ARNALDI Opera de Roma - San Carlo de Nápoles - Ter-  
mas de Caracalla - Covent Garden de Londres  
Opera de París.

Kirsten FLAGSTAD Metropolitan de New York, - Opera de París -  
Colón de Buenos Aires - Scala de Milan -  
Teatro de Salzburg.

Christl GOLTZ Opera de Berlín y principales de Alemania.

Toshiko HASEGAWA Scala de Milan - Opera de Roma - Liceo.

Marthe LUCCIONI Opera de París - Scala de Milan.

Julia MOGR Opera de Berlín - Frankfurt.

Lucia TURCANO Scala de Milan - Opera de Roma - San Carlo  
de Nápoles y principales teatros de Améri-  
ca y Australia.

MEZZOS-SOPRANOS.-

Suzanne DARBANS Opera y Opera Cómica de París.

Maria GOURSKY Opera Cómica de París.

Suzanne LEFORT Opera de París.

Ira MALANIUK Opera de Berna, Zurich.

Dora MINARCHI Opera de Roma - San Carlo de Nápoles - Prin-  
cipales de América y Australia.

*[Handwritten signature]*





TEATRO DEL LICEO  
 D. JOSÉ F. ARQUER  
 BARCELONA

TENORES.-

Roger BARNIER	Opera y Opera Cómica de Paris.
Murray DICKIE	Covent Garden de Londres.
Georges GENIN	Opera y Opera Cómica de Paris.
Duban GEORGIEVIC	Opera de Zurich, Ginebra y Berna.
Parry JONES	Covent Garden de Londres.
Corrado D'OTTAVI	Opera de Roma - San Carlos de Nápoles.
Gunther TREPTOW	Opera de Berlin - Paris - Metropolitan de Nueva York - Covent Garden de Londres.

BARITONOS.-

Rodolfo AZZOLINI	Opera de Roma - San Carlo de Nápoles.
Hans BRAUN	Opera de Hamburgo - Dresden.
Georges DOUBROVSKY	Metropolitan de New York y principales de América.
Hans HOTTER	Metropolitan de Nueva York - Colón de Buenos Aires - Opera de Paris.
Erick KUNZ	Opera de Berlin - Hamburgo - Opera Cómica de Paris.
Adrien LEGROS	Opera de Paris.
Rolando PANERAI	Opera de Roma - San Carlo de Nápoles.
Jaro PROHASKA	Opera de Berlin - Salzburgo - Munich.

BAJOS:-

André CARRERE	Opera Cómica de Paris.
Fernand DEGUILL	Opera Cómica de Paris.
Luciano NERONI	Scala de Milan - Opera de Roma.
Charles SOIX	Opera y Opera Cómica de Paris.
Ludwig WEBER	Metropolitan de Nueva York - Opera de Viena - Zurich - Paris - Colón de Buenos Aires

-----

*[Handwritten signature]*