

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

ILUSTRE SEÑOR:

A los efectos de poder preveer esta Empresa con la necesaria antelación sus planes artísticos con referencia a próximas temporadas de este Gran Teatro interesaría de la Junta de Gobierno de su digna presidencia estudiase y en su caso le autorizara ya desde ahora a la celebración de los siguientes espectáculos:

En la temporada denominada de "Cuaresma", seis grandes conciertos sinfónico-vocales a cargo de eminentes artistas y entre ellos, como mínimo dos serían confiados a una primerísima orquesta extranjera, seguramente la prestigiosa Lamoureux de París bajo la dirección del ilustre Maestro Eugène Bigot, otros de ellos sería dedicado a la conmemoración del centenario de la muerte de Chopin y correría a cargo del reputado director Maestro Hans von Benda y de un solista de piano también de la mas alta nombradía en su calidad de intérprete especializado en la música de aquel gran romántico. Se preveen para los tres restantes la actuación del eminente director y pianista español José Iturbi en su doble actividad artística y cuyos resonantes éxitos mundiales fueron ya contrastados en fecha reciente en este Gran Teatro y el último correría a cargo del "Orfeó Catalá" y orquesta, para dar a conocer, una importante obra sinfónica-coral.

En cuanto a la temporada de Primavera, esta Empresa tiene adelantadas negociaciones para poder presentar una Compañía de Ópera alemana completa de primer orden a base de todos los cantantes, dos directores de orquesta, registas, apuntadores, maestro de coros y los músicos de instrumentos de viento necesarios para formar la orquesta exigida por las obras de Wagner, ya que se representarían tres ciclos completos de la "TETRALOGIA", dados en su orden, y luego una función mas de cada una de las dos óperas que hubieran alcanzado un mayor éxito, es decir, en total catorce representaciones, siendo preciso para poder llevar a término dicho plan conocer la resolución que se adopte antes del día diez del corriente mes.

Gran Teatro del Liceo

Empresa

José F. Arquer

Barcelona

5.XII.48.

(Pag. 2.-).

Dicha temporada de Primavera quedaría completa mediante la actuación durante trece representaciones de la Compañía coreográfica "GRAND BALLET DE MONTE-CARLO" del Marqués de Cuevas, cuyos recientes éxitos en Norteamérica, Inglaterra y Francia excusan toda otra explicación. Su actuación está prevista para inmediatamente después de la ópera alemana y así el conjunto de la temporada abarcaría veinte y siete funciones que se darían entre las fechas comprendidas entre los días 18 de Abril y 31 de Mayo de 1949.

También para poder llegar a un acuerdo sobre el particular precisaría conocer el suscrito la respuesta antes del día 14 del mes en curso, por ser la fecha tope que se me ha concedido por la aludida Compañía para aceptar el compromiso.

No dudando esta proposición habrá de merecer de la Junta de Gobierno su plena adhesión, autorizará dichas temporadas y acordará su subvención en la forma prevista en la escritura de concesión.

Dios guarde a V.I. muchos años.

Barcelona, 5 de Diciembre de 1948.



[Handwritten signature in blue ink]

J.F. 20-12-48
Recibido y subscrito a Lamoureux

ILTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO. BARCELONA.