

2)

Gran Teatro del Liceo

Empresa
José F. Arquer

Barcelona 14 de Noviembre de 1947.

ILTRE SEÑOR:

Tengo el honor de comunicarle que habiendo recibido nuevas noticias del baritono Gino Bechi que confirman la imposibilidad de desplazarse la proxima semana a esta ciudad por seguir enfermo, y en el deseo de poder ofrecer otra figura eminente y hallandose aqui la soprano Maria Caniglia propongo sustituir las dos representaciones previstas de la Opera "EL BARBERO DE SEVILLA" por dos de "MANON LESCAUT" de Puccini, gran creacion de dicha artista a la que acompañaran en la interpretacion el tenor Franco Beval, el baritono Emilio Ghirardini, dirigiendola el Maestro Annovazzi. Estas dos representaciones se daran aumentando el numero previsto para la Sra. Caniglia, que ademas de "FALSTAFF" cantara "NORMA" y sin que esto quiera decir que renuncio a la presentacion del baritono Bechi en "EL BARBERO DE SEVILLA", obra que se pondra en escena en cuanto sea posible combinarlo.

Dios guardé a V. I. muchos años.

Donna Maria Caniglia Bechi

hacer constar que no he de ir a la obra y que me voy a casa

J. J. 26. Nov 1947

enterado y conforme y ratifico acuerdo Sr. Presidente

ILTRE. SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN
TEATRO DEL LI CEO. BARCELONA.

45034-149

Fages - conforme - conforme
Sorbin
R. - conforme - justillas
Robassó - conforme - i hacer constar que no he de ir a la obra y que me voy a casa
Talls - secretario
Ornat - conforme -
Quel
Moquer - conforme - conforme