

GRAN TEATRO DEL LICEO

EMPRESA

JOSÉ F. ARQUER

Barcelona, 20 de Septiembre de 1947

ILUSTRE SEÑOR :

En cumplimiento del Pacto 61º, del Contrato de concesión de Empresa, me cabe el honor de adjuntar al presente la lista del repertorio, interpretetes, duración de los contratos de cada uno de ellos, obras en que intervendrán y referencia de los Teatros donde han actuado, previstos para la próxima Temporada de Invierno.

Zuna de
Es propósito de esta Empresa, inaugurar aquella D.M. el próximo día 11 de Noviembre, cuya Temporada constará de 61 funciones, de ellas 41 de noches y 20 de tardes en días festivos, a razón de cuatro por semana, a excepción de las dos últimas en que podrán ser las funciones cinco como máximo, de acuerdo con el Pacto 55º del Contrato vigente.

Dentro de estas 61 funciones previstas, van incluidas las 21 funciones extraordinarias que se efectuarán, con motivo de la Conmemoración del Centenario de la inauguración de este Gran Teatro, y para ellas solicito el abono del especial "plus" de subvención previsto en el Pacto 57º de la Escritura de Concesión, advirtiendo que dada la alta calidad del total repertorio fijado y de sus interpretetes, creo excusar el señalar las funciones conmemorativas dejando a criterio de la Ilustre Junta de Gobierno, el que las mismas se señalen ó nó, englobandose en este último caso en el total de la Temporada prevista.

Teniendo en cuenta el contenido del atento Oficio de V.I. de fecha 6 de Junio pasado, en el que se me señalaban a tenor del Pacto 69º, del Convenio de Concesión tres óperas de estreno y cuatro de reposición, para que entre ellas eligiera una de las primeras y dos de las segundas, me ha cabido el honor de admitir para presentar en estreno "La Vedova Scaltra" de Wolff-Ferrari, y de las de reposición "Anna Bolena" de Donnizetti, "Norma" de Bellini y "Tannhauser" de Wagner, con lo que quedan ampliamente cumplidos los deseos manifestados en el Oficio de referencia.

sigue----

45034-159



Además por mi propio interés y en aras del máximo prestigio de la venidera Temporada que se dignaron confiarme, debo remarcar que tengo previstos y constan en la adjunta lista los siguientes estrenos "Le Rossignol" de Strawinsky, "Elektra" de Strauss, "El Hombre que caso con mujer brava" de Suriñach-Wokrona y "El Gato con botas" de Montsalvatge. *"La imitación" una de "Sale."*

Dios guarde á V. I. muchos años



Recibido de 20 Septiembre a las 19 horas

J. G. 22 Septiembre 1947

ILUSTRE SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA SOCIEDAD DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.- BARCELONA.



TEMPORADA DE INVIERNO 1947-48

DIRECCION ARTISTICA: NAPOLEONE ANNOVAZZI.

Repertorio cantado en Italiano:

- Bellini -----NORMA- (reposición)
Bizet -----CARMEN-
Catalani-----LA WALLY- (reposición)
Donizetti-----ANNA BOLENA- (reposición)
Flotow -----MARTA - (reposición)
Gluck -----ORFEO - (reposición)
Rossini -----EL BARBERO DE SEVILLA
Thomás -----MIGNON- (reposición)
Verdi -----EL TROVADOR -
FALSTAFF - (reposición)
LA FORZA DEL DESTINO-
Wolff-Ferrari -----LA VEDOVA SCALTRA ESTRENO

Repertorio Español:

- Montsalvatge -----EL GATO CON BOTAS ESTRENO
Suriñach-Wokrona-----EL MOZO QUE CASO CON MUJER BRAVA ESTRENO
Toldrá-----EL GIRAVOLT DE MAIG (reposición)



Repertorio Ruso :

Moussorgsky-----LA FERIA DE
SOROTCHINTKY (reposición)

Rimski-Korsakoff----LAC CIUDAD
INVISIBLE DE KITEGE (reposición)

* SADKO (reposición)

Strawinsky-----LE ROSSIGNOL ESTRENO

Repertorio Alemán:

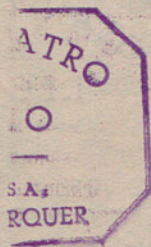
Strauss-----ELEKTRA ESTRENO

EL CABALLERO DE
LA ROSA

Wagner-----EL BUQUE FANTASMA (reposición)

* PARSIFAL

* TANNHAUSER (reposición)



LISTA DE COMPAÑIA CON FECHAS Y OBRAS:

MAESTROS:

Otto ACKERMANN-----del 20 Enero a
22 Feb. 1948. Parsifal-Tannhauser-
El Buque Fantasma.
(Falstaff-La Vedova Scal
(-tra-Marta-Anna Bolena-
(y Mignon-

Napoleone ANNOVAZZI- - - - -
Vittorio GUI-----20 Nobre a
23 Dobre 1947. Norma-Orfeo-La Wally-

Clemens KRAUSS-----20 Enero á
22 Febrero 1948. El Caballero de la rosa
Elektra.

Alexander LABINSKY-----6 a 31 Enero
1948. La Ciudad Invisible K.-
Sadko-Feria Sorotchinz

Josée SABATER-----11 Nobre 1947 á
22 Feb. 1948- La Forza del Destino-
Trovador y Carmen-

DIRECTORES DE ESCENA:

George ARMENKOV-----10 Oct-31 de
Enero del 1948 La Feria de Sorotchinz
Le Rossignol.

Augusto CARDI-----23 Oct. 1947 á
8 Enero 1948. Toda la temporada
Italiana.

Georges POZEMKOWSKY-----6 al 31 Enero
1948- La Ciudad Invisible K.
Sadko.

Max TERPIS-----20 Enero a
22 Febrero 1948- Parsifal-Tannhauser-
El Buque fantasma-
Elektra-El Caballero
de la Rosa.

SOPRANOS:

Maria CANIGLIA-----5 Nobre a
4 Dobre. 1947- Falstaff y Norma-

Juana Luisa GAMAZO-----11 al 26 Dbre.
1947. El Trovador

Gertrude GROBB-----6 al 22 Feb.
1948 El Buque Fantasma y
eventualmente Tannhauser

HILDE GUDEN-----27 Enero á
18 Feb. 1948. El Caballero de la rosa

Victoria de LOS ANGELES
LOPEZ-----5 al 22 Feb.
1948- Tannhauser.

TEATRO

EO

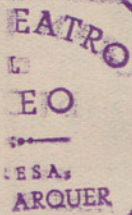
ESA:
ARQUER

SOPRANOS :

Nina KARANDAKOWA-----	7 al 25 Enero 1948.	La Ciudad Invisible Kitege.
Annie KONETZNY-----	20 Enero al 15 Feb.1948.	Parsifal.
Dolores OTTANI-----	18 Nobre al 8 Dcbre 1947	La Vedova Scaltra.
Elisabeth POSTNIKOFF----	10 al 31 Enero 1948.	Le Rossignol.
Ornella ROVERO-----	5 Nobre al 6 Enero 1948.	Falstaff-Marta-Orfeo- La Vedova Scaltra-
Sara SCUDERI-----	4 Dcbre 1947 a 8 Enero 1948.	La Wally y Anna Bolena.
Raissa SPINADELL-----	10 al 31 Enero 1948.	La Feria de Sorotchinyz
Lolita TORRENTO-----	4 al 25 Dcbre 1947.	La Wally
Nelly TOURJANSKY- YOURENEFF-----	15 al 31 Enero 1948.	Sadko
URSULEAC-----	20 Enero al 22 Feb. 1948.	Caballero de la Rosa y Elektra.
Annie WEBER-----	10 al 22 Feb. 1948.	Elektra.
Lina RICHARTE-----	11 Nobre al 1947 22 Feb.1948	Carmen Orfeo

MEZZO SOPRANOS Y CONTRALTOS:

Maria DAVYDOVA-----	6 al 31 de Enero 1948	La Ciudad Invisible K.- Sadko-La Feria Sorotchinyz- Le Rossignol
Elisabeth LUCHNIKOVA----	6 al 31 de Enero 1948	La Ciudad Invisible K.- Sadko-Le Rossignol-
Gianna PEDERZINI-----	16 Dcbre 1947 6 Enero 1948.	Mignon Carmen
Helena SADOVEN-----	6 al 31 de Enero de 1948	La Ciudad Invisible K.- Sadko.



MEZZO SOPRANOS Y CONTRALTOS:

Rosita SALAGARAY-----5 Nobre a
23 " de 1947. Falstaff-

Giulietta SIMIONATO-----5 Nobre 1947 al
8 Enero 1948. Falstaff-Marta-Anna
Bolena-a Forza del
Destino-

Ebe STIGNANI-----25 Nobre al
26 Dcbre 1947 Orfeo-Norma-
El Trovador-

Toni ROSADO-----11 Nobre 1947 a
2 Enero 1948- Anna Bolena-Mignon y
eventualmente Orfeo.

TENORES:

Antonio ANNALORO-----9 Dcbre 1947
6 Enero 1948 La Wally
Carmen

Vladimiro BADIALI-----18 Nobre al
8 Dcbre 1947. La Vedova Scaltra.

Franco BEVAL-----15 Nobre 4 Dcbre
6 al 22 Feb-48 La Forza del Destino-
Norma-Tannhauser

Arsenio GIUNTA-----11 Nobre 1947 a
8 Enero 1948. Falstaff-El Barbero de
Sevilla-La Forza del
Destino-Anna Bolena-
La Vedova Scaltra.

Gregor GRICHINE-----6 al 31 Enero
1948 La Ciudad Invisible K.-
Sadko.

Franz LECHLEITNER-----22 Enero al
17 Febrero 1948 P
arsifal-El Buque Fantasma-y
eventual Elektra.

Rodolfo MORARO-----5 Nobre 1947 al
1 Enero 1948 Falstaff-La Vedova Scaltra
Barbero Sevilla-Mignon-

Gianni POGGI-----12 Nobre al
7 Dcbre 1947. Marta

George POZEMKOWSKY-----6 al 31 Enero
1948 La Ciudad Invisible K.-
Sadko.

José SOLER-----9 Dcbre 1947 al
6 Enero 1948. Anna Bolena y
El Trovador

Bassil TISSAK-----15 al 31 Enero
1948 Feria Sorotchinsky-
Le Rossignol.

Leon TREDIAKOWSKY-----6 al 31 Enero
1948 La Ciudad Invisible K.-
Sadko.



BARITONOS:

Manuel AUSENSI-----	20 Dcbre 1947 15 Enero 1948.	Carmen-Anna Bolena- Opera Española.
Gino BECHI-----	12 al 23 Nob. 1947	Barbero Sevilla y La Forza del Destino-
Piero BIASINI-----	5 al 23 de Nobre. 1947.	Falstaff-
Andreas BOEHM-----	6 al 31 Enero 1948	Tannhauser- El Buque Fantasma
Luigi BORGONOVO-----	5 al 20 Nobre 47. 4 al 26 Dcbre 47.	Falstaff-La Wally- El Trovador-
Marcello CORTIS-----	20 Enero al 18 Feb.1948	Parsifal y el Caballero de la Rosa.
Emilio GHIRARDINI-----	12 Nobre al 8 Dcbre 1947	Marta y La Vedova Scaltra.
Serge LINTVAREFF-----	6 al 31 Enero 1948	La Ciudad Invisible de Kitege y Sadko.
Heinz REHFUSS-----	22 Enero al 22Feb 1948.	Parsifal-Elektra-El Caba llero de la Rosa'- Tannhauser-
Constantin TROFIMOFF-----	6 al 31 Enero 1948	La Ciudad Invisible K.- Sadko-Le Rossignol- La Feria Sorotchiny.
Georges YOURENEFF-----	6 al 31 Enero 1948	La Ciudad Invisible K.- Sadko.-

BAJOS:

Luis CORBELLA-----	6 al 26 Dbre 47	La Wally -El Trovador-
Erick FUCHS-----	27 Enero al 18 Feb. 1948	El Caballero de la Rosa Tannhauser
Giuseppe MODESTI-----	5 Nobre al 11 Dcbre 1948	Falstaff-Marta-Vedova Scaltra y eventualmente Norma.
Cesare SIEPI-----	5 Nobre 1947 a 8 Enero 1948	El Barbero de Sevilla- La Forza del Destino- Mignon-Anna Bolena-
Lubomitz WICHEGONOFF-----	22 Enero al 22 Feb 1948	Parsifal-Tannhauser-El Buque fantasma



BAJOS:

Nicolas AGROFF-----6 al 31
Enero 1948

La Ciudad Invisible K.-
Sadko.

BARITONOS Y BAJOS COMICOS:

Angel ANGLADA-----14 al 23 Nob. La Wally
5 al 21 Dcbre 47. La Forza del Destino.

Vicente RIAZZA-----11 Nob. 1947 a El Barbero de Sevilla-
8 Enero 1948 La Forga del Destino-
Marta-Carmen-Mignon-

MAESTROS DEL COROS Y SUSTITUTOS:

José ANGLADA-----1 Oct 1947 a
22 Feb 1948

Francisco Figueras-----5 Nob 1947
22 Feb. 1948

Delfin Muls-----id id

R. Ribó-----id id

Ricardo Valls-----id id

MAESTROS APUNTADORES:

José PINILLA-----5 Nob. 1947
22 Feb. 1948

Otras sopranos y Contraltos:

Carmen Gombau

Serra

Otros tenores y baritonos:

Fernando Linares

Augustil
N. Bardaji



PRIMER BAILLARIN Y MAESTRO COREOGRAFICO:

Juan MAGRIÑA.

11 Nobre 1947
22 Febrero 1948

PRIMERA BAILLARINA:

Maria de AVILA

11 Nobre 1947
22 Febrero 1948.

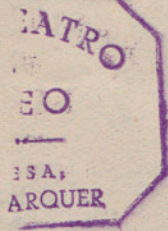
Burgo
Decorados y Burman de Madrid y de la Casa Sormani de Italia.

Esta Empresa espera recibir en breve plazo la confirmación de los Contratos, para los Artistas, Paul SCHOEFFLER (baritono de Viena)-Torsten RALF (tenor de Berlin)-Elisabeth ONGEN (contralto de Viena) Ludwig WEBER (bajo de Viena)-^Maria CIONI y Yrene VARNI de Italia, estas dos ultimas tiples ligeras, lo que pondrá en conocimiento de la Ilustre Junta, tan pronto tenga noticias concretas.

Nota: Las dificultades de comunicación y desplazamiento actuales, bien conocidas y apreciadas, hacen imposible fijar hoy definitivamente la decisión sobre las representaciones de "Tannhauser", por la imposibilidad de asegurar el concurso de un tenor apropiado, por lo que en caso de no poderlo presentar con elementos dignos de este Gran Teatro, se sustituirá esta ópera por "Maestros Cantores de Nuremberg", "Fidelio", "Lohengrin" ó "Don Juan", y en este sentido respetuosamente, solicito se tenga en cuenta, aunque oportunamente en caso de ser preciso, solicitaré la autorización para el cambio.



[Handwritten signature]



TEATROS EN QUE HAN ACTUADO:

Maestros:

Otto ACKERMANN-----Liceo, Opera Viena, Zurich.
Napoleone ANNOVAZZI-----Liceo, San Carlos Lisboa, Riga, etc.
Vittorio GIULI-----Scala, San Carlos Lisboa, Real Roma,
Clemens KRAUSS-----Opera Berlin, Opera Viena, Liceo, etc.
Alexander LABINSKY-----Liceo, Opera Paris.
José SABATER-----Liceo, etc.

Directores de escena:

Augusto CARDI-----Liceo, Arena de Roma, Fenice Venecia.
George ANNEKOV-----Opera Paris, Real Roma.
George POZEMKOWSKY-----Liceo, Opera Paris y Bruselas.
Max TERPIS-----Liceo, Opera Berna, etc.

Sopranos:

Maria CANIGLIA-----Scala, Real Roma, Colon B.A. ect.
Juana Luisa GAMAZO-----Primer Premio Conservatorio Liceo.
Gertrude GROBBE-----Opera Zurich.
Hilde GUDEN-----Opera Viena y Real Roma.
Victoria de los ANGELES
LOPEZ-----Liceo, etc.
Nina KARANDAKOVA-----Opera Paris, Liceo.
Anni KONETZNY-----Liceo, Opera Viena.
Dolores OTTANI-----Scala, Regio Parma, ect.
Elisabeth POSTNIKOFF-----Opera Comique Paris, ect.
Ornella ROVERO-----Scala, Massimo de Palermo.
Sara SCUDERI-----Liceo, Scala, Real Roma.
Raissa SPINADEL-----Colon B.A., Operas Paris.
Lolita TORRENTO-----Liceo.
Nelli TO URJANSKY:
YURENEFF-----Bruselas, Opera Comique Paris.
URSULEAC-----Liceo, Opera Berlin, ect.
Annie WEBER-----Opera Berna, Zurich.
Lina RICHARTE-----Liceo.

Mezzo Sopranos y Contraltos:

Maria DAVIDOVA-----Liceo, Scala, ect-
Elisabeth LOUchnikowa-----Opera Bucarets y Paris.
Gianna PEDERZINI-----Scala, Real Roma y Colon B.A.
Elena SADOVEN-----Liceo, Scala, Opera Paris, etc-
Rosita SALAGARAY-----Liceo, Scala, Fenice Venecia-
Giulietta SIMONATO-----Liceo, Scala, Cambridge Londres.
Ebe STIGNANI-----Scala, Real Roma, Operas Paris, Colon.
Toni ROSADO-----San Sebastian, (Quincena Musical)
Madrid, Temporada Opera con Gigli.



Tenores :

Antonio ANNALORO-----Scala, Real Roma.
Vladimiro BADIALLI-----Comunale Trieste, Fenice Venecia-
Franco BEVAL-----Scala, Real Roma, Opera Berna.
Arsenio GIUNTA-----Scala, Regio Parma, etc.
Gregor GRICHINE-----Opera Comique Paris, etc.
Franz LECHLEITNER-----Opera Viena y Zurich.
Rodolfo MORARO-----Teatro Real Roma, Comunale Triestr
Gianni POGGI-----Comunale Trieste, Reggio Parma.
George POZEMKOWSKY,-----Liceo, Scala, Bruselas, ect.
Jos'e SOLER-----Municipal de Montevideo, Caracala
Roma, etc.
Basil TISSAK-----Opera Varsovia, Odesa, ect.
León TREDIAKOWSKY-----Liceo, Opera Comique Paris.

Baritonos :

Manuel AUSENSI-----S. Carlos Lisboa, ect.
Gino BECHI-----Scala, Real Roma, Colon B.A.
Piero BIASINI-----Scala, Festival Salesburgo, ect.
Andreas BOEHM-----Liceo, Opera Zurich.
Luigi BORGONOVO-----Liceo, Scala, Real Roma.
Marcello CORTIS-----Liceo, Opera Paris, y Praga.
Emilio GHIRARDINI-----Liceo, Scala, Real Roma,
George LINVAREFF-----Liceo, Bruselas, etc-
Heinz REHFUSS-----Opera Zurich, etc.
Constantin TROFIMOFF-----Liceo, Opera Paris.
George YOURENEFF-----Liceo, Opera Bruselas, etc-

Bajos :

Luis CORBELLA-----Liceo, S. San Carlos Lisboa.
Erich FUCHS-----Opera Varsovia y Berlin.
Giuseppe MOFESTI-----Real Roma, Fenice Venecia-
Cesare SIEPI-----Scala, Opera Estocolmo.
Lubomir VICHGONOW-----Opera Zurich, Grenwicht Teatro
Londpes.
Nicolas AGROFF-----Liceo, y Opera de Paris.

Baritonos y Bajos Cómicos :

Angel ANGLADA-----Liceo, ect.
Vicente RIAZZA-----Liceo, ect.

