

Detalles para la
confeccion de los
Figurines "Arctus"

55260-1

Observaciones para los Señores Sastres
encargados de la confeccion de los trajes

Como la accion se supone durante el Siglo VI.
las telas deben ser casi todas de lana, mas o
menos finas, segun la categoria de los personajes.
En rigor, puede aceptarse como excepcion la seda,
por ser ya conocida en Europa en aquella época,
y servir para algun personaje de la obra, en
particular para los que dentro la "Leyenda"
pertenecen a un mundo fantastico, como pseudos
Bautismos Ahimbas &c.

El terciopelo no debe usarse en modo alguno
para trajes ni muebles, por ser aun descono-
cido entonces.

Los adornos, granadas, como indicamos; como
deben ser por lo general los que deben servir para
el teatro, dando hay que verlos a distancia,
cuidado tengan marcado caracter románico-
bizantino para caracterizar lo mejor posible
el conjunto del traje, y sabor de época.

Figura n.º 1. Lonja de malta, túnica Capu
y calzón de lana, Casco coronado, de metal, Zapatos
de piel decorada con lasgas correas tambien deco-
radas.

Fig. n.º 2 lana fina con adornos de oro

Fig. n.º 3 Lonja de malta, túnica Capu y calzón
de lana, Casco de metal, Zapatos y correas de cuero
natural.

J^m n^o 4. todo lana

" n^o 5. Coraza de cuero con chapas de metal y tiras de cuero, túnica capu y calzas de lana, zapatos con tiras de cuero. Casco de metal

J^m n^o 6. Coraza de cuero con chapas de metal y tiras de cuero faja de lana zapatos de cuero con tiras casco de metal

J^m n^o 7. coraza de cuero con chapas de metal túnica y calzas de lana abarcas con tiras de cuero

J^m n^o 8. túnica y manto lana, casco cuero, túnica abarcas, cuero

J^m n^o 9. túnica y calzas lana, abarcas cuero

J^m n^o 10. túnica y calzas ^{manto} lana, abarcas cuero

J^m n^o 11. Capuchon túnica, manto lana zapatos negros de tela

J^m n^o 12. todo lana

J^m n^o 13. " "

J^m n^o 14. 2^a lana y abarcas de cuero

J^m n^o 15. túnica de lana muy fina con adornos de oro manto de seda esponja adornado con oro tocado pectorales y cinturón metal

J^m n^o 16. túnica de lana, faja y falda de seda

J^m n^o 17. Capuchon, faldellin de lana oro falda de gasa ~~abierta~~ abierta por los lados, cinturón y pendientes plata

J^m n^o 18. falda de lana túnica de seda adornos de oro

J^m n^o 19. túnica de seda, guante de oro zapatos de seda y oro

J^m n^o 20. túnica calzas y manto lana, adornos de seda

fr^m n^o 21. todo lana

fr^m n^o 22. Manto de lana adornado de ~~todo~~ oro, túnica de seda calzas de lana zapatos de seda y oro con correas doradas corona de metal con colgantes de perlas, cetro figurando dorado y esmaltado

fr^m n^o 23. túnica de lana muy fina, manto de seda forro de lana esclavina dorada adornada de pedrería, perlas coronas de metal con colgantes de perlas

fr^m n^o 24. Tunica de lana, manto lana zapatos con correas cuero adornado

fr^m n^o 25. túnica de lana fina manto de seda y oro adornado con oro tocado y entronco de metal y perlas

fr^m n^o 26. túnica, falda y manto de lana entronco de seda adornos de seda tocado de flores, cetro

fr^m n^o 27. Sariga de cuero con chapas de metal

túnica de lana calzas de lana zapatos de cuero con correas adornadas casco de metal con charreteras en los lados y un cierre en el centro

fr^m n^o 28. túnica, manto de lana entronco con colgante de seda, oro y piedras adornos de la túnica de seda zapatos de seda, oro

fr^m n^o 29. túnica y calzas lana zapatos de cuero con correas adornos de lana

fr^m n^o 30. todo lana zapatos con correas de cuero

fr^m n^o 31. túnica y manto lana fina adornos de seda y oro zapatos de seda ~~figura~~

fr^m n^o 32. Montura de piel con adornos de oro y seda

Los muebles pueden figurar de roble o nogal con incrustaciones de marfil, apliques de bronce o hierro, con cofres de lana o seda