

Copia Oficio Sr. Collazo

158-13

Cemo Sr. Gobernador Civil de la Provincia

9 Septiembre 1893

La Junta de gobierno de la Sociedad
Gran Teatro del Liceo, propietaria del mismo
nombre y en su representacion el Presi-
dente que suscribe, en vista de la cir-
cular de su Gobierno Civil de fecha 19
de Agosto ultimo, publicada en el
Boletin Oficial del dia siguiente
tiene el honor de dirigirse a V.P. y ex-
poner: Que el Gran Teatro del
Liceo, fue construido en 1846
se inaugurado el cuatro de Abril de
1847, incendiado el 9 de Abril
1861 fue reconstruido e inaugurado
de nuevo el 20 de Abril de
1862. Que en mes de No-
viembre 1887 se dictaron por
su Gobierno Civil, varias dispo-
siciones, que se cumplieron
para mayor seguridad de lo

concurrentes, entre las cuales fue
non las de que todas las puertas
de salida abrieran hacia la calle,
y otras. En 18 de Septiembre
1888 se dispuso por el arquitecto
de ese Gobierno Civil que los sill
nos se colocaran a la distancia
que la Ley señala entre si y
en los parillos, como asi se cum-
plia. Independientemente de
las ordenes emanadas de ese
Gobierno, la Junta ha sido in-
troduciendo siempre en el
Teatro, todas las mejoras
que le han parecido podian
dar mas seguridad a los
concurrentes, con lo cual
hoy por hoy, puede ensancharse
de ser uno de los Teatros de
Barcelona en el que conuen
mas seguridades y comodida-
des para los mismos, pues ad-
mas de un numeroso personal
uenta con cuarenta bocas

Reconstruido de nuevo sin
variar la planta ha vuelto
a funcionar desde el año 1862.
Su construcción es de carac-
ter permanente así en las
partes no tentantes como en
las sostenidas, siendo de
fabrica de hierro o de
ladrillo, de espesores mas
que regulares los muros del
edificio que por su situación
o disposición han de ofrecer ma-
yor resistencia. Las partes
sostenidas como son sala-
dies de galerías y palcos,
cubiertas en general tienen
como elemento principal
el hierro, y en algunos casos
la madera. La cubierta del
Incenario y Plaza, está con-
struida como tejado de teja
arabe barnizada y rayada
en armaduras y vigas de
hierro. Las de corredores

y otras dependencias de ser-
vicio con contrado y vigas
de madera; teniendo una
y otras la acción y resistencia
adecuadas al oficio que desem-
peñan. Del reconocimiento
practicado en el conjunto
del edificio, resulta que
actualmente se encuentra con
todas las debidas condiciones
de seguridad y solidez que
pueden exigirse en esta
clase de edificios.

Y para que conste donde
comienza libro la presente
certificación en Barcelona
a 9 de Septiembre de 1893
= Salvador Vilab.

Excmo Sr Gobernador de la
Provincia.

25 Septe
1893

Responiendo a V. S.
mi comunicacion de nueve
del corriente, adjunto tengo
el honor de incluirle los
planos de este gran tea-
tro del Liceo a que hace
referencia la circular
de su Gobierno del 19 del
proximo pasado Agosto
Dios guarde a V. S. m. d. a.
El Presidente
= Jose Collazo Gil =

de agua procedentes de nueve
grandes depósitos, situados en
las altas del edificio. En
1888 se hicieron varias
obras interiores en el Escenario
y en 10 de Agosto del propio
año tuvo el honor de proclamar
nota de ellas y de un regla-
mento para los empleados,
como lo hago hoy de nuevo.
En 1889 la Junta introdujo
otras mejoras, consistentes en
sustituir por cuerdas metálicas,
las de cáñamo que sostenían
los puentes volantes de los tóres,
y en instalar seis mareas boca
de agua de gran presión di-
rectas desde la Calle; y por último
el año anterior se hizo la in-
stalación total de la luz elec-
trica en todo el escenario,
fosos, tóres, y demás depen-
dencias. Creo que con lo
expuesto y acompañando

certificación facultativa del
Sr. Arquitecto de la casa
don Salvador Vinals queda
cumplida la circular de
V. en lo que respecta al Gran
Teatro del Liceo.

Dios guarde a V. m. p. a

El Presidente

= José Collado Gil =

Certificación que se acompaña.

Don Salvador Vinals y Labat
Arquitecto por la Escuela Su-
perior de Arquitectura de
Barcelona, como si facultativo
del Gran Teatro del Liceo
de esta Ciudad: Certifico;
que la construcción del
dicho Teatro data de los
años 1846-47; que un
incendio acaecido en 1861,
causó grandes desperfectos en
el mismo, destruyendo por
completo la Platea y Escenari.