LICEO.

MERCADANTE.

IL BRAVO

1

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

41496-1

# Il Bravo

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Atto 1ro Allegro

# Preludio

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clavinetti in Si♭.

Fagotti

in Mi♭.

Corni in Si♭

Trombe in ctti♭

Tromboni

Serpentone

Timpani in ctti♭

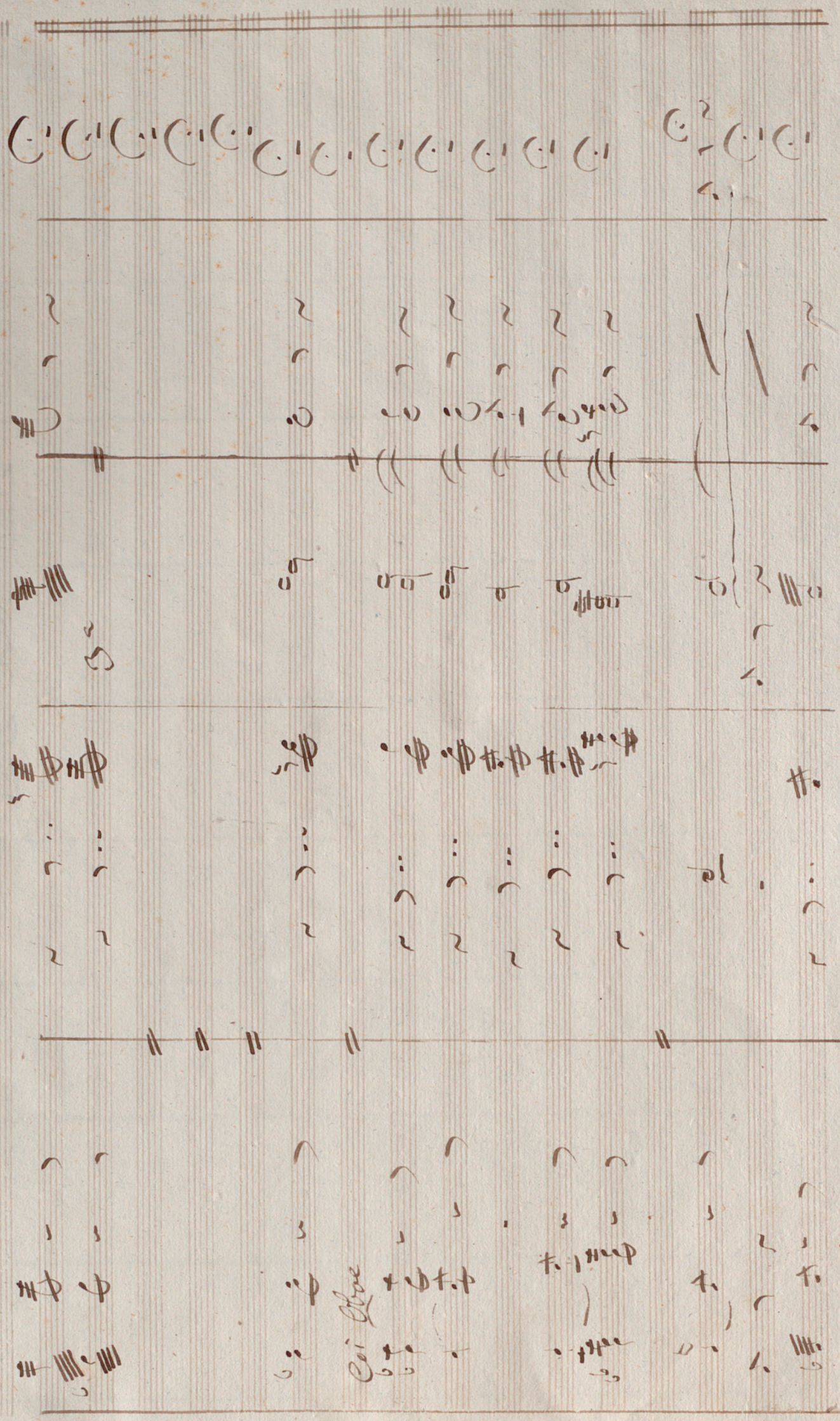
Gran Cassa

Andante

1mi Col

2di Oboe

Col Terzo Trombone



# Il Bravo

## Introduzione Atto 1mo

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti in Si b.

Fagotti

In Mi b.

Corni In Si b.

Trombe in Mi b.

Tromboni

Serpentone

Timpani in Mi b.

Cassa

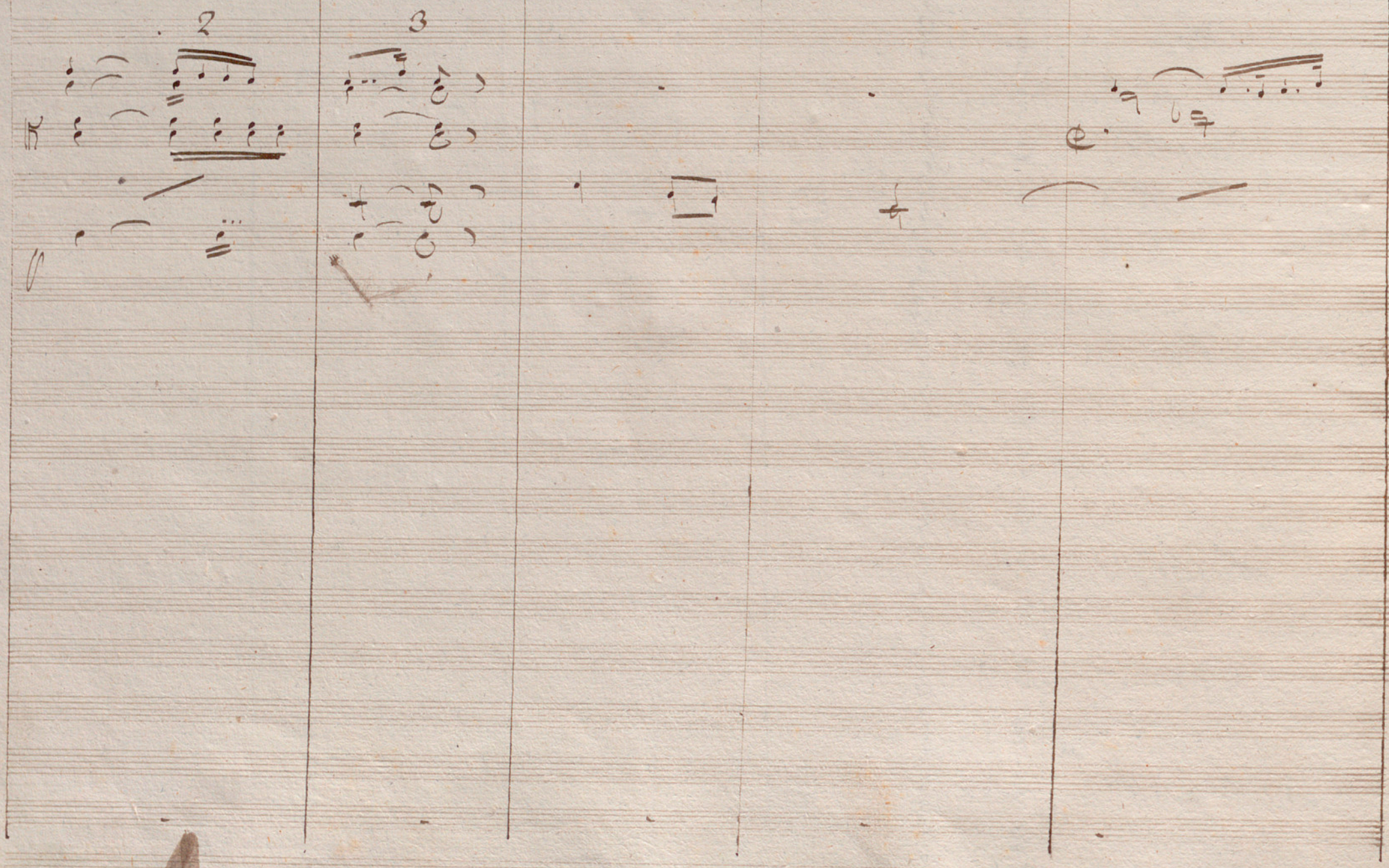
Luigi

Coro

Violoncello

Andante

Soli



B

1 2 3

come indietro

Solo

Unis col Basso

Solo

Soli

Ste- so ha già pro-

Solo

Solo

più

più

più

trem.
arco
tasto
ne – ro
nel si – lenzio
nel mi –
sero
tremolo
arco
cresc.

Quel.

Quel.

noi qui fo[illegible]ari appel- lò ap= pel= lò ti di ven= detta oppur d'a=

mein Ver=  mei=ne

Lie=be  ei mein=  Lie=be ei mein=

Lie=be ei mein=  Lie=be

e — gli il

e — gli

cuo — re

e — gli il

egli il

del — la

cuore della

cuore della

notte

notte

notte

ci — pre —

ci

pre —

ci

pre

scrif- se

scrif- ve

per con-

per con-

vegno

vegno

qui asspet-

tar Dob.

qui asspet-

tremol

arco

bia— mo
far dol- biamo
segno
segno
ed il braccio obbedi—
rà
ob- bedi-
cresc.

Coi Oboe

nuovo Colpo ei tenta — nà di vendetta ognur d'amor nuovo Colpo ei tenta — nà ei ten - ta —

Unis Col I flauto

Solo

rà di ven- det-

Unis

fà nuovo Colpo ei tente- rà di ven- det-

Unis

fà nuovo Colpo ei tente-

3tia Sopra al 2° flauto

Col I V.ni Unis

Coi Oboe

Soli.

Come dal ✠ al B.

rà di vendetta oppur d'a - mor a nuovo Colpo ei tenterà

flete

voi

flauti

clarni

qui fra breve egli ver- rà

dinne

Un poco più Mosso

Soli

Subito in Mi

In La

fu che ser- vi a lui quali So- no i pensier lui ci va- da- na per ven-

Unit col Vio.

Subito in Re

Soli

della u-na fre- sca qui ci affretta

mi- stero parla

mai  siam fe—  de—  li tu lo  bac  mi—  stero  or basti a  voi  che molt'

Soli

Cresc

Col 8va

In La

ro ei vi darà

ah dell' o-

ro ah dell' o-

ro Cenni

Suoi

Cen- ni

All'Vivace
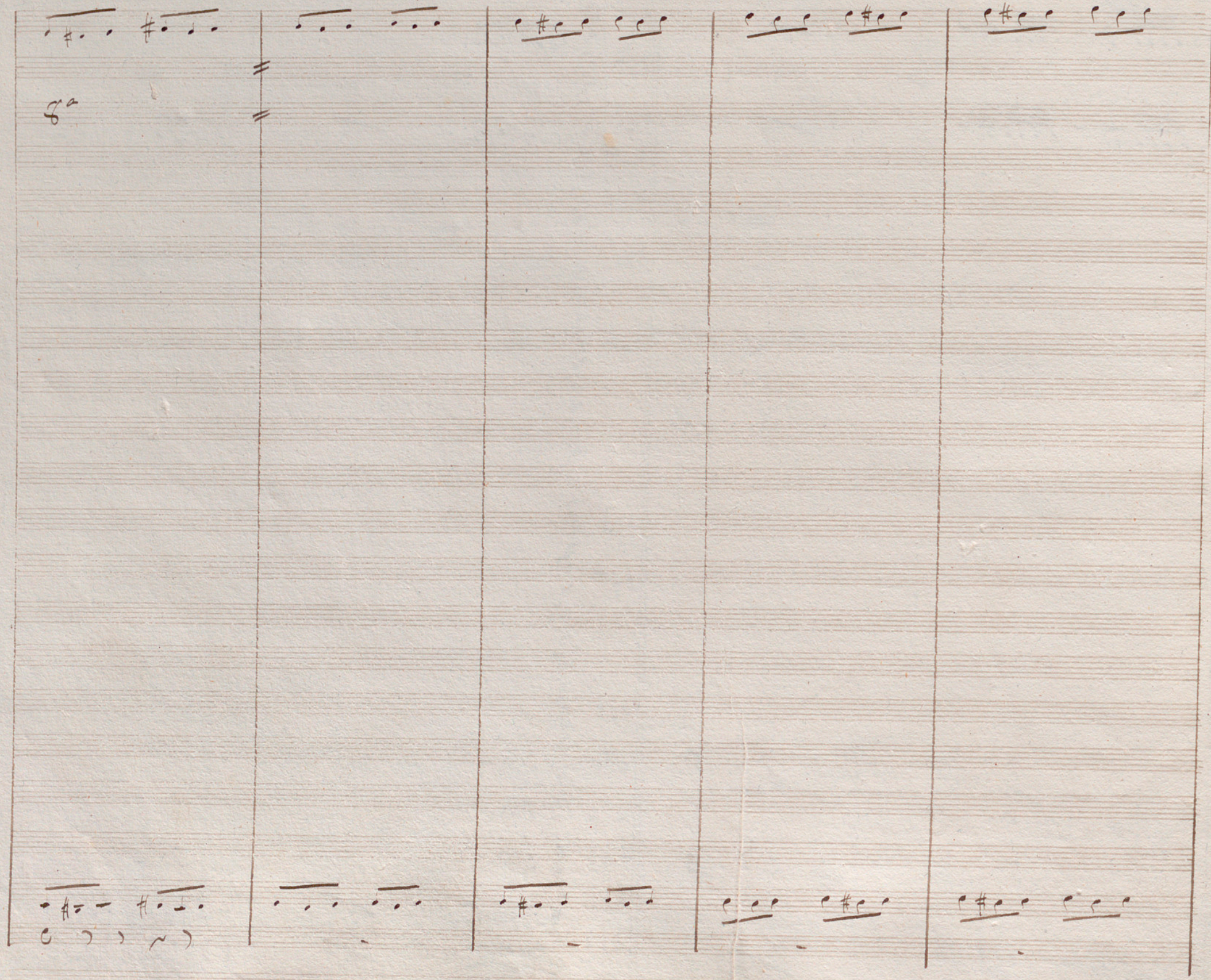
unis

Le Fie

Le Mi

fin da ogniun a=d ennyi

Suoi


f a

Col Primo Violino

Unis

Col Oboe

In Mi ♯

I Solo

marc.

"Con Oboe Primo

vi = no ec = co la

vi =

ta

pri = = mo ed ul = ti = mo pen =

f Und

6te Col 6te Hoe

Col Hoc

3a

sier pensier o gni roja Seppel

die-

Cresc

Cresc

Tutti

Cresc

Cresc

chier noi di

Sangue ancor fu-

mianti fieffi an-

diamo a trispa-

diar i fi-

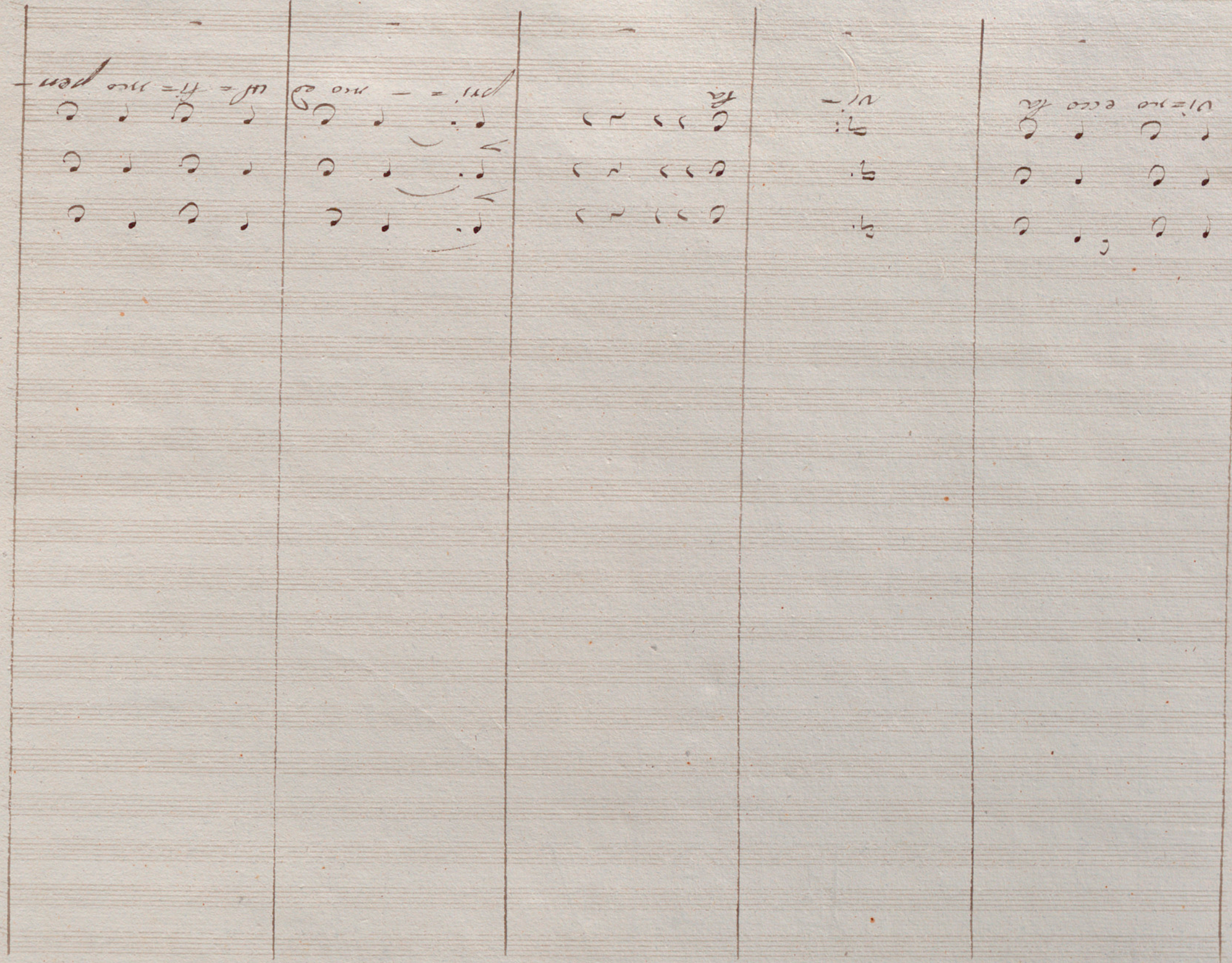
Stacc.

quo=ri pia fgu=mantti ogni macchia san la= var

c=

Come dal 𝄋

Fine al



cerco

sier pen-sier

o — gni

noja seppe —

Unis.

Coi Oboe

Sob

Coro

fi—

fia

e fra

ló=ro fra i lic—

chier lic=

fp
cenip
cenit col I V^ni

Cor Oboe

Batti

Ord

chier - roi di Sangue ancor fu - manti lieti ar - diamo a trion - diar - li -

Stac

8va Col I Oboe

Col Oboe

quori più spa- mariti ogni macchia san la- var- si san sa-

1 2 3

Unis

Unis col

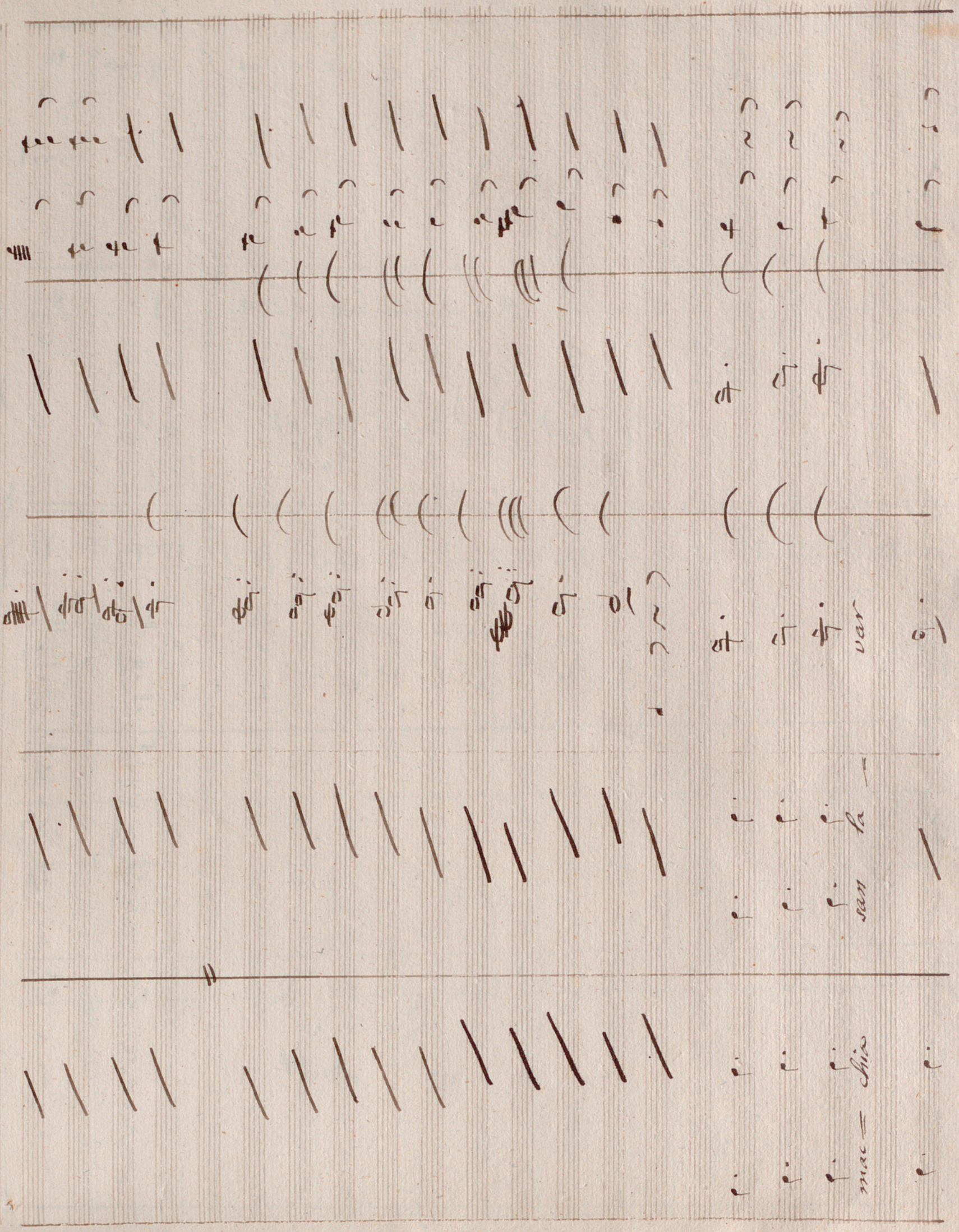
Unis

var o ro e vi no ogni macchia san ta — var o

1

2

3



dim.

cresc.

pizz.

arco

cresc.

dim.

pizz.

arco

cresc.

dim.

pizz.

arco

cresc.

dim

Ziffi alun vien par= la= le= pi=ù= Som=

In Si b.

In Si b.

Sol.

Timpani
Cassa
Timpani

mesto

fo- sca- ri

fo- sca- ri

Unis

fo- sca- ri

Unis

Clar. Oboe

Alto.

- - - -

- - - -

- - - -

- - - -

- - - -

Presto

Cresc.

Unis

belle a un vene-fo pa- trizio negar ac- ceſso alle fue

Soglie e ar-

Cresc.

Presto

Vcnf

Dir miei voti ri- cu- sar quanto è prosente un nobile in Ve- nezia fu ve-

Andante

Solo.
Ugni Cel Bpn. Vno

Vol.

Flag

Draw

e fu ver= gi= ne libe=ra Sa= ra

leg.

Rec.

Andante

Col Clar.

Solo

In Mi b.

Cor

Oh cara tu-ce- So- la

ella ancor

veglia

Dice. us

Dice. us

Cell: tutto d'uno

Col 1 oboe

Col 2° oboe

ma Costei vidi

e l'amor mio

e l'amor mio di= spar= ve

Basso

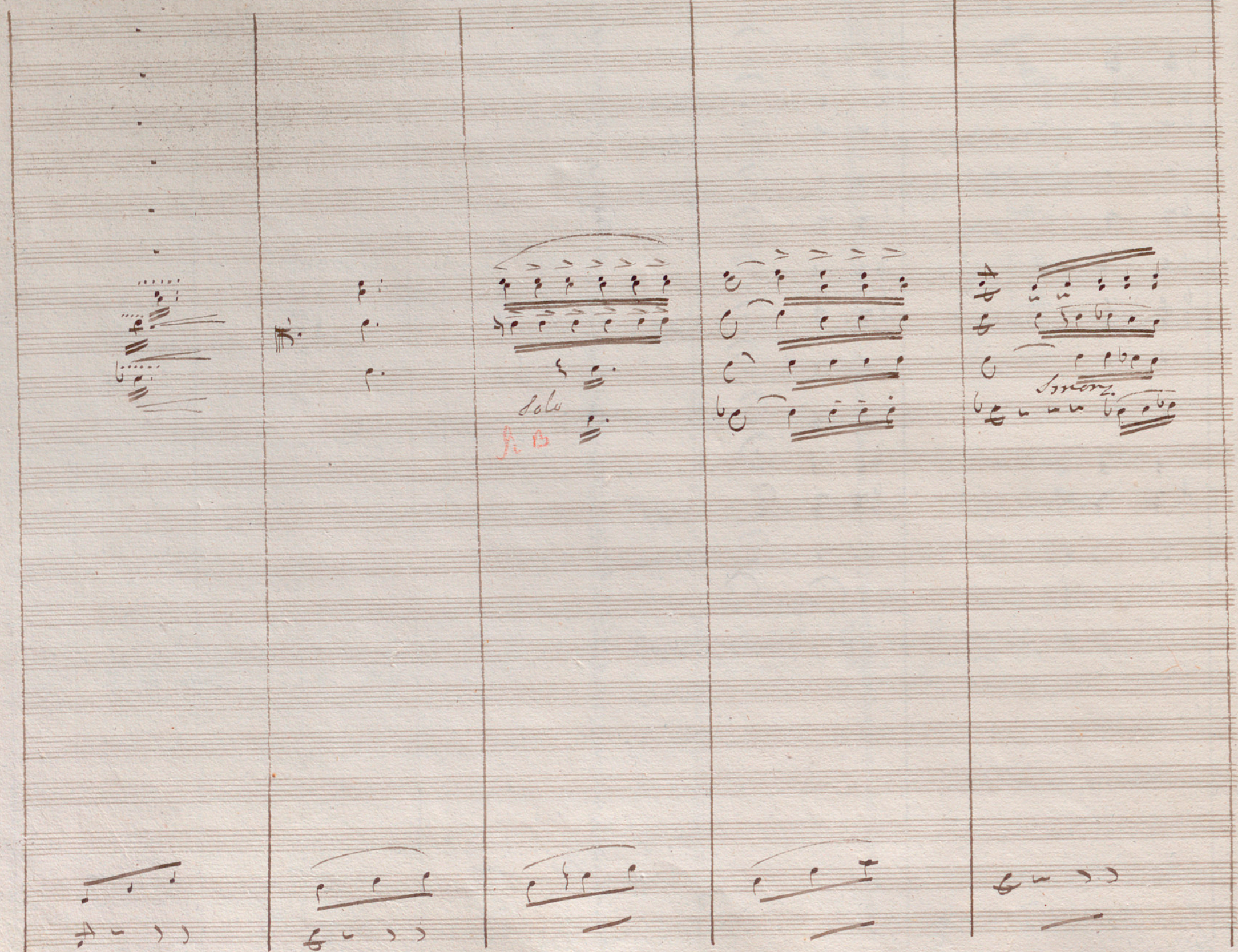
Oboe II.

Fag.

Violoncello e Cbs. obligati.

Tutti

Tutti


Solo

cl.

Solo

Tempo I

Clar 1°. & col Fl.

Fag.
Tni
Tlni

Soli

Violoncello

Adagio

ta ret fen — fie — — vo vi diun ange lo uo an ge lo dol

cie

lo

10 now

eb

di sempre

fie

Solo

Solo

Soprano

ro io non eb- bi che un pen- sie- ro sul passato io posi un ve- lo

del — la

vi — ta

del — la

vi — ta nel Sen —

divin sensitive

vi ruf

fier

an - gelo an

an gelo del

cie

lo

io now

eb — bi che un pen

Coro del 1° al 6

Sie vo — Dal passato io posso un — ve — lo — tutto il mondo avrei sfi — Da — to avrei sfi —

forte

All.o Contimano i Bemolli

Solo

a piacere

Dato ver Poterlo per poterlo posse

der

ed il

Bravo

ssa to di Ser

ri re a mes pensier

di cun

di cun

mes

cuej

espe

espe

dei fia

mai

mai

mai

mf

Battute

Lui

gli

Lui

Solo

*p.*

*mf*

*f*

*non le vuer vendi ca to tu sa rai fia com*

Col Terzo Tromboni

più to il tuo va ler

tu il di ne mia fe rai non re

Decisso

Si sto al pia cer no.

Decisso

un poco più Mod.to

solo

solo

In Lal.

ab — bol li. ta' daunteo ri so fia — la terra dun para —

un poco più Mod.to

5/1

pizzicato

sforzando

8 vla

Solo

Soli

Soli

Soli pp

ring

col canto

col canto

a tempo

arco

arco

arco

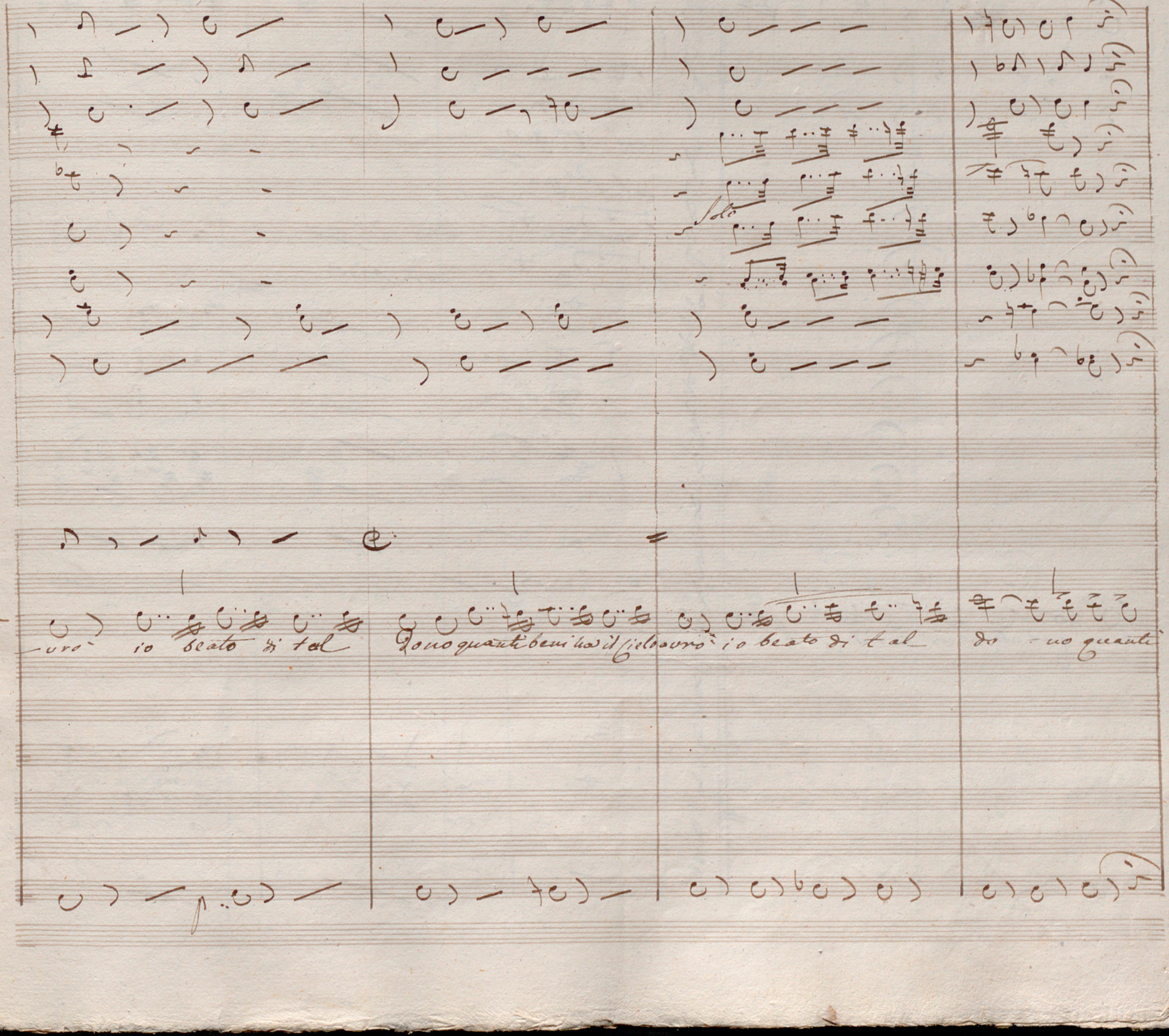
Solo

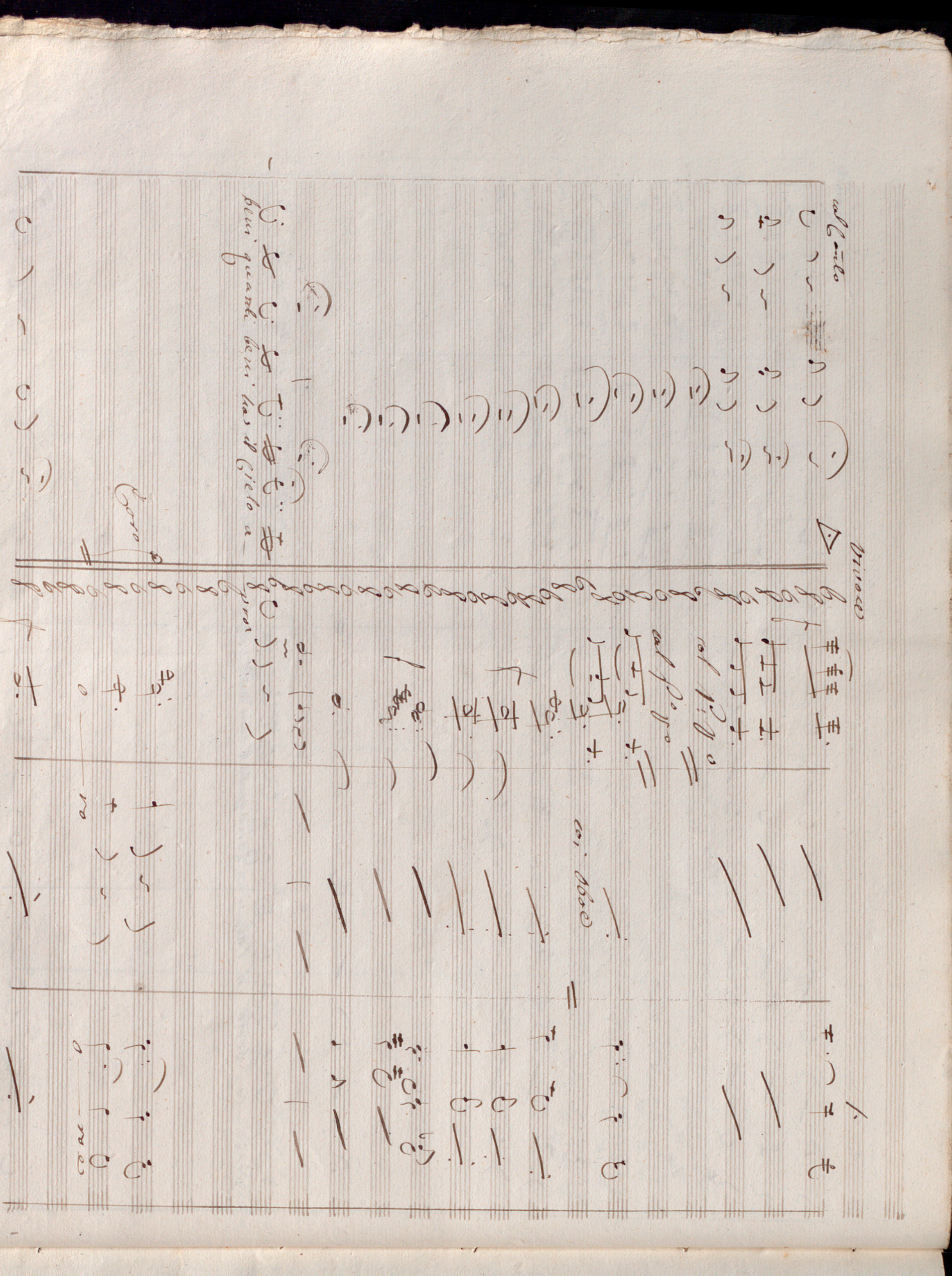
vi dio no dir non in

vi dio ave gi fronо

arco

solo


Solo
uro io beato di tal
Sono quanti beni ha il Cielo uro io beato di tal
do uo quanti



4 5 6.

f.

no

dà ve' il cie lo a noi non può

f. f.

Recitativo

Tromboni
e Leggani unis

violetta

ma

quel

suono

o quale in

Clar:

Vfag

al Canto

Donde

Dentro violetta

a

non

Essa preludia un Canto

canto

da quella

stanza

Sin mod.to

ol

te neva spe

ranza

sembra tarnar d'un

sin mo.to

Andro

Seco il Basso

angelo che tocca un arpa in ciel

Di dentro
violetta

a te mio Suo lo Li gu ve

sospira la sua

ben marcato

più f

cresc

f

Clar

Fag

pp

Sempre coll'

al

muta

ve

lo

p stria

ff

ob come to ca

marcati

più f

al loco

al le tue

Spon de

un dì chie

patria avrai quie no

al tuo sereno

La ri ma

vella

col canto

ciel ah!

qual mesta voce è

ciel quella

ciel ah!

a tempo

Spiri an — cor gridi' ard — ra e a — vi te

due in canto

for

cresc

fp

fp

fp

fp

fp

cresc

ah? Spiri amor quell'aura

cresc

ah Spiri amor quell

quel mestta voce è

quella

f

au — — — di dell. — Si — — —

tremolo

2de Coppia di Corni

Oboe

Clarini

Corni

Solo

Solo

Solo

Trombe

Timpani

Tromboni e Serpan

Violoncelli

Violoni

Fagotti

Forse la venezia un — aura

Forse la venezia un — aura

Forse la venezia un — aura

Sensibile

Oboe

Clar

Fagotti

Corni

Trombe
e Timpani

ra

che

che ma ta a da

vi ta a

te da

arpa

arpa

Come prima dal 𝄋 30 Battute

vi'd..

Bello è il tuo ciel ve rie

ra

rax

viol.

già

ma non è il ciel

lui

loro

essa ritorna al canto

loro

non muovasi un re