6/1.

grid.

il gior no di

di ma, e i lan gue

Mozart

si con ta Sol pi ro

lungi dal suol na ti o

a loco
d'oro

Spi ro

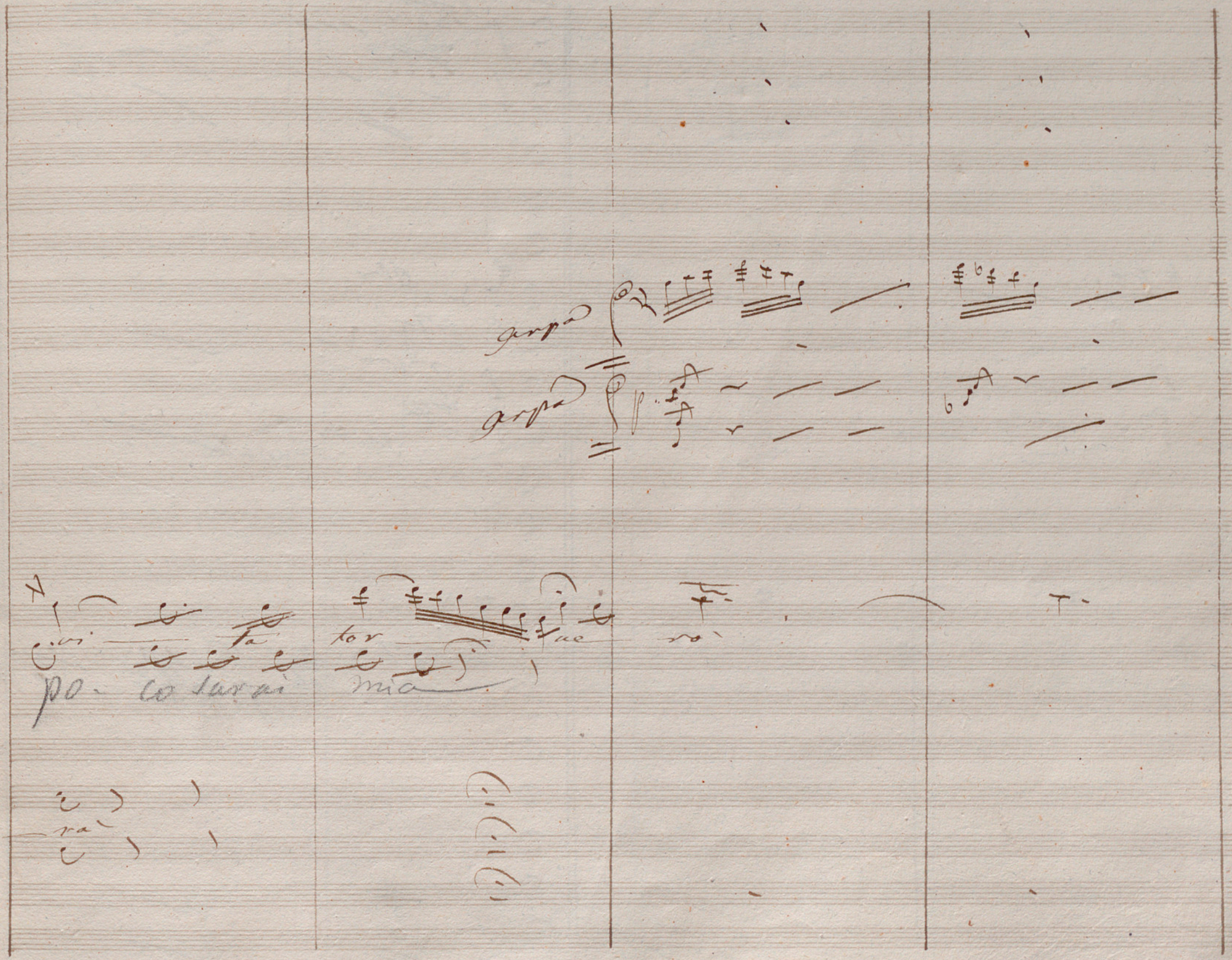
ra q — gio

e a

vi — ta

tor — ne — ro si

quale in canto



Clar.

Sol. Sensibile

Oh giubilo

si — ten

L'anima mia d'un

Ja ah no non

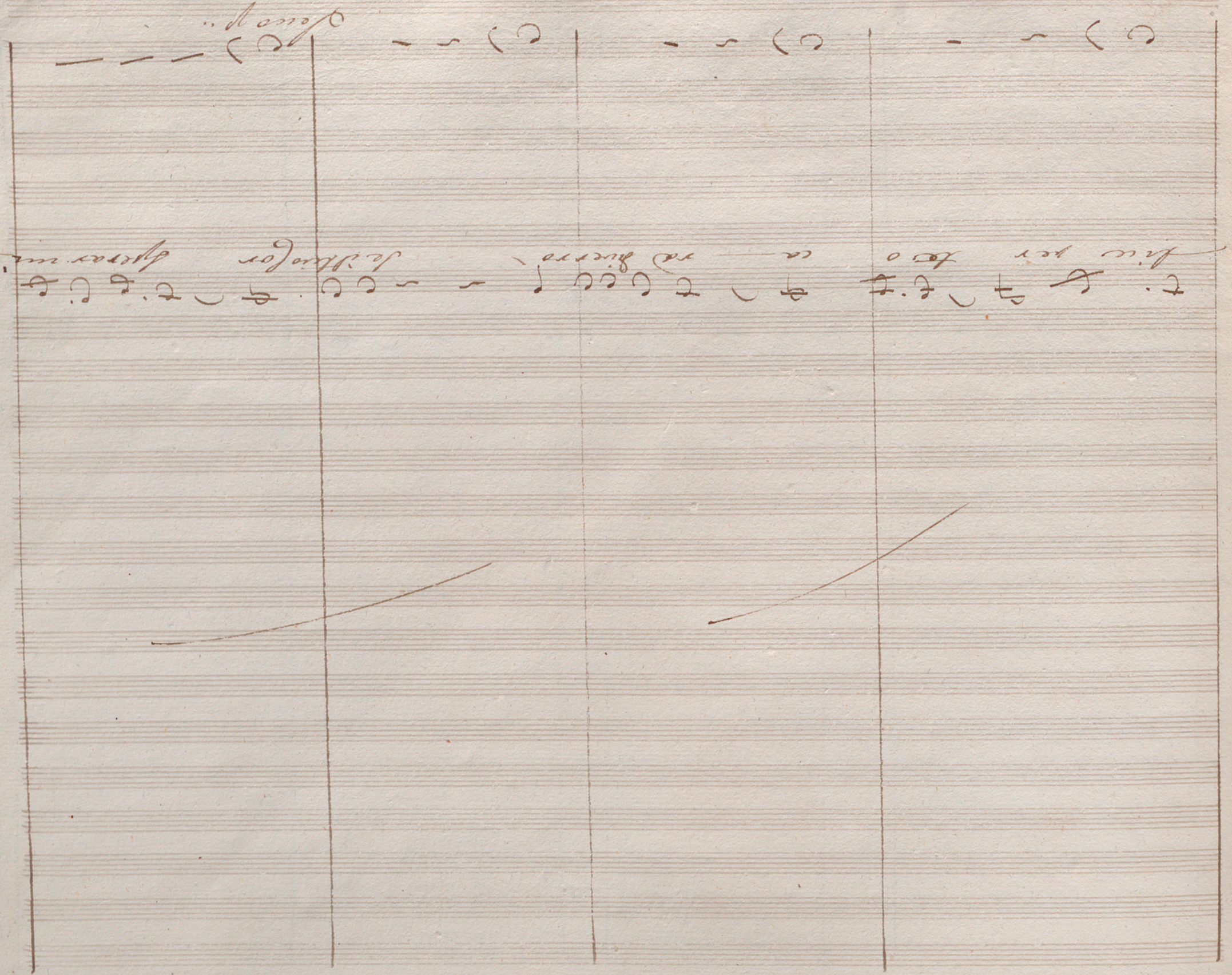
Ja ah no non

Corno Dal ### al

Fagotti

Violini

Allegro come di Prima



a — to di tal

dono

quanti

be — ne' havi sfichi avvo io beato di tal

molto allegro

f *sotto*

cresc

col. ob.

Tromboni

Seggian

oro e io be at to di tal dono quanti cenicha di piel ornano

oro e or no oguuna ci ce non in vi dia a regi il trono oro e

molto allegro

quanti

ne — mi ha fat — to a

di — no — più bel

dono dare il

ciel a —

mor

non

Come indietro 10 Battute

oro io be a to di tal dono quanti beni ha il ciel aduno.

puo voe gli ce ne dio a regi il trono oro e

quanti

be ni ha il cie lo a

uno

non

Più animato

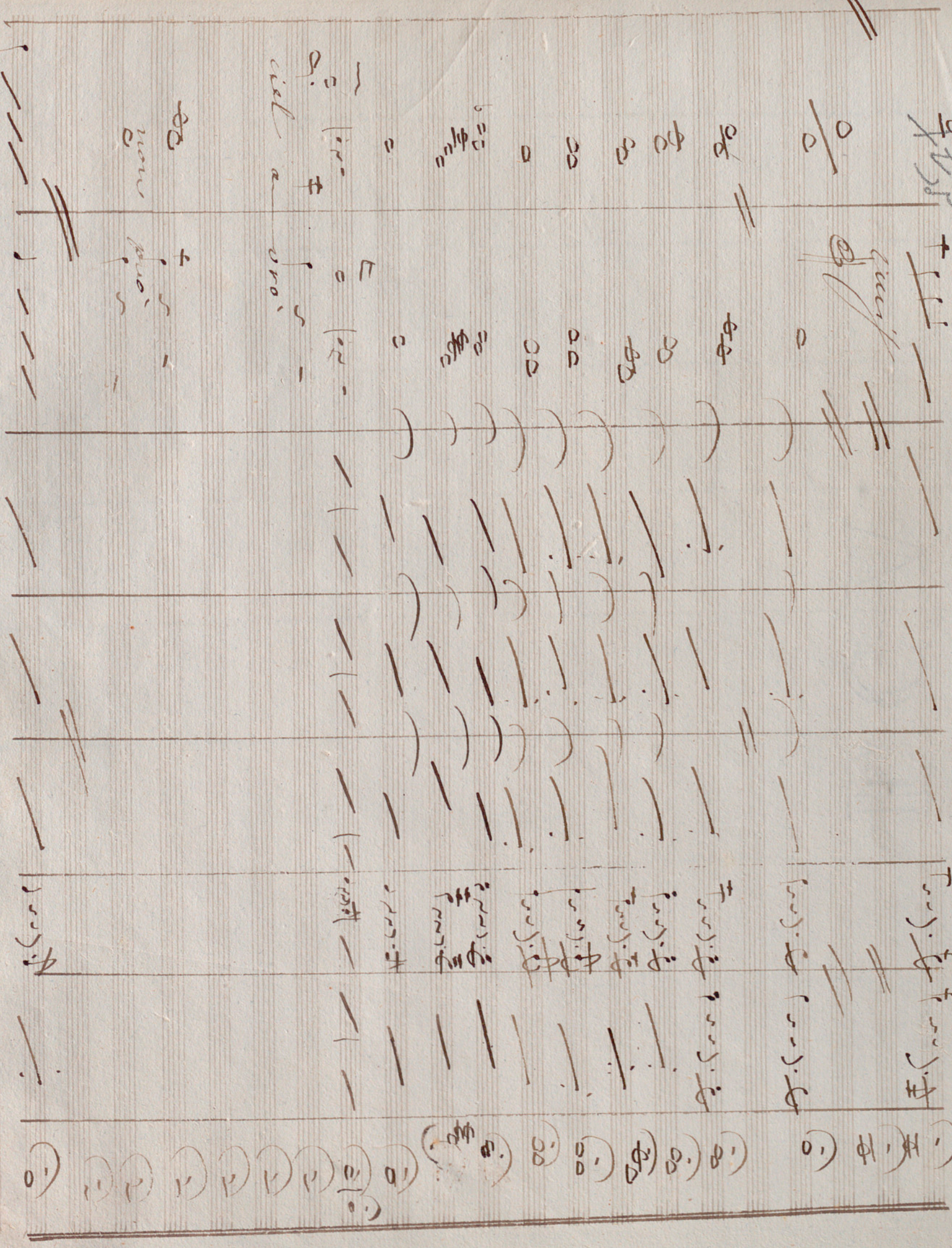
Ba

mf

vrò ji quanti beni ha il ciel a — vro quanti be ni ha il

può ne Dare il ciel a ri ri può Dare il ciel

Più animato



Sec. Romanza d'Duetto atto 1.° N.° 2. G. Bravo

Violini
Viole
Flauti
Oboe
Clarin. a.ti
Fagotti
Mi.
Corni Do
Trombe Do
Tromboni
Serp.
Timpani
G. Cassa
Bravo
Bjani
Violle
Alle mod.°

dol.

rall.

fp

fp

fp

Duo

Duo

for

All.

for

for

for

m'abbia fisso al petto, nell'ira sua

questo pugnal cacciato?

ei in questa lavra il volto mio can

Coro

for

for

for

for

Mio

or come tutti

or come tutti sono anch'io

Mod.o assai

Aud.e grazioso

p

8va

Clarini

Tag.

in Sol

Cor.

p. sol.

8va

Mod.o p.

Aud.e grazioso

Hrn 8.

bgo.

Clar.

Ti Dell'inno - cen - za a - vola il fior nella fresca fonte

col Cembo

8va

Animato

ra cra il cie lo allor chemen pa cra il cie lo allor cle

col tº 8º.

mea a

vijo

amor

amor

la natura

dle quei giorni si ridenti Si ridea — ti

dle mai più dì... mai più splendere Ve

Più animato

f

2° Trombone

Dro

la tra Dis ti mu cieco affetto

O Vio tella

fp.

3a

in Sol.

cresc.

io di poc'anzi mal'allor fui maledetto del ciel l'odio diventai fui male detto

fp

mi

pp Tempo

Ah! quei giorni fu-gi-tivi Ah! mai

più ch. mai più splender mai più splendere vedrò

arco

Rec.

Rec.

du vha) ! n= spondr

Uom, che de tutto

è fuenar di pugnale)

un proscrit

Odoardo. for.

f.

e qui venir ardisci

io tutto ardisco

e fuor!

in questa notte

così tel

Allegro

Ambo forti non piano tali ci e fino, sorte un uccidi D'uopo d'asilo io più non

f.

Clar.

f

f.

for.

più sostenuto

ecco mi dica se questa, risolvi e

posto

immo t'affi- da e

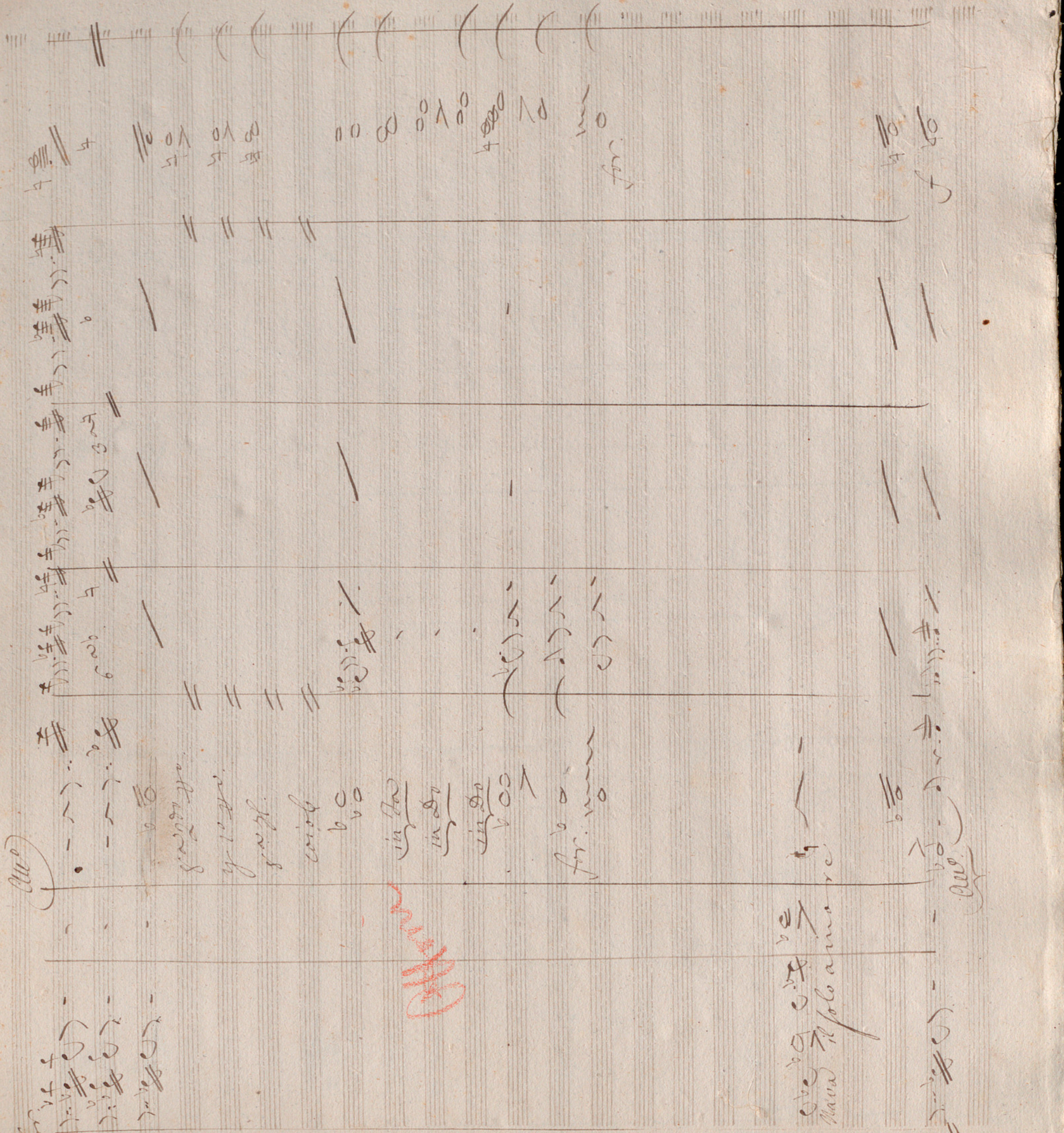
for

All.o

tremolo

resta or dimmi de' ti' trapel a sparsi torno in questa rea fiilà di sangue

Amor mi trasse



for

Meno mosso

for

for

for

for

Solo

for

Ch. Jam

Ah cor giovane e

proscritto

D'av — ve

Meno

col violoncello

Nuno

Ah dov' consolato non consolato non è mato nell' e

fi — lio nell'e — si — lio abbando nato solo in vita mi' te ne a la spe — ran

Cl.

A

A

= ga la Speranza dell'amor fi la Spe = ran = za la Spe

Corni

Trombe

Tromboni

col H. 8va
col Ob. 8va

in Mi♭.
in La♭.
in Mi♭.

A

fra - ma

fa la spe - ran - za

pa la speranza dell'amor

più

segni

genua m'accoglieva là una Ver — gine incon trai m'amo

ò or dò vieni

Deposo io pur L'anel cpo de'in Ve-neja ne've-derla ve've

Dell'sv. Stac.°

for

for

for

f

Meno

a tempo

coi Violi

e chi!

il Bravo

Uomo

lo schiavo del consiglio il Bravo

più

p

col 2do

Ah

col'ah

col'ah

col'

f *cantabile* *p* *dolce* *il Canto* *ben marcato*

Oboe *Clarin. marcato*

f

cor. ob. *fagot. arco*

1mo. Secco

fano dir l'ar dir ce minaccia

L'ucci — deva

la par

non ha sposa

non ha Madre!

Oboen

Clar. in A

Fag.

Pk.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

Va ri torna al primo

Va torna al primo e fi— glio non ve- derlo ti' consiglio va

torna al primo e fi— glio non ve- derlo ti' consiglio va

figlio non ve derlo ti consiglio

fuggi ch'i ne tragga il

Bijaui

forz.

f.

e vuoi

il Bravo

innanzi ei le

fiel.

10
1

Aud. non tardo

Alv. tu tremi

o giovi netto ove'

alv. tu il Bravo

Rimne' che fento

Aud. Ap.

Ovunque il tuo co – raggio

Di quel non mi atterrei terror

mi'

questo donde questo aspetto al tuo ardir fa tanto ol trag

lirio il mio spasento non vacilla questo cor ah...

arco

l'Tempo

Ah mi compiangi mi compiangi io son perduto re or dal Mondo reo dal

Ah mi compiangi Ah mi compiangi puoi tu

Mondo io son creduto ale mi' com-piangi reo dal Mondo io son fre-

so ma tu vedi tu

fola puoi' tu solo puoi' tu solo donar pa- ce a tanto duo-

lo ti' com- movi a tua dife-

Bravo

Animato

1o Tempo

arco

Animato

Elisa: lice

ale ti'commuova

Bravo: Vedi. un'infelice volga'alcun dio meno ve' no' no' oh mi compiangi mi'compiangi io son per

più

1o Tempo

. tan to Duolo ch' altra Speme non ha . . . . . ro di'altra speme non ha' chi' non

Duro col pa' alcu na ianee nó non v'ha col pa' alcu anima nó non v'á nó' non

11/1

All°.

coi trilli

coi trilli

11

e

de cuor

dun

All°

e non sai

= gua le di due giorni a te li ren do

nato

meglio è morte

io qui fremato

se mi

così

fug — gi — tre — ma

10 movido

Pizarro

tre — ma

col spem

tre — ma

Florestan

Florestan

Florestan

Tutto in 2/4

Meno mosso

poco

non sai tu

de' nuovi

vra

più del

più

Meno mosso più

Più Mosso

arco

p

arco

glio ei nep- pur per dona a non si glio mo ri for se due due

Arco

Più Mosso

af

a Tempo

sol.

padre di guardar ci t'imporrà ah fuggi fuggi più

af

a Tempo

hai tempo ancora ah... fuggi fuggi hai tempo ancora ti ri

f

Staccato assai

8

8

for

for

sparvi a miei empie tà ah... fuggi fuggi hai tempo ancora

arco

for

gual pugnal... puo'

ah... ti' ri- sparmiò ti' ri' sparmiò mi' mi' ancora'

Vesti di

carmi

quella

barba

può

ai carmi

o

me

Và

fuggi

fin vo Co

feri tanto zelo be ne dir ja pro' col Ciélo

tre mia t'ribbola

va' dà non voler... che quì io mora fà fa

Cielo ag- -sa va'

ano

for

ano

for

Volli

abbrac

ciàto

bisto

hai

vin

to

o

giò

vane

ano

p

Tutti

Sono i-

gno

do

de

Dieci

il

capo

d'a-

sca-

le

Recc.

fp

Trombone

p

Recc

solo a lui fon no — do ma frà due giorni giura

è la mia fè s'assicura

la mia

fra due di

voi te vanneen da

quest'ora ijstes da

lon da

ciel je rouds las Tye rauna

Ca dre ab ji

8va col Basso
y col Basso

Tromboni

Cor

Trombe

e trovarla ancor fa ra ah . . . ciel . . . ah . . . ciel . . e

salvarlo ancor potrò se condo la speranza p

coro

coro

tro-var la e tro-var la ancor la pa-ce a mia vo-ce ac-cor-di

fp sal-var lo e sal-var lo ancor pa-dre

tro = var — la si tro var — la ancor sa ma'

fal var la si sal var — la ancor fo tro'