Nro 3. Finale 1mo
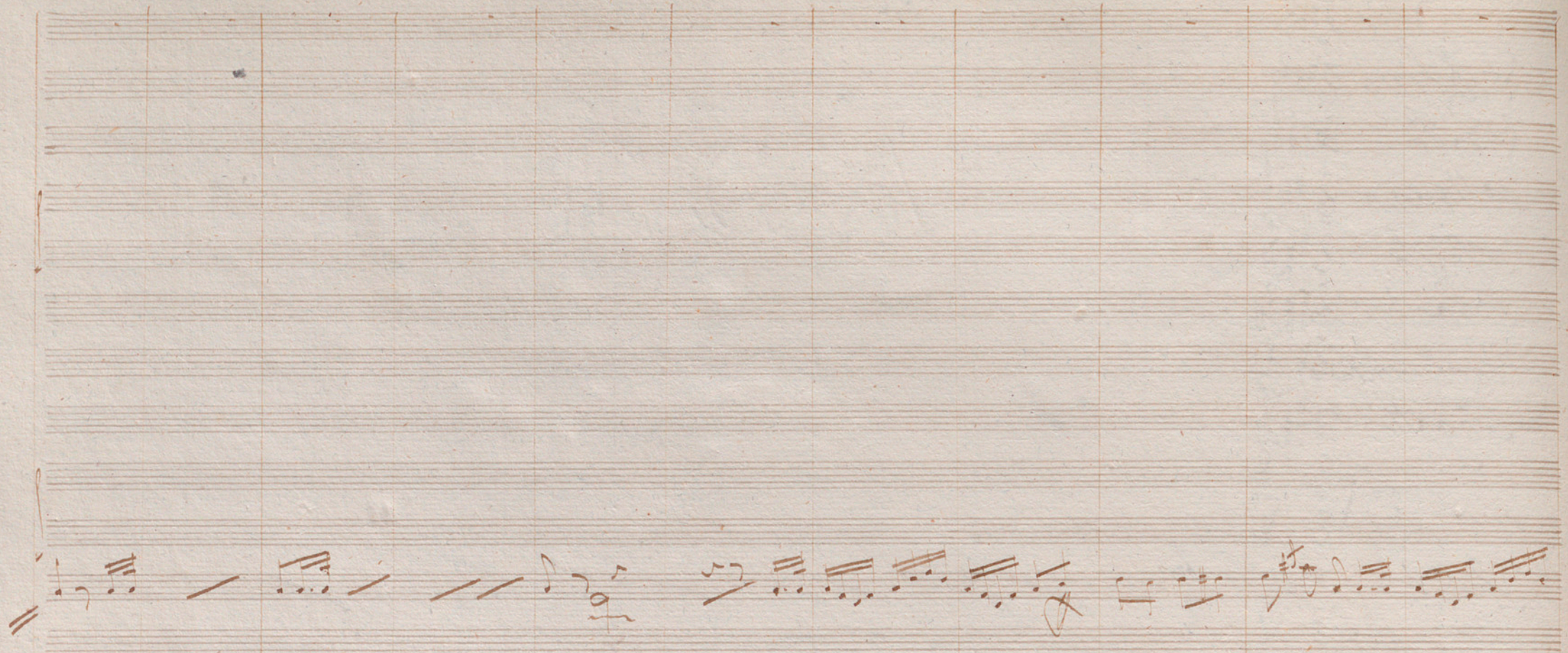
Violini
Viole
Oboini
Flauto
Oboe
Clarinetti
Fagotti
Corni in fa
Corni in fa
Timpani
Trombe
Tromboni
Serpan
Tamburi
Cassa

Tambour

Trombe

Coro

Violoncello
Allo Spirito

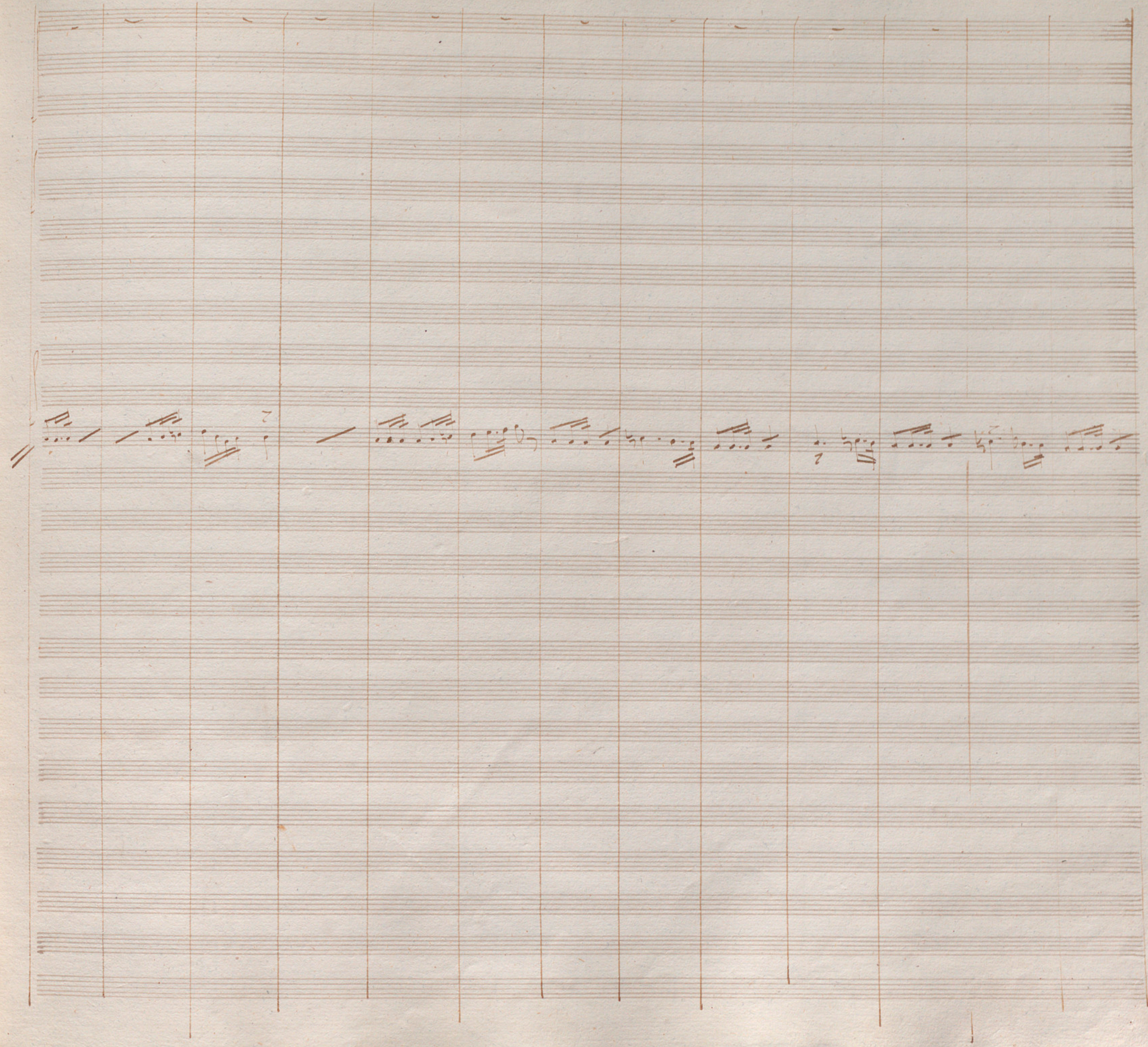


con furia

Tambour

Tromba

Tutti



a)

a2

Tutti Cor I

vi va il Doge

vi va il Doge

a2

Vi ya il Doge'

Mus. Sop

la me-

monia? Il spettaggio di tal

Seche

di

di

tal

di

che d'ec= del fa'eterna gloria

l'ar mi

Trombe Soli tutti

bene lo capisci

squilli no pure le trombe guerriere fa risuonare

cures di gloria so= vie no pa= vor ti chi al tero ffi= dar ci ofe= ra ter= ri bi le

guerra fuel mar fulla terra pa = cen = li pa = cen = li va = lato Ve =

Come Dall'Onde frattanto

one

trionfo nea = vra, ne avria

ne avria

vi = va il Doge

Corre-

a 4 battute

vi vasi Doge

vi vasi Doge

or si compia l'anno volo

or si compia l'anno volo

che il so- mato de cre to

già so- drissia l'una all'altra

al- tia

a2

tutti

a2

tutti

voltan impallidi

mar. Da l'Al e o ne pinto il tra ce la sul mar sul mar tre: tre: fre

a b c a b c

7

8 Violini

tutti Bb

Gi

Se sul mar tremo fug gi fuggi

Se sul mar sul mar Se mi ah Se sul mar tre-

14
1

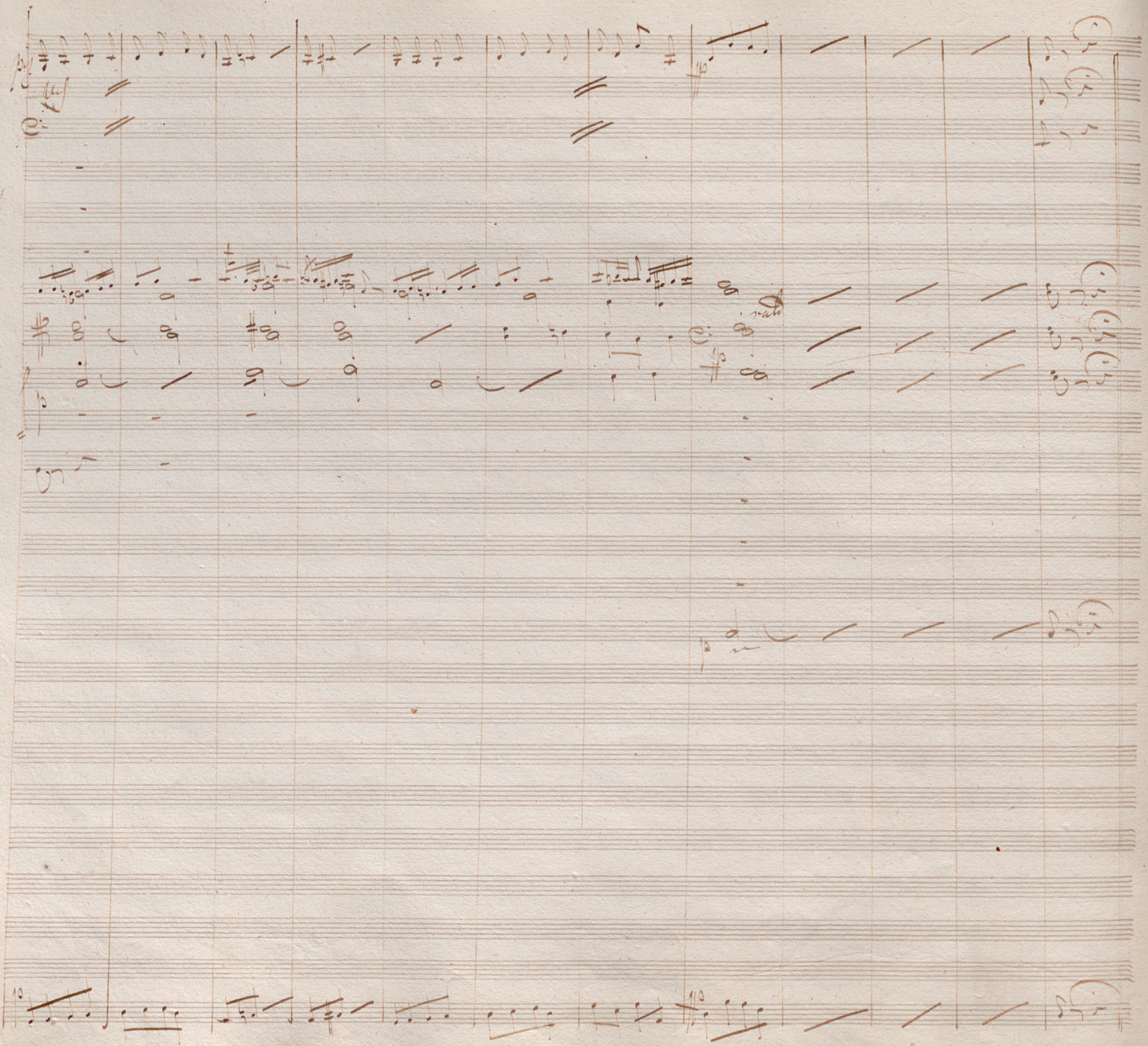
Del Sig.r Basso

Come Sopra

mo fug gi al teni = pio al teni = pio vi = vasi Dio ge

Sforzando forte

Tamb.



# Secco Duetto e Finale 1mo

Violini I.mi II.di

Flauti

Oboe

Clarin. in Do

Fagotti

Corni in fa / in Do

Trombe in Do

Tromboni

Serpani

Timpani in Do

Casse

Arco

Soprani

Tenori

Coro

Secco

si libero assunti pronto ti saluto Ti ri co = noso o bella Ve = negia de miei primi

Allo

Allo

Aletto

anni felici — parvi Deser. l'esu= le' she vede sul patrio suol di= letto ch'ei tutto si

Tutti

venti onde in vo- lo da le prigion di stato venga il segno della fe- de del Braccio ch'quell'indegno

Mod Lassan

1 2 3 4 5 6 7

Toscani

Ah! Solo

Ah! Solo

1 2 3 4

chi vor fiele

io

chi vor fiele

non che darratarvi impone

e con qual dritto

un di il foprele

or a il voglio pari

5 6 7

arco

Solo

vale

poco vi fan

più assai che non pensate

che

commi=ssero

Sui=di gli astri in cielo

vi leggo scritta

ve lo per

Voce

lo re de mor-tali  fo le sfor-tune e i ma-li  nel fon-do loro a gl'uo-mi-ni pre-di-co la ver-ri-

cresc

ud

fz

fz

fz

astro propizio al mio desir

e presso il tuo disastro l'astro veggio languir

8 9 10 11 12 13

Tutti

Tutti

Tutti

14 15 16 17 18 19

nel cor e' gli pion bo ma le' minaccia ori ri = a bi le' nel so= re, ah si nel

vi' bile) nel cor mi pion bo ah si nel cor pion bo ah si nel so= ah si nel so= prom=

20

B

mf

mf

mf

co - ve gli piombo

ho nel cor piombo

ma parla aperto o mai

se il mio destin fai

in ponte de

guerra! Che dici

vergin d'estranea terra

chimera e fai

gnirò intorno

veglio fate fe

A

vera

eben

parlo soavi=

le ori

io fremo

cresc

col Bravo vincitor

tant'oggi

=ava

ti sarebbe

Canto

ti sarebbe

8 9 10 11 12 13 14 15

Poco meno

notte mi raccapriccia il perfido

Da fi fatal pie=ta gio

i=gna lo alli=ta=to so

gna fi atterritorio so no

ma ta mi naccia or ri bile

nel cor egli fi ambo ma la mina

Iofcai

ta mi naccia or ri bile

nel for mi pian

vi = bi = le' ma la minaccia so = vi = bi le' nel for = se ab fi nel co = re gli piom =

bo ab fi nel co = piom bo ab fi nel for = ab fi nel for = piom = bo nel for = piom =

Flauto a[ssai]

Fag[otto]

8 Ob. [primo]

8 Ob. [secondo]

Vl. I

Vl. II

Va

Vc

Cb

Flauto a[ssai]

nel core gli piombo — nel core gli piombo — nel core gli piombo — nel core gli piombo — nel

nel core mi piombo — nel core mi piombo — mi

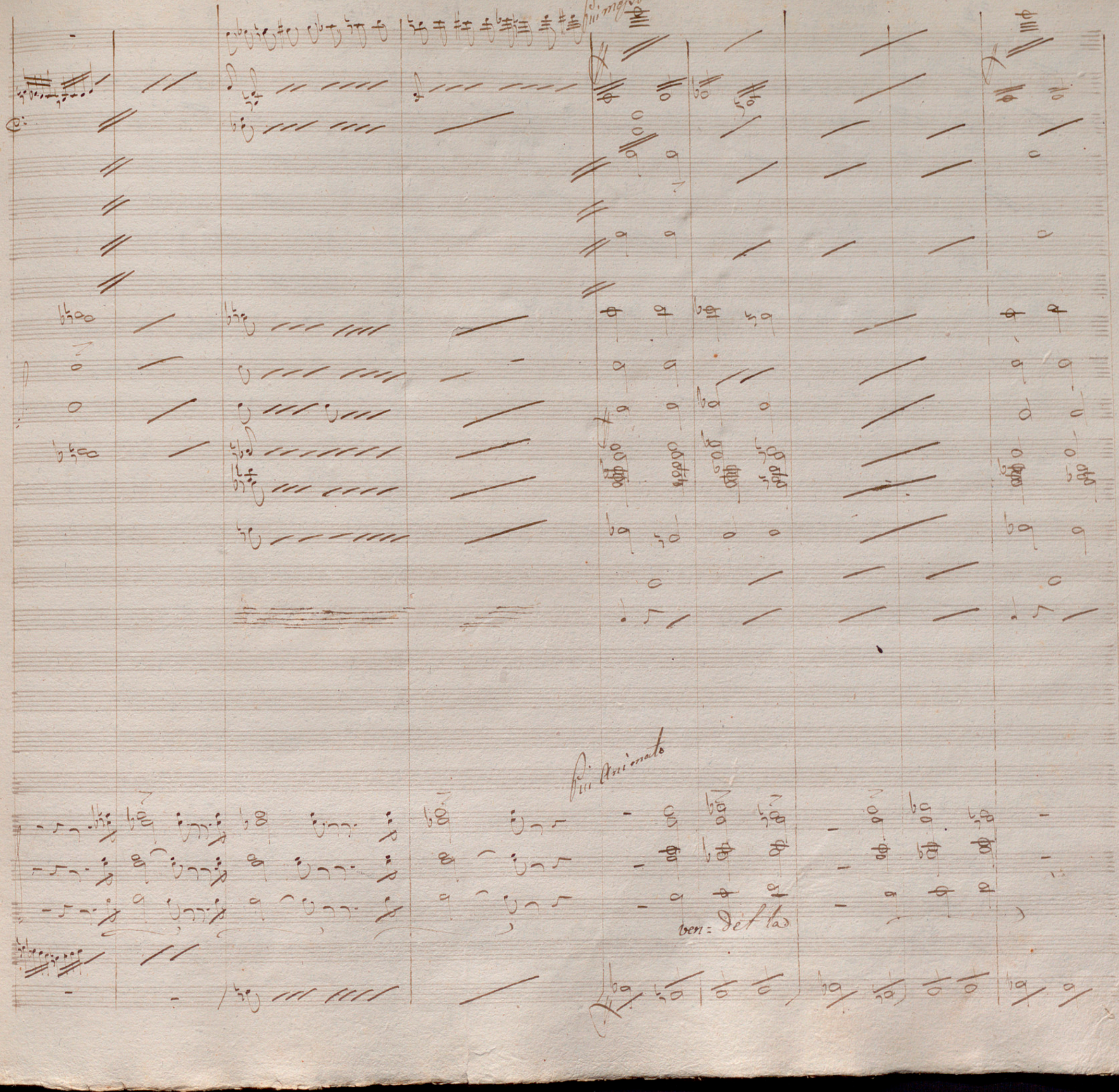
che mai fa-ce'

il po po gui l'affretta

Sti zia

che mai fa-ce'

gui sti zia


Più stretto
ben = detto

Staccato

Allo Deciso

un Sib

ven = della

gli gue sti = gra ven =

detta fi. ven- det- ta tremenda

rà da il Doge

di soli

n'o da il Doge

Primi soli

il fes-

nato c'in- ten- - da

che quell' empio non fug- ga al- lo scempio ah no

che quell' empio non fuggà allo scempio trop- po sanguino-

non fugga

mentia vos

mortal bravo

sanguine per

Corno di Caccia

Michelina

Orazio

Cappello

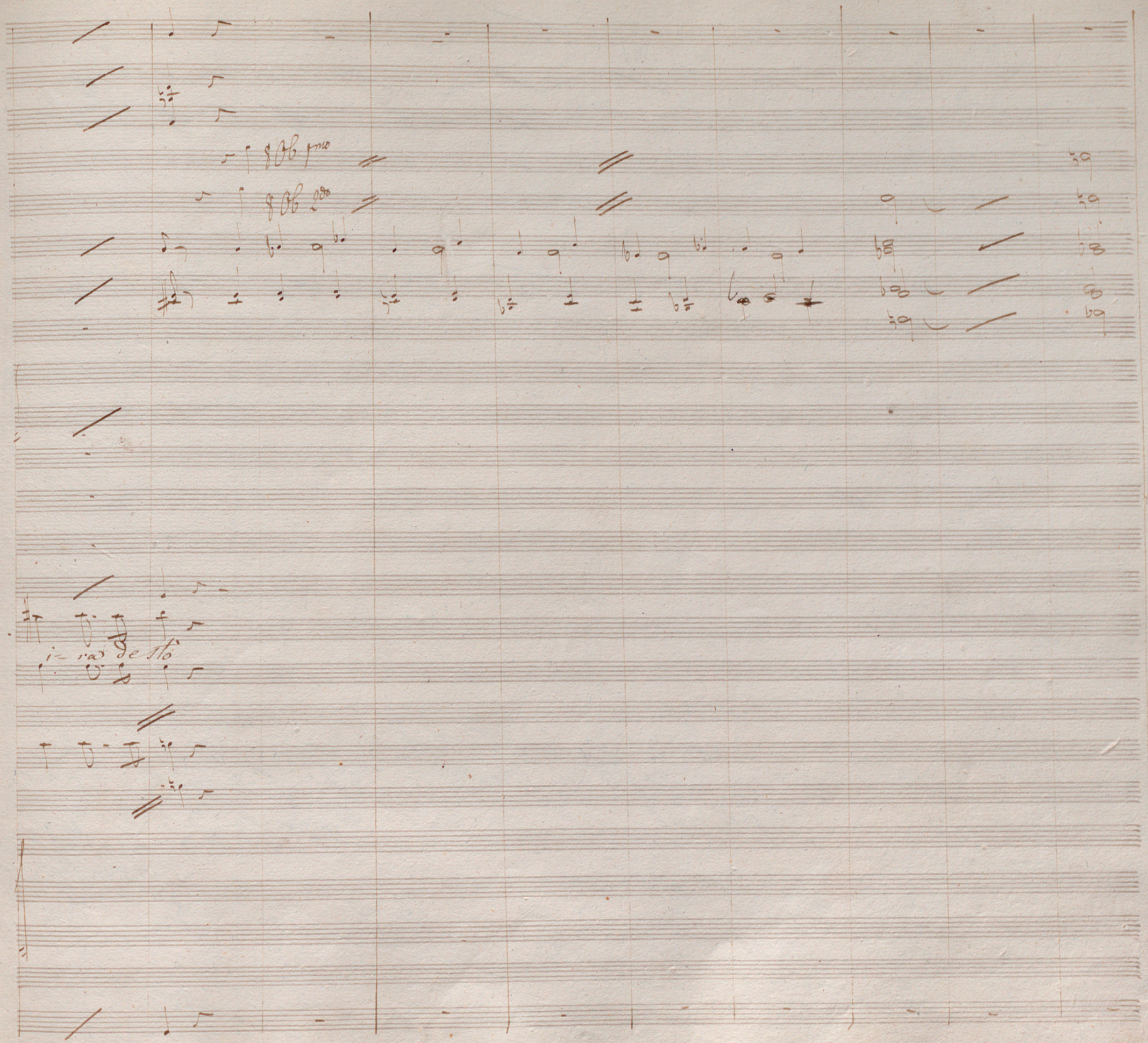
Mario

Fiscari

det

pour là = le

qualle vento tant=


1.mo de Sto

Coro

in full alba fu ve = du = to fot = to il bon to del la

in full al ba fu ve = du = to

La ful ponte della

in full al ba

in full al ba

Guerra

una gondola per du = ta aggi = rar si ver so terra

na gon do la per = du =

guerra

aggi rarsi verso terra

ta

ver

so

ter =

ra

na gondo = la

dall'

dall' on = da' san gui no = da un ca = da ver re spun tar

dall on da un ca da ver re spun tar

Miche Brao lap ah Marco Foscari ah Ma-

A

§ Clar. 1mo

§ Clar. 2do

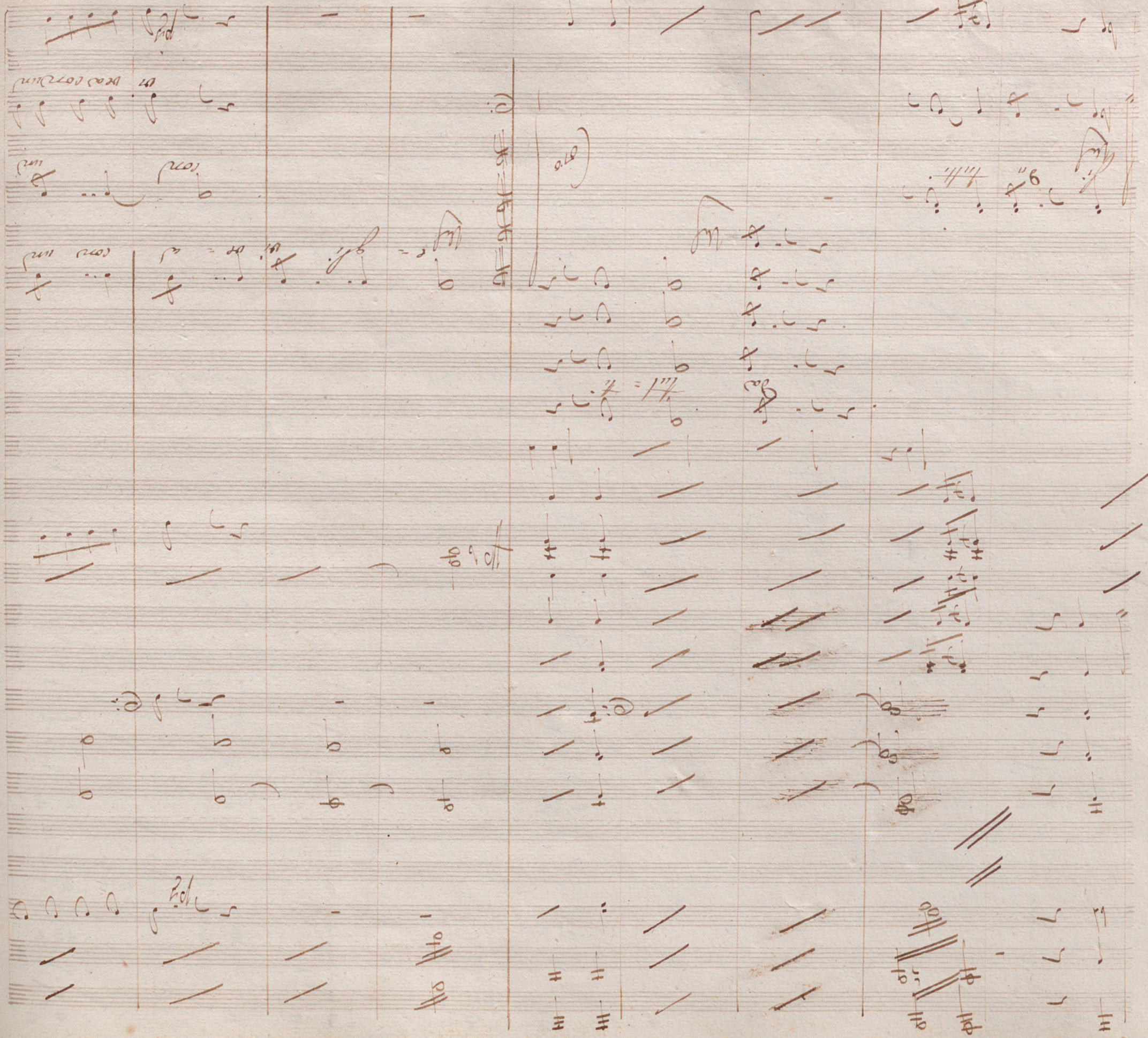
che tene brosa scena u - diamo raccontar

che tene brosa scena u - diamo raccontar

fco

si conobbe lo sciagurato

fi.



or fa- na be- a- to

or- fa- na fe- a- to

di ve a- be- a- to

or fa- na be- a- to

al- tra fosse- me non o-

so- lo Dio fa fua fa-

altra fpeme nonva-

solo Dio solo Di- o fa fua fa-

ve — che — gl'ho

mi gha

ve

mi - gha

mas - ta - co - ma - fi

e - gli a - ma - va la pie - ta

egli amava egli a - ma - va la pie -

egli amava la pie -

Marco
Pastori

e la
figlia

de so - la ta

de so - la ta

Ma

Ma

Ma

Di pie = tade in mal sa dan gri do

Di pie = tade in mal sa dan gri do

così

mo = ri a così pian =

co =

ah così

gen =

mo =

mes ta

le par un ar=

fle si

si pian gen te

egiol sul a= ol

pian gen=

si pian= gen te

ah il do=

le

lor

pa= re un

d'un inno

cen=

an= giol

te tro va un

lor d'un

in no=

cen te

tro va un

e -

e co in

co in terra in

a -

terra in

ciel

vel

ciel si

in

ah

trova rem

ter

fi

ecco mi

ra vi

ah

ter re vi

ciel

ah

il

do lor

do -

do lor

arco

Da 1 al 2

Si qui sta - rà ven - dett[a] si ven - det - ta tremenda

Doge

n'oda il Doge

Primi soli

il se- nato ein

ter- da

ah quell empio non

ah quel senato non

gia allo

sfrempio

Troppo

ah

no

non

fuggo

Io

Fuggo allo

sfrempio

Troppo

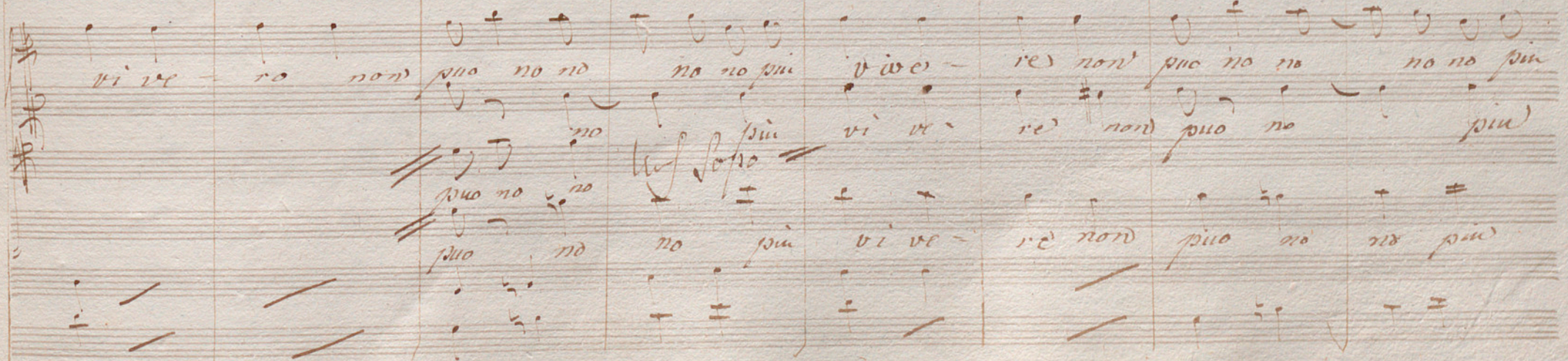
Sanguein

Venezia vei

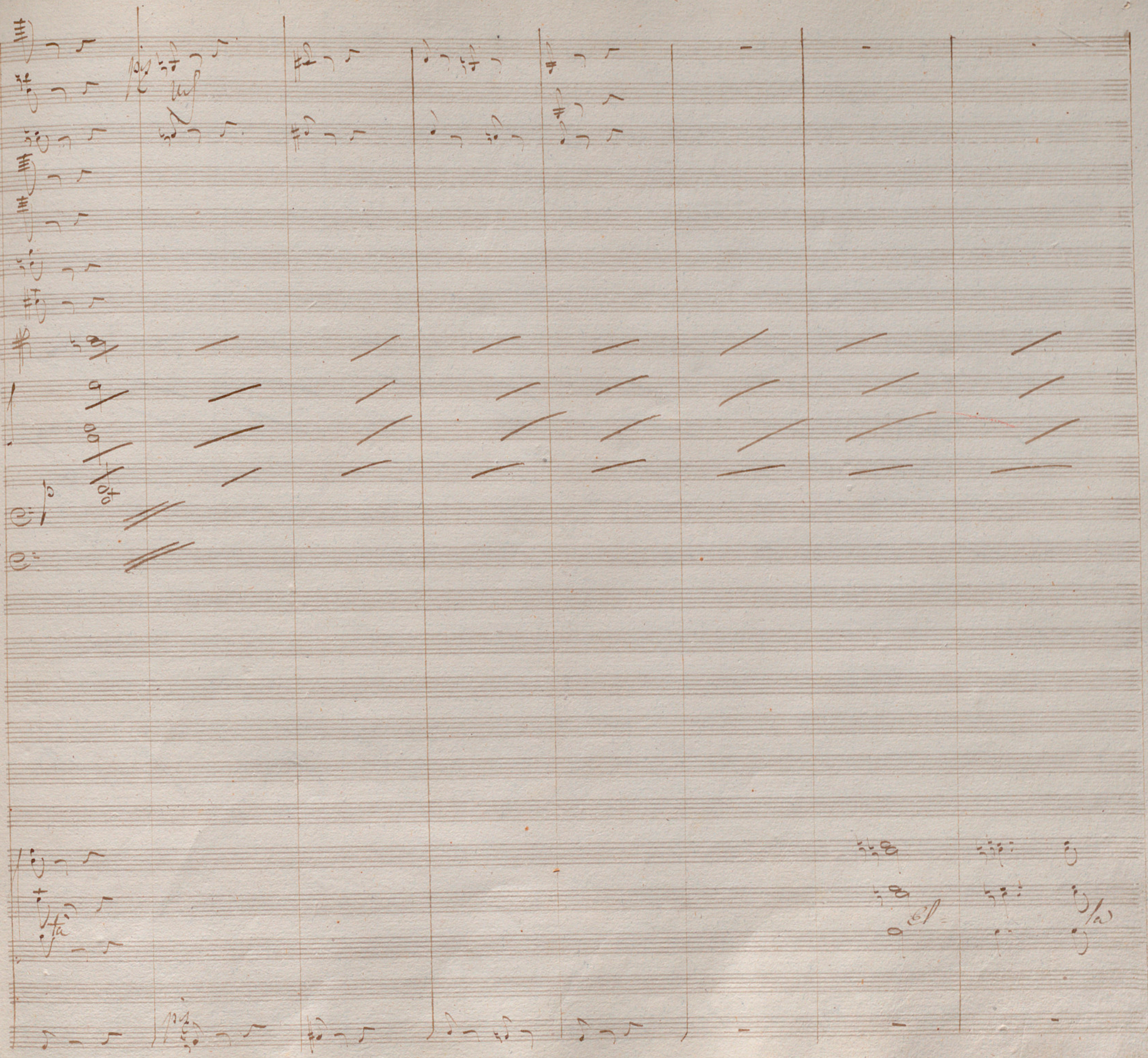
so

morte al Bravo

fan - gue per fan - gue fan - gue per fan - gue ei più



vi ve- re' non



Papel.

vien

Soprano

mf

poco

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Michelina

Bravo

Marco

più co = ralmai

cal ma

arco

Michel

an zi

salva a lui bell' alma

Mario

an zi

an zi al Dorge tu ver- na ? e ven-

arco

w/ OB.

della in terra va - e ven - della in terra va

Vcnto col Canto

Violini

Viole

Flauti

Oboe

Clarinetti

Fagotti

Corni

Trombe

Tromboni

Serpani

Timpani e Basso

Violetta

Michelina

Strevo

Capellio

Toscari

Marco

Coro

Vento col Canto

Solo

non la chiedo a cognun perdono solo a mai sul mondo sono

Andante

de miei giorni fal mat- tino fensa ma die fen za a mor e che com pi anga il mio de

17

arco

Smorf.

Sino che di- vida il mio do- lo- re che compianga il mio do- lor.

mi ste ri o fa' pro tet = toire tu piè lo fa' di me' tanto or te mi vo ca' te in vo ca' un in fe'

accelo

più sensibile

più Animato

appo

fice tu puoi tergere il suo pianto tu puoi tergere il suo pianto or te in = voca or te in =

rall.

a tempo

a tempo

vo ca-ah non ti chiedo che un ri- ro per ce- lar- ri i miei fo- fo- ri vie-ni

arco

vieni e' me die' a me fai ai Vieni e' ma die' a me fa - i' ai fa ra i l'angiol di pie - tà

Cllo molto

vie - ni e fa - rai fa - rai l'an - gioi di pie - tà

Intonu

Recito

voi mia padre)

no = bil core)

pro tet = tor.

non fia)

Mario

1 2 3 1 2 3

mai che uno straniero di pro-teggerla abbia il vento Dei miei

arco

diritti io fongo - lo - so dei miei diritti io fongo -

f

degl' orfani fol- tanto il fe- na- lo padre

ah

padre mio

deh mi fai via mi

fai

via

io ed io

partirgio io fattanto

in viano

ma - le  Chè  se tutto rammen - ta - le

chi lo  so  tutto vammen-  ta-  te  Ella  feel-  ga-  mio

Ella

Ella

feel  ga

padre

fossari

fossari

tremate

io

oh fu ror

vi= vasd nobil protet= fie= no= ve= mo= fie= na= te= pos= ter= ab= bia=

vi= vasd nobil protet= fie=

a te gra= gra= gra=

a te

pa-

no-

me-

ti-

fu-

mo-ri-re al bra-vo

mo-ri-re al Bra-vo

mo-ri-re

Qui sop

Qui sop

Andante

Corni I e Timp.

Cor. II e Cassa

Trombe

Tromboni

Violoncelli

Violette

Oboi

Clarini

Bravo

Capellio

Toscani

Marco

Cori

ah

ah

pizz.

mostra

ei mostra e ognun fremante e ognun lace a lui d'in nante

ei mostra e ognun

ei mostra e ognun

avec

arco

mante ognun la ce a lui din nante

quest'aspetto

quell'

mante ognun la ce a lui din nante

quest'aspetto

arco

f

ei fi mostra cognuntie mante tutti in

questo spetto come un ombra tutti in

spetto come un ombra tutti in gombra di ter ror

ei fi

ei fi

di ter —

ei fi mostra tutti in gombra

gombra di ter = ron. di ter =

gombra di ter ron. di ter =

ron.

tutti in gombra di ter =

ron.

ah si tutti in

tut = ti in gombra di ter ron. ah si tutti in

ron. di ter ron. ah si ah

ritard e rimelendo Tempo I^mo

ombra di ter.

non.

Pizz.

arco

A B C D E F

tu non fai. d'ac cu= rir ve nir la

tu non fai qual fenso io prova

qual fenso io prova

or che profsa te

or che profsa te

fai lo

- lol Bafso del fuoc

d'ac cu= fai lo

d'ac cu= fai lo

o= gnun fie mea

ognun fie mea

ognun fie mea

ognun fremea

g

ff

Violoncelli

a te mi trovo ah mi sembra d'esser morto ogni affetto del mio cor

ogni un freme a me freddo sono ah non ho non ho perduto ogni

a te mi trovo ah mi sembra d'esser morto ogni affetto del mio cor

ancor potrai ortar la tomar un istante mi ha predetto ogni poeme del mio cor un istante ha pre-

gnun ogni un morto ogni un lo vo- lea

ogni un morto

lo vo- lea

ogni un morto

lo vo- lea

II

I

ch mi fembra

lea

la Violetta

sta to

stante

ei si mostra

ei si mostra

ei si mostra

ch mi fembra

ei si

ch non

ch mi fembra

un

ei si

ei si

ei si mostra

la Bassi del Cor=

mostra

mostra ed ha per

a le do= vn to ogni af=

ed ha per= du= to ogni

non ho per= du to ogni

a le do vn to ogni af=

m'ha per= du to ogni

ha per du= to ogni ac

ogni ac

Atto II

Scena

petto del mio cor

spe-ne il mostro cor

spe- me del mio cor

petto del mio cor

petto del mio cor

spe- me del mio cor

di' ze' questo cor

dire' questo cor

tu non

tu Violetta non

ah fi'

sai qual fenso io provo

dac- cu- rivederla

fa-lo gnun pre-

ancor io spero

sai

ah spe- ra- ob questo core

dac- cu- fa-lo

dac cu- fa-lo

gnun pre-

gnun pre-

e f g

Ah! Siag.

or che presso a te a te mi trovo ah mi

mea ogn'un fre mea mostra

ah non ho non ho per duto

Ogg = gi'al fin be = a = do amor un istante mi ha per = Du = to

mea ogn'un fre = mea ogn'un fre mea

Dac cu = fa = ciar lo ogn'un fre mea ah fi ei fi

*ff* *f* *p* *p*

sembra bile do tu = to ho per = du = to o gni = gni sfeme del mio ogni sfeme del mio cor

mo = stra mo = stra ah fi

ogni af = fetto del mio fol. fop. fol. fop. del loro

ed ho per = du = to ho per = Signori

ei fi mostra ed ha per = ha per =

Tremo

S A:

ho per - duto

o gni af - fet - to

del mio

cor

o gni af - fet - to

del mio

cor

o gni af - fet - to

del mio

cor

spe me

o gni af - fet - to

del mio

cor

spe me

o gni af - fet - to

del mio

cor

spe me

ho per - duto

o gni

spe me

re

il nostro

ho per - duto

o gni

spe me

re

il nostro

ho per - duto

o gni

spe me

re

il nostro

ho per - duto

o gni

spe me

re

il nostro

ho per - duto

o gni

spe me

re

il nostro

dil - - - lo

o gni ar - di re el nostro Do

o gni ar - di re

dil - - - lo

o gni ar - di re el nostro

cor

dil - - - lo

o gni ar - di re el nostro

del mio cor ah mi sembra d'es te do vu to ah mi fem = bra d'es te do = vu = to ogni af=

o = gni an = dir ah

del mio cor ah non ho per = du to ogni spe = me del mio cor non ho per =

del mio cor ah fem bra d'es te do = vu to

del mio cor ah ah ah non ho per = du to ogni

del mio cor ah ah ah un i = stante non ho per du = to ogni

un i stante non ho per du = to ogni

cor ah ah ah

ha per =

ei fi mostra

ed ha per = dito

arco

fet - ta del mio cor e ogni af-

du - to ogni di - e il nostro cor

du - to ogni spe me ogni

cor e ogni af-

spe me del tuo cor e ogni

spe me del mio cor e ogni

di - to ogni ar -

ogni ar di -

questo cor e

fet - to del mio cor fi ogni af- fetto del mio

il nostro cor

me del mio cor fi ogni spe me del mio

fet - to del mio cor fi ogni af- fetto del mio

me del tuo cor fi ogni spe me del tuo

me ogni spe me del mio cor fi del mio

fi ogni ar - di - e di - e ogni ar - di - e il nostro

questo

tha per- du - to ogni ar - di -

Allo deciso

ten. Vale in van resistere

al voler mio passente

in mio poter ad = du = cosi in mio poter ad = du cosi e soffra all'o do = lon te quanto sof =

cres

mi fera

Ah! mi fa

Ah! mi fa

chi sento

gual voce

ella

ella gran Dio

e mi=

Pian=gi

Pian=gi

feggo

im=pie=

im=pie=

im=pie=

im=pie=

im=pie=

dispetto contendere al suo pensiero al mio guai a chi andasse

320

f

tor ce re ad es- fa pun cri fos: tan te sanguepec-cati

la prima

sacro e di Donna sul pian-

to ah! si si

Più mosso

Padre ti chiamo col sospir del core

ei la pro=

ei la pro legge

oh giubilo

to la ve=

fa=cro e di Dominazione

ei la pro

ei la pro legge

oh giubilo

Più mosso

Più Animato

quabilo

Dio

tu dei paven=

calmati

Ei freme

fiolo

tu

ti frena

audace

Ei freme

Ei freme

ei fore me

Un poco Violetta

Lo a me la ren di mi o ra si te = mu la fal = va la mi con ten di e

per fi = do e in cor di scen di trapassa tu fei tu fei tra =

da ce a me con ten = di vi me con = tendi

cedi

cedi

cedi

cedi

die a me far ren = di il fio furor ac quetta al

cedi

ibio ibo tu mi ren = di fa

bra ma fu = rente e stre ma e

ro fe= cu=di fa= ro fe cu= ra= e lieta cas= gion di mio sangue io

fa veggio perdu= ta Violetta la veggio perdu= ta fa pro fe guir tao vr̃ngue

fron= te Stesso omai di spen= dri dal fe= lo dal ri=

fremai non fra l'oltraggio, e'l duol mai mi fan compiendi

cre di al piant o

cre di al piant o dell' af=

dell' af=

non fu-

fen- za lei morrò

mor so

gir' io non non sono

d'un patrigio

fre ma

fletta

fletta

ah non ca- gion di nuovo sangue

temi

Violetta

seguir la

fa fa

trema

ah

temi

Te mi del Cielo

te- mi

io non sa- del Ciel

per fi- da per fida

seguirla ovunque io senga lei io senga

il sangue

la vi- ta

deh

me ra pir co-

ful- mi

mi- a

fre-

ste-

ah

temi

Del Ciel

il ful mi

ah no non sa ne

io mor ro

ah

cu-gion

to

fu-te

ah

sen-za le

sen-za lei

fug-gir

vi-

ta il

fu-te

non

sa-

re

piom-bar

ei

pia

non so

non

pia

fug

san-gue da-

ro

piom-bar

ei

pia

ah

Tempo

pa = die

ah si

mor re

tu dei pia van = tai

gir a noi a noi non non puo fug gir a noi a

oh rab = bi

te = mi del

te = mi del

fi del fiel il ful mi ne ah si te pro mi ba = re

pa = die a me fav = ri

pie = ta a me la vez di

per = gi do in pa = ce a mie no = ten = di a me

ten = da ce a mie no = ten = di a me

te piom = bar ei pio piom = bar ei pio

pio ah piom = bar ei pio

pa = die a me fav = ri

mor = te

de = pa = ren = tar

nor = te non pio

vab = bia

tuo furor ac quella ad

chiostro tumi ren= di fa= no fe=

cedi

ora fi te= mito fal= var= la mi con ten= di= e la vogl'io per=

Troppo tu fei tu fai trof= co= fo

cedi

tendi

brama fu= rente e fre= ma= fre= ma

cedi

cedi

cedi

ro se cura se trista ca = gion di nuovo sangue io non fa ro ah no ca =
dal pianto dall pian to tedi

la veggio per do = to sa pria seguirla ovunque o senza lei mo = rir sa pro se =
stesso omai di sprezzi dal ciel dal vi = sto pio = pi do per suadi =
non fia oltraggio in ul = lo fuggir a noi non pensi
mai chi sdegno com prendi e d'un sì patrio trema
(col Basso del loro)

al pianto dell' af = flitto ah
re = di al pianto dell' af = flit ta temi

gion di nuovo sangue di nuovo sangue io non sa-ro ch'io no non sa-

Vemi dell'ciel ful mi-ne

guir-la sa seguirla ovunque o senza te i o senza te i mo-ri-ro

te sa il sangue il sangue la vita mia da nò

ti frena deh fie-

trema me rapir co sle-

Vemi dal cielo del cielo il fulmine

te- dal cielo

Vemi del ciel

Tutti mesti

ah ca= gion io pian= go no

fu te

ah fen= ga le= i fen= ga le= mor= ir' o

la bi= la il san= gue da r' per

fuggir

i= ste= so il piel non può ra=

Tutti Basso del sono

fu te

piombar mi può temi del piel del piel il fral

fu te

fu te

piombar mi può temi del

d'al= bio

fen= ja

fu= gi= non

pri= co=

piom= bar

le

fe= ra il san= gue da

più

ste=

ah no non

li=

gue sto no ah fu te ah si prom bar si mor ro mor
ah mor ro o senza lei o senza lei mor ro mor
fu ggir non puo fug gir non puo fug gir non puo
stesso sel non puo ah no non puo a me ra pir co stei fles so sel non
fu te prom bar ci puo fu te prom bar ei puo
fu te prom bar ei puo fu te prom bar ei puo

A

B

Più fu le, piombar= ei' pio ah fu te fi piom=

Più fu le, piombar= ei' pio ah fu te fi piom=

Più fu le, piombar= ei' pio ah fu te fi piom=