101.
Legajo 9
N.º 20.

Papeles

1. Violin 1.º
2 Idem 2.º este no esta duplicado
1. Flauta.
1 Clarinete 1.º
1 Idem 2.º
1 Trompa 1.ª
1 Trompa 2.ª
2 Bajos este no esta duplicado

Violin Principal.

Pasodú Arreglado sobre el tema de la Opera Cenerentola. Propio de Vicente Giron

Sebilla. Febrero 23 de 1845.

Papeles.

4
S1274

Violin 1º — Cheverentola — Giro

Tempo di Marcha

p

ff

fmo

ffmo

fmo

tema

All°

Solo f.o Flauta

8va

loco

V. S. al Solo 2.o

Clarinete.

Solo 2.º

piz.º

arco

piz.º

Vivace
fmo

Violin 2.º Cenerentola.

Giro.

cres

Mod.to

Tema

All.o

All.o

Solo 1.º

V.S. al Solo 2.º

Solo 2.°

Piz.°

arco

Piz.°

Vivace

ffmo

ffmo

Bajo.

Generentola

Tempo di Marcia.

Cenerentola.

f.

p.

fmo

fmo

Tema

mas vivo

Allo

Solo 1.o

Piz.o

Solo 2.o

Pmo

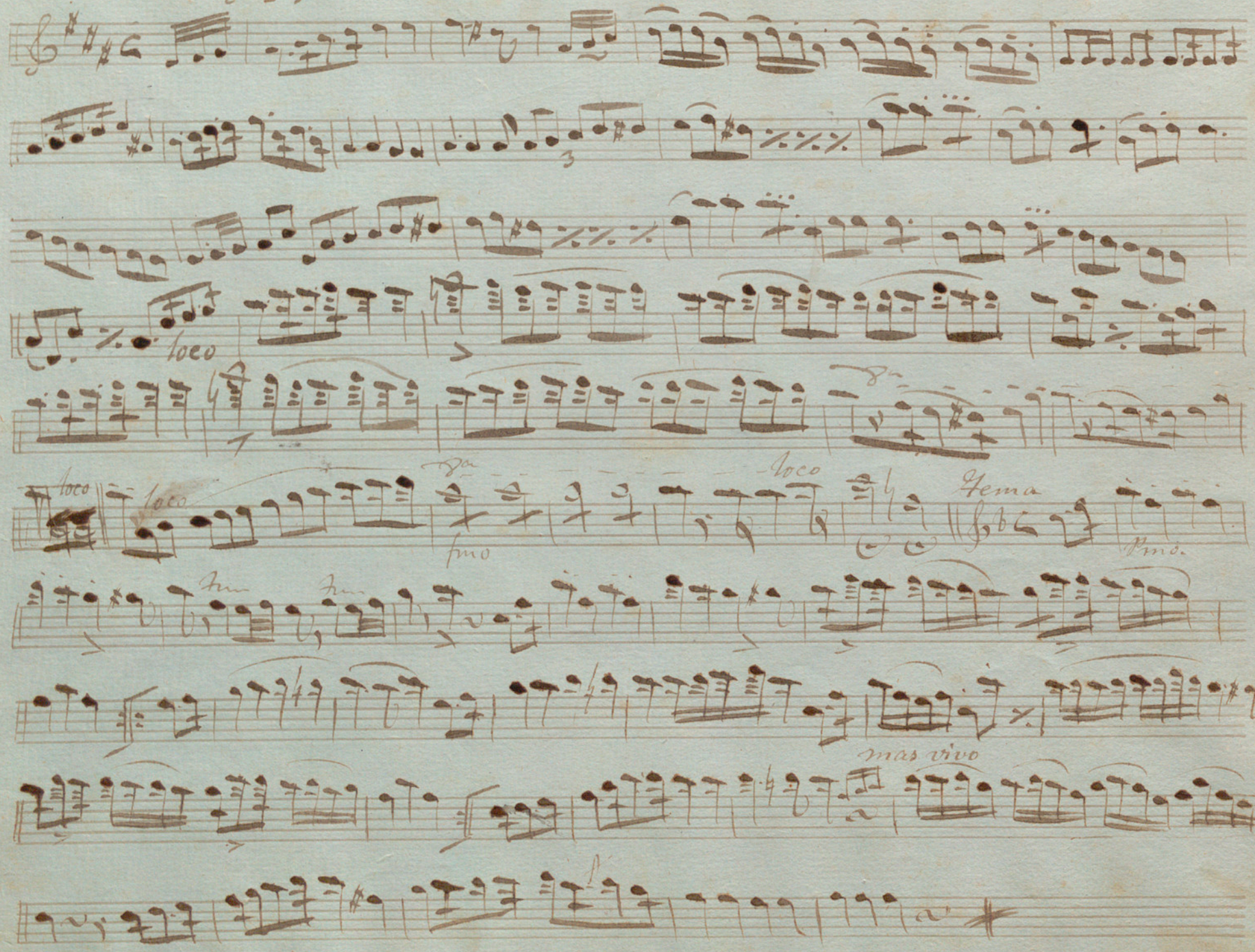
Pmo

Vivace
p.
p.
p.
fmo
fmo

Manta.

Cenicienta.

Flauta. Cenerentola.



Solo 1º

Solo 2º

Vivace

8ª alta 2do

cres

cres

Clarinete 1º

Cenerentola.

Tempo di marcha — Clarinete 1.º — Cenerentola.

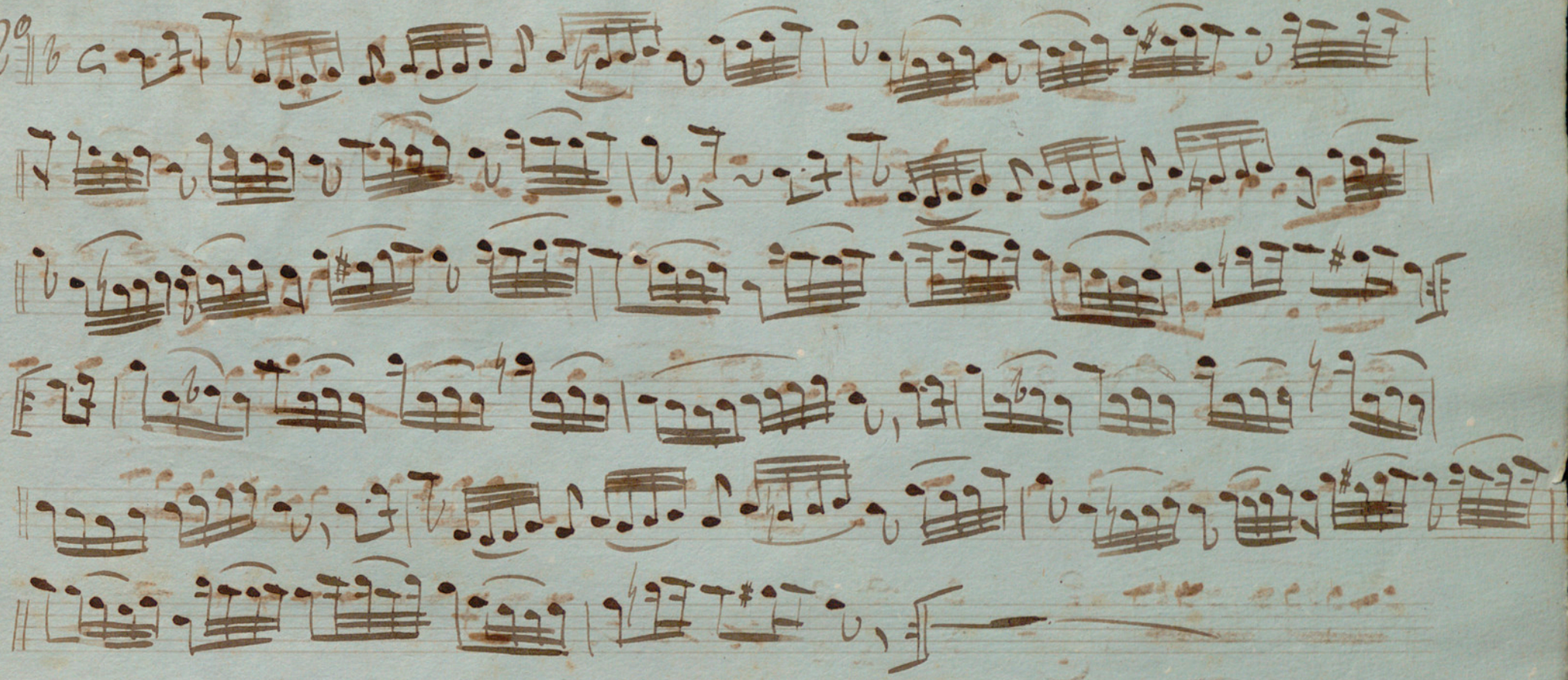
Tema

Sotto voce

All.º

Solo 1.º

Solo 2°



V. S. al Vivace.

Vivace

Clarinete 2º — Cenerentola.

Tempo di marcia

loco

loco

fmo

Tema

Solo 1º

Solo 1º

Solo 2º

V.S. al Vivace

Vivace

25

Fine

Tromper Sa.

Cenerentola.

Trompa 1.a Padedi de la Cenerentola.

Yn la

dolce

dolce

Yn ta 7eme

All.o

Solo 1.o

Solo 2.o

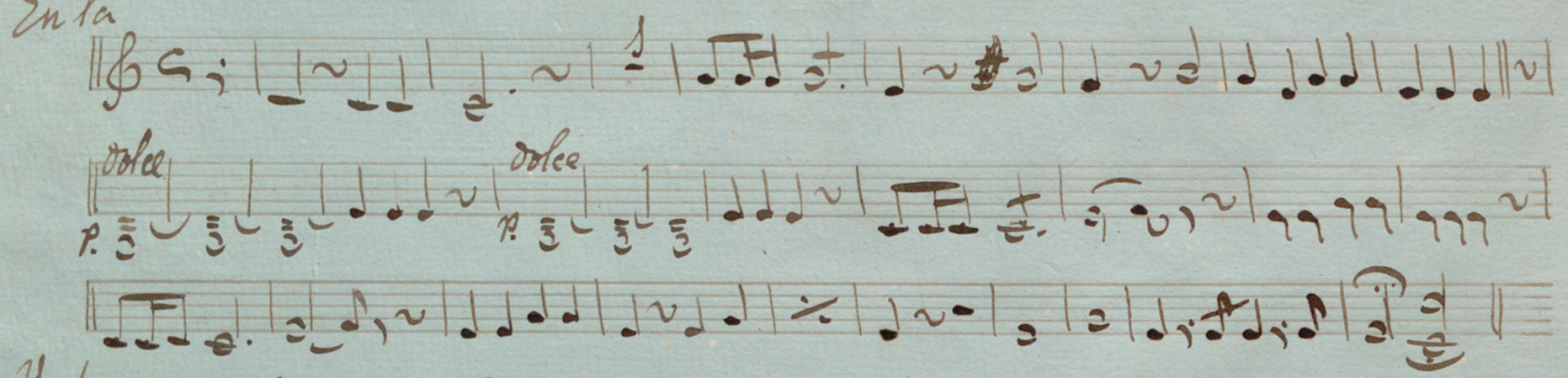
Vivace

fmo

Trompa 2.ª

Cenerentola

Trompa 2ª Paleda de la Cenerentola.



Vivace