

3
Suerdolere.

Artius

intra

Vives.



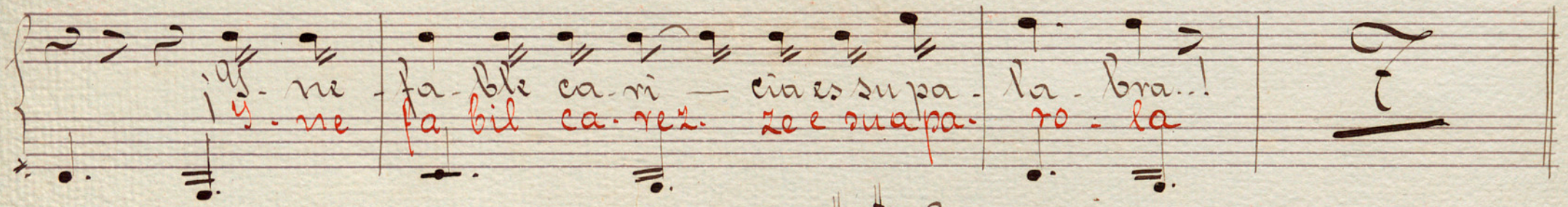
Acto 2^o

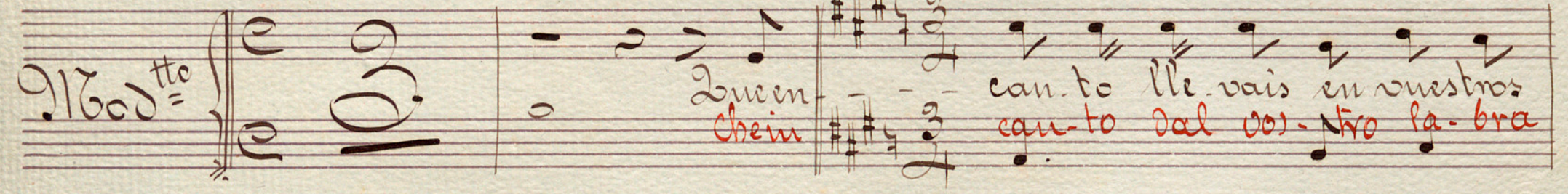
Escenas 1^a, 2^a, 3^a y 4^a (Faet)

Escena 5^a

Fiu mosso 

af
y. ne fa-ble ca-ri - cia es su pa- la- bra...!
y. ne fa- bil ca- rez. Ze e su pa- ro- la



Moder^{to} 

Quen
chein can- to lle- vais en vuestros
can- to dal vos- tro pa- bra

la - le bies, que sien - to que lla - me a el al ma que co - yo! Como un concierto
la le col' e quel che a - carez - za l' alma che viase col - lo co - me un concerto

de an - ge - les es - cu - cho su ar - mo - ni - a
d'au - ge - li as. col - to sua armo - nia

do - na de mis sier - vos las ri - das y al - ga - ra - ras; si ha -
do - na a mie dou - zel - le lor - ri - so's - cher mi - to - re per -

cer han ol - vi - da - do los ran - gos a tu ho - nor.
don s' hanno obli - ga - to del nau - go tuo gli - o nor

na - ci - dos en mis rei - nos
son na - ti nel mi - o reg no

J. S.

no - sa ben o - tra len - qua ni a - pren - den o - tro
no - van al - tro i Dio ma ne a pres - ter al - tro

can - to q'el canto del a - mor. Noas di - me i Do men - tis - te di -
can - to che que - lo del a - mor Pur di - mi i Non men - tisti? di -

-cien - do me que me a - mas? Al -
cu - do - mi che - ni ami? or

-rad y en uestros bra - zos lle - vad - me... do es a - do - ro
Vien in te, tue brae - cia mi por - ti yo ti a - do - ro

i be a - no, te a - no.
ti a - no, ti a - no.

Vi-vir la vi-da en-te-ra
vi-ver la vi-ta in-te-ra

Di-cièn-do-te al o-i-nes-do
di-cen-do ti sou-mes-sa

con gran pasion > ten
te a-mo, te a-mo, te a-mo
t'amo t'amo ta-mo

te amo hasta mo-
per-te vo-
And^{te} vir-
vir

se un canto inter-mi-na
so un cau-to appasio-
na-
ra.

ble to u-na le-ye-n-da in mor-tal
ma leg-ge-n-da in mor-tal

de u-na dul-zu-ra i-ne-fa-ble
in-no-dol-ce in-ter-mi-na-ble

J. L.

di De un rit-mo ce-les- tial' De u-na dul-
un un rit mo ce-les- tial in-no dol

-tu-ra i-ne fa- ble y di De un rit-mo ce-les-
ce in-ter-mi ra- to di un rit mo ce-les-

- tial. Ven, a-mor, so-bre tu bra-zo a'un jar-
tial vien a-mor so pra il tuo bra-cio a un giar

- di- te lle-va-re a'un jardin te lle-va-re
di ti por-te-ro a un giardin ti por-te-ro

y a lli en un e-ter-no a bra-zo la le-
col. la in un e-ter-no ab-braccio la leg-

yen - da can - ta - re
gen - da can - te - ro

la le - yen - da can - ta - re; i *th!*
la leg - gen - da can - te - ro; *ab*

De mis - te - rios i - g - no - ra - dos
Dei mis - ter - va - gli - gno - ra - ti

ve - ras el ve - lo ca - er y fio - va - lles
tu ve - drai ca - der il vel y fio - ri - ran

mon - tes y pra - dos, a mi canto flo - re
i mon - ti ei pra - ti mentre il canto sa - le al

cu - yel y va - lles mon - tes y pra -
ciel y fio - ri - ran i mon - ti ei pra -

dos a mi can-to flo-re er
ti men-tre il can-to ra-le al ciel

Mos besa-re-mos mi en can-to ba-jo glo-rie-tas en flor.
ci ba cie re mo mio in-can-to la fra per-go la-ti in fior

Mos si un dia en nuevo an-he-lo me ol-vi-da-ras...
Pux se un di per al. No a mo-re mi las cias-si

Le-jos i-re-mos donde no lle-gan vo-ces hu-ma-nas
Lun-gi re andremo per vic lon ta-ne o-ve nou giun-ga

Lu-ces que ciegan, vientos que ru-gen muer-te y Do-lor
mai oo ci u ma-ne ne port il ven-to l'e co de'l duol

y a-lli a la sombra de las a- ca- cías,
e la fra l'ombre mis-te-ri- o- ze

pa-ra ser- vir- nos ven- dran las gra- cías pa-
moi po-se-re-mo fra-mir-ti-e no-se noi

ra ar-ru-llar - nos ven- dra el a- mor
dei-bre re mo nos tre al me al vol

Mis brazos a tu cui- llo ca-
Le brae-cie mie ca- te- re al

de- nas le da- van.
col- lo tuo fa- ran

Te a do-ro entre dos be-sos, mis la-bios can-ta-rán.
ti a do-ro en-tre due-ba-ci miei la-bra ti di-rán

Se-rás en ca-da ra-ma un
ve-ndi en tut-ti i ra-gi mi i

ni-do co-lum-piar.
va ghiancei po. sour

Se ves-ti-rá de es-
di ves-ti ra de's

pu-mas la in-mensi-dad del mar- A-mor, vi-da es-peranza, de-
pu-ma la in-men-si-ta del mar a-mor vi-ta spe ranza de-

li-rio... un can-to e-ter-no. *ten*
ri-rio, un can-to e-ter-no... *ten*

¡Gloria!

cie lo ten dra nu ves ni el mundo ten dra in vier no... soy
ciel vi sa - ran nu bi ne il mundo ter - ra in ver - no sou

tu ya... A - mor me em briaga... ya - mor es in - mor -
tua a - mor m in fiamma ea - mor so - lo e in mor -

All'agitato *tal. tal.* Qui di - - - - - jis - - - -
che di ces -

ti! De - ten - te. i A qui vi - nis - te, jay de
ti Ri ma - ni Per che ve nis ti af - lar

mi! si no a Des - tro - zar mi al - ma con tu per # ju - rio
qui sol per des - tru gger quest' al - ma ve - nis ti per giuro

g.p.

ruin?
qui?
Do no te llame y vi- nis- te
Ni un ti chi mo e ve nis ti
no se de don- de
non so moi da qual

has- ta aqui;
con. fin
de ro- di llas mi has ju- ra- do
qui vi al mo pie di ai giu- ra- to
que tu a- mor no
che il tuo amor non

ten- dra fin! y a pe- na naci- do mu- re!
a- vra fin una ei muore appena ma: to
¡Cruel! ¡No se sienta mo-
oh mio cruel des

rir!
fin
Pue des mar- char- te si asi lo
va ~~tu~~ ~~gi~~ pur tu gi da me se

que- res
voui
Mas... yo te pi- do que estes solo junto a
ma io ti chiedo che resti au cor con

mi hasta el nuevo sol, ma ña-na a ban do-name.
me si-uo al nuovo sol do. ma-ni ab-bau do-nammi

Oh, amado mi-o i Do ju-ras?
oh a na to be ne di ei il ver?

i De-ro qui es es-to? es-to?
chiè ques to un que?

sabes que al entrar i-sas don ce-llas te des-nu-da non las
soi che al entrar te mie don zel-le t hau de te ar-mi spo-

ar-mas y con tu cla-rin de guerra ju-ga-ban?
glia-to e col tuo cla-rin di guerra i cher-za-ban?

Es que a sus la-bios lo ha lleva-do al qu-na de-llas
che al-le la-bra al cum-d-esse se lo au pos-to

si cum-ple su pa-
si cou-pie la pa-pa

la-bran-ca-ba lle-ro?
no la un ca-va lie-re.
Te-te vanne
ve-te, vanne

¡Que im por-ta de-ja que
che im por-ta las cia-ch'io

mue-
muo-
ra!
ra

En a - cen - to - i que dul - ce
mo - dir che - dol ce

sue - na -
mo - na -
Larghetto

Le - jos i - re
lum - gi - ne au - dre

mos - don - de - no - lle
mo - per - vi - e - lou - ta

quen -
ne

vo - ces hu - ma - nas,
o - ve - non - giu - ga,

muer - te y do - lor;
l'e - ~~cor~~ del - l'au -

ya - lli a la som - bra de las a - ca - cias
e - la fra - lum - bre mis - ti - che ar - ca - ne

pa - ra arri - llarnos vendrá el a - mor
vi - bre - ren - tie - ti - nostr'al ma a - vol

A - mor.
a - mor

Handwritten musical score on three staves. The top staff contains notes with annotations "a." and "mor." in black ink. The middle staff contains notes with annotations "a." and "mor." in red ink. The bottom staff contains notes with annotations "mor." and "mor." in red ink. There are some large, stylized symbols on the right side of the staves.



