Epilogo. Canto y Piano.

Original.

Artus.

Opera en tres actos y un epilogo

Letra de: D. S. Trallol y Plana.

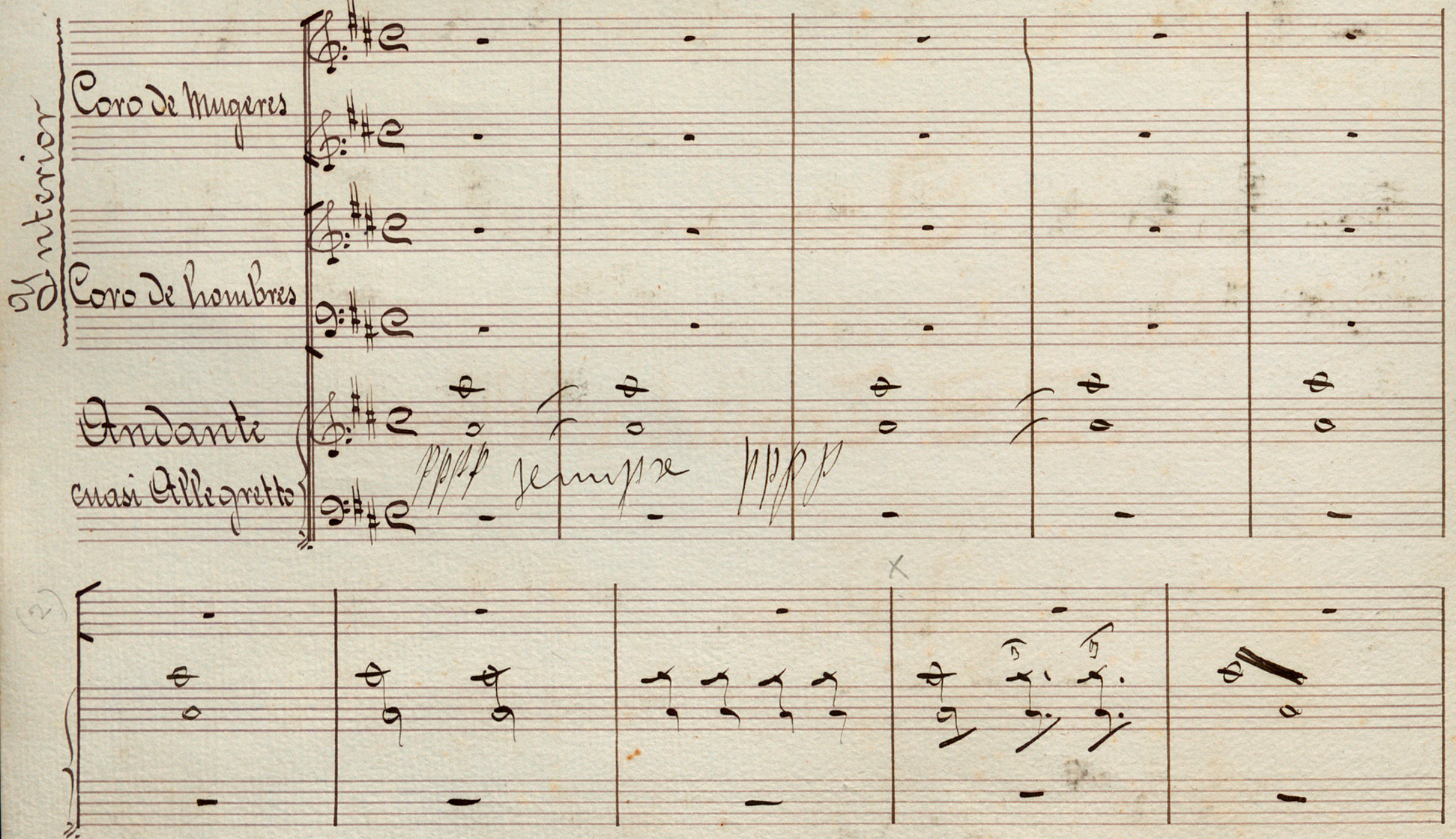
Musica

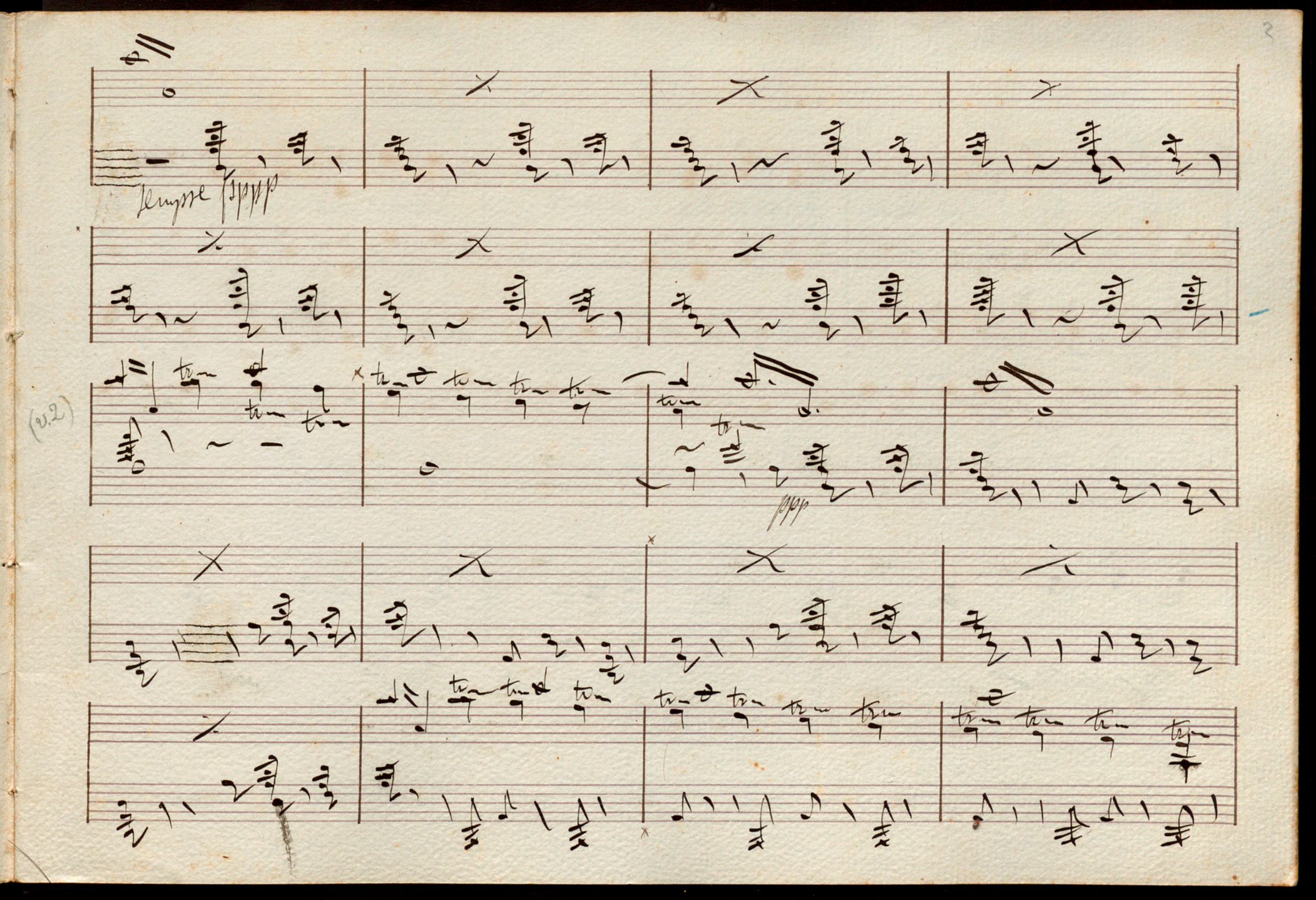
de

A. Vives.

55274-5

Escena única




Sempre sppp
(v.2)
ppp

(92v) (v.2)

mugeres

Coro

hombres

pp

la espa-da lan-zad.. la fiera.. ruge; ti-rad, ti-

Seguid.. volar la espada lanzad.. la fiera ruge; tirad, tirad, á la gar-

pp

rad à la gar-ganta ti-rad

sus garras... chis-

pe-an; he-rid, herid, he-rid,

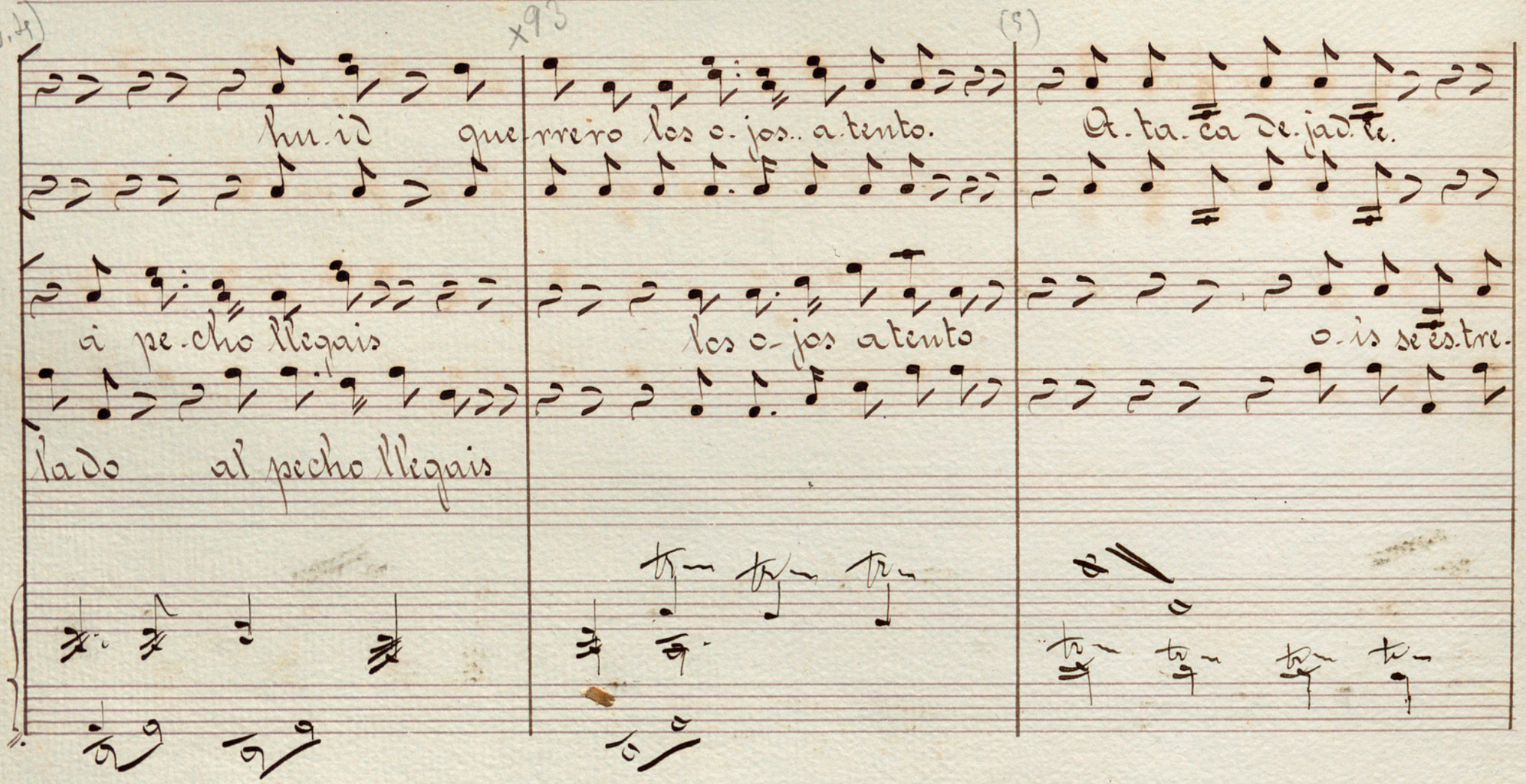
-gan-ta ti-rad...

llameán he-

rid he-rid herid herid

sus o-jos

de

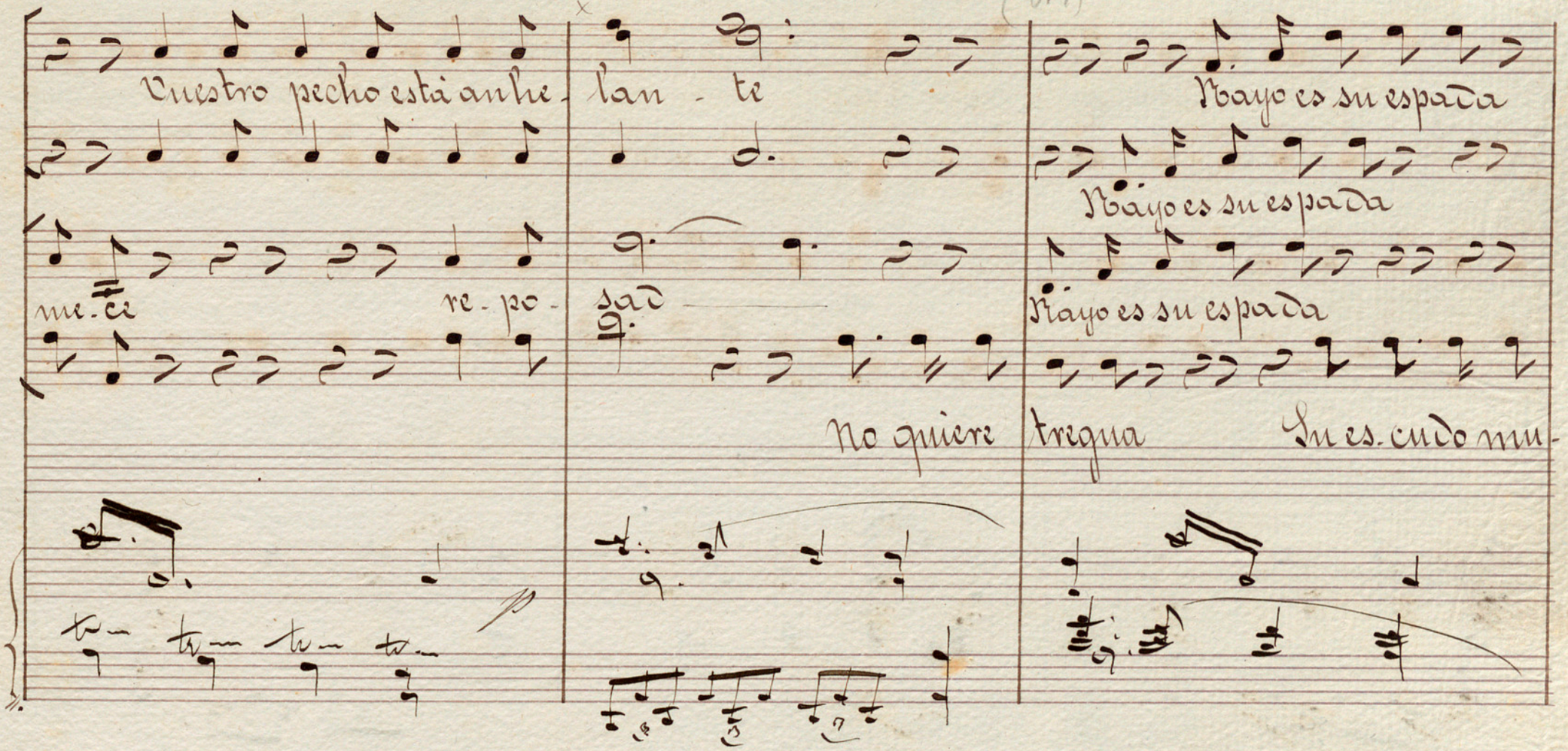


(v.4) x93 (5)

hu.id que-rrero los o.jos.. a.tento. A.ta.ca de.jad.le.

à pe.cho llegais los o.jos atento o.is se es.tre.

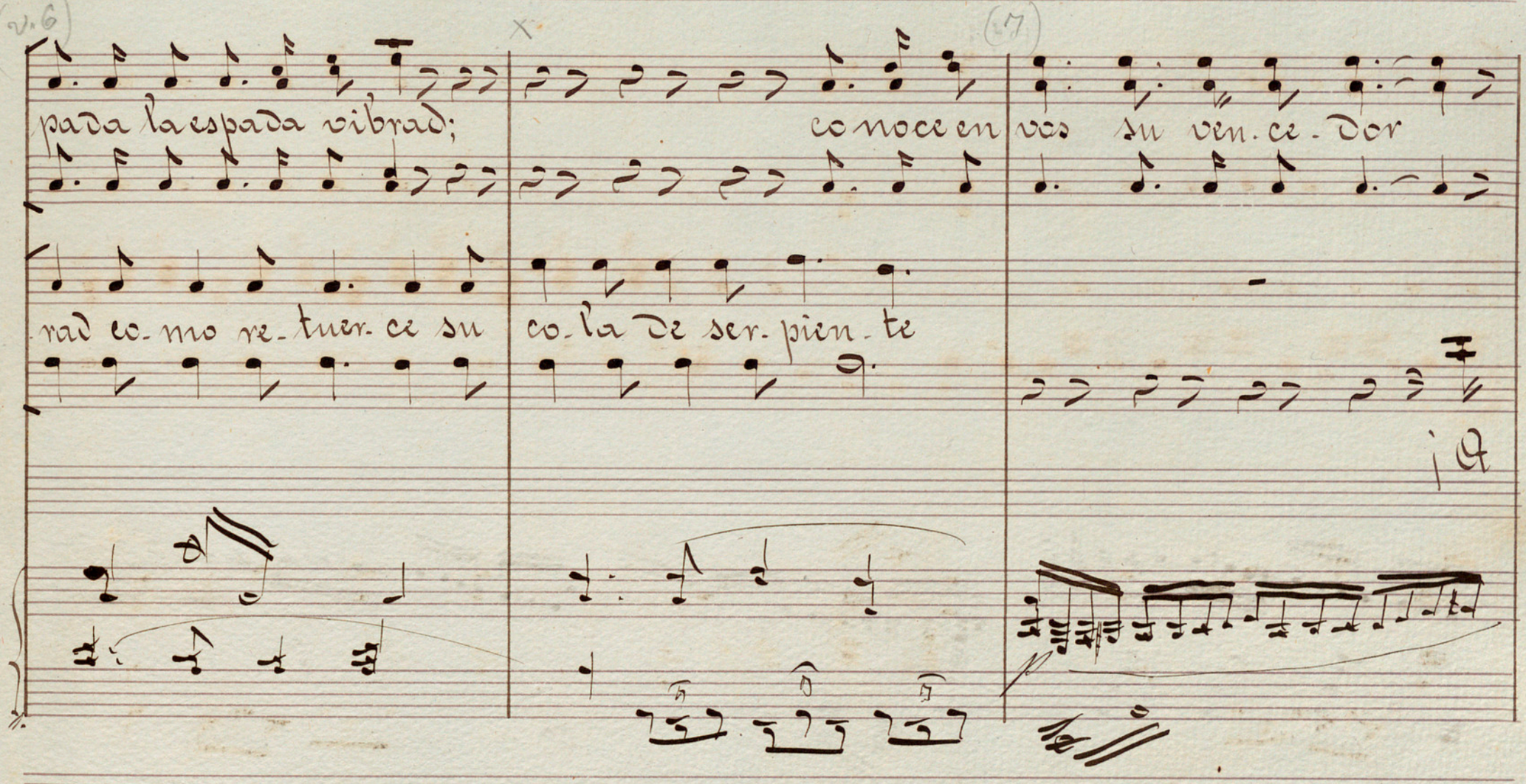
lado al pecho llegais

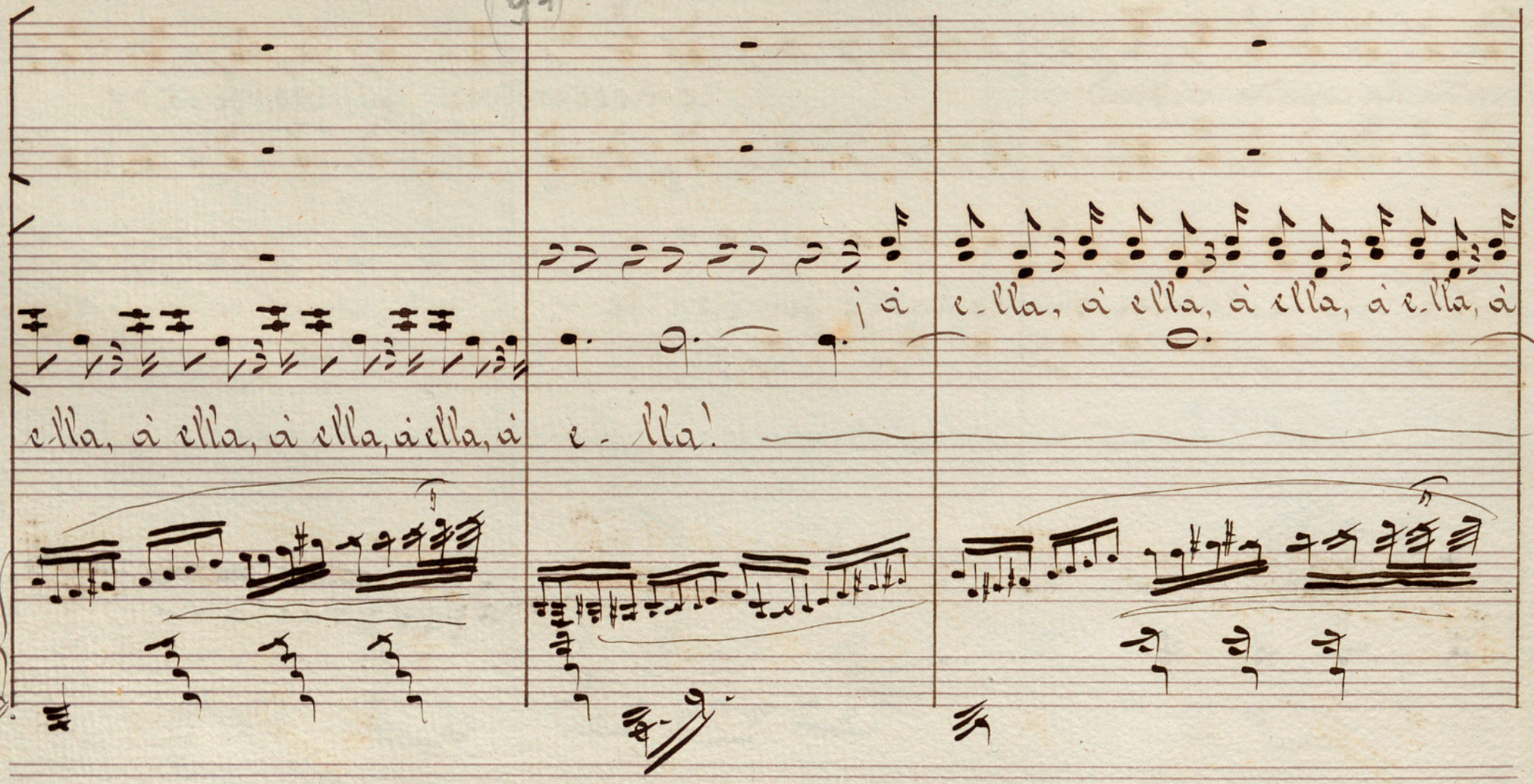

(v.s)
Vuestro pecho está anhe-
me-ce
re-po-
lan-te
sad
No quiere
tregua
Rayo es su espada
Rayo es su espada
Rayo es su espada
Su es-cudo mu-

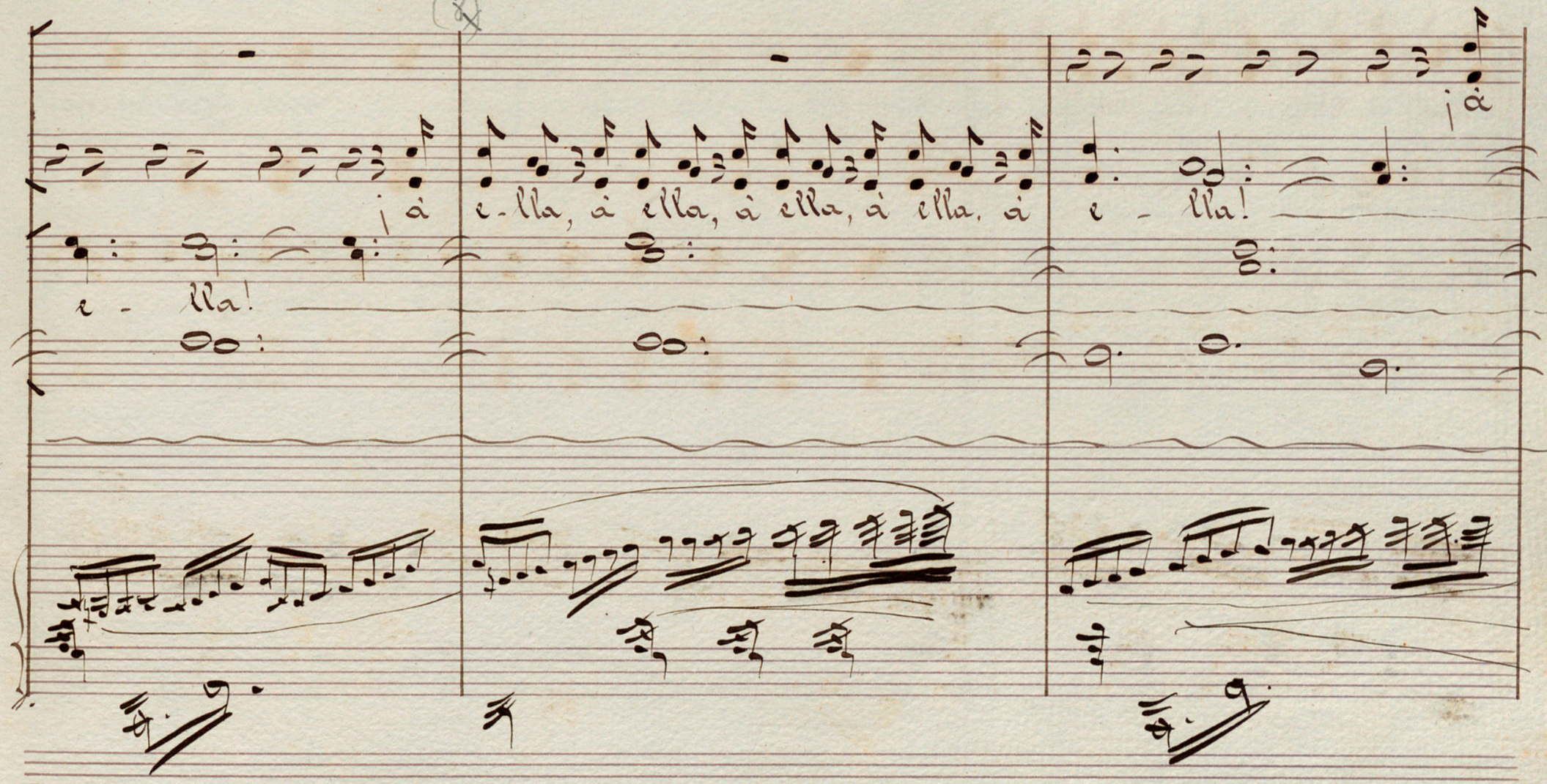
cubre el sudor su ros - tro vi - brad la espada, vibrad las -

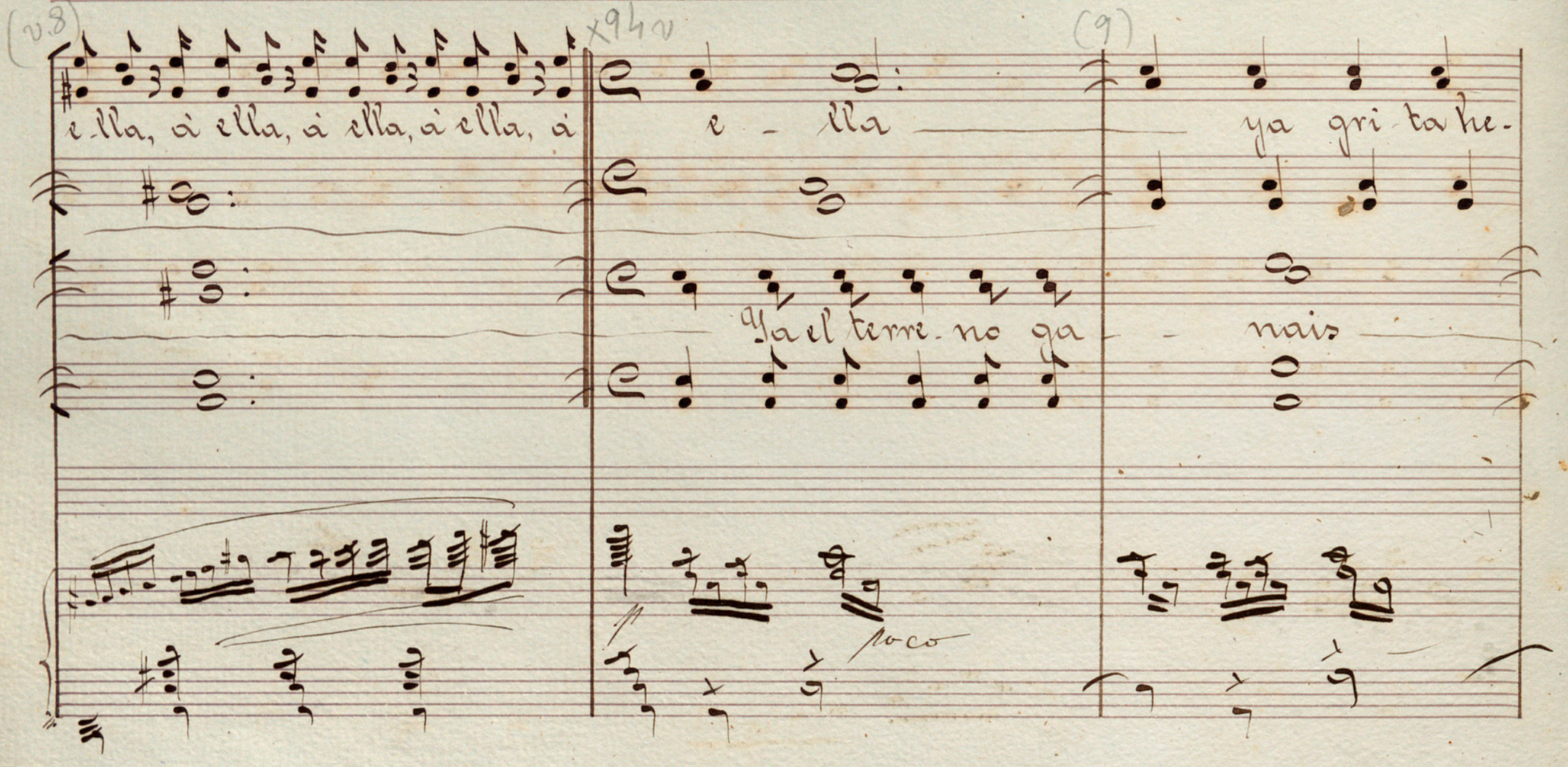
cubre el sudor su ros - tro Ánimo q= os a - guar - da.. Mi -

- ra - lla que no se aterra Ánimo que os aguarda la encan - ta - da bel - dad... Mi -


(v.6)
(v.7)
pada la espada vibrad;
co noce en vos su ven.ce-dor
rad co-mo re-tuer-ce su
co-la de ser-pien-te
¡A!


¡à
e-lla, à ella, à ella, à e-lla, à
e-lla, à ella, à ella, à ella, à
e-lla!


¡à
e - lla!
e - lla, à ella, à ella, à ella, à
¡à
e - lla!

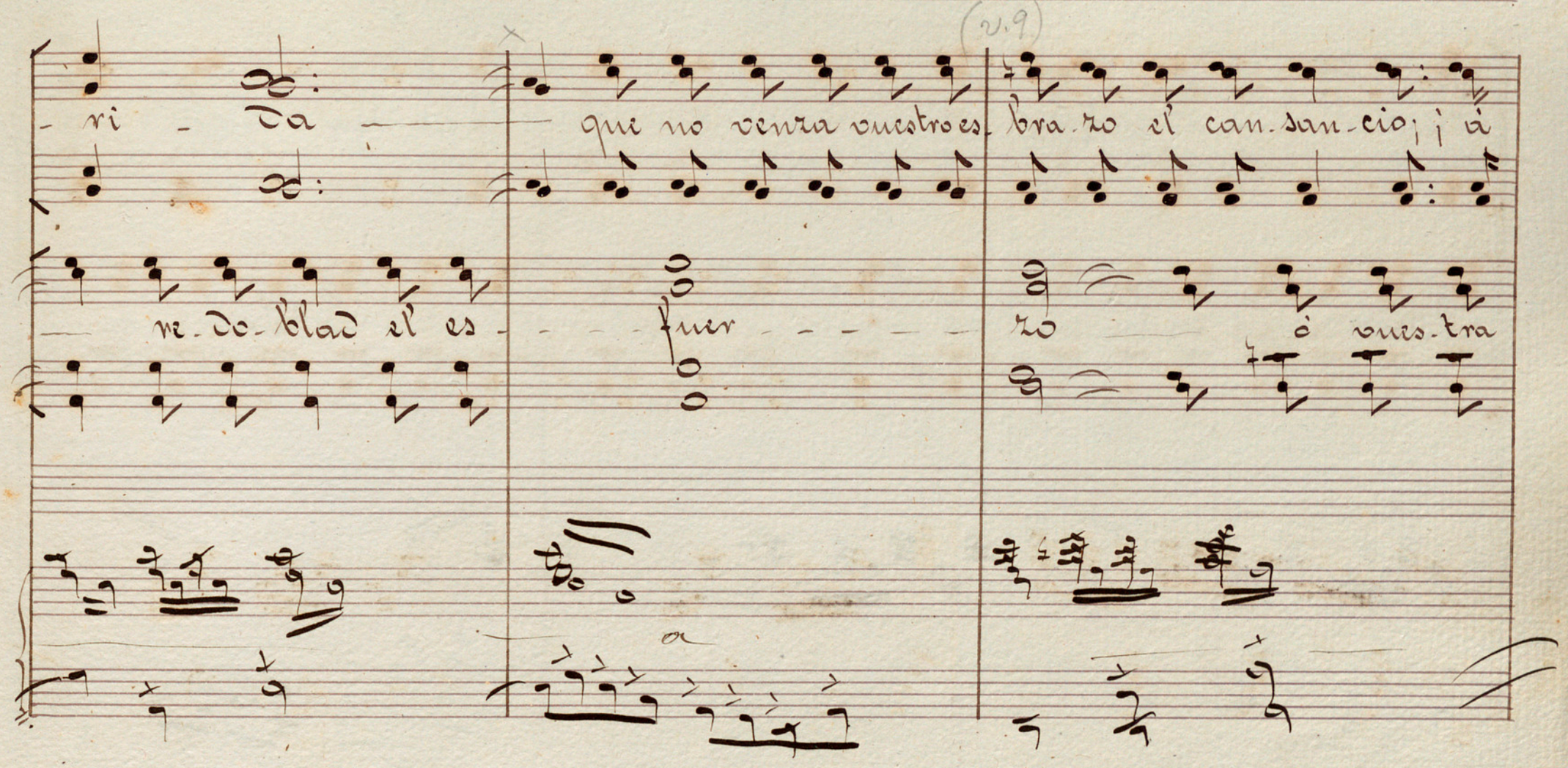

(v.8)
x94v
(9)
e lla, à ella, à ella, à ella, à
e - lla
ya gri ta he-
ya el terre no ga - nais
poco

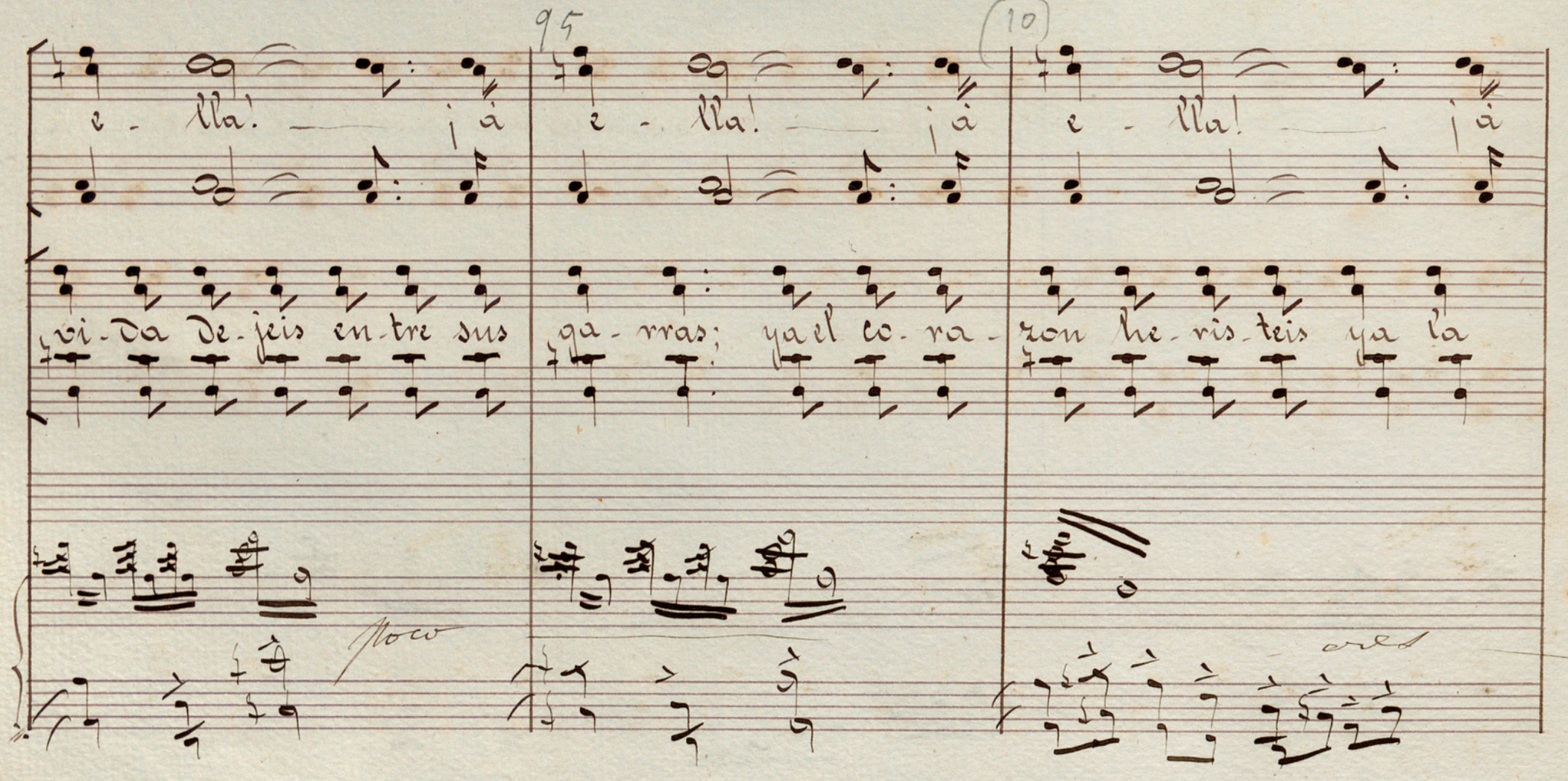
(v.9)

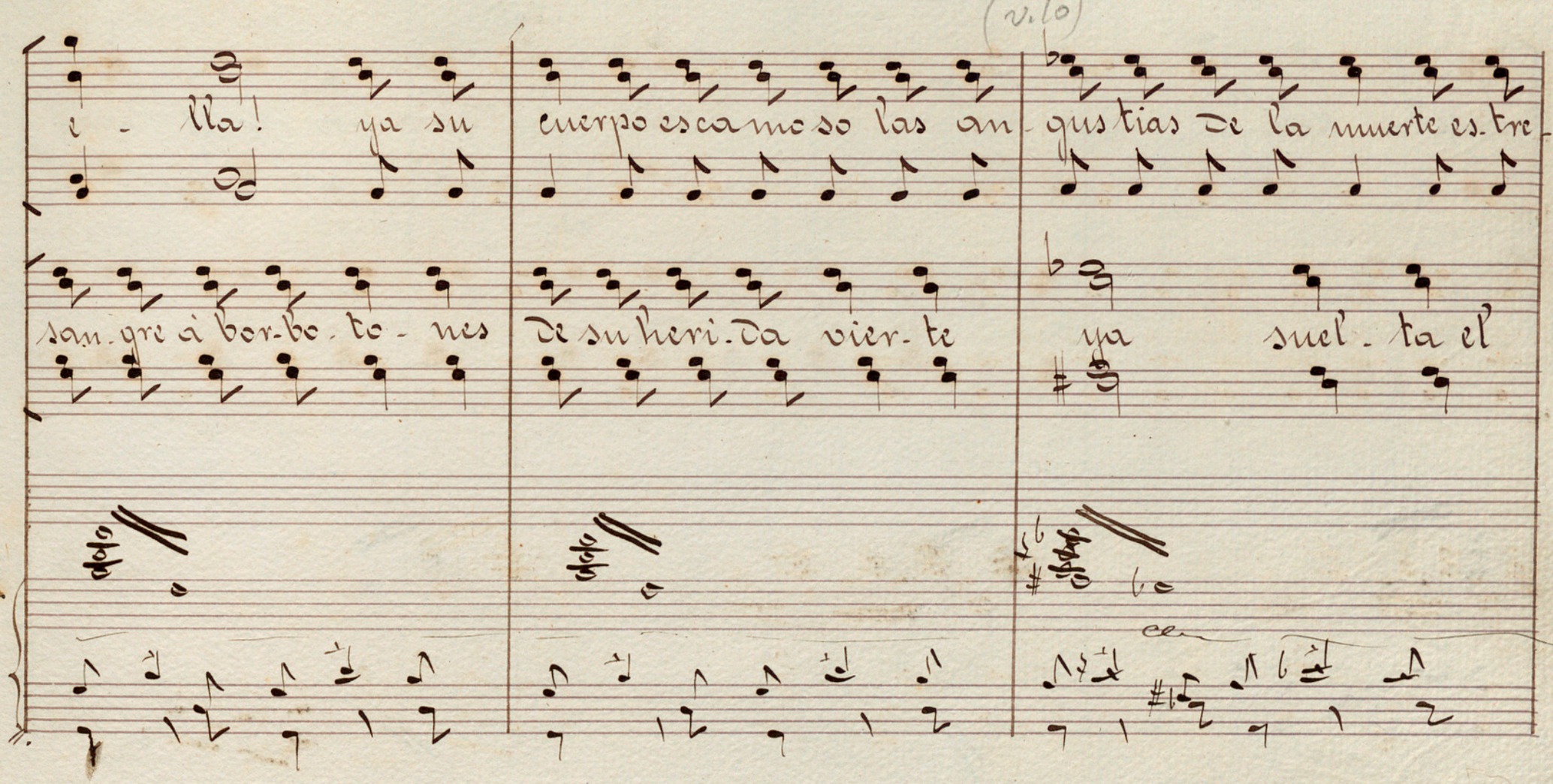
- ri - da — que no venza vuestro es- bra-zo el can-san-cio; ¡ á

— re-do-blad el es- - - - fuer - - - - - zo — ó vues-tra

a




95
(10)
e - lla! ¡à
e - lla! ¡à
e - lla! ¡à
vi - da de - jeis en - tre sus
ga - rras; ya el co - ra -
zon he - ris - teis ya la
poco
ord

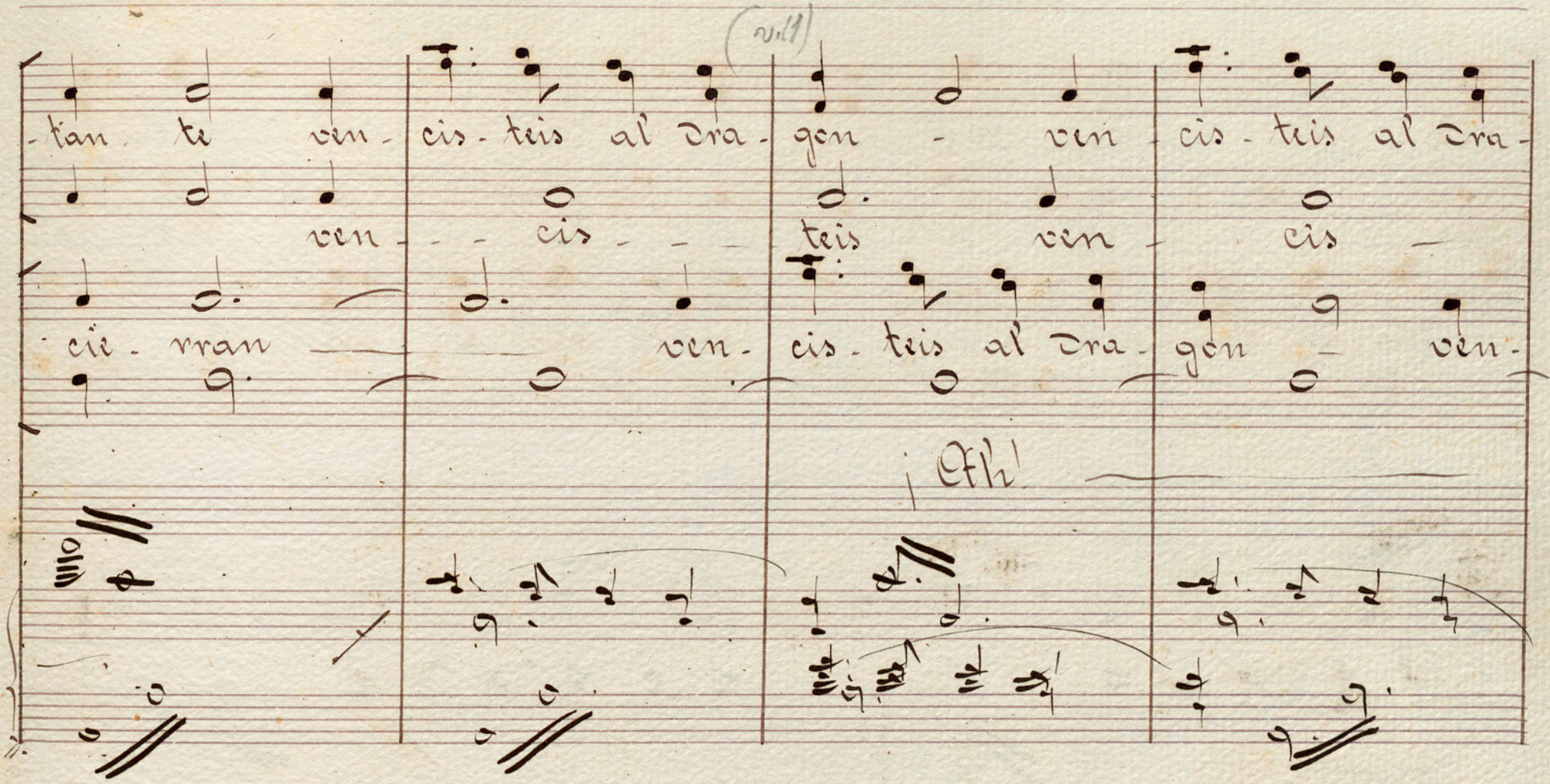

(v.lo)
i - lla! ya su
cuerpo escamoso las an- gustias de la muerte es- tre-
san- gre à bor- bo- to- nes
de su heri- da vier- te
ya suel- ta el'

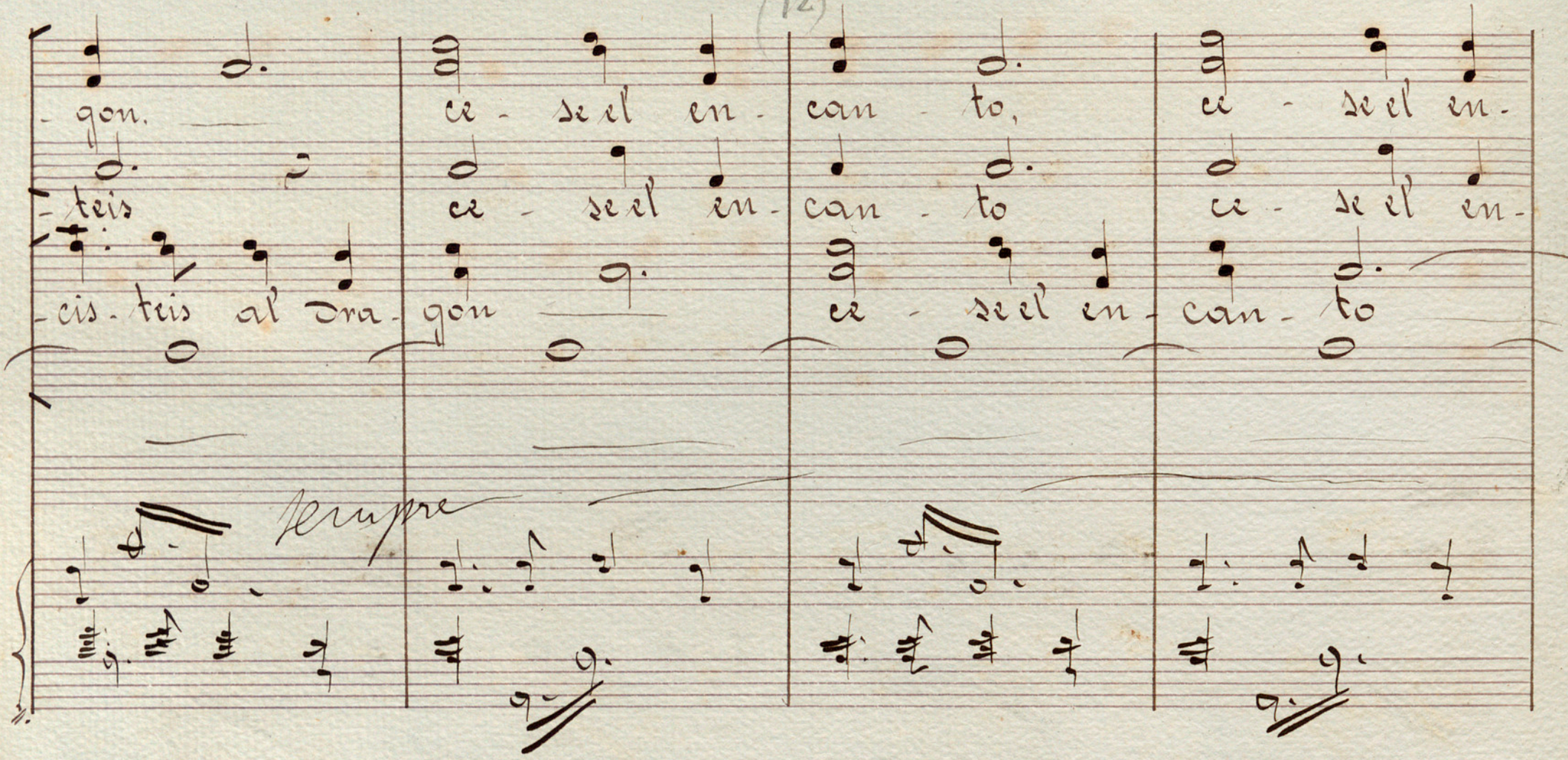
(95v)

-me - cen no per - - dais un ins-

ra - - mo co- ged- lo de sus ga- rras que se

do


(vil)
-tan te ven- cis- teis al Dra- gon - ven cis- teis al Dra-
ven - - cis - - - teis ven - cis -
cie- vran ven- cis- teis al Dra- gon - ven-
¡Oh!


- gon.
- teis
- cis - teis al' Dra -
ce - se el en -
ce - se el en - can - to
gon
ce - se el en -
can - to,
ce - se el en -
can - to
sempre

96

(v.12)

can - to

can - to, ven -

cres -

¡Ah!

cis - teis al' dra -

ce — se el' en -

ven -

¡Ah!

gon ven -

can - to

cis - teis al' dra -

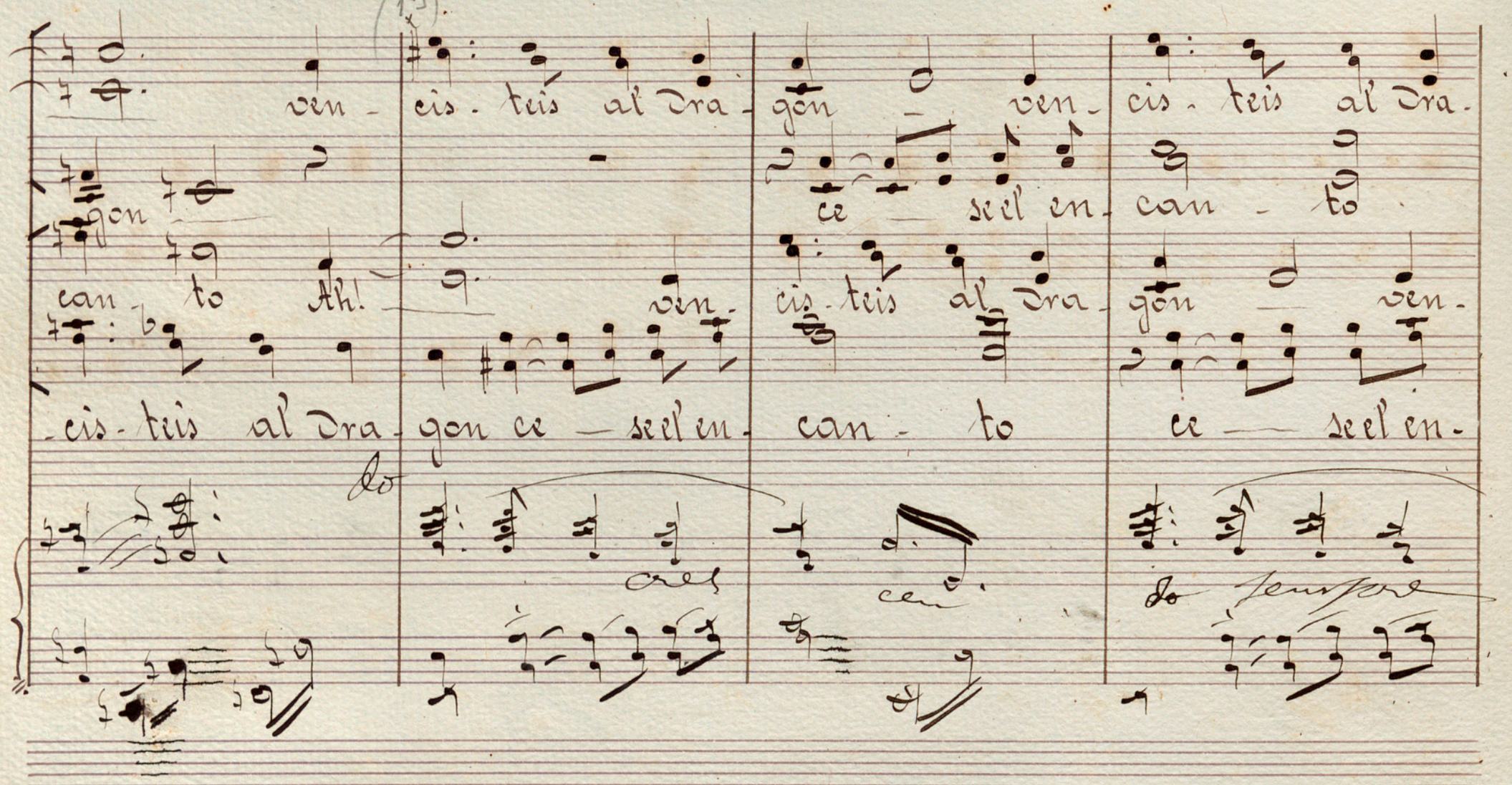
gon — ven -

cen

¡Ah!

cis - teis al' dra -

ce — se el' en -



ven - cis - teis al Dra - gon - ven - cis - teis al Dra -

gon ce - se el en - can - to

can - to Ah! ven - cis - teis al Dra - gon - ven -

- cis - teis al Dra - gon ce - se el en - can - to ce - se el en -

do

cres cen do sempre

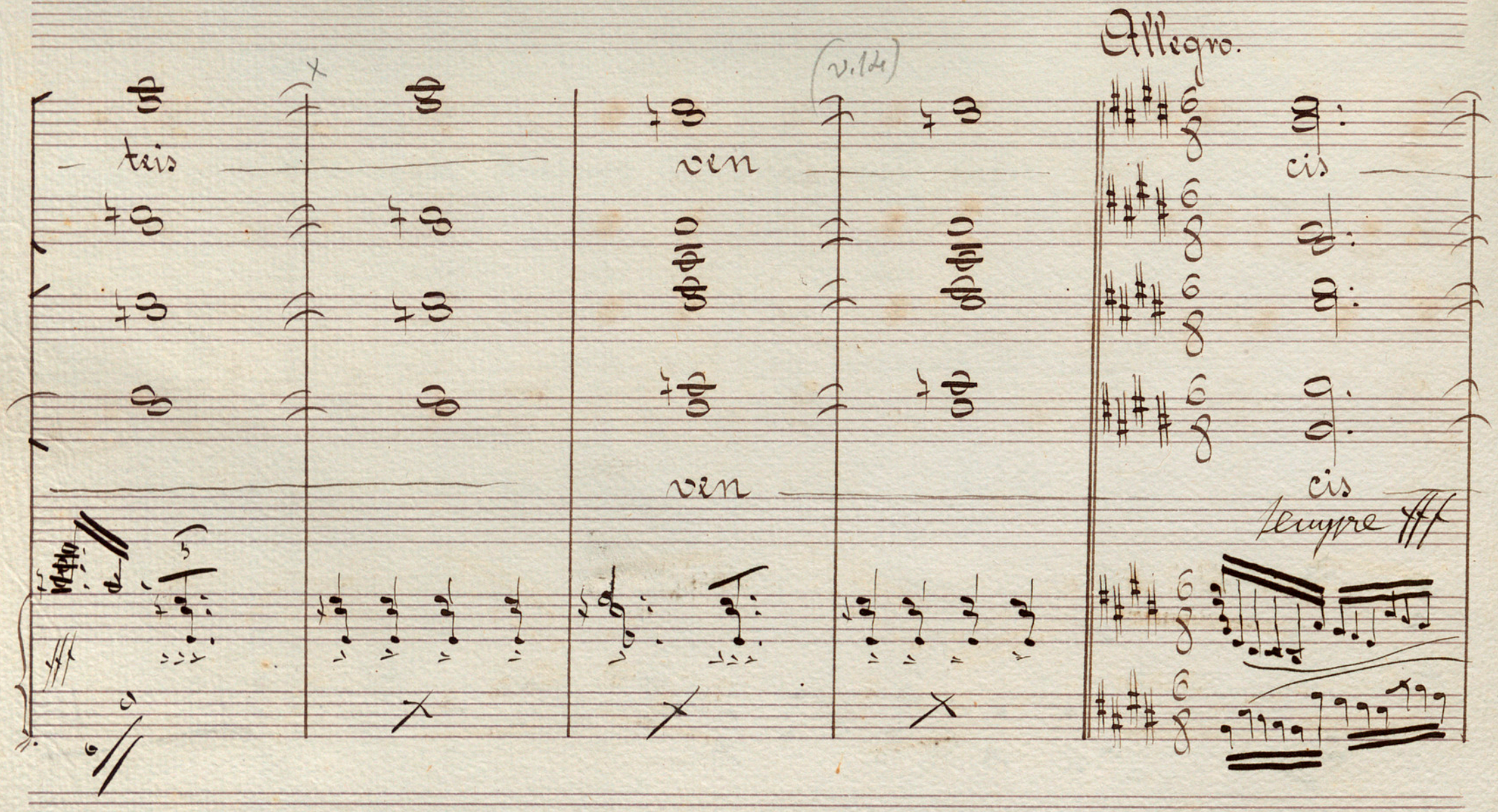
(v. 13) 96 v (14)

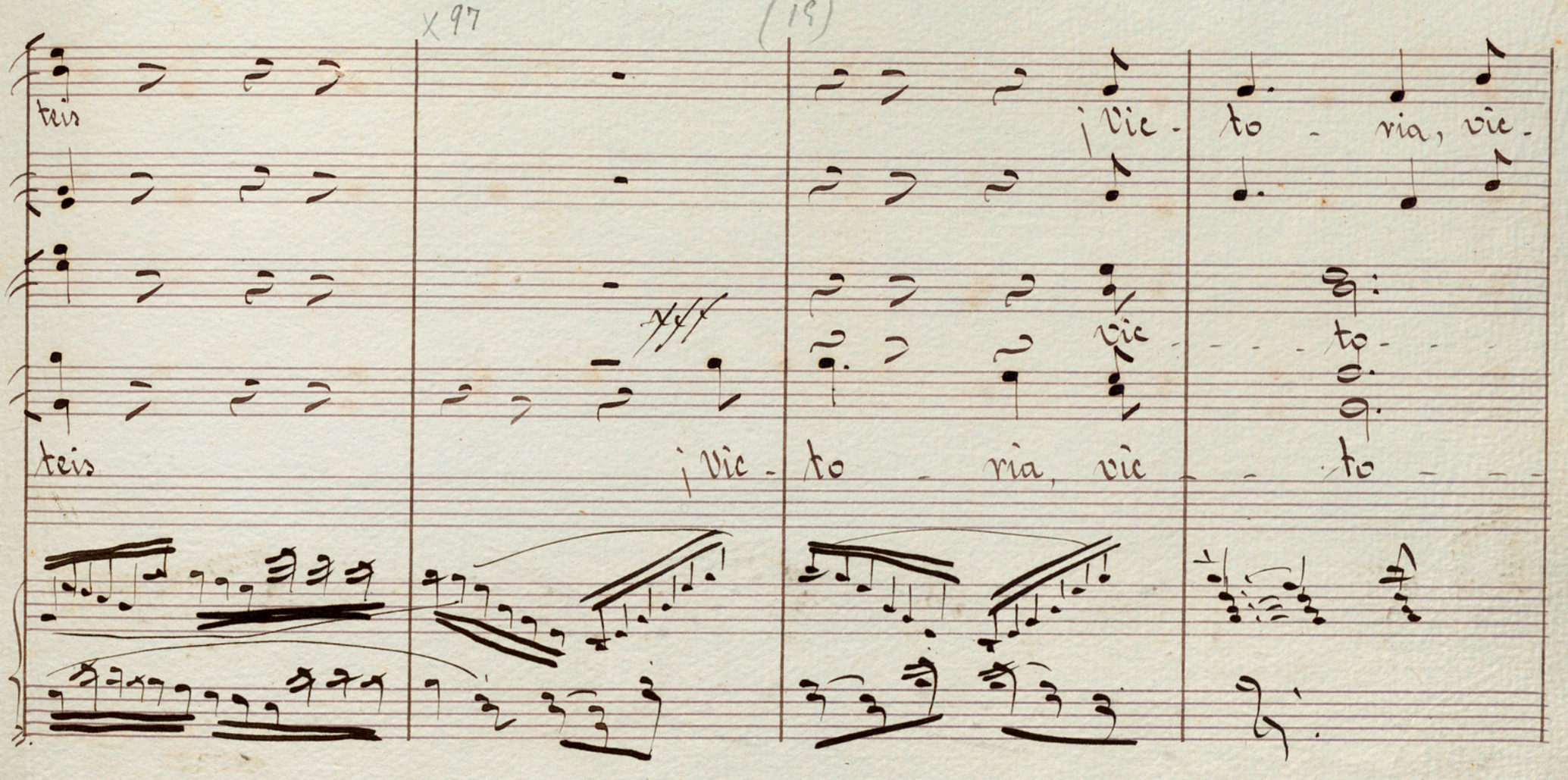
-gon — ven- cis - teis ven- cis - teis ven - - cis

e — sel en- can - to ven- cis - teis ven - - cis

-cis- teis al dra- gon — ven- cis - teis ven - - cis

-can - to ¡Ah!


Allegro.
(v. 14)
tris
ven
ven
cis
cis
sempre fff



x 97

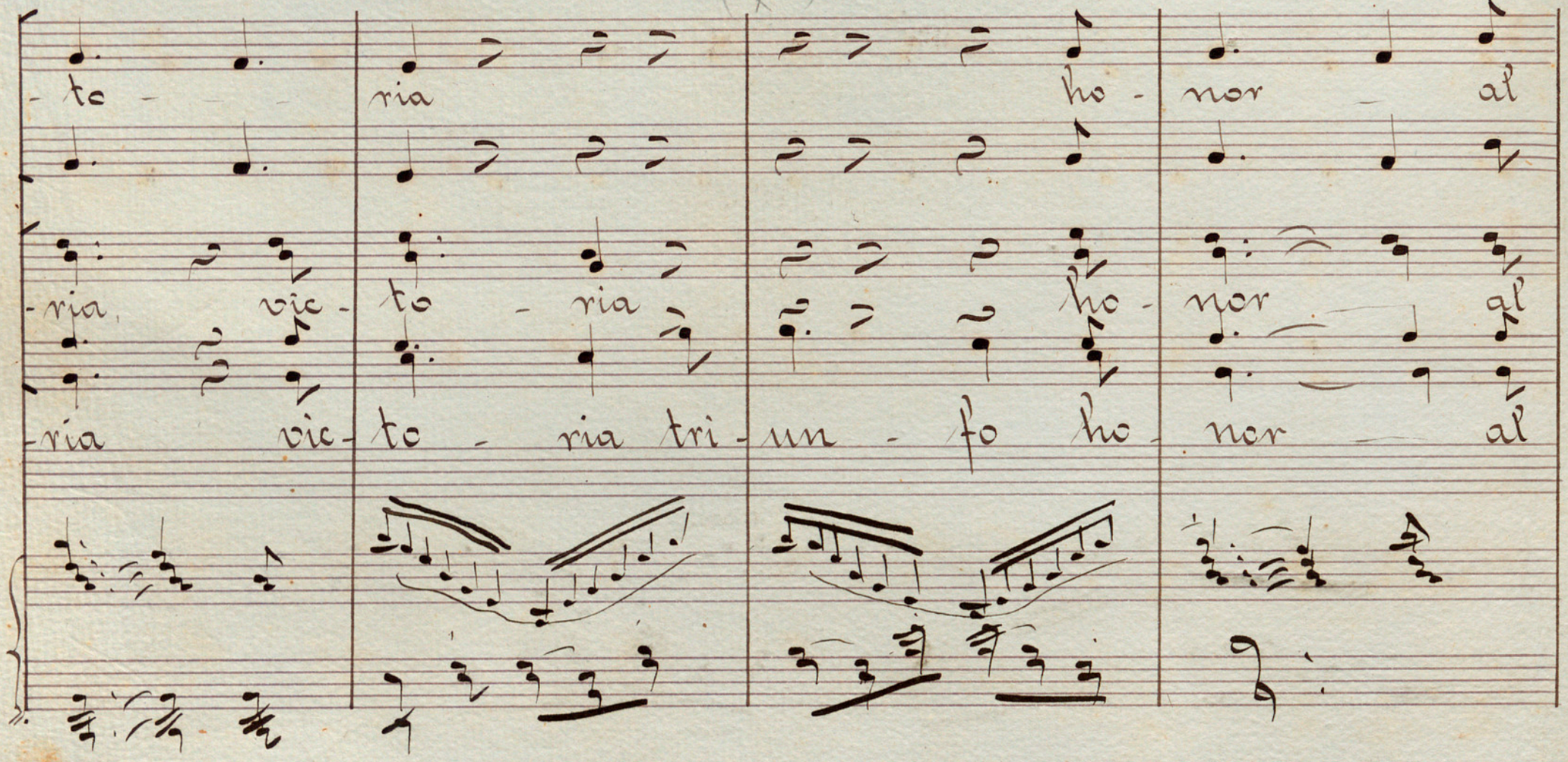
teis

¡Vic - to - ria, vic -

vic - - - - to - - -

teis

¡Vic - to - ria, vic - - to - - -

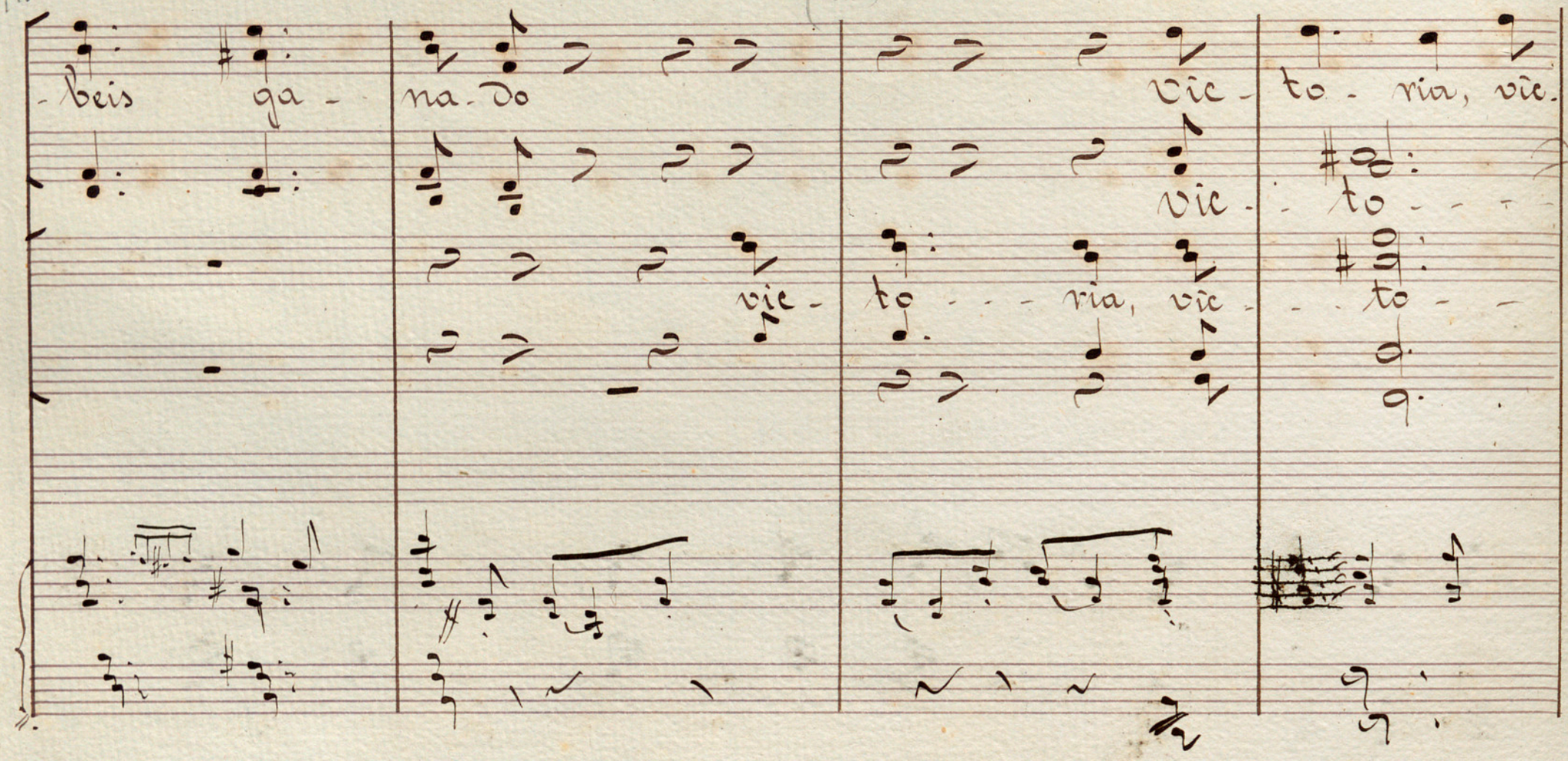

- to - ria ho - nor al'
- ria vic - to - ria ho - nor al'
- ria vic - to - ria tri - um - fo ho - nor al'

es - for - za - do el pre - mio del va - lor ha -

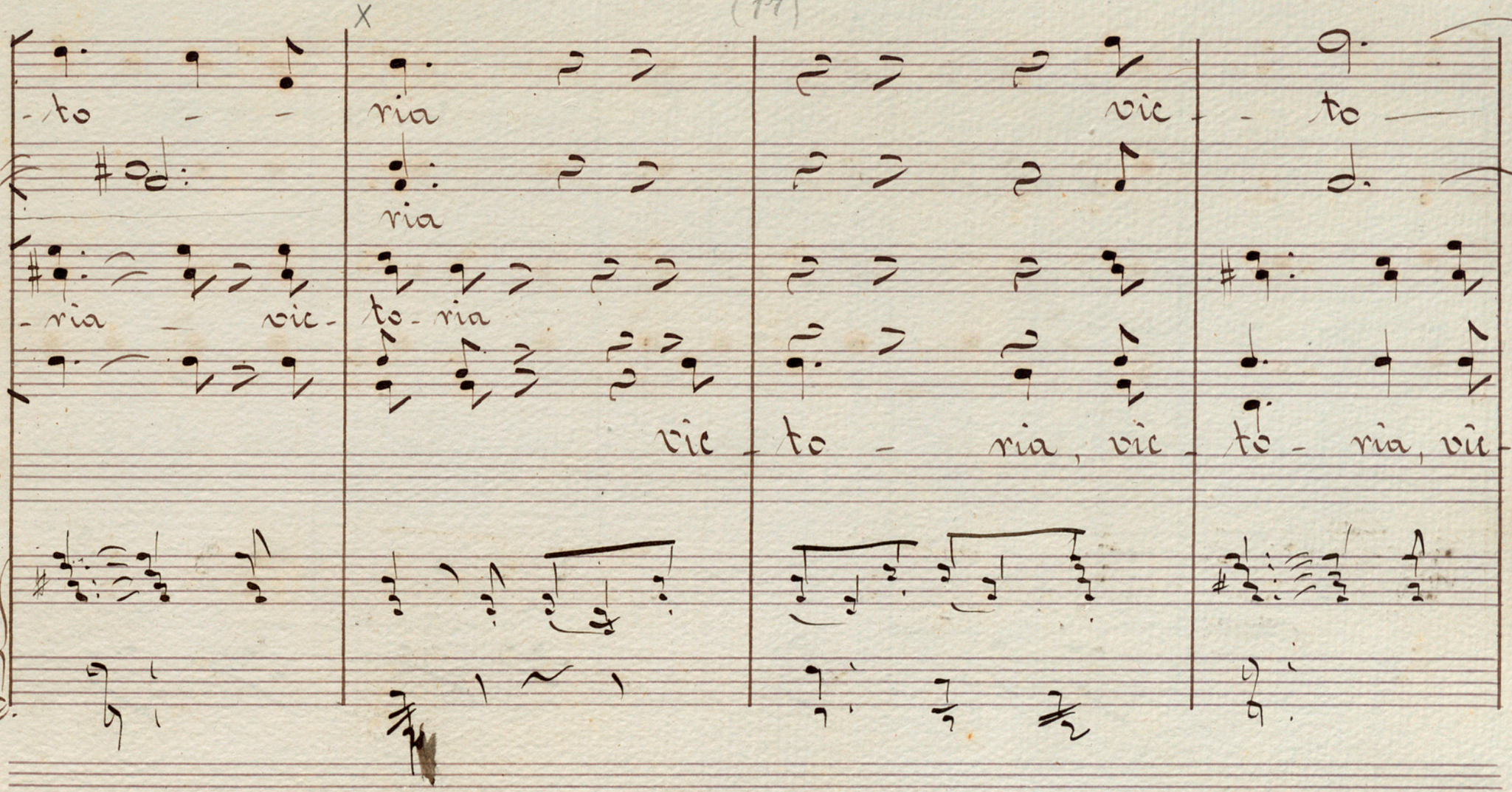
es - for - za - do

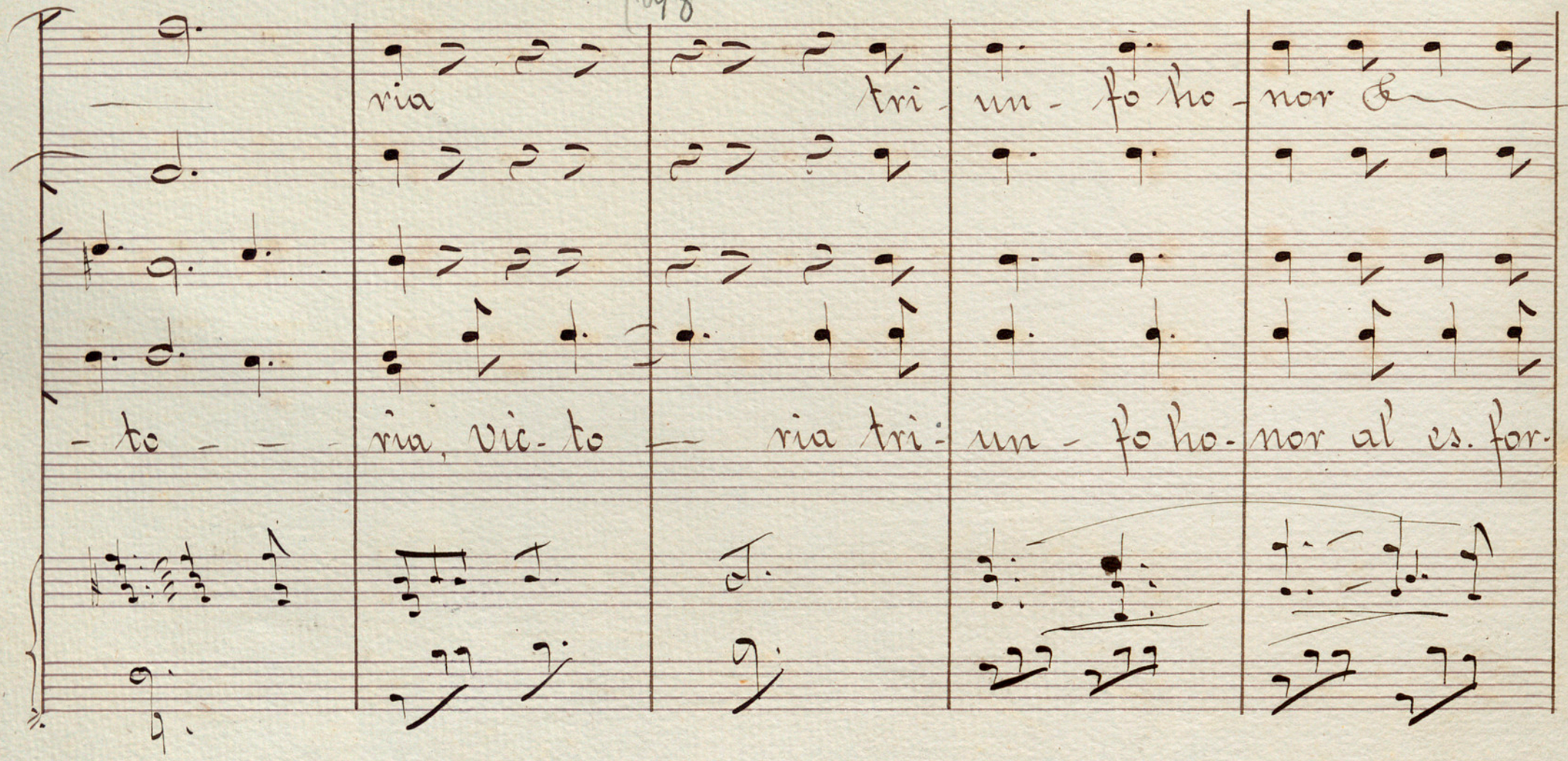
es - for - za - do

(v. 16)

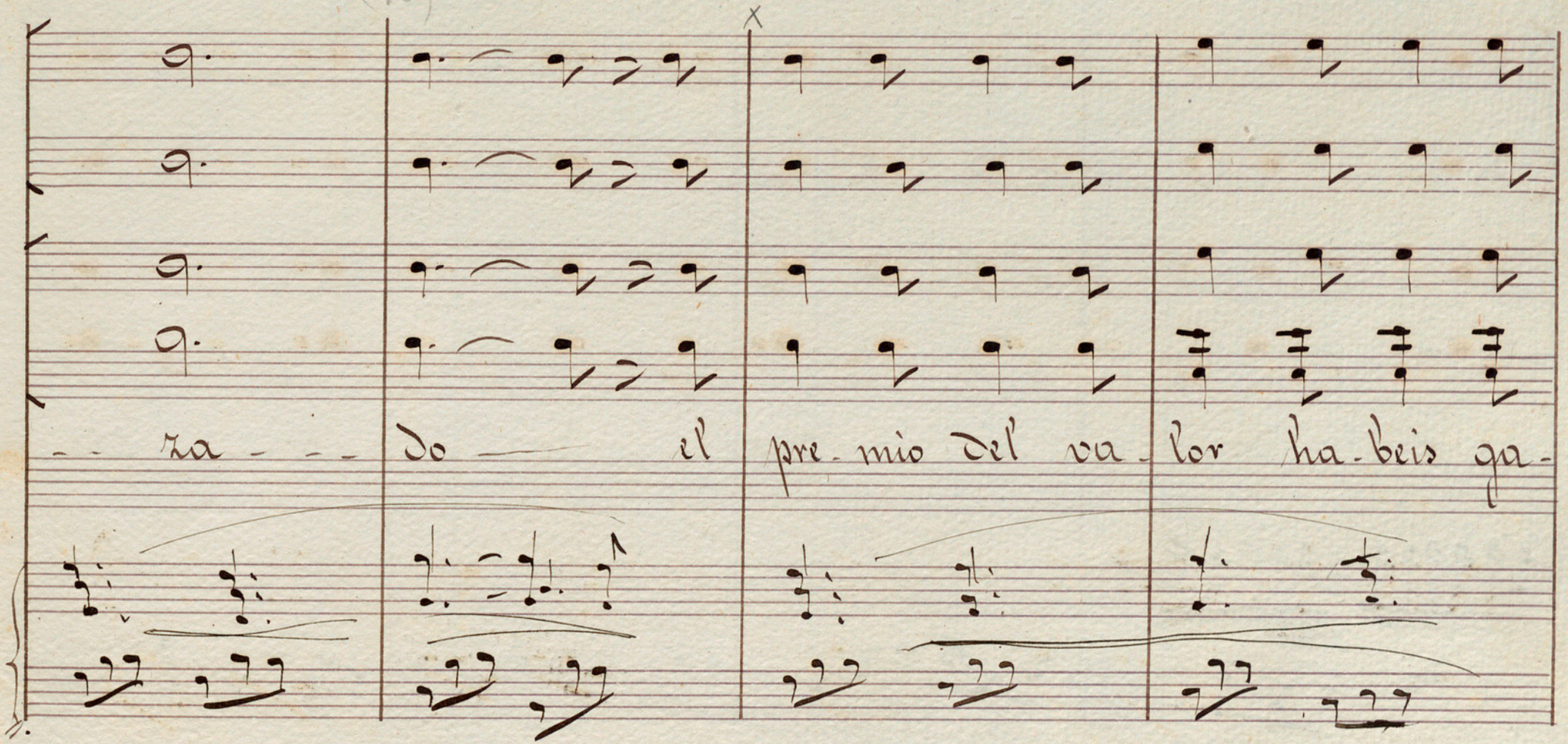


(11)



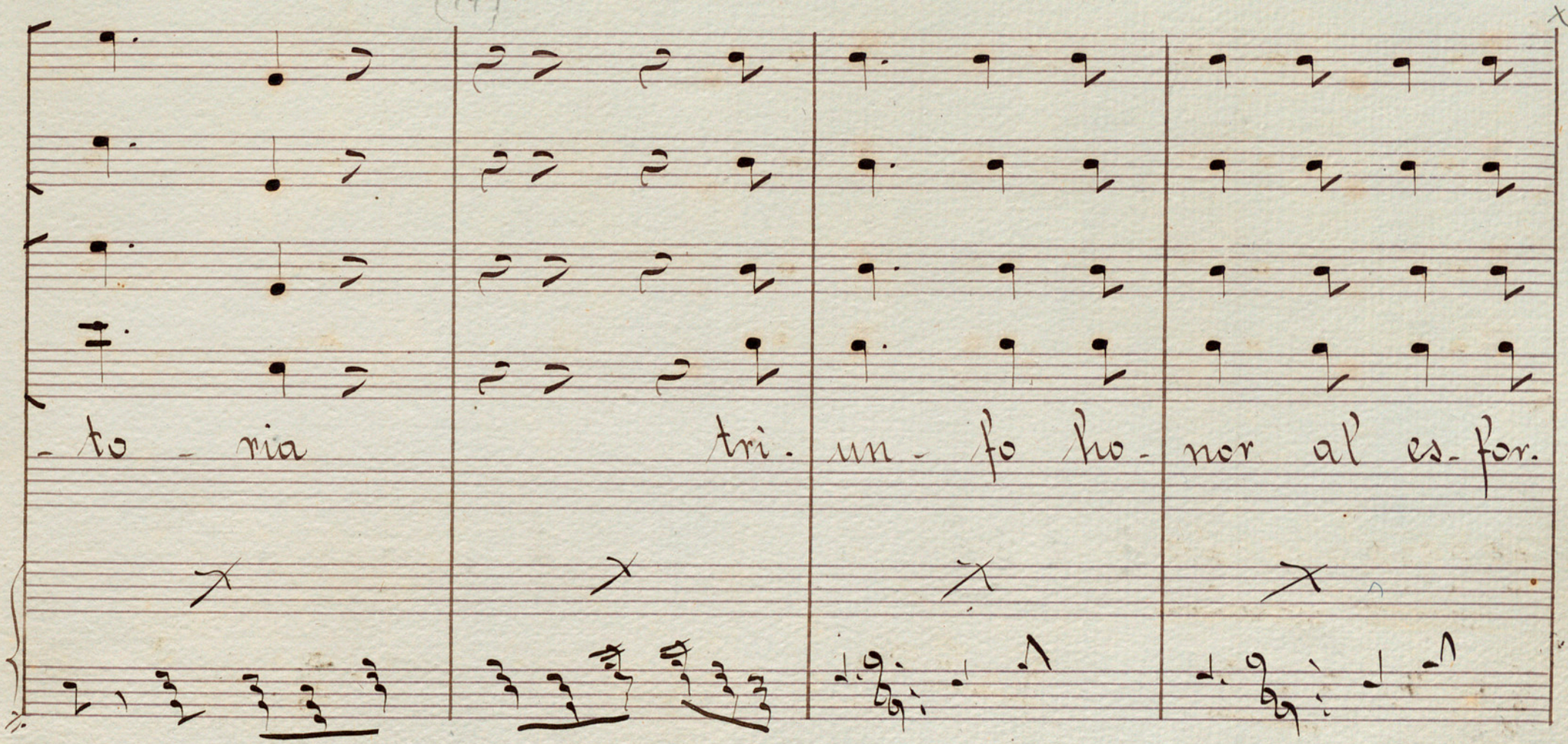

ria
tri - un - fo ho - nor &
- to - - ria, vic - to - ria tri - un - fo ho - nor al' es. for -

(18)

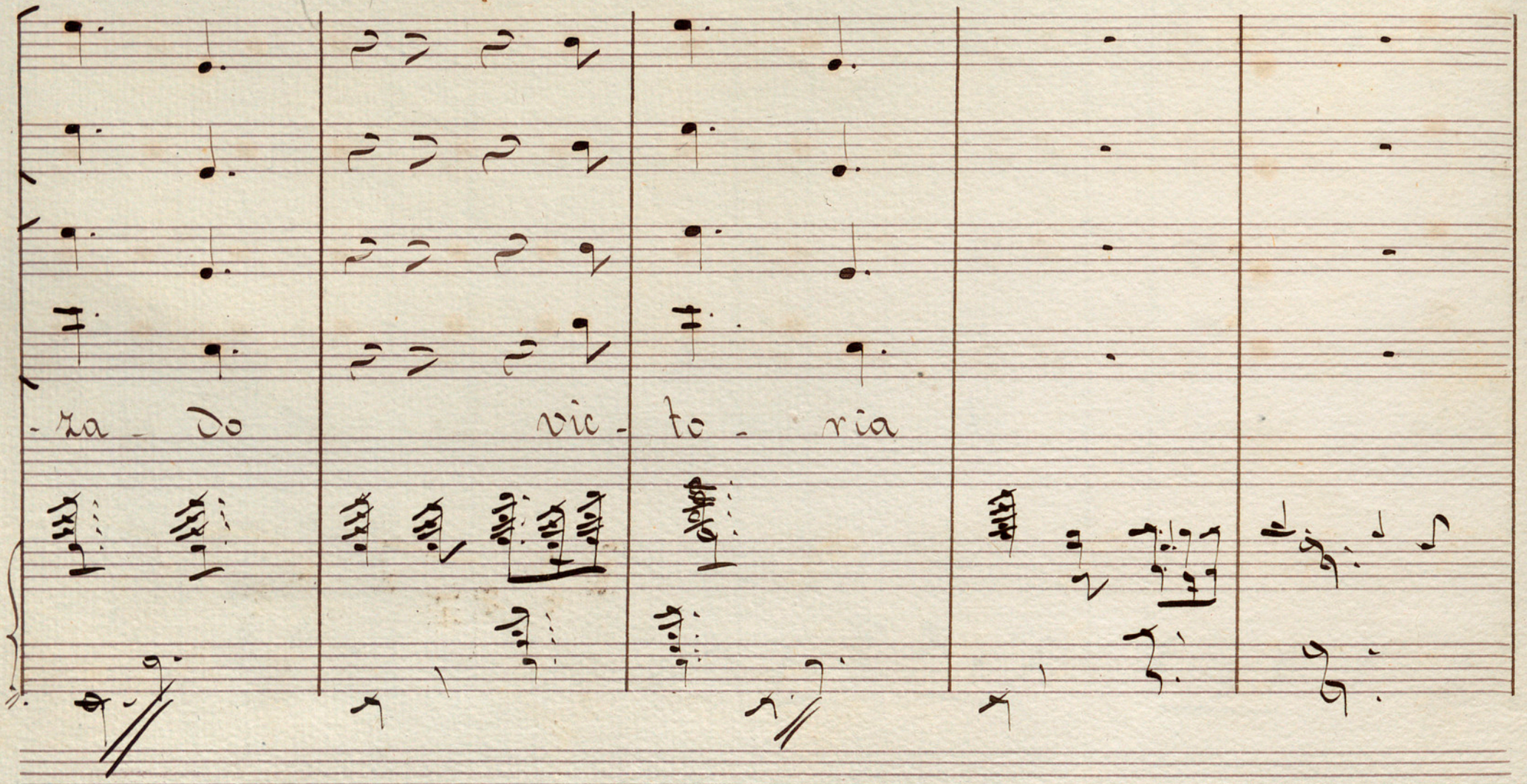


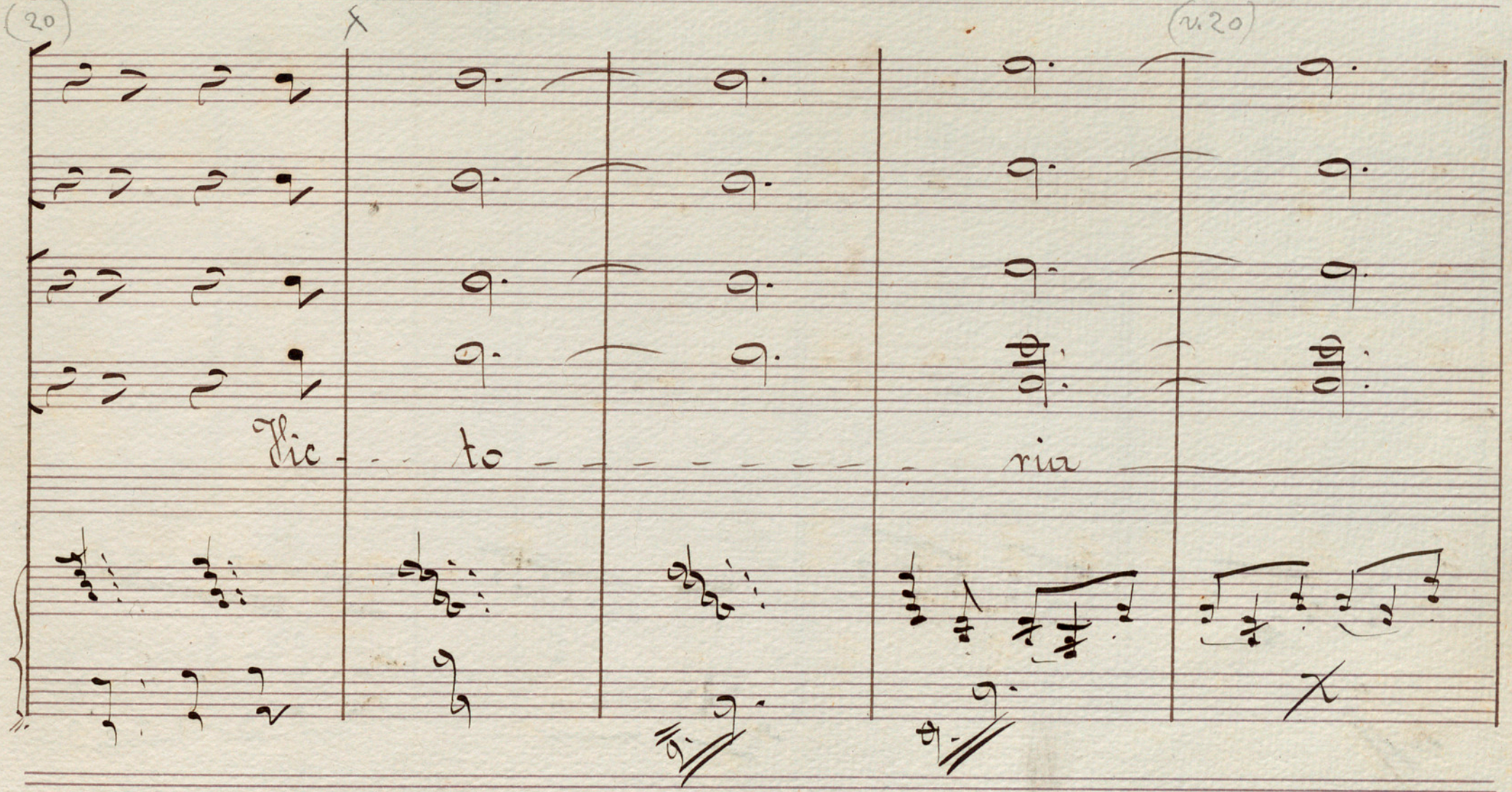
- na - - - do vic - - - - to - - - ria vic -

(19)



(v.19)




(20)
(v. 20)
Vic - to - ria

Vic - - - - to - - - - - - - - - -

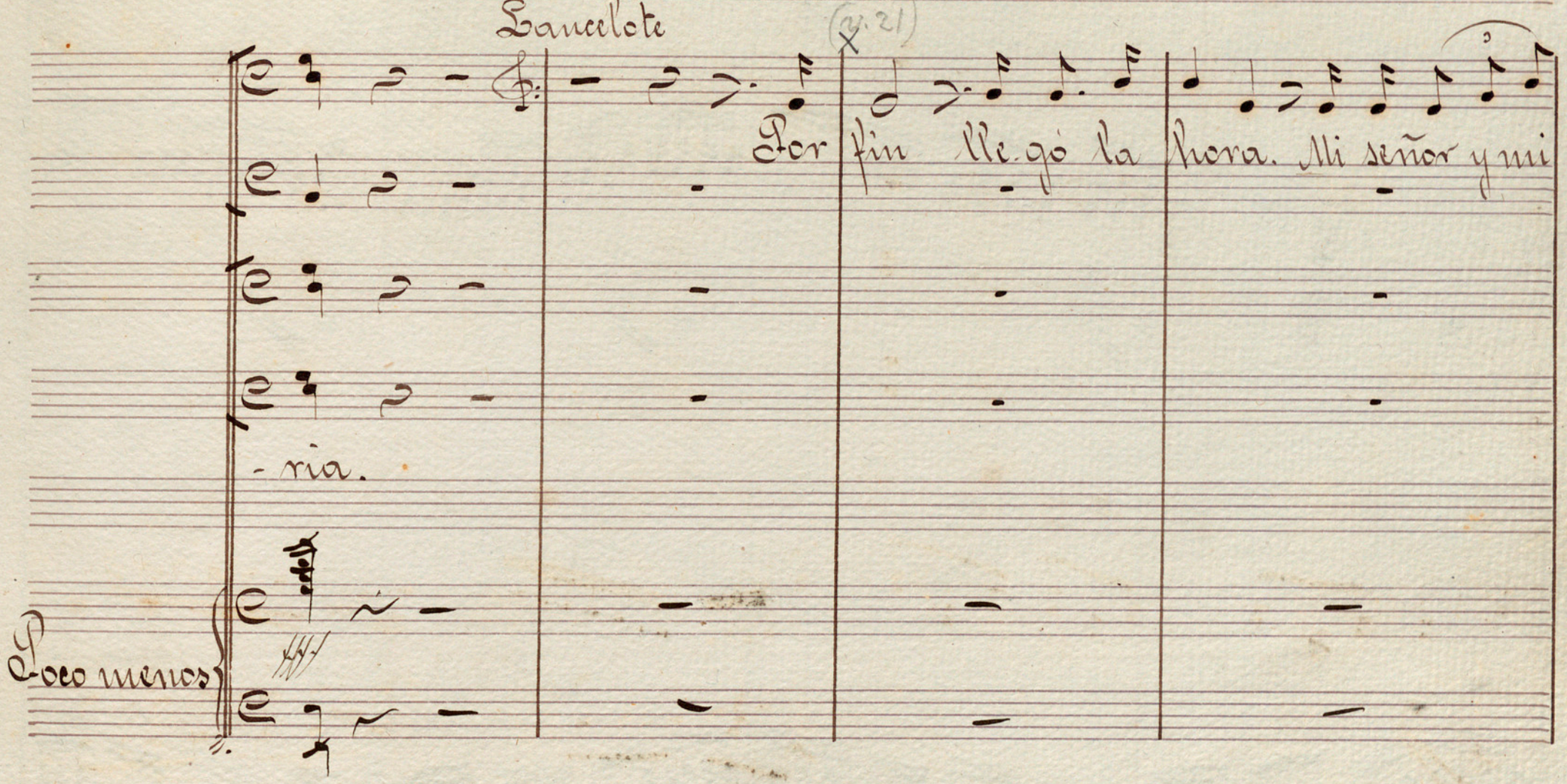
Lancelote

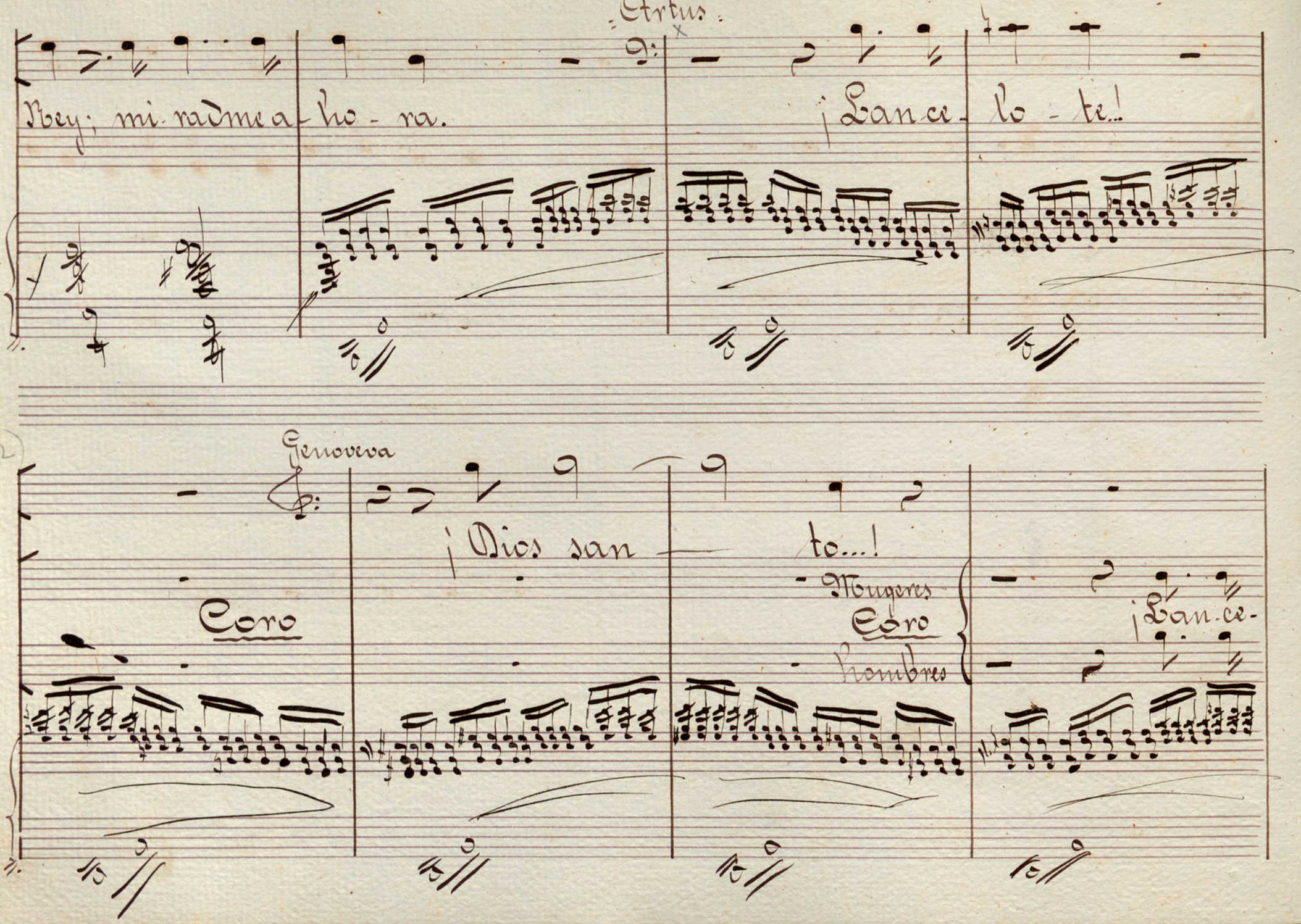
(v. 21)

Por fin llegó la hora. Mi señor y mi

-ria.

Poco menos




Artus
Rey; mi radme a - ho - ra.
¡Lan ce - lo - te!
(22)
Genoveva
¡Dios san - to...!
Coro
Mugeres
Coro
hombres
¡Lan ce -

Lancelote

(v. 22)

Yo soy a-si he bo-rra-do mi in-

-lo-te el guerre-ro des-te-rra-do!

Moderato:

-gra-ti-tud de a- - - yer. (porque ese llan-to.

(2º)

Fué nues.tro amor qui. me - ra.. u. - na i lu. sion un

sempre pp

(v.2º)

sue. ño, fan - tas. ma embriaga - do - - ra con al - ma de

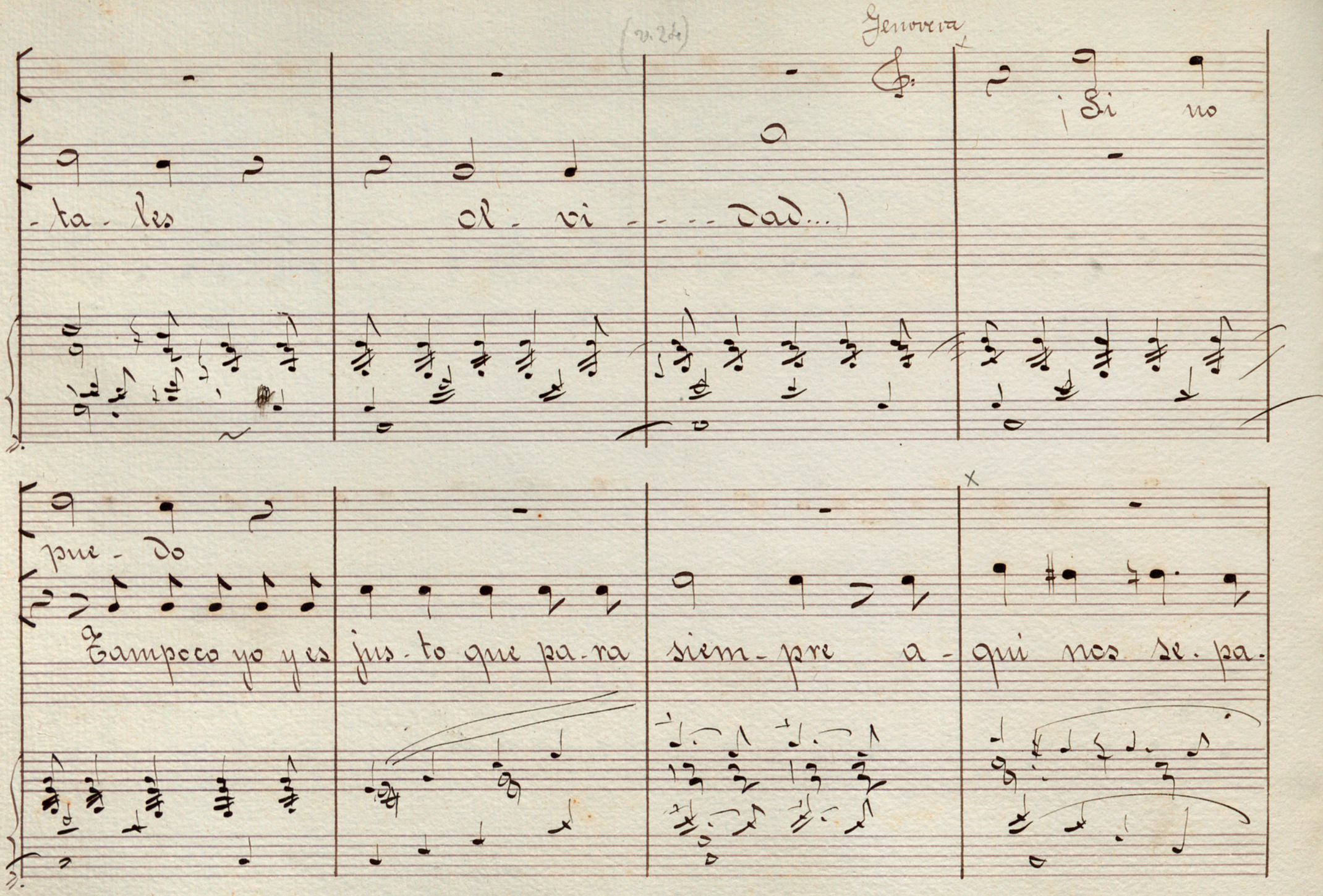
x100

fue - go Ol - vi - dad si po - deis, ves - tros pe -

y espes.

(24)

- sa - res y acor - da - os de que el tiem - - po cierra heridas mor -



(v. 24)

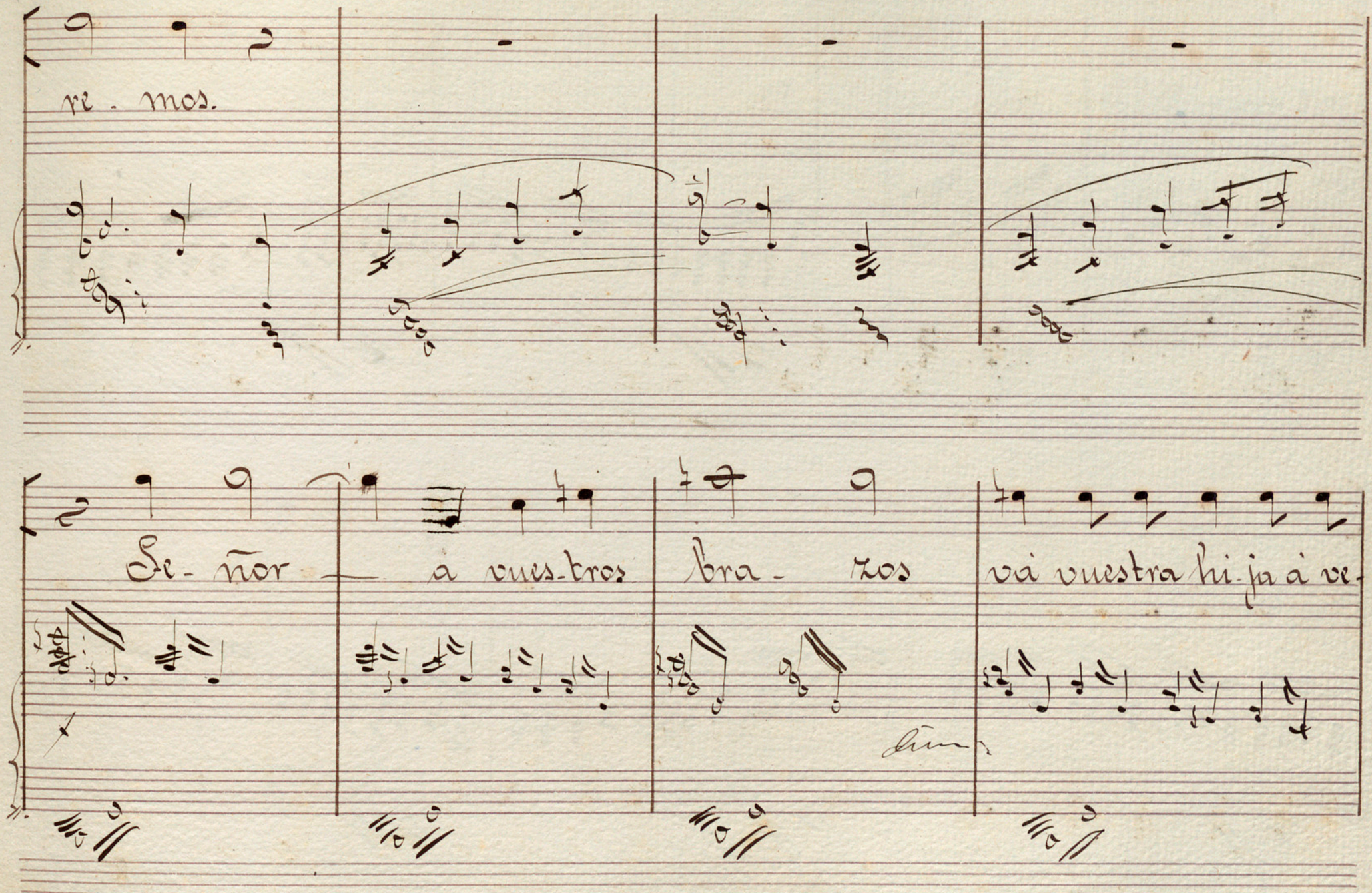
Genoveva

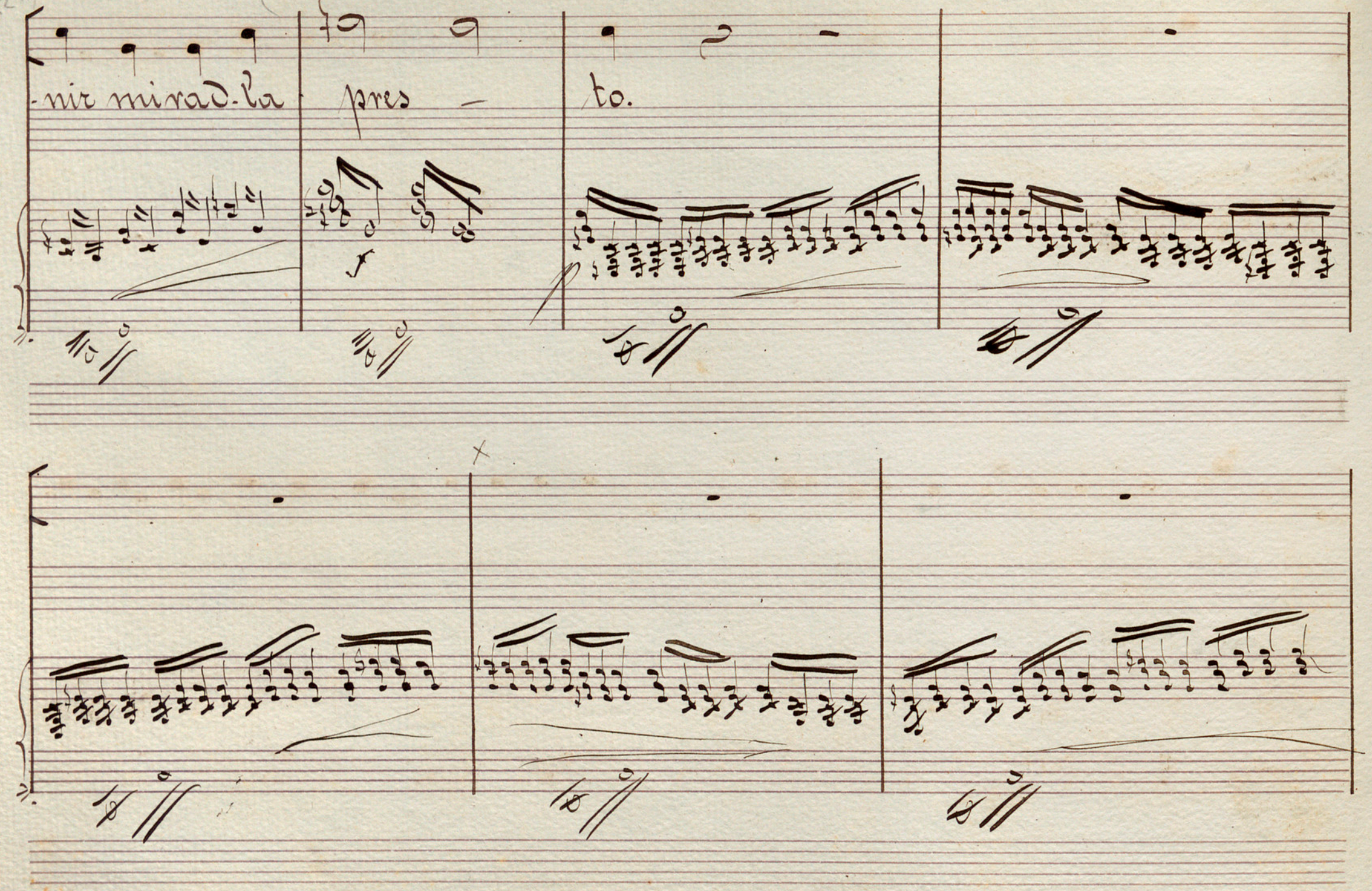
¡Si no

-ta-les Ol-vi-dad...)

pue-do

Tampoco yo y es jus-to que pa-ra siem-pre a-qui nos se-pa-


re - mos.
Se - ñor
a vues-tros
bra - zos
va vuestra hi-ja á re-


(v.29)
(100v)
-nir mirad-la
pres
to.

Lancelote

Andante asai.

Ce-se el en-can-to

sempre molto legato e.

(v. 26)

ya el sueño ese Merlin des-pierta à la que entre las re-des de tu magia está

pre - - -

sa

Bom - pe los

la - zos con

que la es -

tre - chas,

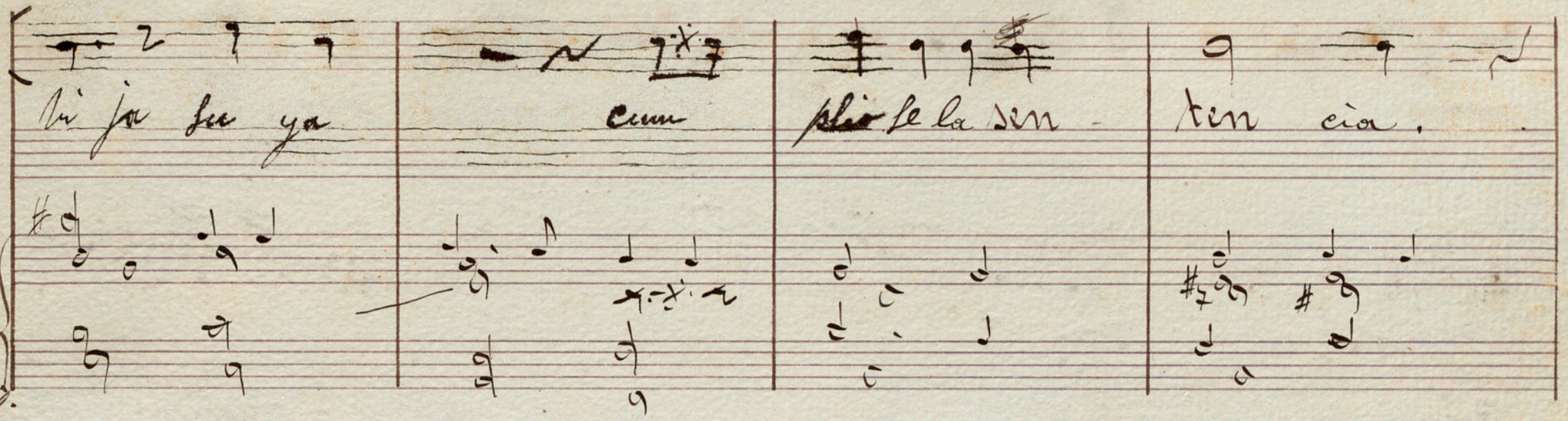
y - de -

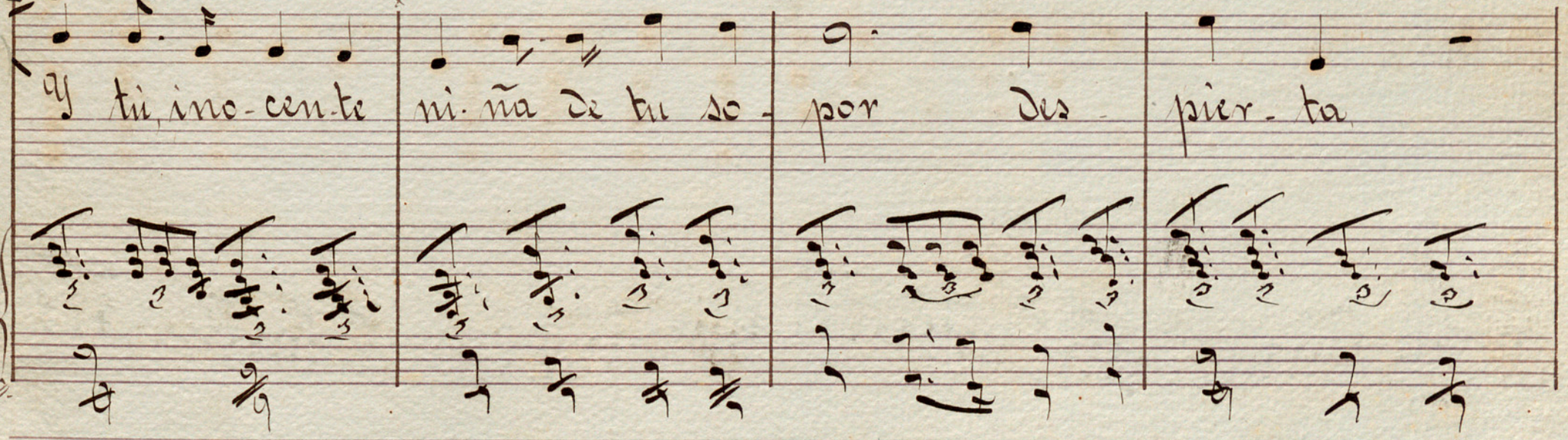
vuelve á su padre la

Vi ja su ya cum plio se la sen - ten cia.

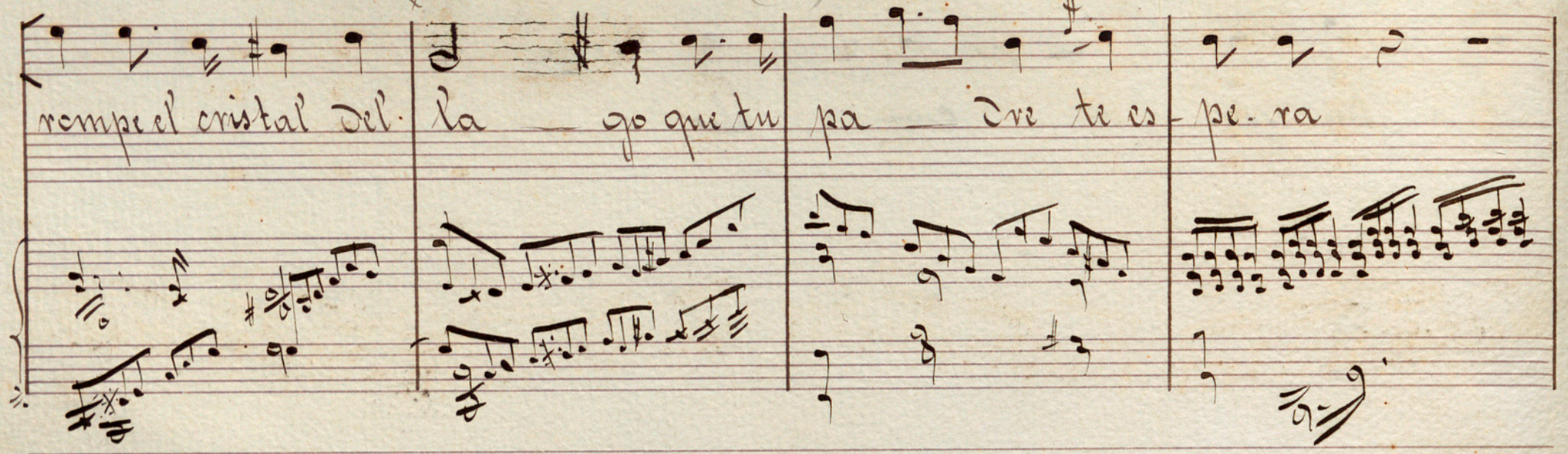
A

Y tu, ino-cen-te ni-ña de tu so - por des - pier - ta

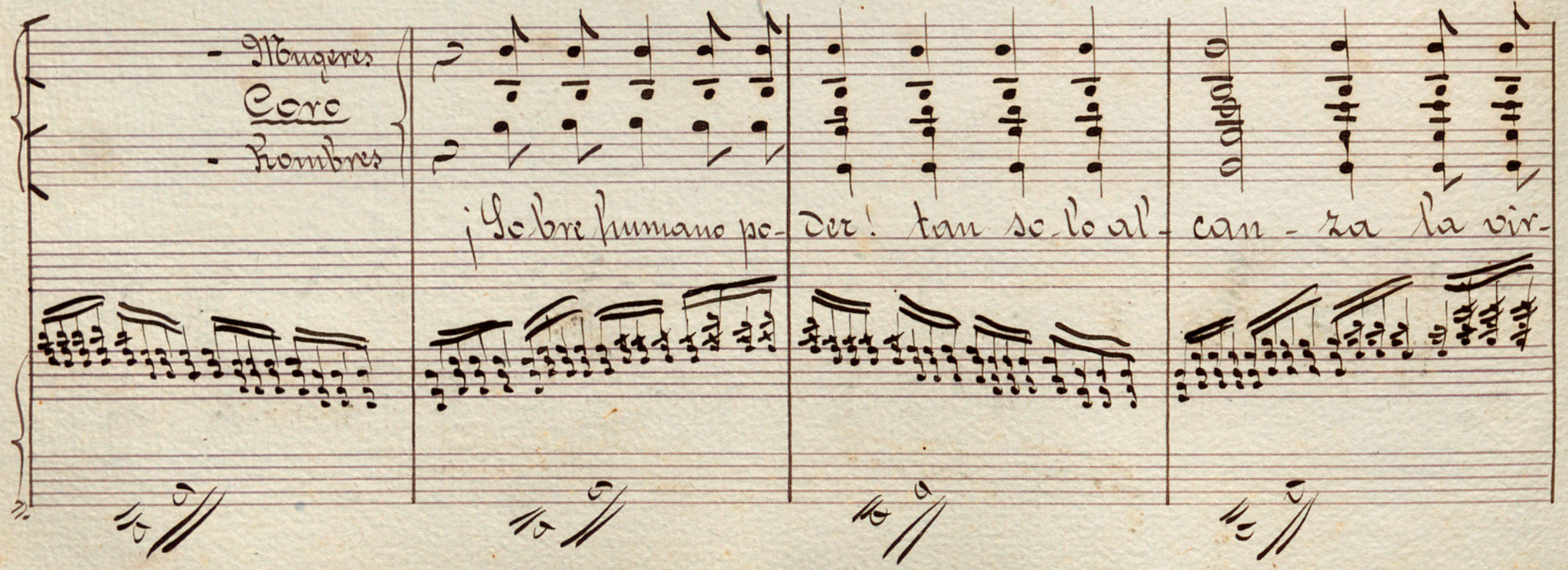




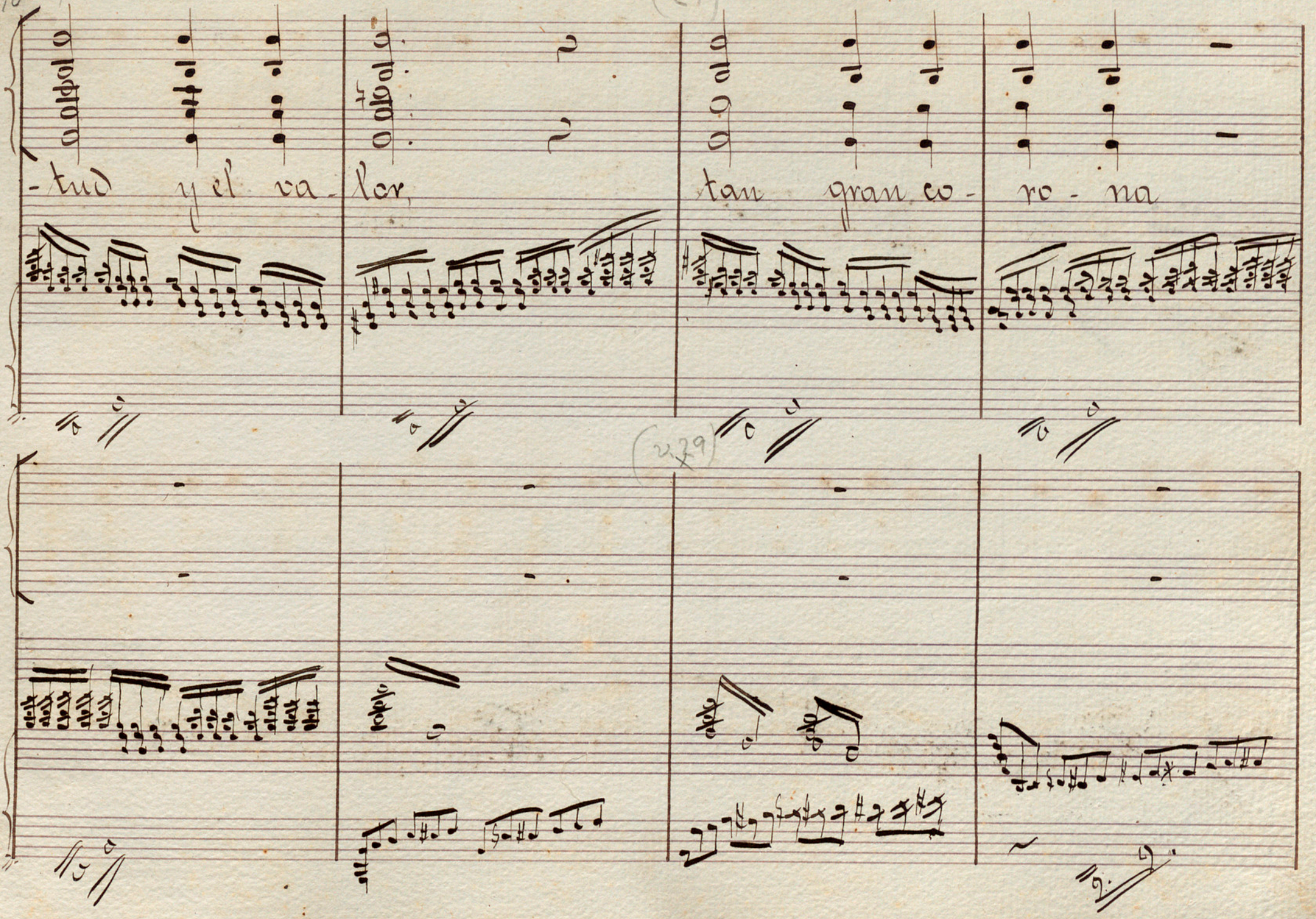
(28)


rompe el cristal del
la go que tu
pa dre te es pe ra

(v. 28)


- Mugeres
Coro
- Hombres
¡Sobre humano po-
der! tan so lo al-
can za la vir-

(29)



Ginetta

B. Poco menos

¡Per - don pa - dre mi - o! Ol - vi -

(20)

dad lo que fui y a - qui mi frente con el nombre de Dios de — los cristianos ungid de -

x102

(v. 20)

Artus.

ñor. Le - van - ta que ese ho - nor no com - pe - te à tu

Genoveva.

pa - dre. ¡Ay de mi..! ¡Ay de

Artus

mi..! Hé a - qui à tu es - po —

Lancelote

sa. Per - do - nad no es po - si —

Artis

(v.21)

x 102 v

ble ¡Que dice... Entendi bien

Coro

Ne-chaza el lau-ro que conquis-tó con

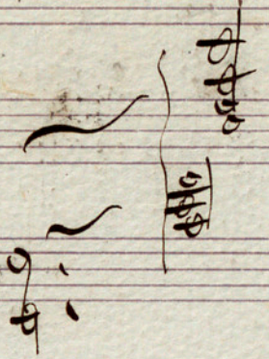
tan po-ten-te ar-ro-jo...!

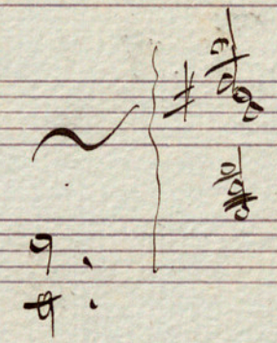
Moderato

Moderato

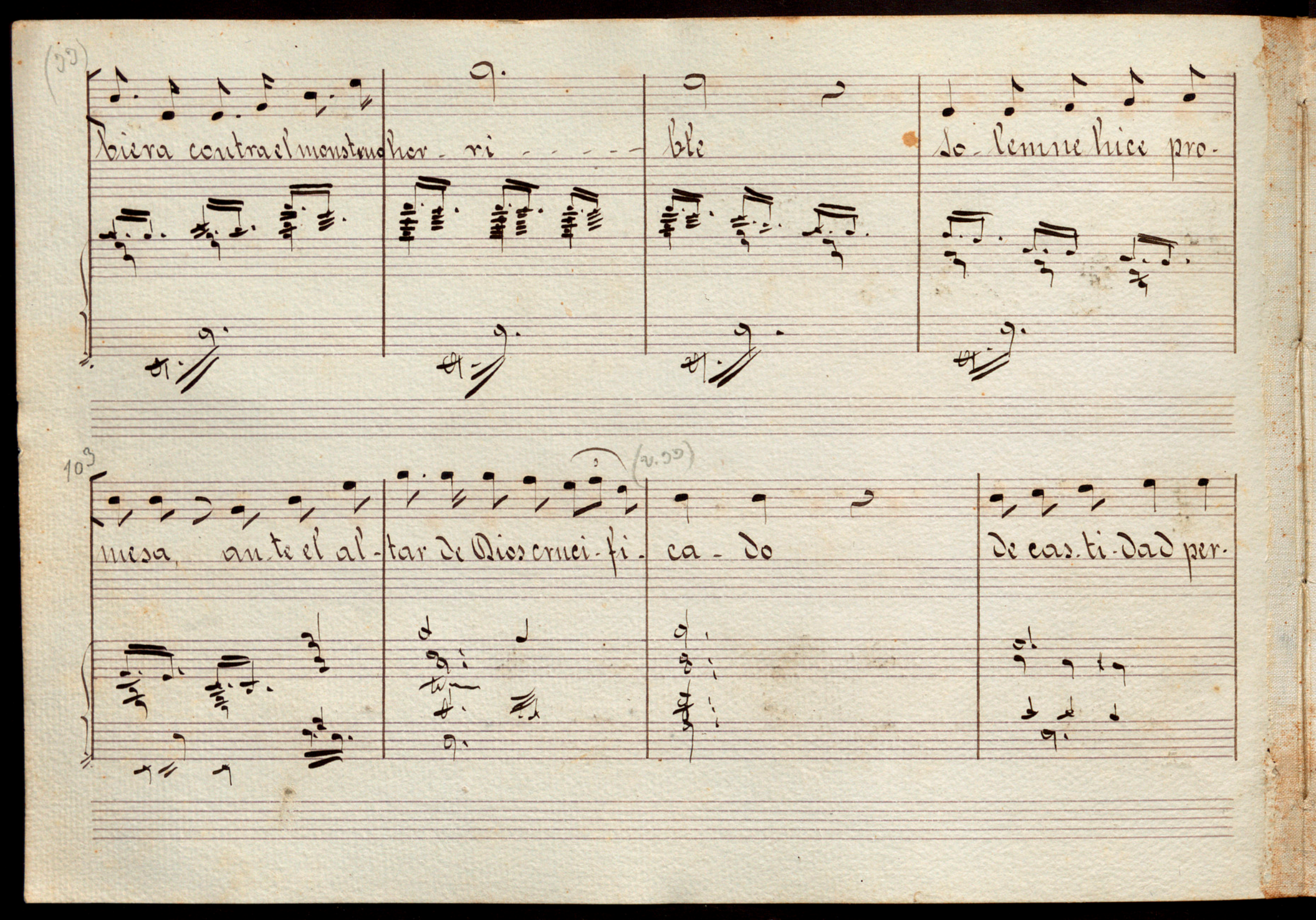
Lancelote (Con gran espresion)

Un vo-to sa-cro san-to me im-pi-de que yo pue-da



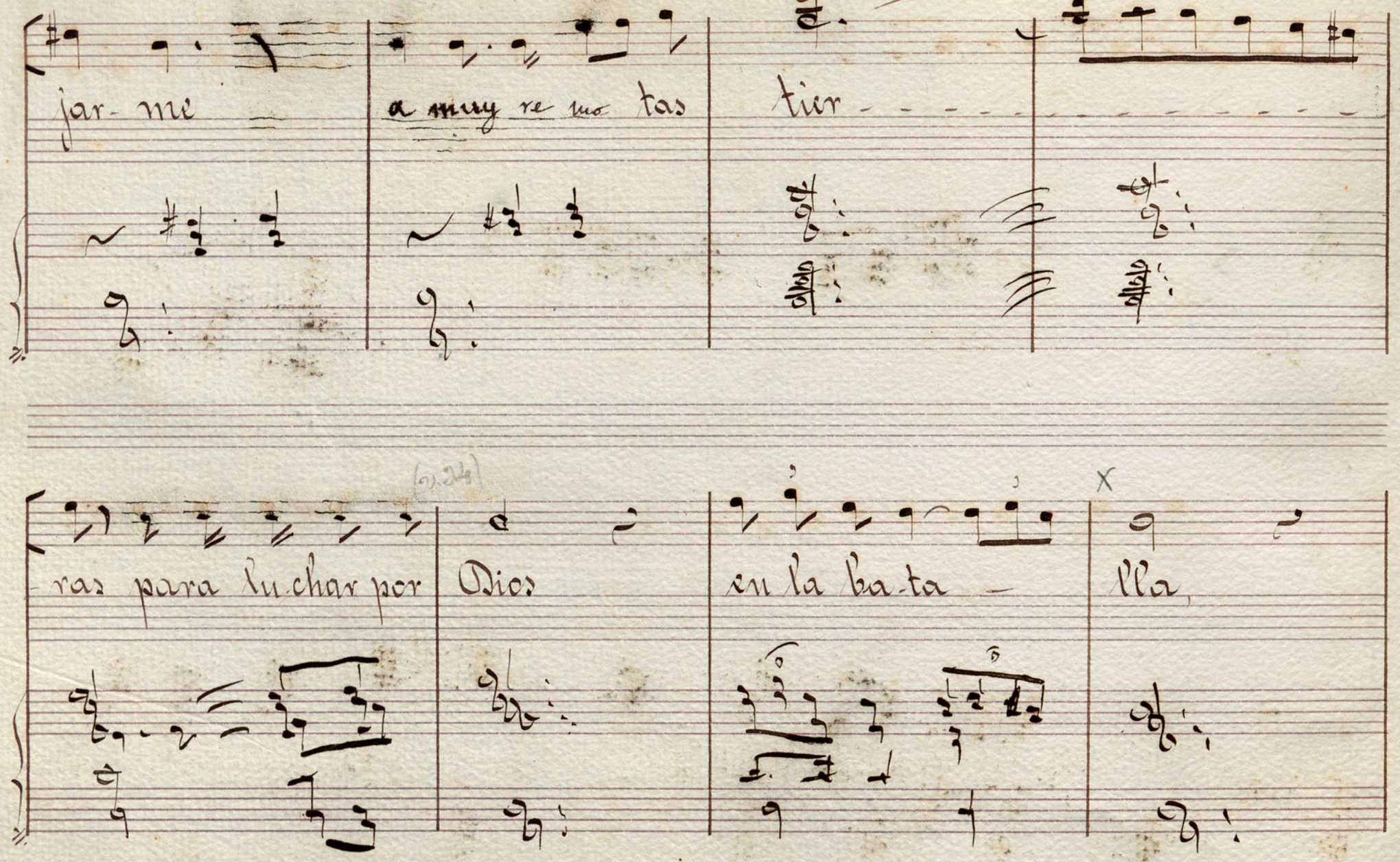


lograr el al-to pre-cio porque la tierra en-te-ra lu-chado hu-


biera contra el monstruo hor - ri - - - - - ble so - lemne hice pro-
mesa, an - te el al - tar de Dios cruci - fi - ca - do de cas - ti - dad per-

pe-tua de cas-ti- dad per- pe- - - tua. De lealtad cumplido el de-

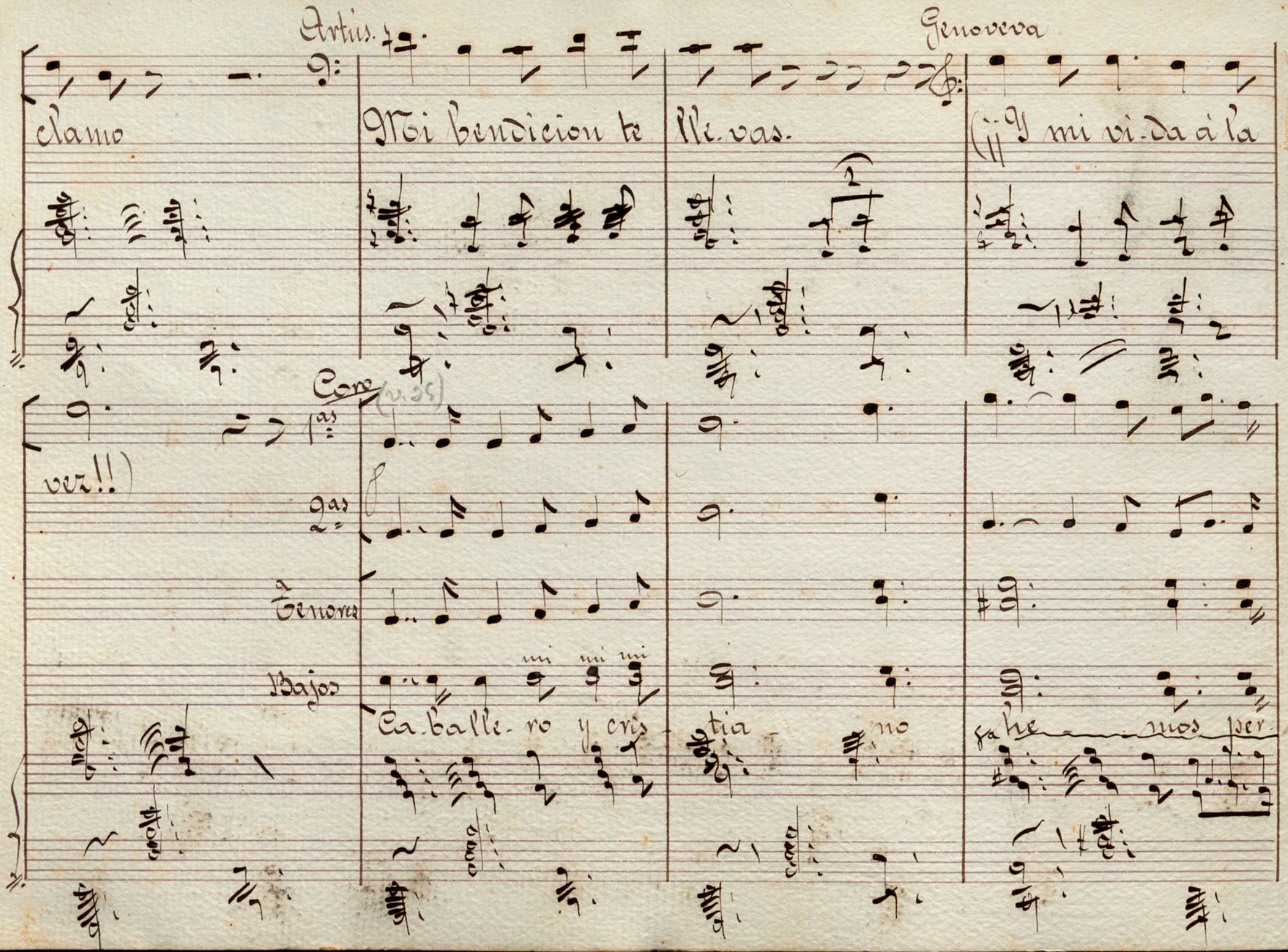
ber, ya no pesa remordimiento en mi, de- bo a- le-


jar- me
a muy re mo tas
tir - - - - -
- ras para lu-char por
Dios
en la ba-ta -
lla,

qui mi tumba hà de ser que el alma an- he la

1030 (25)

Vues- tro per- don re-



Artis.

Genoveva

clamo

Mi bendicion te lle-vas.

(¡¡Y mi vi-da á la

vez!!)

Coro (v. 25)

1as

2as

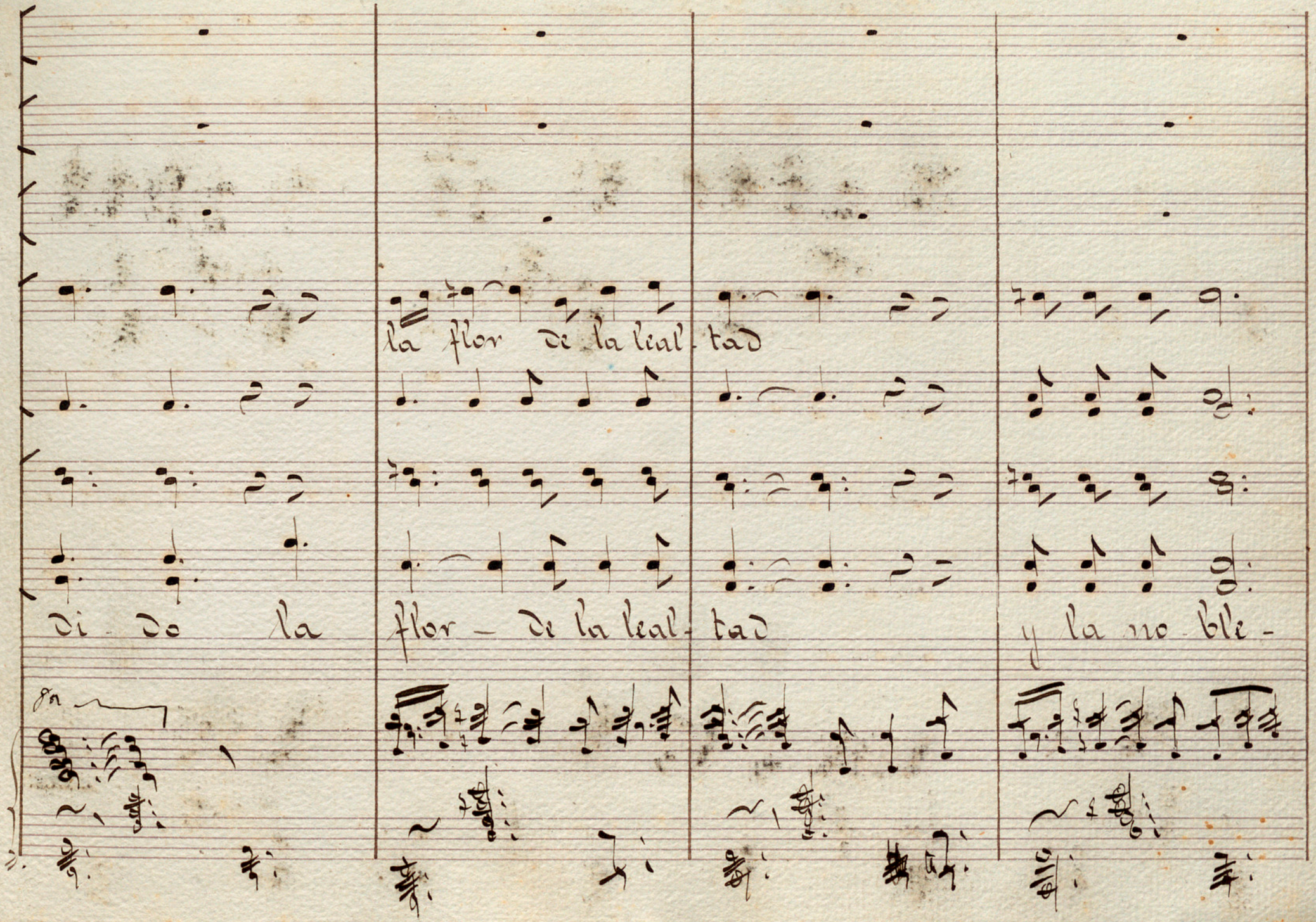
Tenores

Bajos

mi mi mi

Ca-balle-ro y cris-tia-no

ga he-mos per-


la flor de la leal- tad
di - do la flor - de la leal- tad y la no - ble -

Lancelote

(A - dios, a- dios) - mi alma entre vosotros

- za.

Genoveva (v. 27)

que - da

~~en tre vo so tros~~

en tre vo so tros

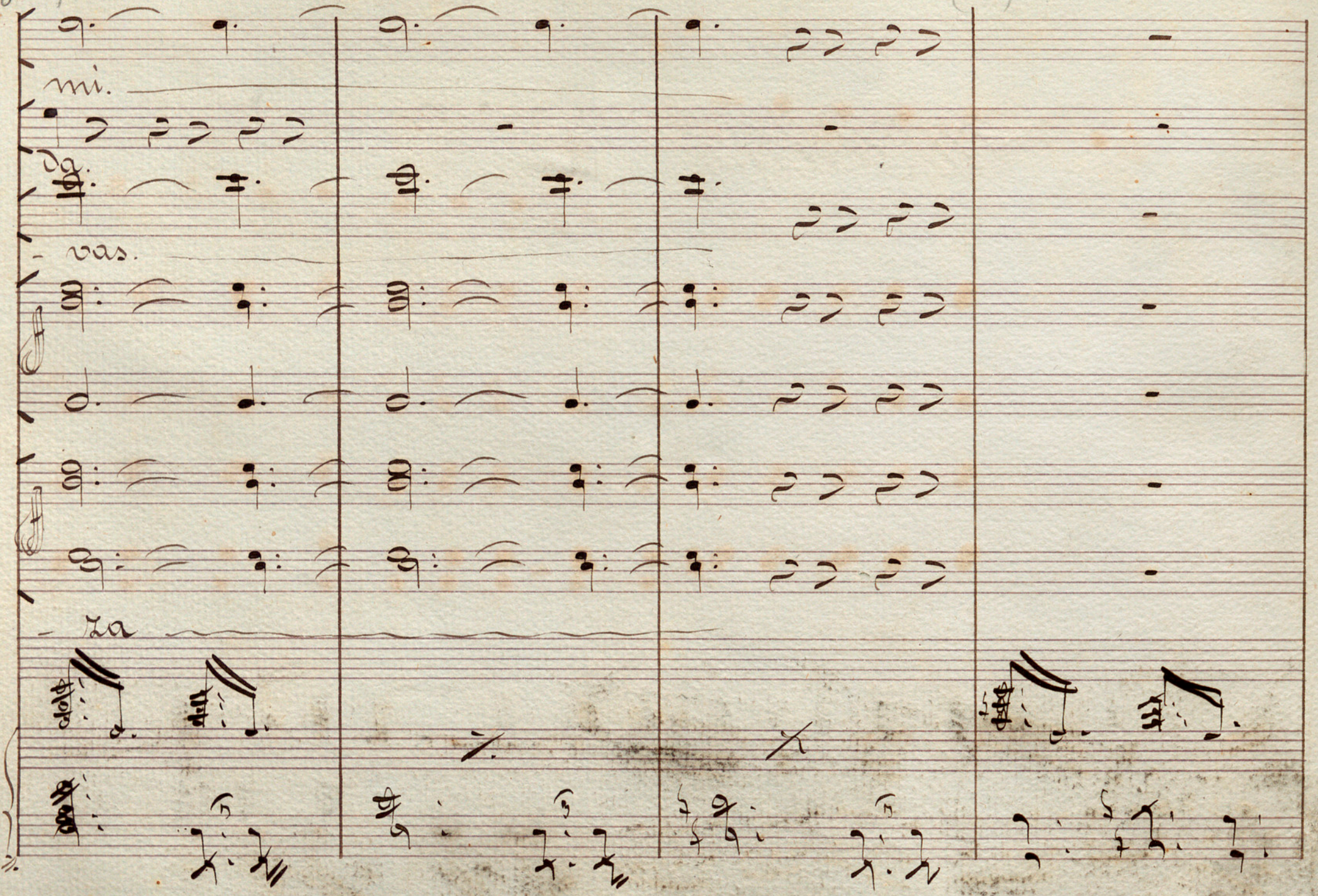
¡Ay de

que

Artus

mi ben-di - cion te lle

la flor de la leal - tad y la no - ble


mi.
- vas.
- za