41515

Setse Jutjes

Zarzuela Bilingüe

poesía

de D. Manuel Angelon

Musica

de D. Juan Pujadas.

Partitura de Orquesta.

Pujada.

Serenata.

Nº 1.

Andno.

Violines.

Ptto

Ptto

Basso.

Ptto

Baritono.

Copla. 1ª Cuan treus de la fi
2ª Cuan en lo que vull

nes tra Los ulls en fo — — ra
pen so La me ba Pa — u la

Le Sol, de ta llum be lla Ver go ñaes
Fins po so ma la Ca ra Al pa de

TEATRO DEL

ritar

do na ver go ñaes do na Sur ne Pau le ta
tau la Al pa de tau la A dios pim po llo

Sur ne Pau le ta Queen Ve jem na Ton ros tro
A dios pim po llo, Ya Sabs quém de rre tei xo

Tot meen llu er nas Queen Ve jet na ton
Per los teus o sos. Ya Sabs quém de rre

ros tro tot meen llu er nas
teí xo per los teus o sos.

all.tto

Violines

Bass.

Baritono

Tiples

Coro

Sur ne Pau le ta Sur ne Pau le ta Queen ve jet na ton
A dios pim po llo A dios pim pot llo Ya Sabs quem de rre

Tenores

Sur ne Pau le ta Sur ne Pau le ta Queen ve jet na ton
A dios pim po llo A dios pim po llo Ya Sabs quem de rre

Bajos

Sur ne Pau le ta Sur ne Pau le ta Queen ve jet na ton
A dios pim po llo A dios pim po llo Ya Sabs quem de rre

GRAN TEATRO DEL L...
EMPRESA ...

ros tro tot meen llu er nas Queen ve jet ne ton ros tro
tei xo per los teus os Sos Ya Sabs quem de rre tei xo

ros tro tot meen llu er nas Queen ve jet ne ton ros tro
tei xo per los teus o Sos Ya Sabs quem de rre tei xo

ros tro tot meen llu er nas Que en ve jet ne ton ros tro
tei xo per los teus o Sos Ya Sabs quem de rre tei xo

Queen ve jet ne ton ros tro tot meen llu
Ya Sabs quem de rre tei xo per los teus

Queen ve jet ne ton ros tro tot meen llu
Ya Sabs quem de rre tei xo per los teus

Queen ve jet ne ton ros tro tot meen llu
Ya Sabs quem de rre tei xo per los teus

er nas Quem Ve jet ne ton ros tro tot meen llu er nas
o tos Ya sabs quem de rre tei xo per tos teus o tos

er nas Quem Ve jet ne ton ros tro tot meen llu er nas
o tos Ya sabs quem de rre tei xo per tos teus o tos

er nas Quem Ve jet ne ton ros tro tot meen llu er nas
o tos Ya sabs quem de rre tei xo per tos teus o tos

tot meen llu er nas nas
per tos teus o tos

tot meen llu er nas
per tos teus o tos

tot meen llu er nas.
per tos teus o tos.

D. C.
una
Vez.
a las 2ª Copla

GRAN TEATRO DEL LICEO

Pujadas. Setse Jutjes Zarzuela Bilingue Preludio.

Andte Poesia de D. Manuel Angelon Musica de D. Juan Pujadas

Octavino.

Flautta

Oboes.

Clarinettes yn.do

Corni yn. fa.

Cornetts yn. Sib.

Fagottes

Trombone

G. Cassa

Timpani yn.do

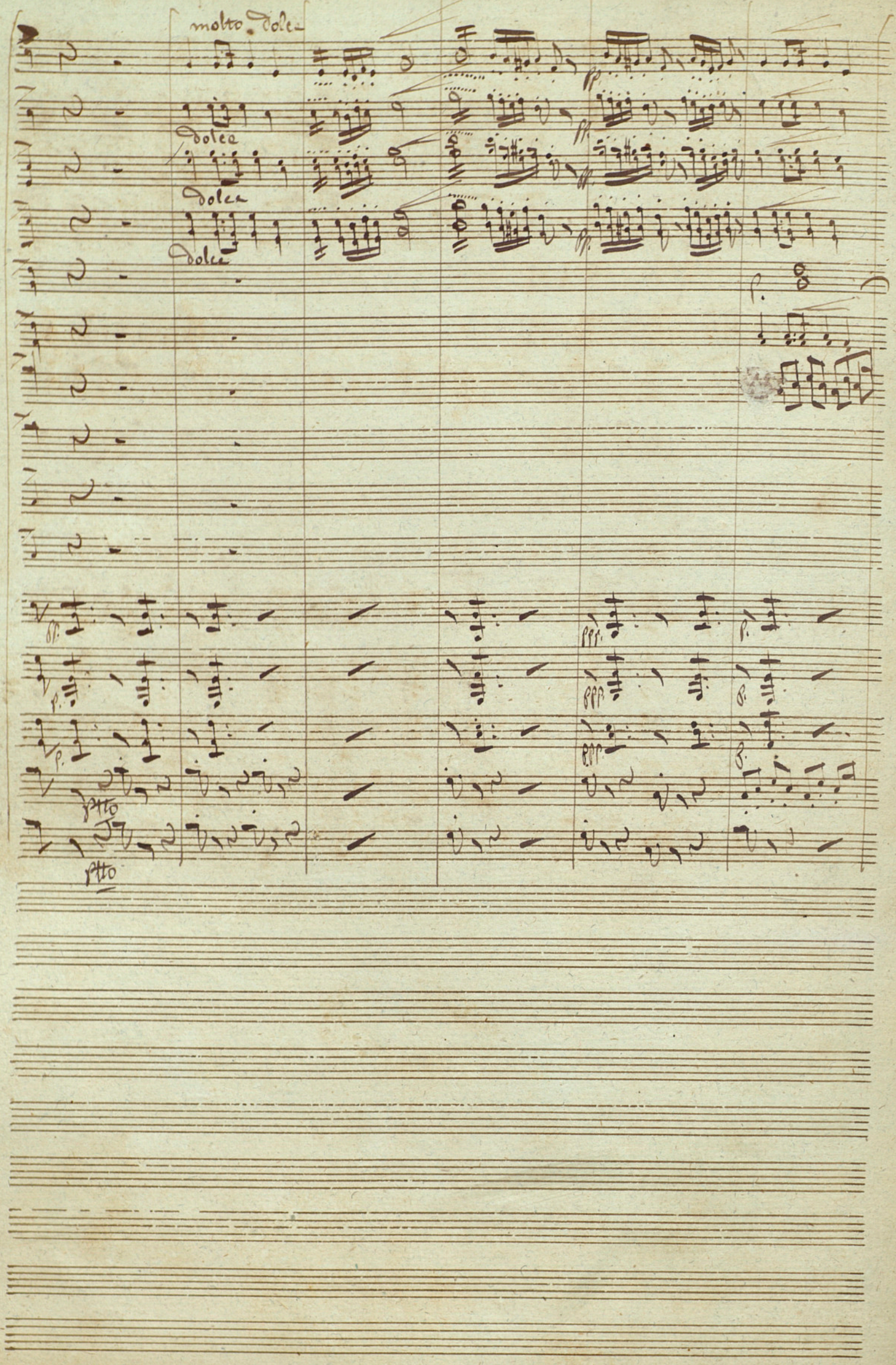
Violines

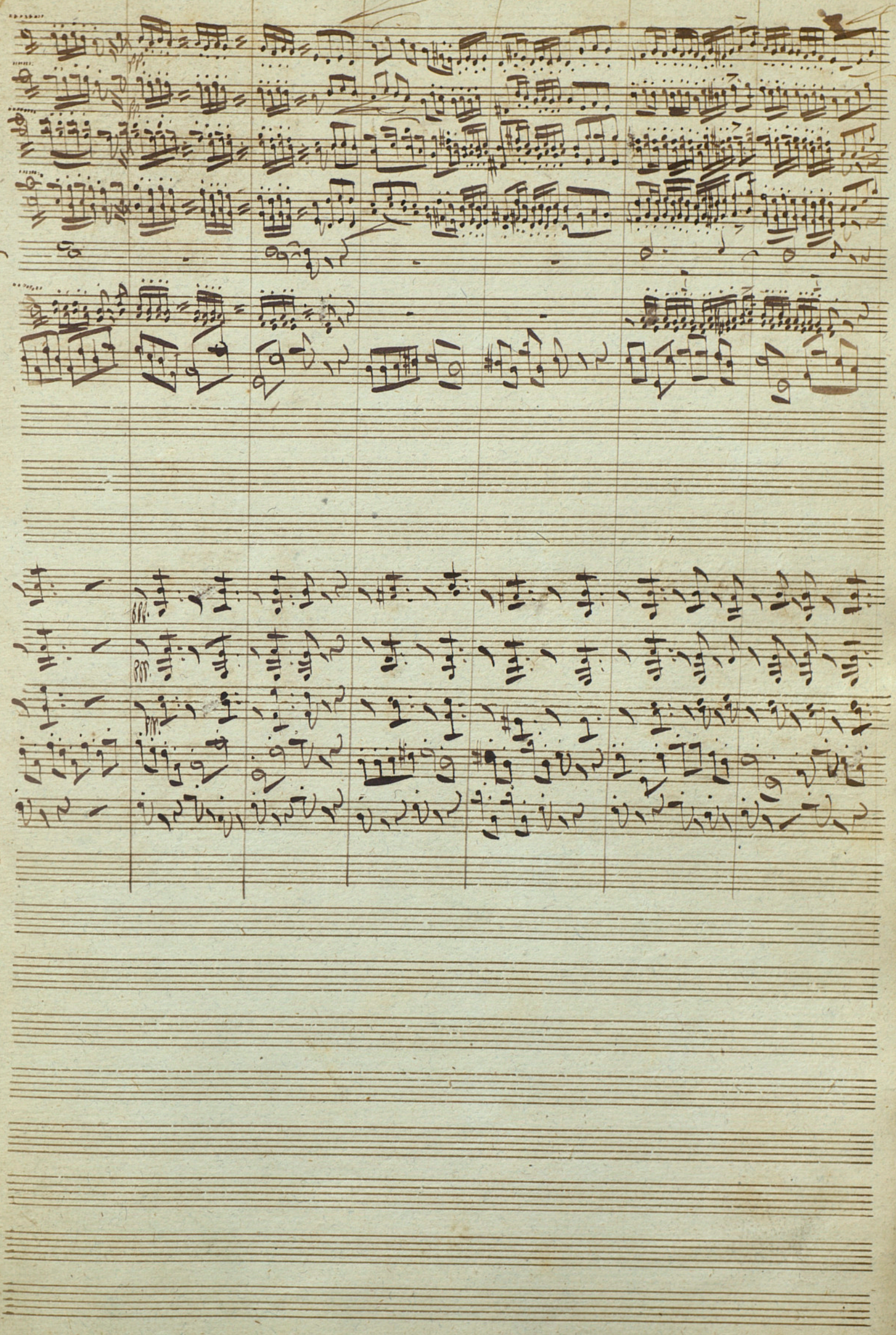
Viola.

Violoncello Col Fag.

Basso.

GRAN TEATRO DEL LICEO EMPRESA DE 1860 A 59


molto dolce
dolce
dolce
dolce
pp
pp
pp
pp
p
pp
p
p
ppp
ppp
ppp
p
p
p
p
ptto
ptto



pp

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

arco.

arco.

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

Pujadas. Nº 2. Allº modtto. Coro. y Romanza de Tiple. 9.

Octavino.

Flautta.

Oboes

Clarinettes yn la

Corni yn mi f.

Cornetts yn la f.

Fagottes.

Trombone

G. Cassa

Timpani yn la f.

Violines

Viola

Violoncello

Basso.

Coro.

Tiples — To can las Cam pa nas

Tenores — To can las Cam pa nas

Bajos — To can las Cam pa nas

Teatro del Liceo Empresa de 1856 [illegible]

A vuy es San Llop Pro met ser a le gre La fes ta ma

A vuy es San Llop Pro met ser a le gre La fes ta ma

A vuy es San Llop. Pro met ser a le gre La fes ta ma

for Bom bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

for Bom bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom,

for Bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom, bom

Basso y Violoncello

Y ha funsio dei qle sia A quet de ma ti La co pla del

Y ha funsio dei qle sia A quet de ma ti La co pla del

Y ha funsio dai qle sia A quet de ma ti La co pla del

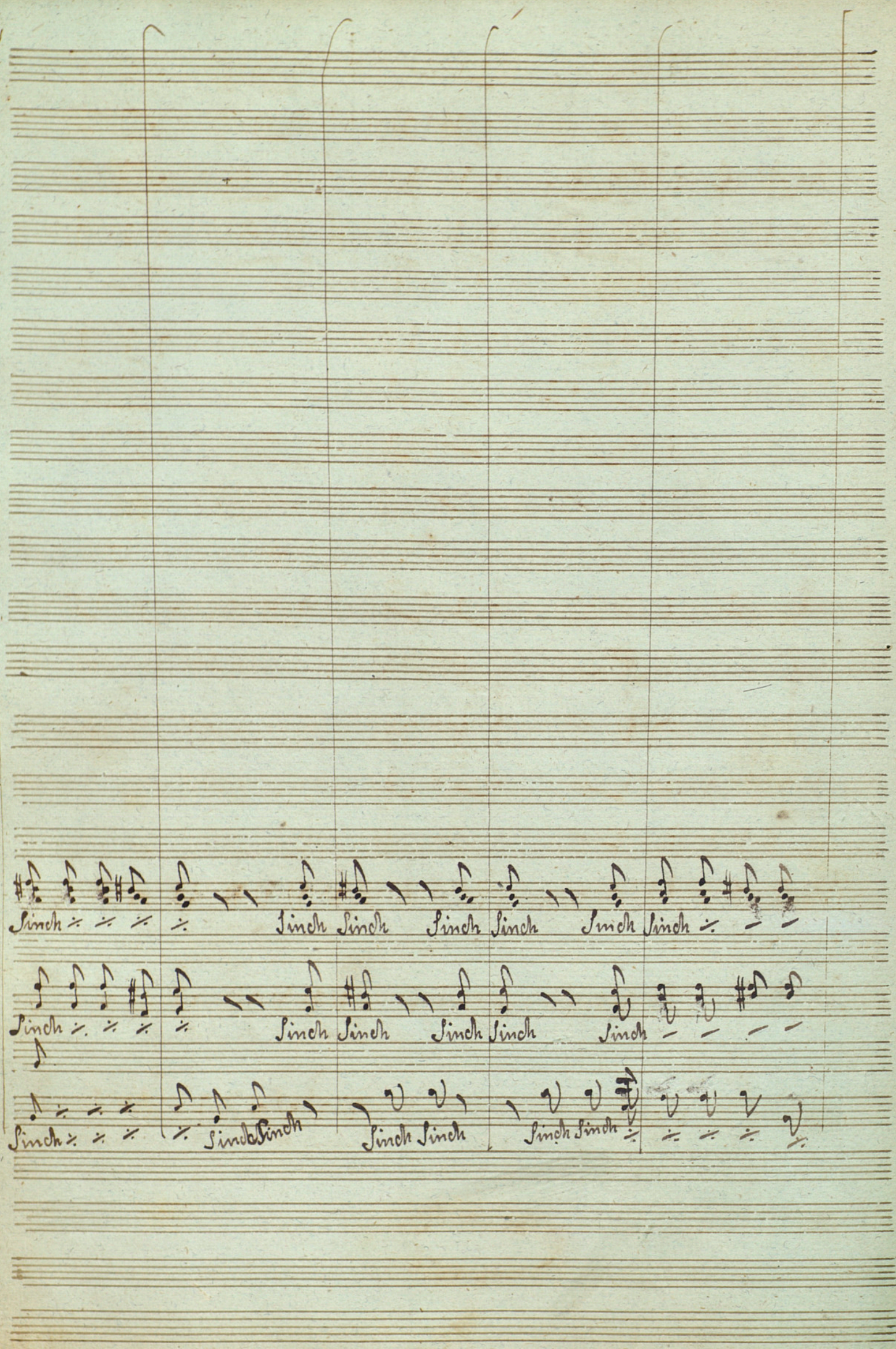
Violoncello

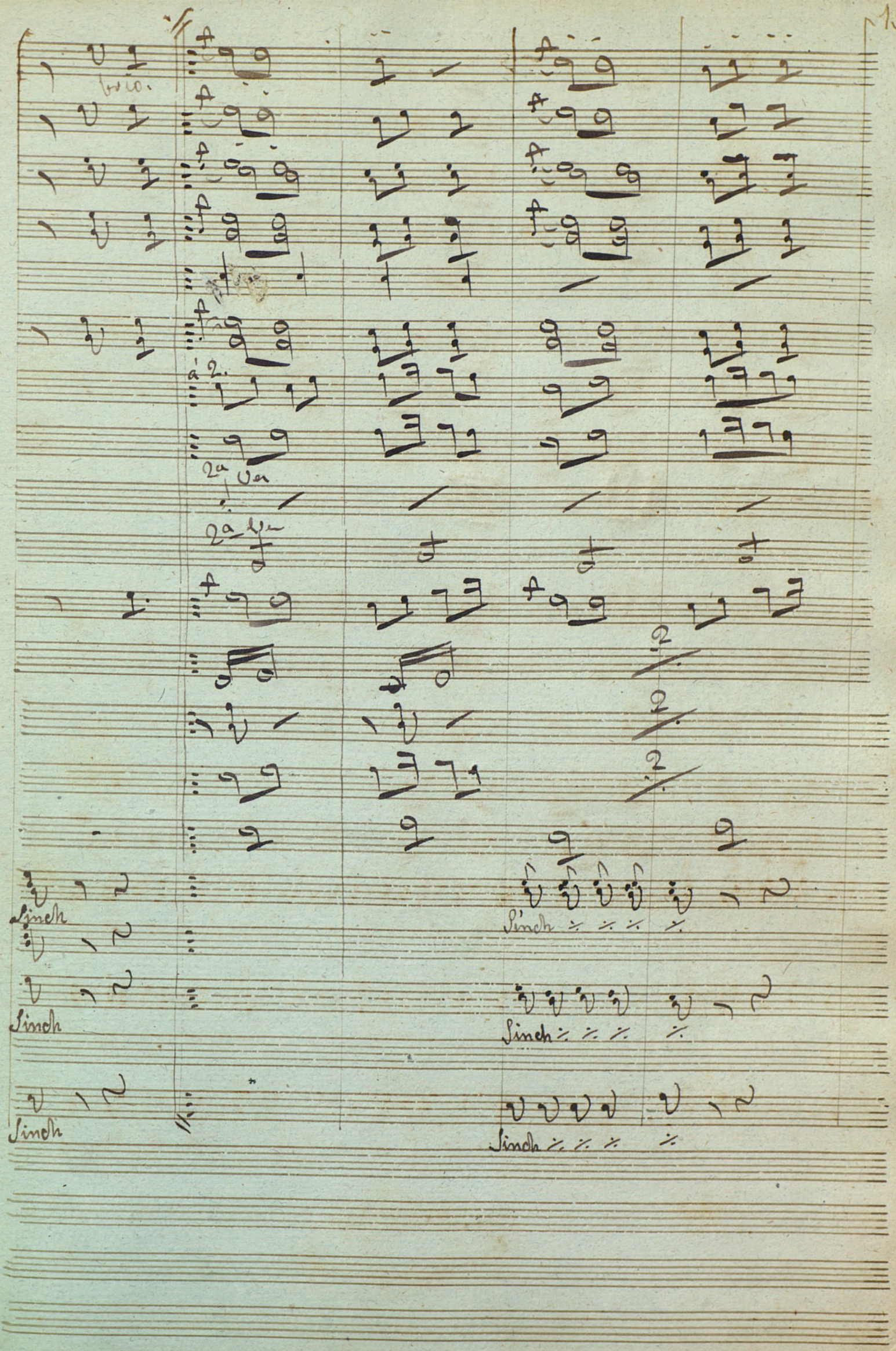
Basso

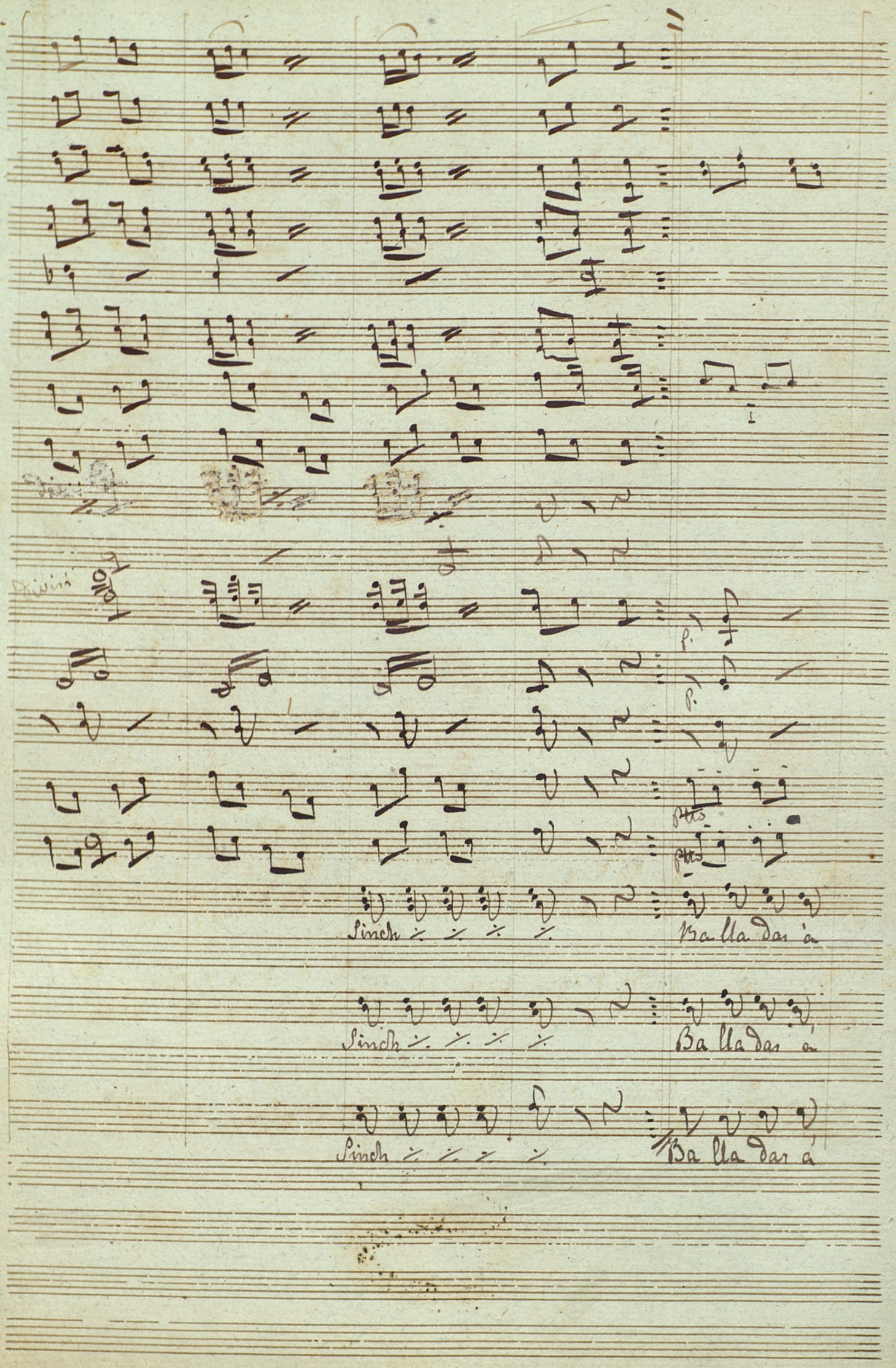
Kin go So na rá bo nich Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch

Kin go So na rá bo nich Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch

Kin go So na rá bo nich Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch


Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch
Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch
Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch Sinch


brio.
à 2.
2a Ver
2a Ver
Sinch
Sinch
Sinch
Sinch
Sinch
Sinch

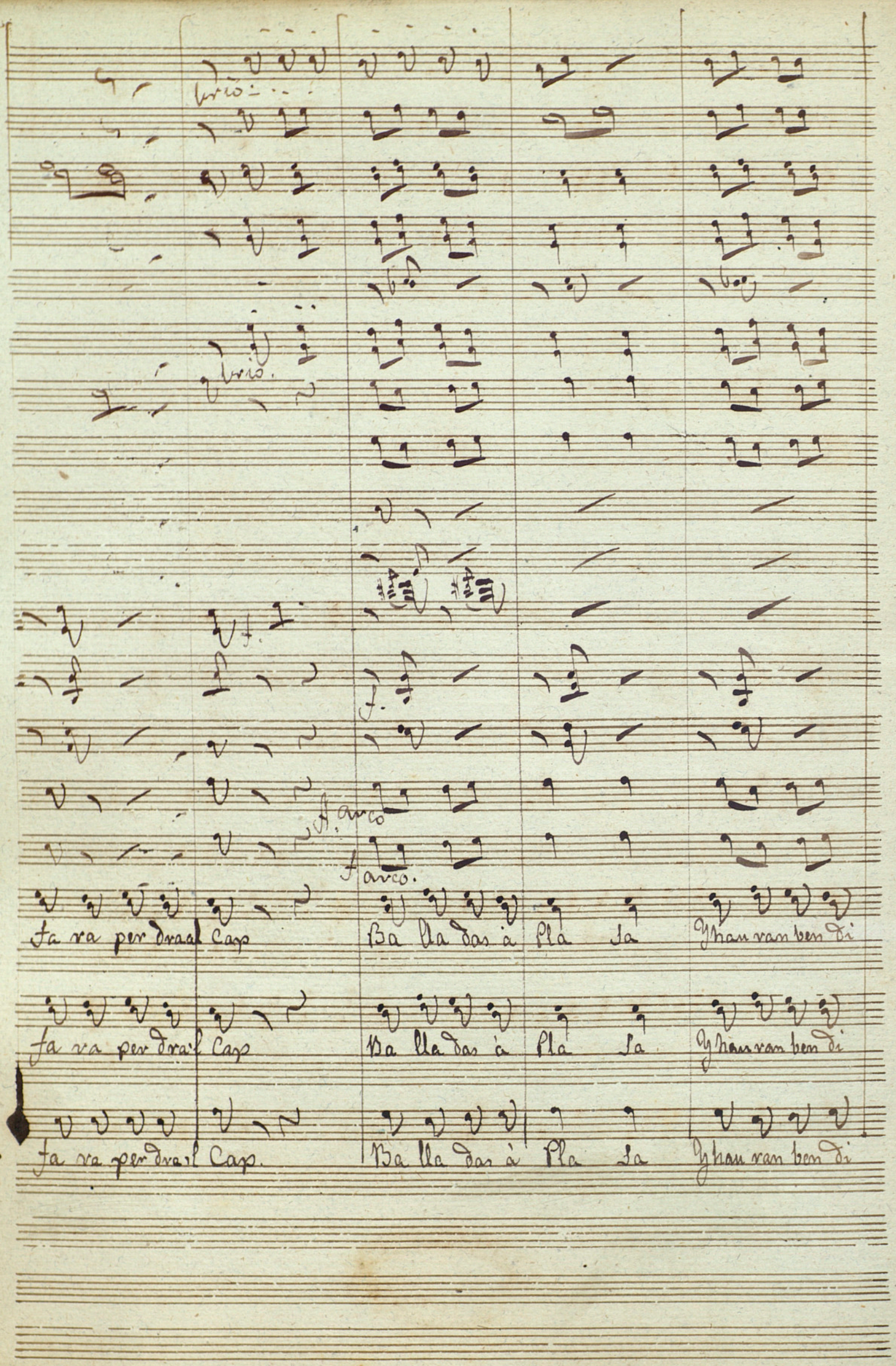

Divisi
Sinch
Ballada à
Sinch
Ballada à
Sinch
Ballada à

Pla sa Yhauraenbendi nat Ca da Con tra dan sa

Pla sa Yhauraen ben di nat Ca da Con tra da sa

Pla sa Yhauraenbendi nat Ca da Con tra dan sa

REAL TEATRO DEL LICEO
EMPRESA DE 1858 Y 6


brio
brio
f
f
f arco
f arco
fa ra per dra al Cap
Ba lla das à Pla sa
Yhau ran ben di
fa ra per dra'l Cap
Ba lla das à Pla sa
Yhau ran ben di
fa ra per dra'l Cap.
Ba lla das à Pla sa
Yhau ran ben di

nat Ca da Con tra dan sa fa ra per dra al Cap Ca ta tric

nat Ca da Con tra dan sa fa ra per dra al Cap Cric

nat Ca da Ca Con tra dan sa fa ra per dra al Cap Cric

Ca ta tric

Ca ta tric Cric Crac Cric Crac Cric Crac Ca ta tric

Ca ta tric

Crac

Cric Crac

Cric Crac Cric Crac Cric Crac

Cric Crac

Cric

Crac

Cric Crac

Cric Crac Cric Crac Cric Crac

Cric Crac

Cric

21.

Ca ta tric Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric

Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric

Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric Crac Cric

IMPRESA DE 1850

Andte Romanza de Tiple.

dolce.

ppto

ppto

ppto

ppto

ppto

Tiple.

molto, dolce.

No yas dexa te vra

crac

Tiples.

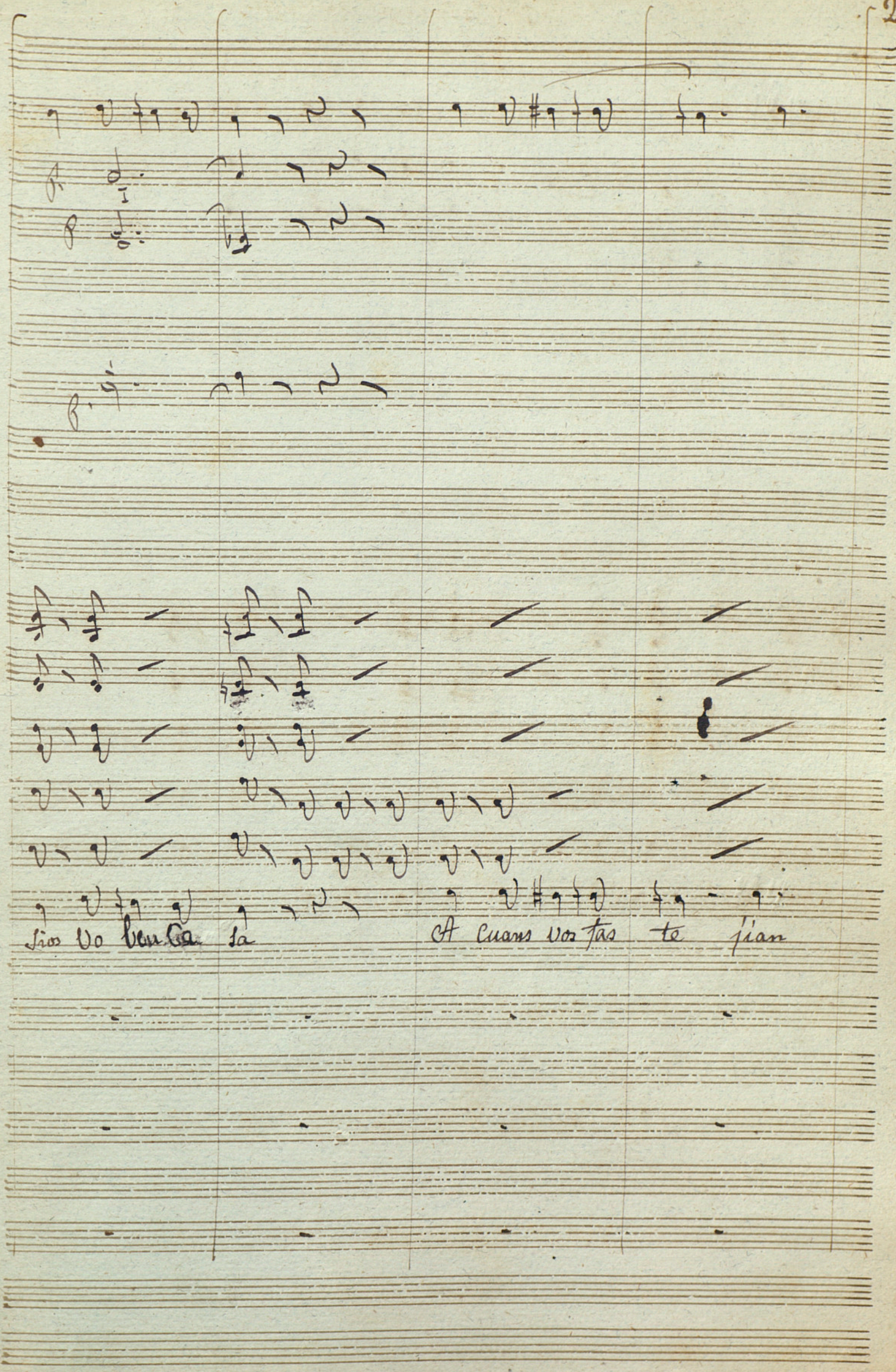
crac

Coro.

Tenores.

crac

Bajos


sios vo ben ca sa
A cuans vos fas te jian

arco

arco

arco

Sios Vo leu ca sá — A quans Vos fas te jian

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA DE 1858

fes na mal po sat que da ven tol te ves

Si noho fen a xi

Si Si Si. Si Si Si Si Si

arco

arco

arco

arco

arco.

ptto

ptto

ptto

ptto

ptto

Y del al tre mo do Vos en ves ponch yo

No no no no No no no

No no no no No no no

arco

arco

arco

arco

arco.

pizo

pizo

pizo

pizo

Vos ne responds yo Com ho feu a xi Vos ne responds yo Com ho feu a xi

si si si si

no

no.

REAL TEATRO DEL LICEO
PLAZA DE ISABEL II

dolce

Pujadas.

Duetto. Nº 3.

Andno

Octavino.

Flautta.

Oboes.

Clarinettes. yn do.

Corni yn. Sol.

Cornetts yn. La. f.

Fagotes.

Trombone.

G. Cassa

Timpani yn. Sol.

Violines

Divisi

Viola

Violoncello

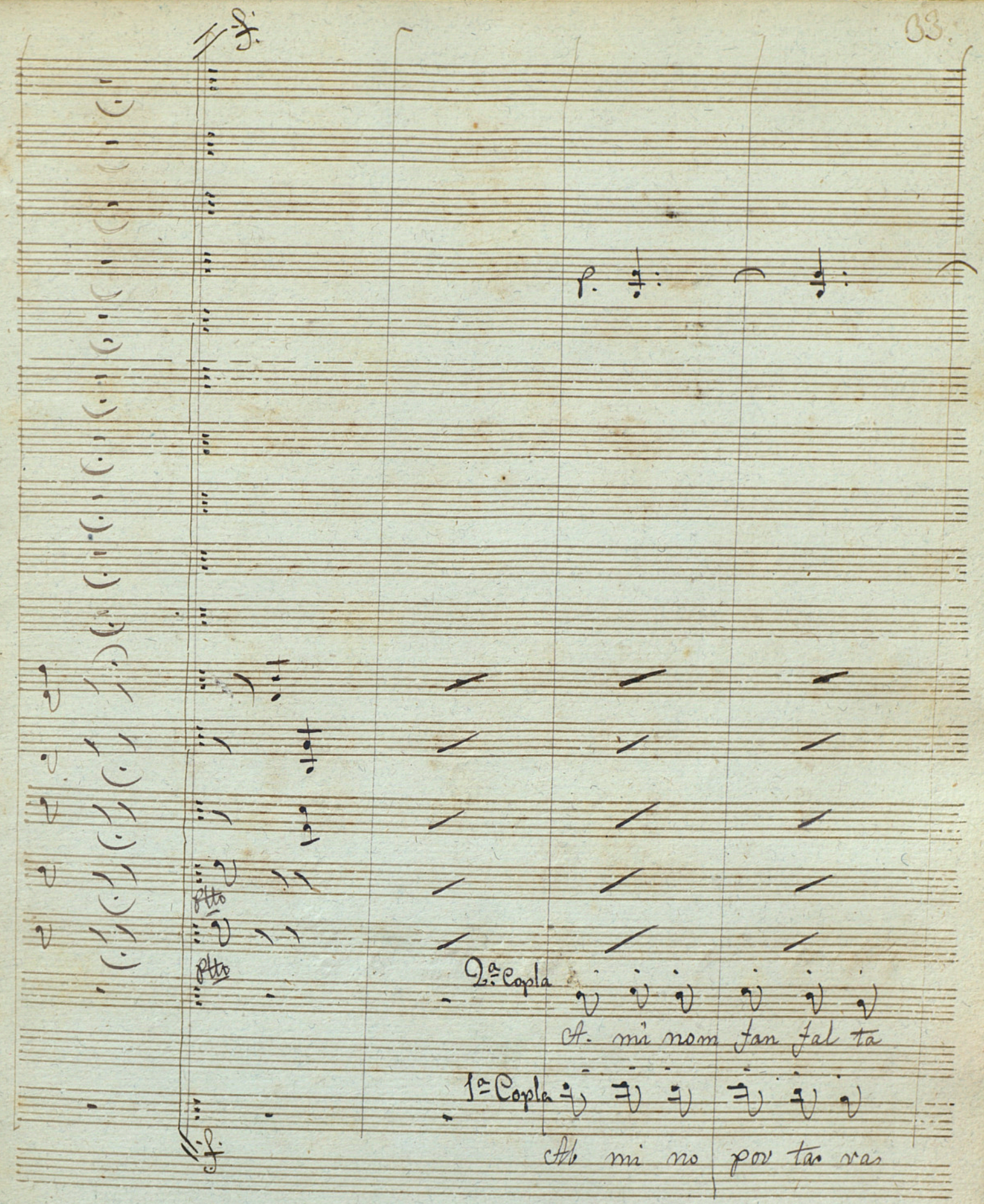
Basso.

Tiple.

Baritono

CASA DEL TEATRO DEL LICEO
BARCELONA DE 1858 1860

loco.


f.
p.
Ptto
Ptto
2ª Copla
A. mi nom fan fal ta
1ª Copla
Ab mi no por ta ras
f.

Ricattato

Ricattato

Se das Si de sit jo mi ri ñach

Se das Si por ta ras mi ri ñac

Si man ta ti na de. Blon da

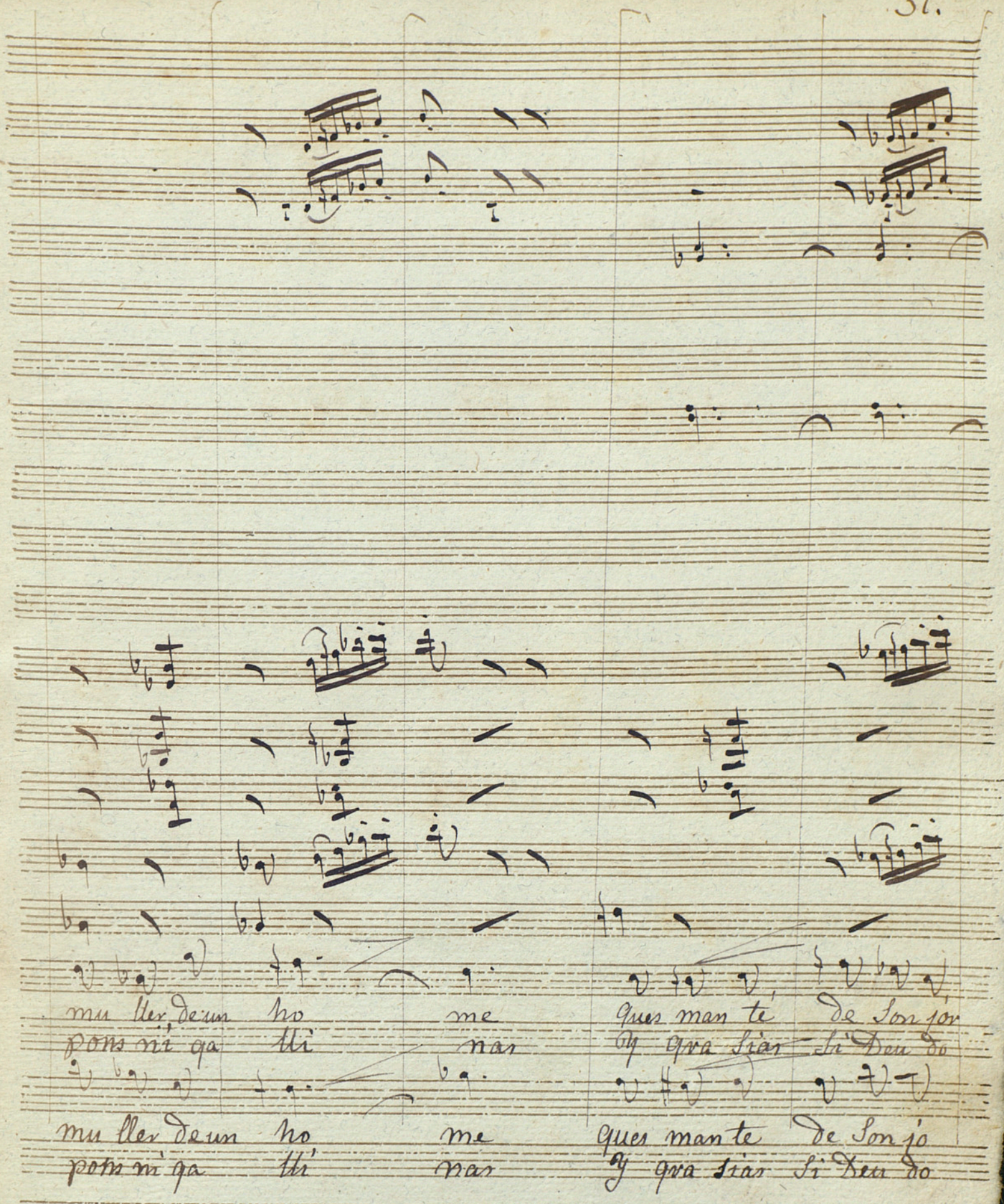
Si man ta ti na de Blon da

Niarra ca das de tres cuarts

Viu re Com
Res de Ca

Nia rra ca das de tres cuarts

Viu ras Com
Res de Ca


mu ller de un ho me ques man te de Son jor
pons ni qa lli nas y qra Siar Si Deu do
mu ller de un ho me ques man te de Son jo
pons ni qa lli nas y qra siar Si Deu do

1a 2a

Dolce

Dolce

Dolce

nal Pa Res de Ca pons ni qa lli

Dolce

nal Pa Res de Ca pons ni qa lli

1a 2a

Soli

nas Y gra tias Si Deu do pa Si Deu do

nas Y gra tias Si Deu do pa Si Deu do

pa si Den do pa si Den do pa si

pa si Den do pa si Den do pa si

D. Cal. ff.

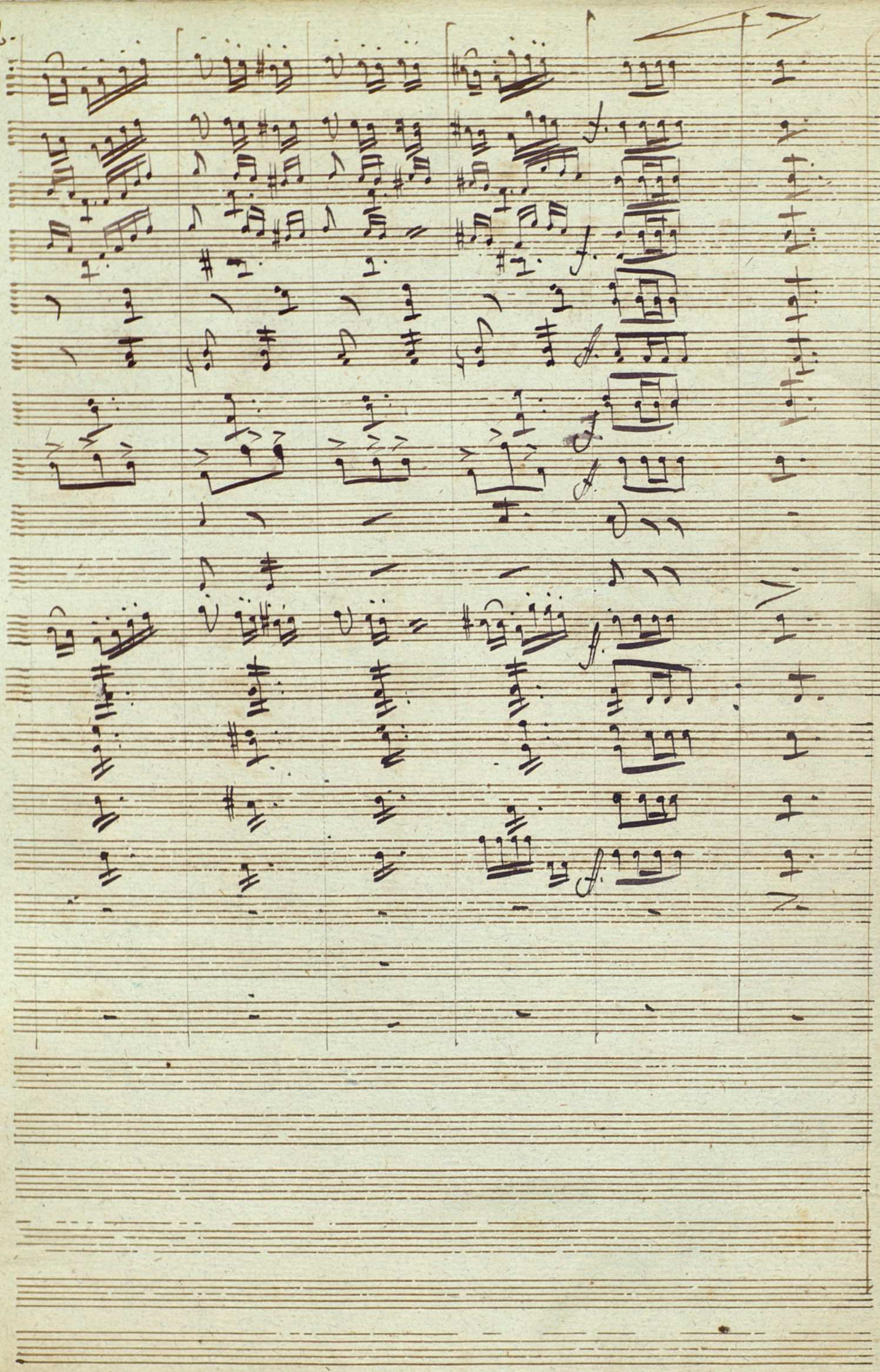
1a

2a

Den do pa pa

Den do pa pa

D.C. al ff.



allo

2a Vez Corni

2a Vez Cornetti

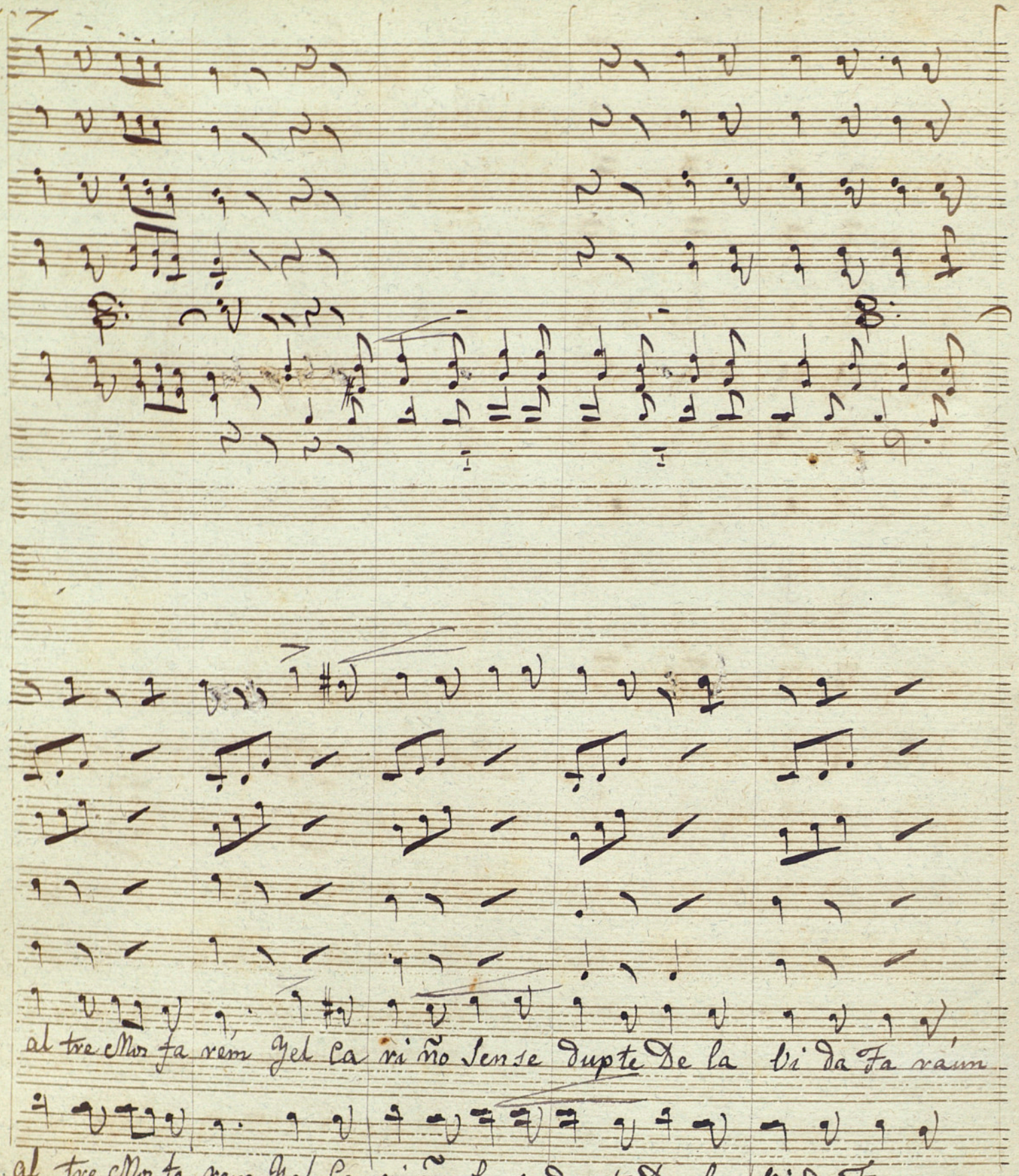
Picattetto. pp

brio

Pe ro en Cambi Bo nas Ca ras Loun al

brio.

Pe ro en Cambi Bo nas Ca ras Loun al


al tre Mos fa rém Yel Ca ri ño Sen se dup te De la Vi da Fa ra un
al tre Mos fa rem Yel Ca ri ño Sen se dup te De la Vi da Fa ra un

1a 2a

Cel Pe roen Cel

De la Vi da Fa vaun

Cel Pe roen Cel

De la Vi da Fa vaun

cel De la Vi da Faraun Cel Fa raun

cel De la Vi da Faraun Cel Fa raun

Cel Fa vaun Cel

Cel Fa vaun Cel.

f

Pujadas. Nº 4. Terzetto.

Octavino

Flautta

Oboes

Clattes yn Si b.

Corni mi b.

Cornetti Si b.

Fagottes

Trombone

G. Cassa

Timpani yn mi b.

Violines

Viola.

Violoncello

Basso.

Tenor

Baritono

Bajo.

CONSERVATORIO DEL LICEO
IMPRESA DE 1868

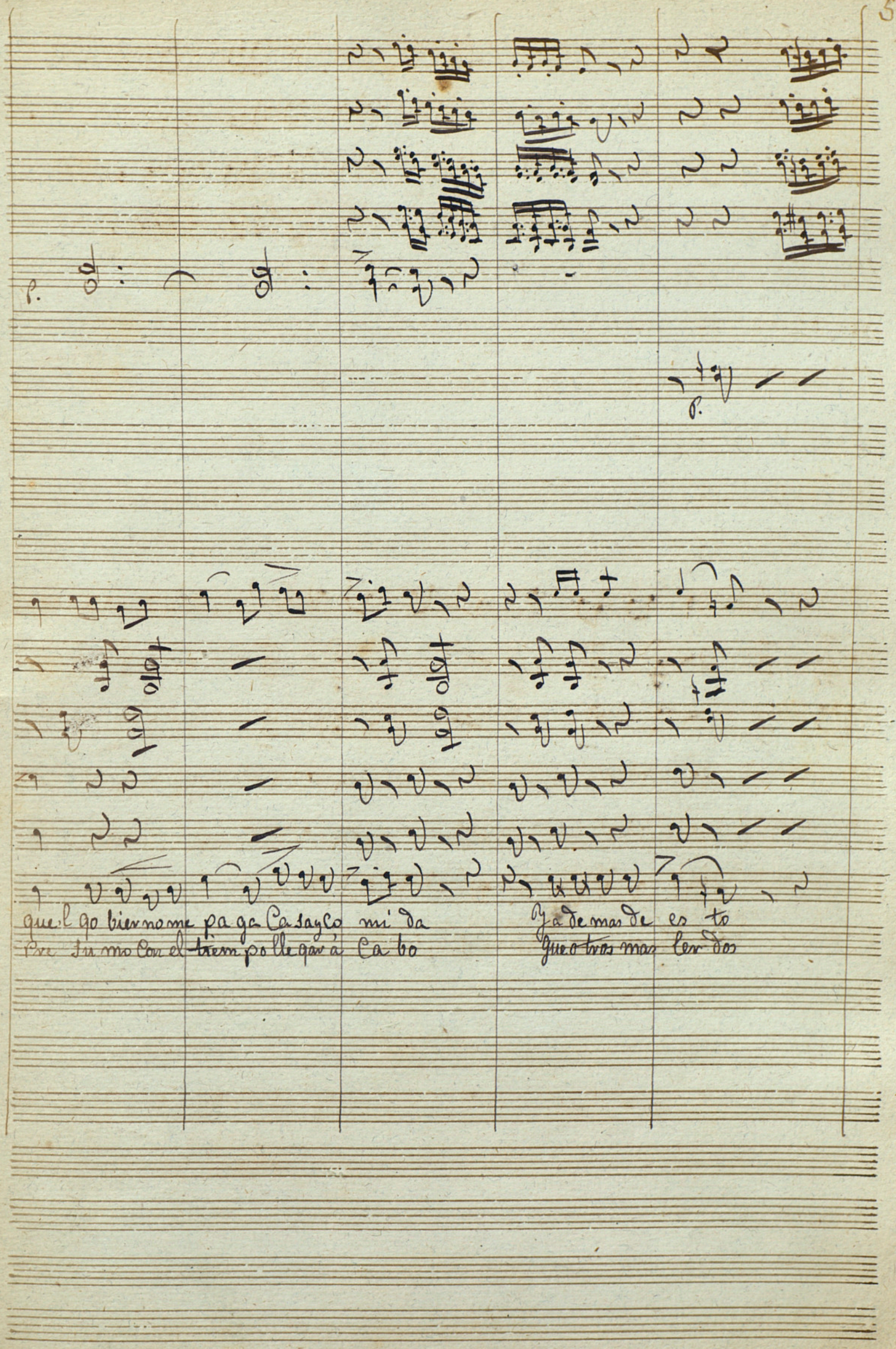
Dolce

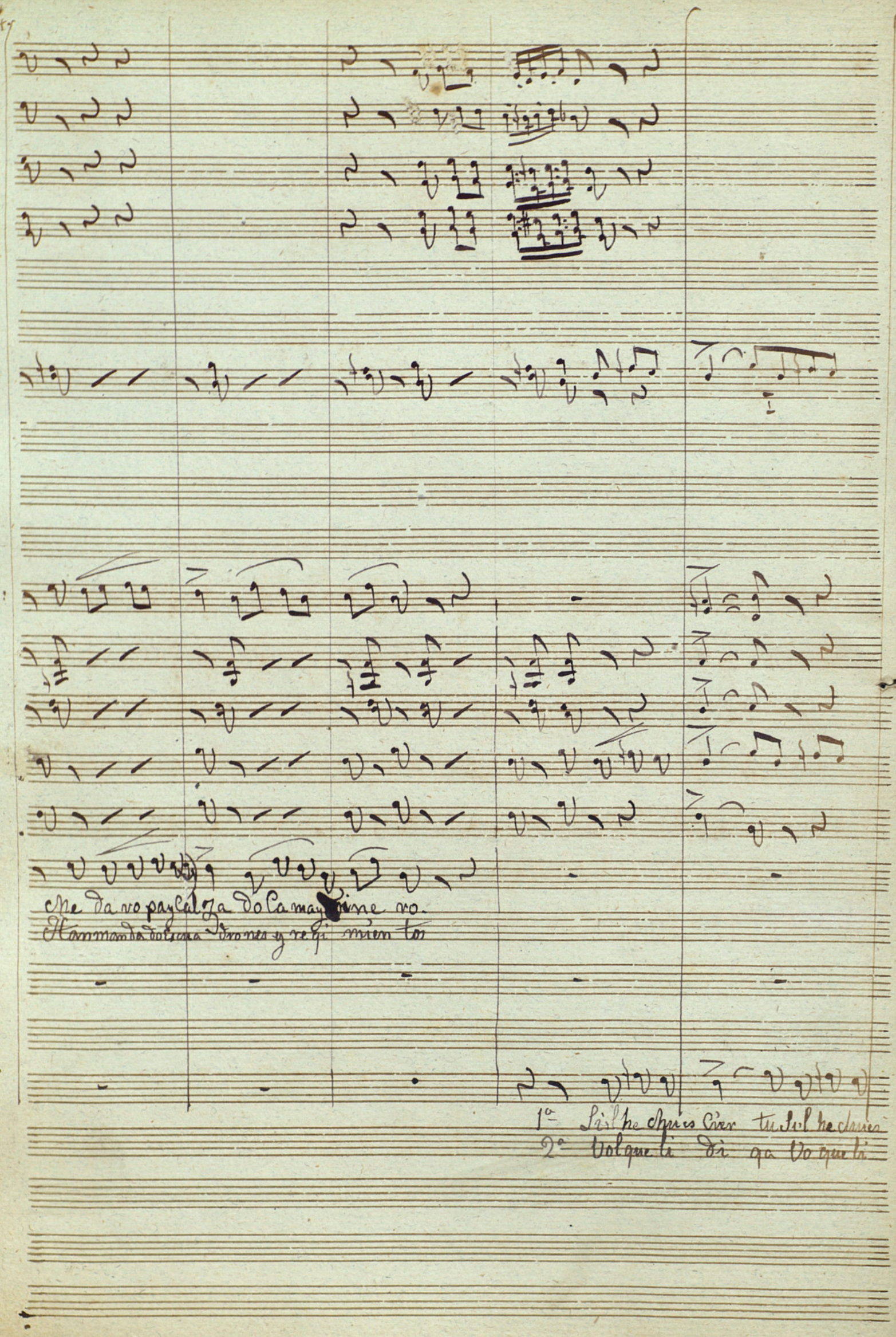
P.

Soli

1ª Yo ten gouna ca rre ra tan lu cra ti va

2ª Aun que me vea ho ra simple Sol da do


p.
p.
que l go bier no me pa ga Ca say Co mi da
Pre su mo Con el tiem po lle gar á Ca bo
Ya de mas de es to
Gue o tros mas ler dos


Me da vo pay Calza do Ca may dine vo.
Han manda do Escua dro nes y regi mien tos
1º Si il he chues Cier tu Sol he chues
2º Vol que li di qa Vo que li

1o

Cier tu Ya li di qu que tie ne Muy buen am ple yu Muy buen am ple yu
Di qa Bos te sen se po sar si Ha tret la ri fa Ha tret la ri fa

2a

p.

p.

p.

ptto

Soli

tinch un tros de te rra
No se gres la,m be ja

ple yu
ri fa.

p.

p.

Soli

pp.

Sem bra da de blat Mans per tre ba llar la

Ni bus co ra hons La fei nay la Pau la

for Ayuso um
dem do meu a

mora

chem iodo pa dol
que me dia que
pão quase

Soli ♩. dolce

Pp.

al lo mentre ball.
O be fa sia Sol

Y dor mo sis ho ras
A le gres ma vi da

Sen se mal de Caps
Tran quil bat mon Cor

No.s mol que di que sim

1ª Volta.

2ª

arco.

Mes ti ram de ban

Te ho dich com ho

1ª Volta

2ª

8a Col Violin

8a Col Violin

f.

f.

f.

f.

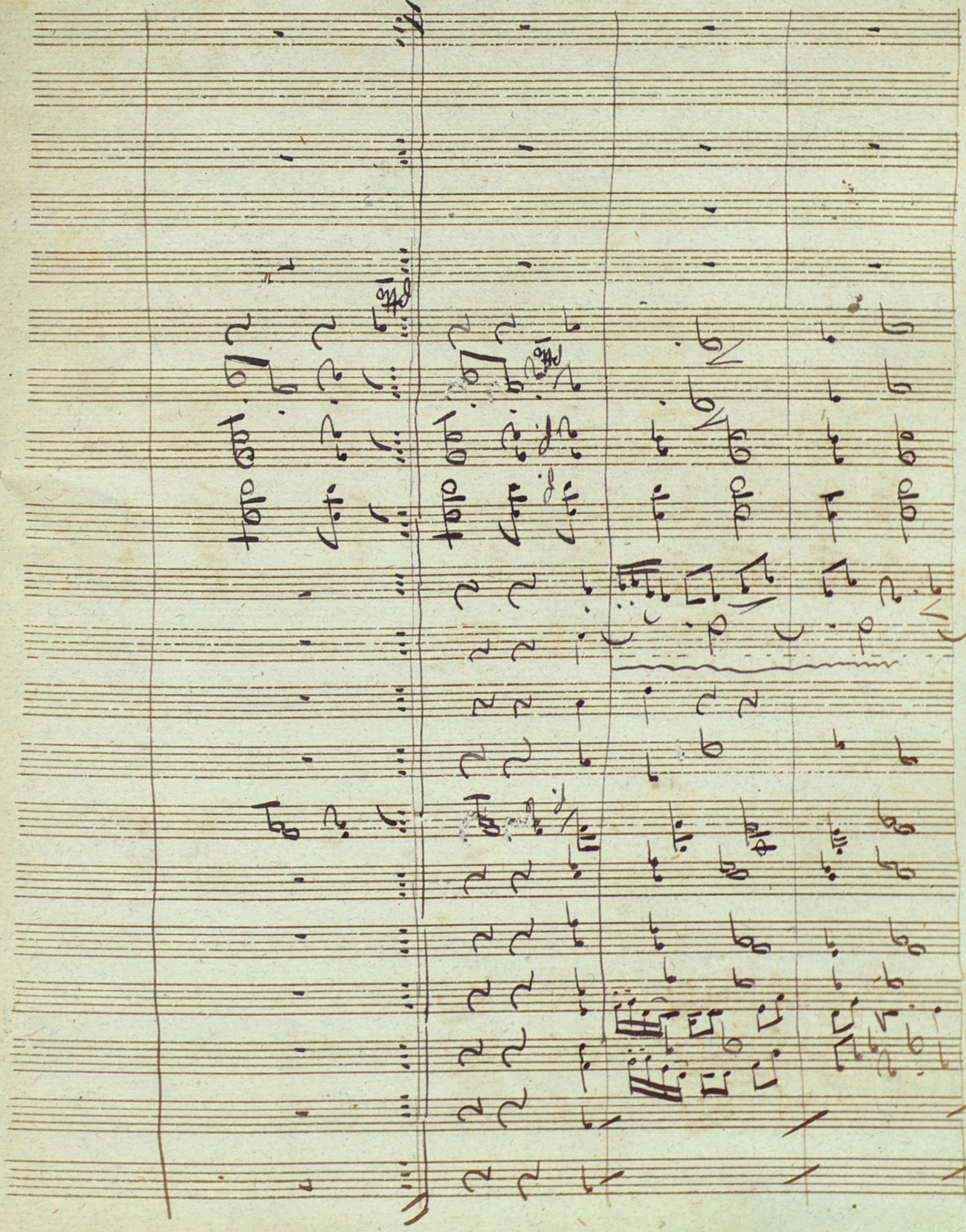
f.

f.

f.

f.

Sen to Ne tens ma la Sort



Cl. Casa y Timpani

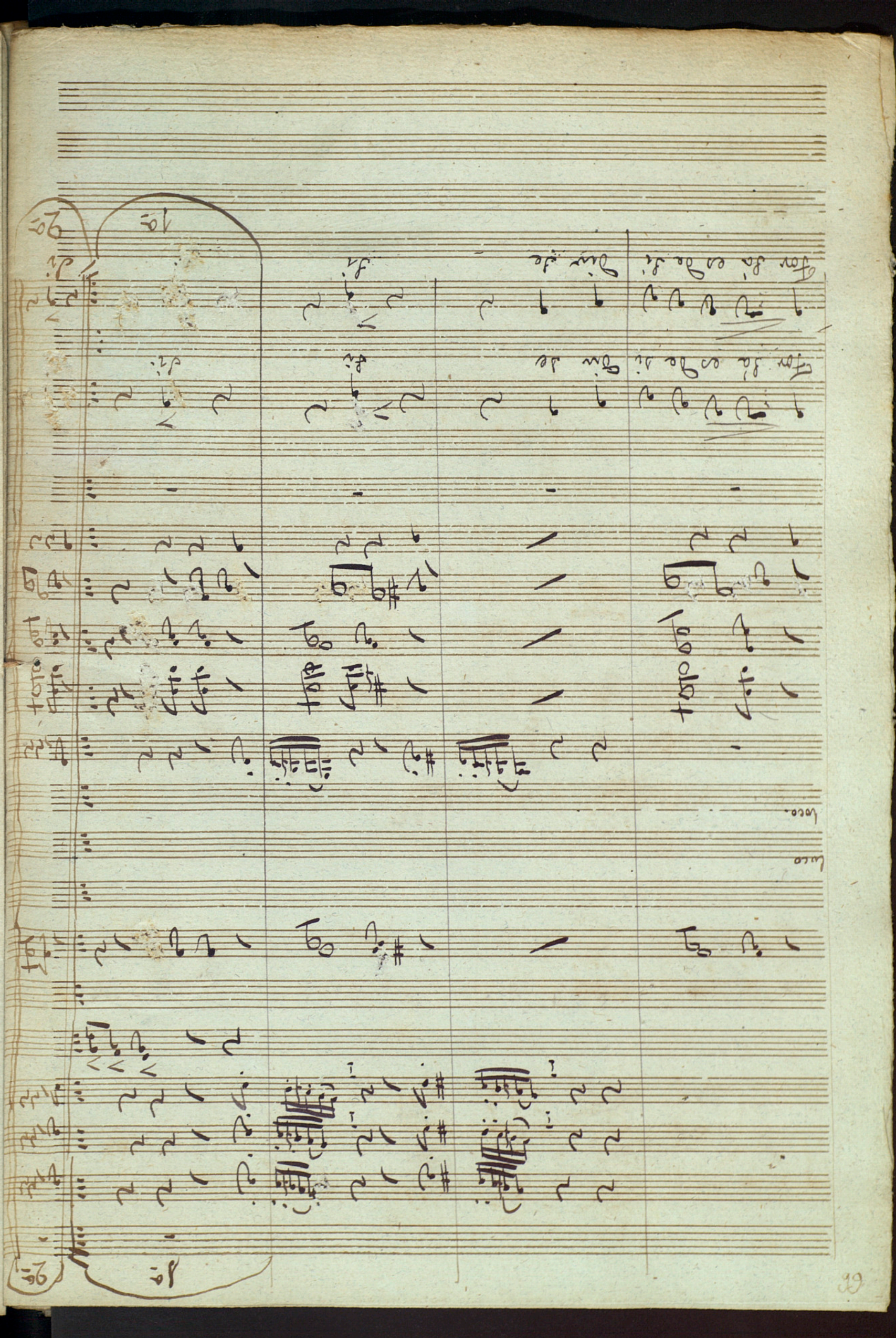
Tenor.

1a Baritono

Qui Le va lo gen Dre qui qui

2a Bajo.

Qui Le vá mon gen Dre qui qui



1a 2a

loco

loco.

For sá es de si dir se si si

For sá es de si dir se si si

1a 2a

Dolce

Dolce

Cres.

Ptto

dolce

Yo se re su yer no si

Si si si

For sas de si dir se si

For sas de si dir se si

Na die me la qui ta A mi

For sas de si dir se si

For sas de si dir se si

Dolce

Col Violin 1o

p

p.

p.

Col Fagotter

p.

Dolce

p.

Dolce p.

Ptto. Dolce

Yo se ve su yer no si si si si si si si

Qui se ra lo gen dre qui se ra qui

Qui se ra mon gen dre qui se ra qui

P. y Cre

Cre

Col Violin 1º

pp. y Cre

Col Cello

pp. y Cre

Yo se re su yer no Yo se re su yer no

qui se ra lo gen dre qui se ra lo gen dre

pp. y Cre

qui se ramon gen dre qui se ramon gen dre

Yo se re su yen no si Na die me la qui ta me la

Qui se va lo gen dre qui For saes de si dir se de si

Qui se va mon gen dre qui For saes de si dir se de si

1a 2a

qui ta A — mi mi Yo se re su yer no si

Dir se si si si qui se ra lo gendre qui

Dir se si si. si qui se ra mon gendre qui

Si Nadie me la quita A mi —

Qui Forsaes de si dir se Si Si —

Qui Forsaes de si dir se Si Si —

Pujadas

Nº 5. Coro.

Octavino. Allº

Flautta

Oboes

Clarinettes ydo.

Corni yn fa

Cornetts yn Si b

Fagottes.

Trombone

G. Cassa.

Timpani yn fa.

Violines

Viola

Violoncello

Basso.

Tiples

Tenores

Bajos

GRAN TEATRO DEL LICEO
EMPRESA DE 1858 A 59.

La 2a Vez PP.

Di qui Ga rro fa que's lo que

Di qui Ga rro fa que's lo que

Di qui Ga rro fa que's lo que

La 2a Vez PP.

pa la que a xi al bo rro ta tot lo vey

pa la tot lo vey

pa la que a xi al bo rro ta tot lo vey

1ª 2ª

nat nat Di qui Cja rro que·s lo que

nat nat Di qui Cja rro ja que·s lo que

nat 1ª nat 2ª Di qui Cja rro ja que es lo que

pa la quea xi al bo ro ta tot lo vei

pa la quea xi al bo ro ta tot lo vei

pa la quea xi al bo ro ta tot lo vei

Soli

Trombon.

Soli

Bajo

Gran no ve tat Gran no ve tat

Coro.

nat

nat

nat

Con tin su prom ta par lim se qui da

Col Tiplo unis

Col Tiplo unis

ques to le po ble tot a lan mat

Con. tin su prom ta par lin se qui da

quis ta lo po ble tot a lav mat

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

à 2.

Col Fagotto

pp

pp

pp

pp

pp

Col Cello

Con tin su prom ta par lin se qui da

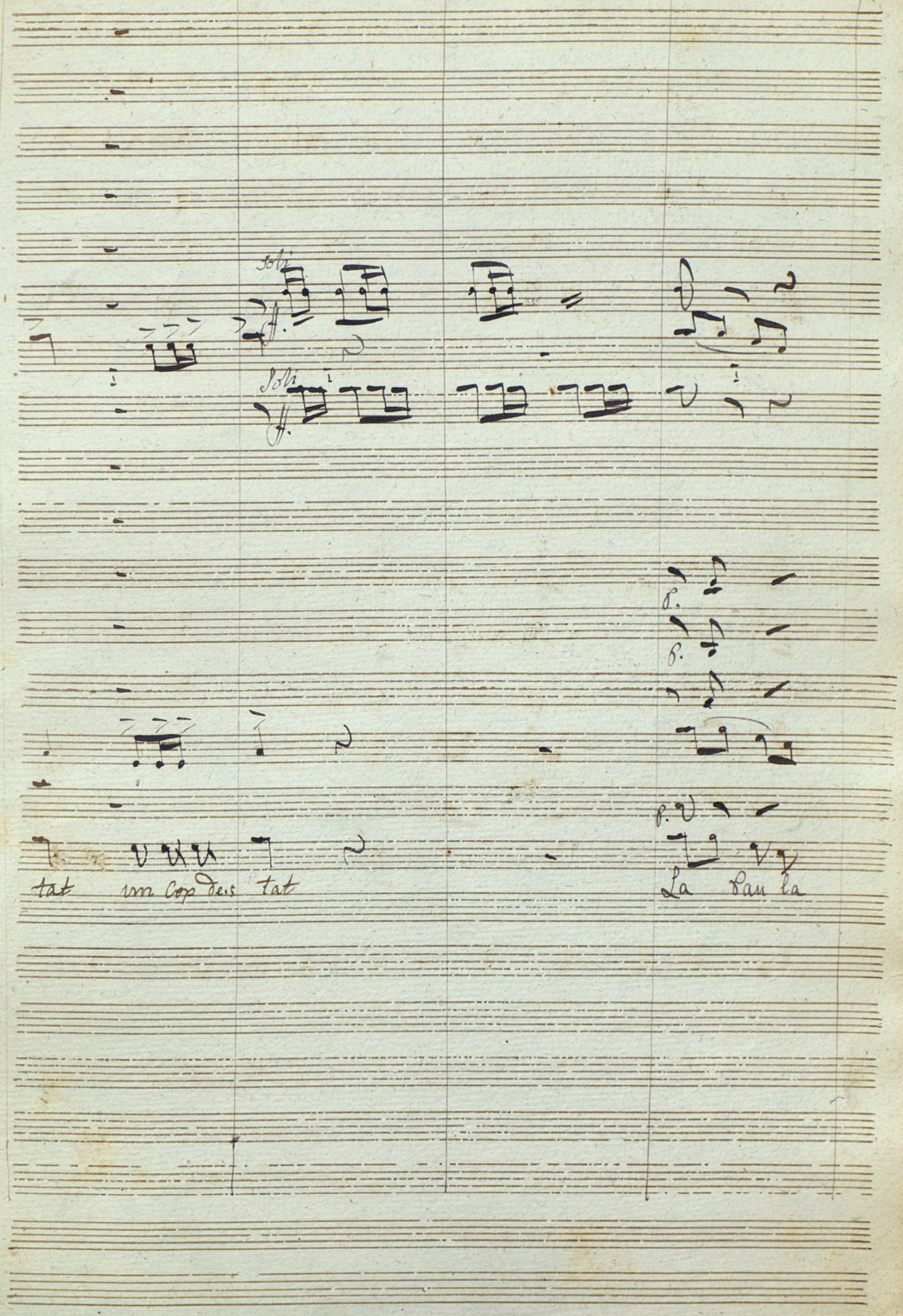
Con tin su prom ta par lin se qui da

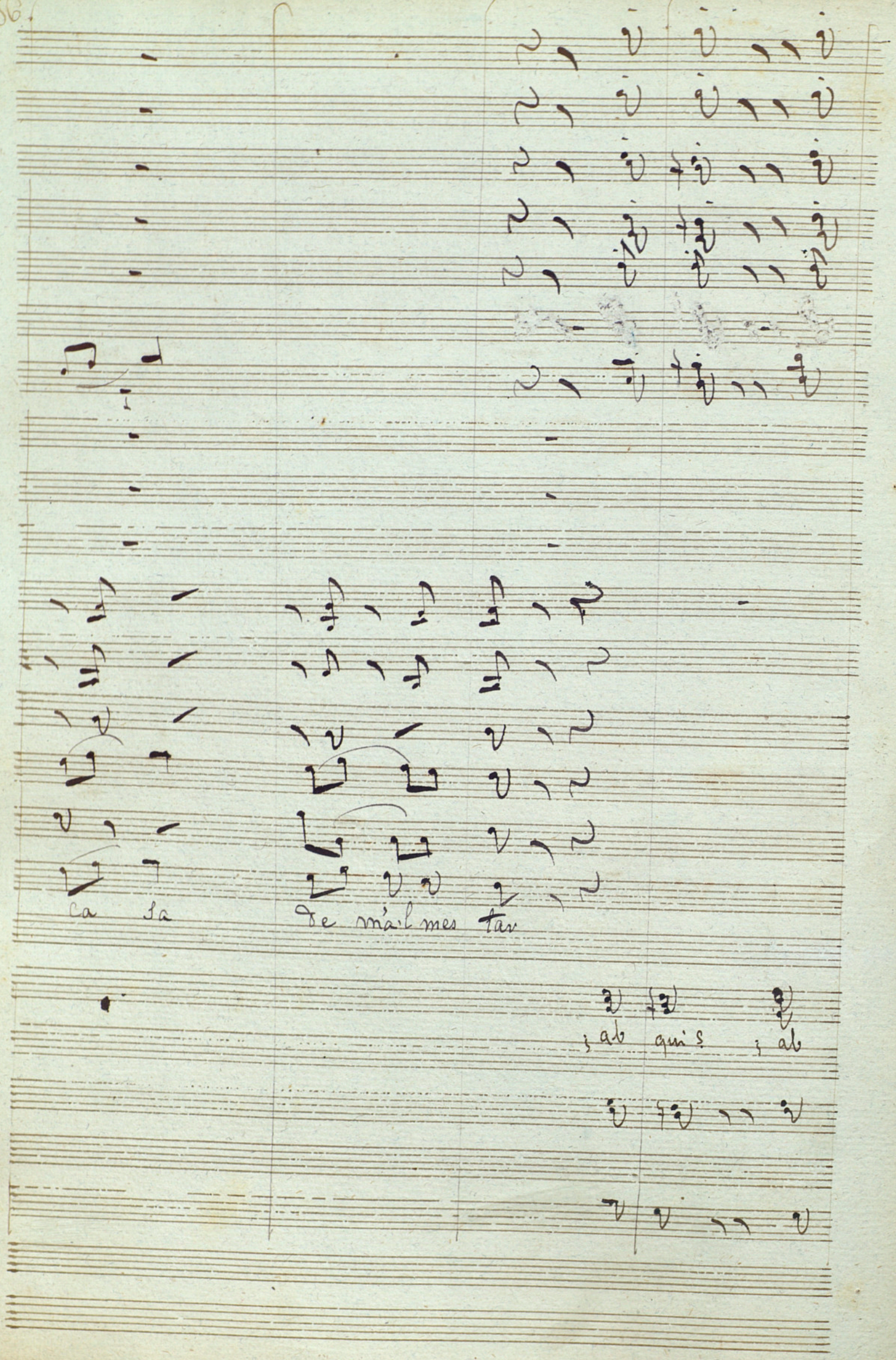
arco.

arco.

un cop des

ques ta lo po ble tot a lau mat


Soli
ff.
Soli
ff.
p.
p.
p.
tat un Cop des tat
La Pau la


ca sa
de m'al mes tar
¿ ab qui s ¿ ab

ai xo a lo

men tre

qui ;

; ab qui ; ab

to ca de di

qui

Con tin Su

Col Tripla

1º Col Vº 1º

1º Col Vº 1º

2

2

2

promta par lin se qui da quest ta lo po ble

1a

2a

Vivo

Vivo

Vivo

tot a lan mat

mat que ta lo po ble que ta lo

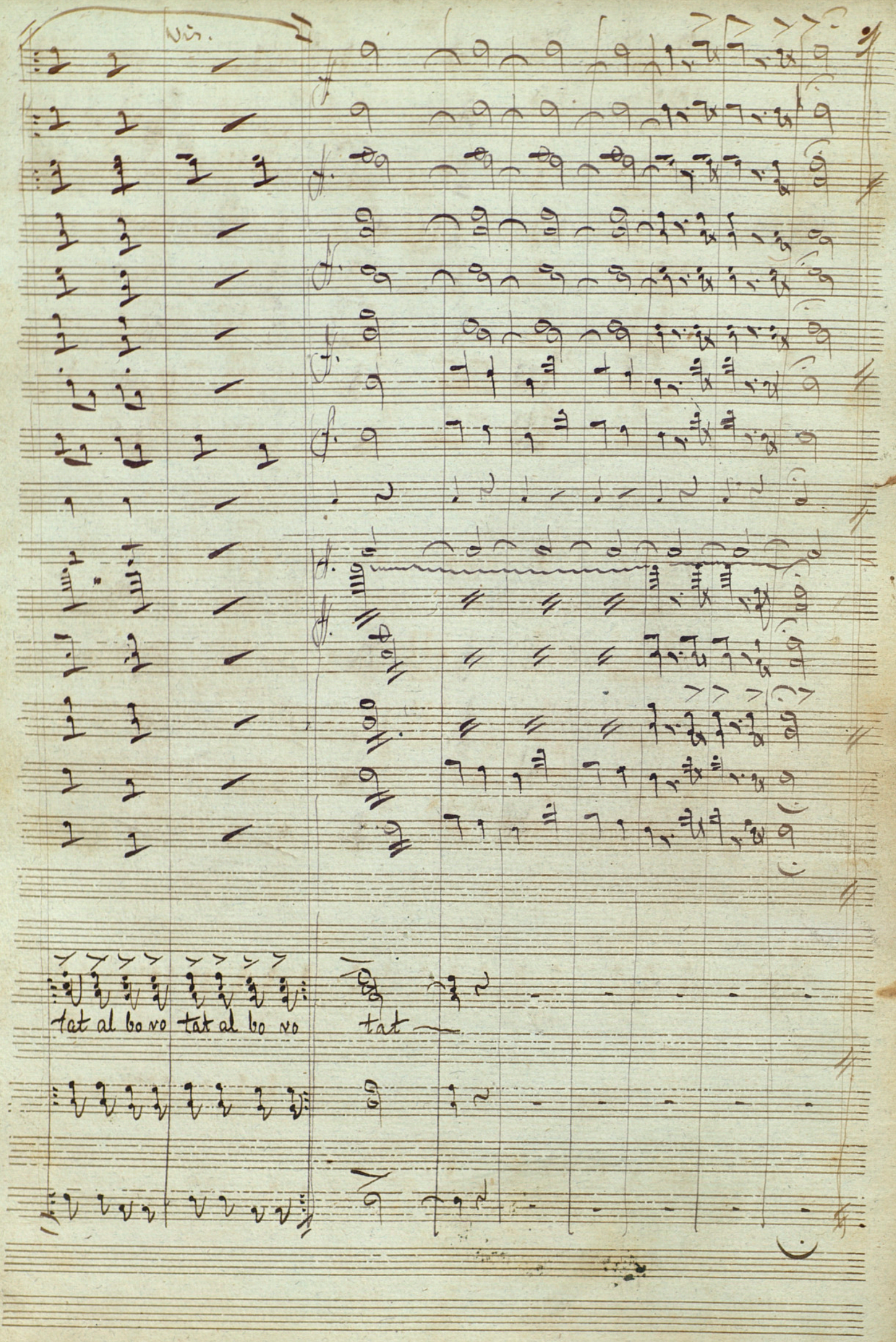
Bajo

loco.

po ble quan ta lo po ble quan ta lo po ble quan ta lo poble quan ta lo po ble quan ta lo poble al boro

Col Tripla

quan ta lo poble al boro


Vis.
tat al bo vo tat al bo vo tat

Pujadas. Nº 6. Preludio Sardana Corta. 1.

Octavino. All.tto

Flautta.

Oboes.

Clattes yn.do

Corni yn.fa

Cornetts yn.si.b.

Fagotte.

Trombone

G. Cassa

Tamboril.

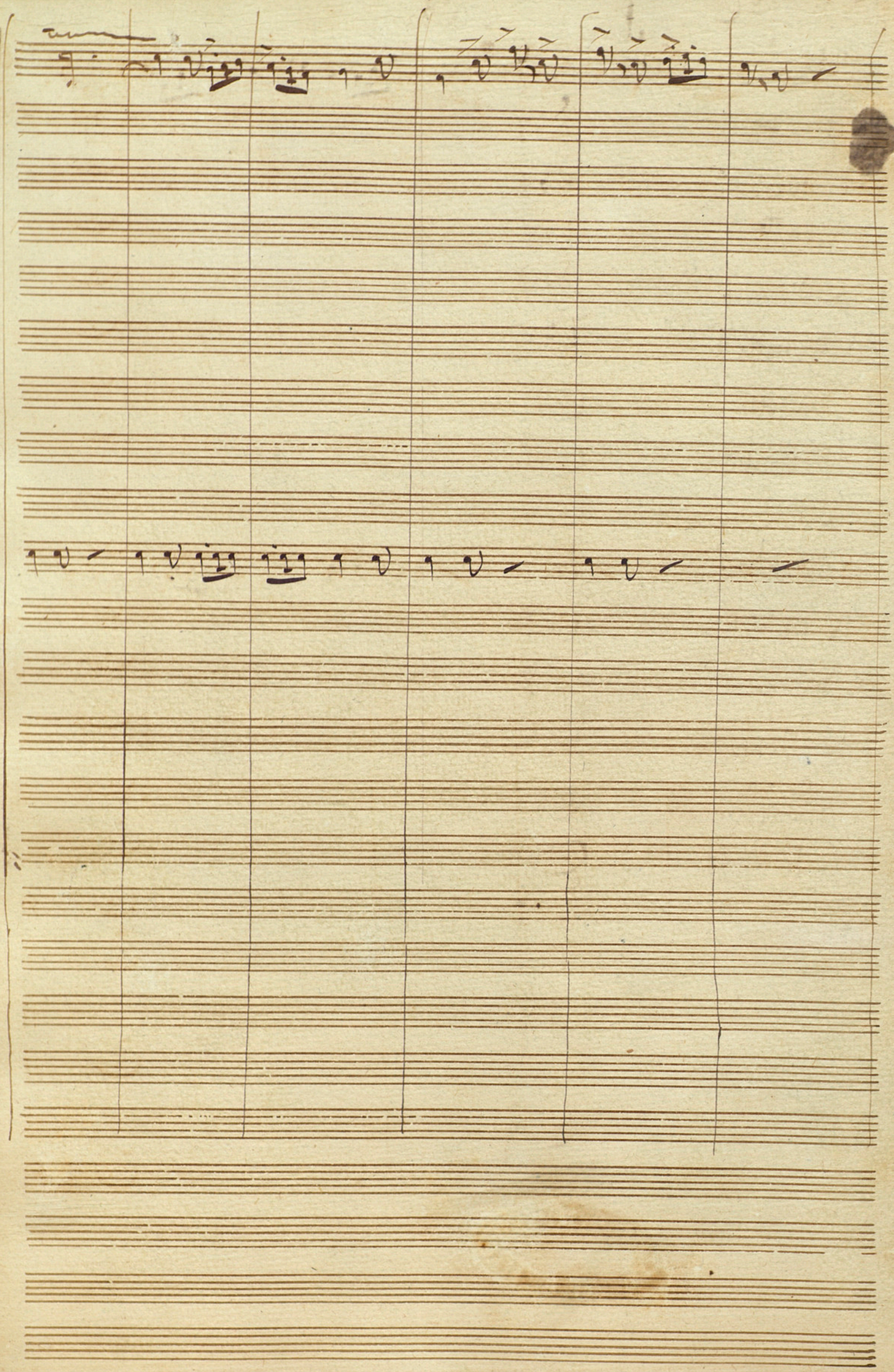
Violines

Viola

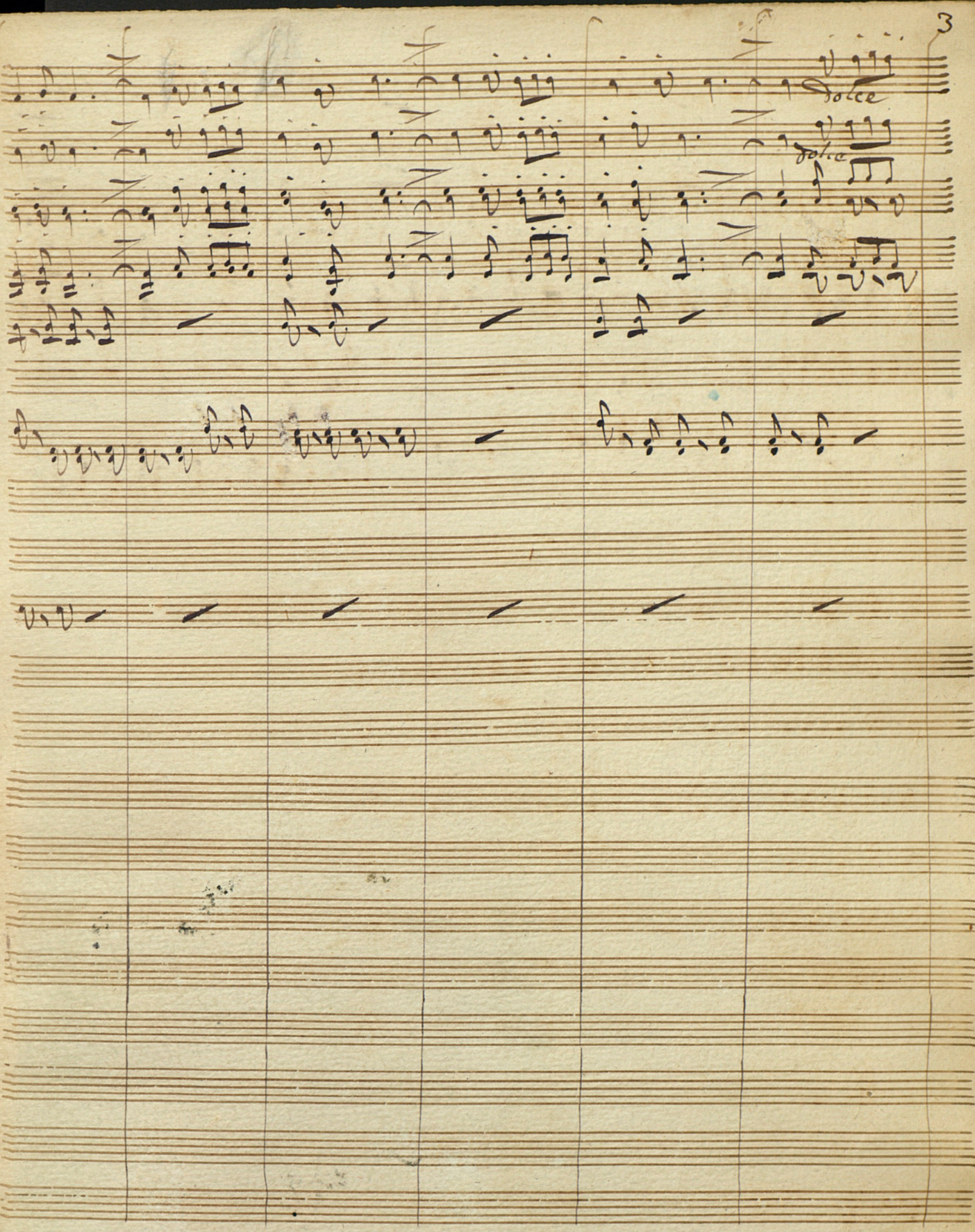
Violoncello

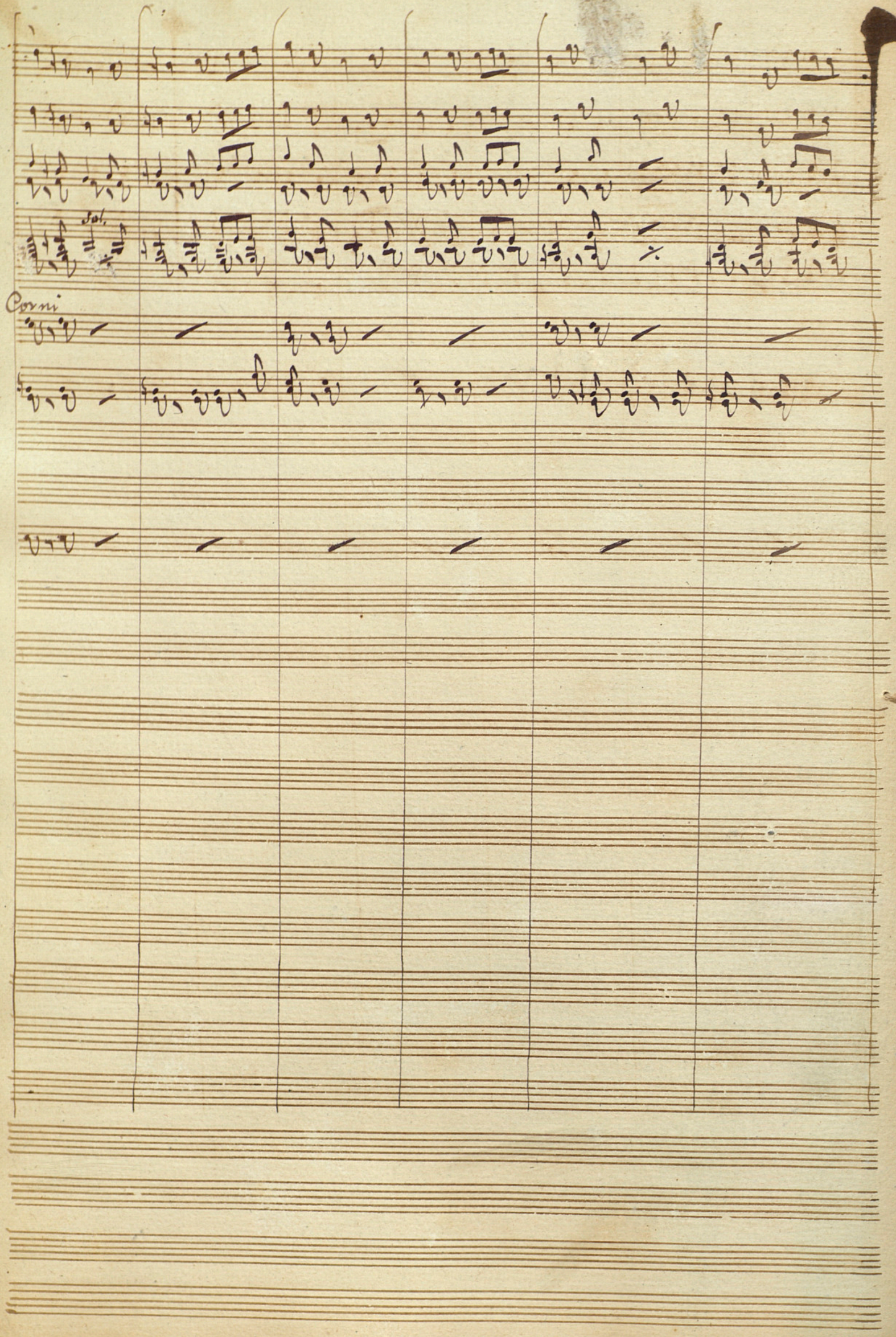
Basso.

CLAUSTRO DEL LICEO
EMPRESA DE 1858 Á 59



Sardana


dolce
dolce


Sol.
Corni

Contrapunto

trio

trio

trio

Contrapunto.

alma.

La, la,

La, la,

La, la,

Tamburil

la, la, la

la, la, la, la, la,

la, la, la

La, la, la

La, la, la

La, la, la

1a Vl

la la la

1ª Voz Contrapunto

Contrapunto 2ª Voz y fin.

D. C. una Voz a las Palabras y Sigue al fin

la la la