

P. Prat. 28.

La Cloche sonne.

QUADRILLE DE CONTREDANSES

POUR

Deux Violons, Alto et Basse

et Flûte, Flageolet ou Cornet à pistons,

(ad libitum.)

Composé sur les Mélodies de

Mad^e Molinos Lafitte

Par

MUSARD

Orchestre: 7^l 50^s.

A. V.

Quintette: 4^l 50^s.

à PARIS, chez Ad^e CATELIN & C^{ie} Éditeurs des COMPOSITEURS BELAIS

Rue Grange Baudière, 26.

Ad^e C. 577 & C^{ie}



41134

9

1^{er} Violin.

LA CLOCHE SONNE, 1^{er} VIOLON.
Quadrille de MUSARD.

Arrangé en Quintette
par Carl MERZ.

N^o 1.
PANTALON.

ff fz Al Coda apres la 2^e fois.

N^o 2.
ETE.

f Fin.

N^o 3.
POULE.

p

1^{er} VIOLON. Coda.

3

Musical notation for the first system, including a Coda section. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melodic line with various dynamics including *p* and *ff*, and concludes with a double bar line and the word "Fin".

N^o 4.
TRÉNIS.

Musical notation for the second system, titled "N^o 4. TRÉNIS." It is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a forte (*f*) dynamic and includes a section marked "Pour finir 2 notes." with a fermata over two notes, followed by a double bar line and the word "Fin.".

Musical notation for the third system of "N^o 4. TRÉNIS." It continues the melodic and rhythmic patterns from the previous system.

Musical notation for the fourth system of "N^o 4. TRÉNIS." It continues the melodic and rhythmic patterns from the previous system.

N^o 5.
FINALE.

Musical notation for the fifth system, titled "N^o 5. FINALE." It is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Musical notation for the sixth system of "N^o 5. FINALE." It features a forte (*ff*) dynamic and includes trills (*tr*).

Musical notation for the seventh system of "N^o 5. FINALE." It includes trills (*tr*) and concludes with a double bar line and the word "Fin.".

Musical notation for the eighth system of "N^o 5. FINALE." It includes trills (*tr*) and dynamic markings of *p* and *ff*. It features first and second endings: "1^{re} et 5^e fois." and "2^e et 4^e fois."

Musical notation for the ninth system of "N^o 5. FINALE." It includes trills (*tr*) and dynamic markings of *p*. It features first and second endings: "1^{re} fois." and "2^e fois."

2^o. Violin

2^d VIOLON.

LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Quintette

Quadrille de MUSARD.

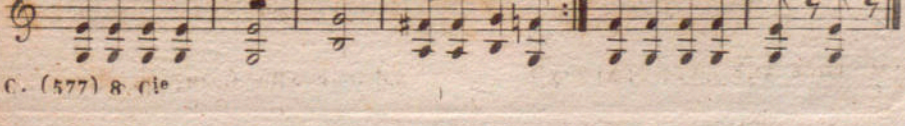
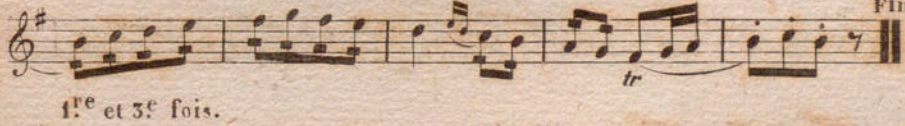
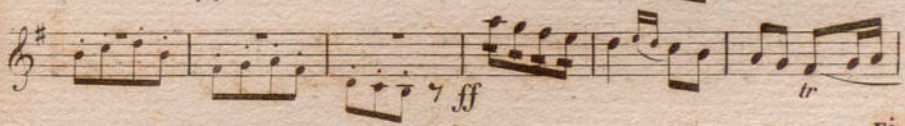
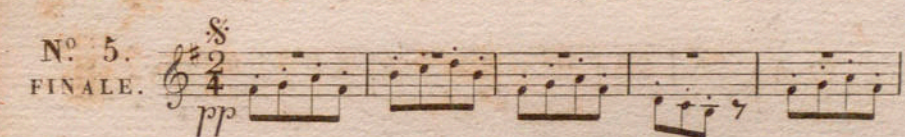
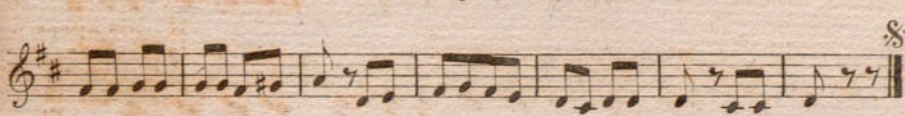
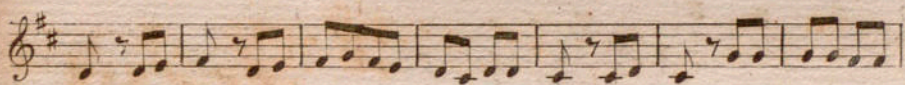
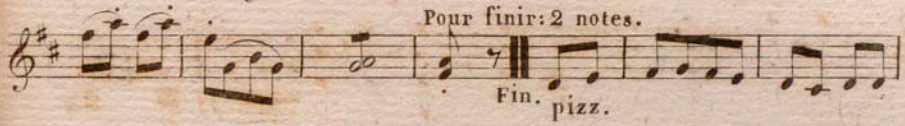
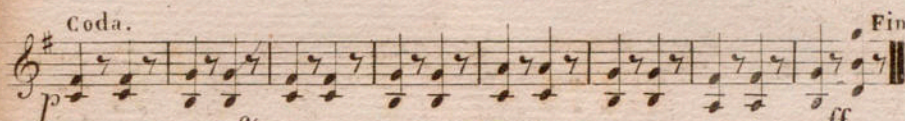
par Carl MERZ.

N^o 1.
PANTALON.

N^o 2.
ETE.

N^o 3.
POULE.

2^d VIOLON.



Violas

ALTO.

LA CLOCHE SONNE

Arrangé en Quintette

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1.
PANTALON.

Coda. Fin.

Al Coda apres la 2^e fois.

N^o 2.
ETE.

tr Fin.

N^o 3.
POULE.

ALTO.

Coda.

Fin.

N^o 4.
TRÉNIS.

Pour finir: 2 notes. Pizz.

N^o 5.
FINALE.

1^{re} et 3^e fois.

2^e et 4^e fois.

1^{re} fois.

2^e fois.

Violoncello y Basso

BASSES.

LA GLOCHE SONNE,

Arrangé en Quintette

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1.
PANTALON.

v^{lle}

Al Coda après la 2^e fois.

N^o 2.
ETE.

N^o 3.
POULE.

BASSES.

4 5 6

p *tr* *p*

Coda. Fin.

N^o 4.
TRÉNIS.

f *ff*

Fin. Pizz.

Pour finir:
2 notes.

N^o 5.
FINALE.

pp *ff*

Fin. 1^{re} et 3^e fois.

1^{re} fois. 2^e fois. 2^e et 4^e fois.

1^{re} fois. 2^e fois.

Flageolet

FLAGEOLET.

LA CLOCHE SONNE, Quadrille de MUSARD.

Arrangé en Quintette
Par Carl MERZ.

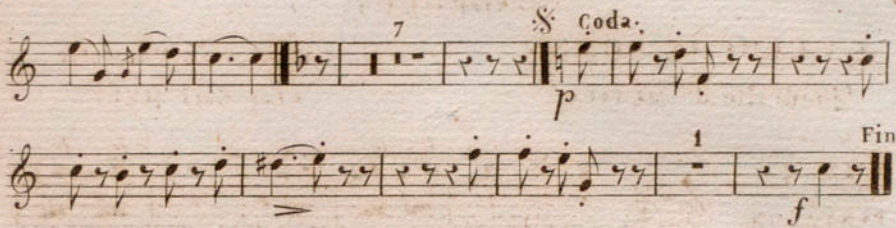
N^o 1.
PANTALON.

N^o 2.
ETÉ.

N^o 3.
POULE.

FLAGEOLET.

7 § Coda.
p
1 Fin
f

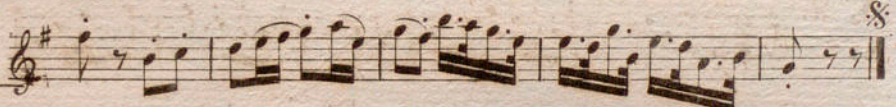
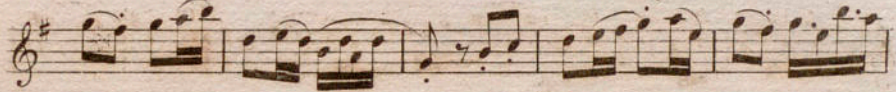


N^o 4.
TRÉNIS.

f

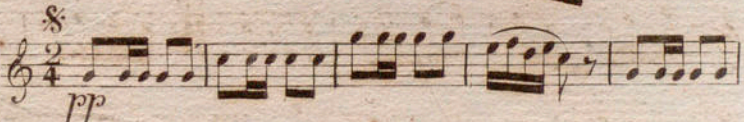


Fin.
Pour finir: *pp*
2 notes.

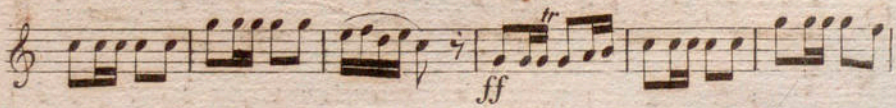


N^o 5.
FINALE.

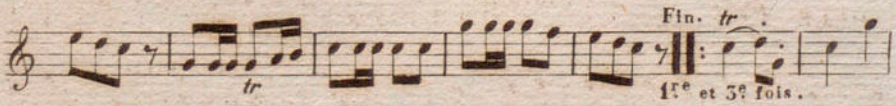
pp



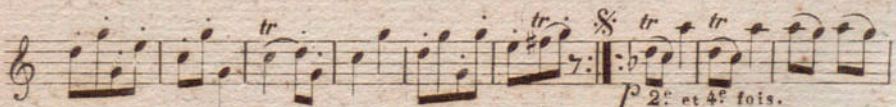
ff *tr*



Fin. *tr*
1^{re} et 3^e fois.



tr *tr* *tr* *tr*
p 2^e et 4^e fois.



1^{re} fois. 2^e fois.



Planta

FLÛTE.

LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Quintette

Quadrille de MUSARD.

par Carl MERZ.

N^o 1.
PANTALON.

Coda
ff
Al Coda après la 2^e fois.

N^o 2.
ETÉ.

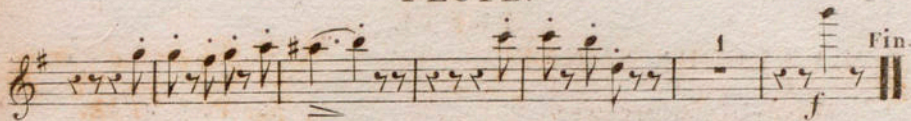
Fin.
Solo.

N^o 3.
POULE.

Solo.
Tutti
f
Solo.
p
Coda.

FLÛTE.

3



Fin.

N^o 4.
TRENIS.



Fin.

Pour finir 2 notes.



N^o 5.
FINALE.



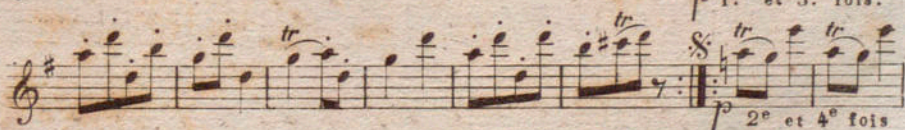
pp



ff

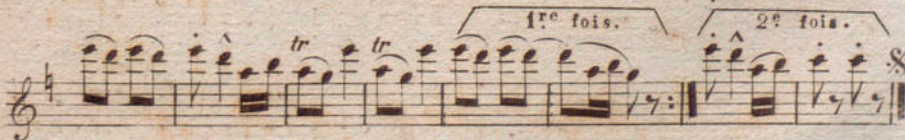
Fin.

p 1^{re} et 3^e fois.



Fin.

p 2^e et 4^e fois



1^{re} fois.

2^e fois.

Fin.

Clarinetes

ATTORNO: I

Il clarinetto è uno strumento musicale a fiato, appartenente alla famiglia dei leggendari.

È costituito da un tubo lungo, con una bozza e un anello di labbra.

Il clarinetto è diviso in due parti principali: il clarinetto soprano e il clarinetto alto.

Il clarinetto soprano è quello che si suona più spesso, ed è quello che ha il suono più dolce.

Il clarinetto alto è quello che si suona meno spesso, ed è quello che ha il suono più acuto.

Il clarinetto è uno strumento molto versatile, e può suonare in molte diverse maniere.

È uno strumento molto amato, e viene suonato da molti musicisti di tutto il mondo.

Il clarinetto è uno strumento molto difficile da suonare, e richiede molta pratica e dedizione.

È uno strumento molto prezioso, e viene considerato uno dei più grandi strumenti musicali.

Il clarinetto è uno strumento molto versatile, e può suonare in molte diverse maniere.

È uno strumento molto amato, e viene suonato da molti musicisti di tutto il mondo.

Il clarinetto è uno strumento molto difficile da suonare, e richiede molta pratica e dedizione.

È uno strumento molto prezioso, e viene considerato uno dei più grandi strumenti musicali.

CLARINETTES.

LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Orchestre

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1. (En Ut.) §
PANTALON.

Coda

Fin. Solo.

Al Coda après la 2^e fois. §

N^o 2. § (En Ut.)
ETE.

Fin. Soli.

N^o 3. (En Ut.) § Solo.
POULE.

Tutti.

Solo.

Coda.

CLARINETTES.

à deux.

f

N^o 4. TRÉNIS.

(En La) $\text{\textcircled{S}}$

f

Pour finir: *p*
2 notes.

N^o 5. FINALE.

(En Ut) $\text{\textcircled{S}}$

pp

Fagotes

BASSONS.

LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Orchestre

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N° 1.
PANTALON.

pp

mf

Coda.

f

Fin. 8

Al Coda après la 2^e fois.

N° 2.
ETÉ.

f

Fin. 6

p

N° 3.
POULE.

f

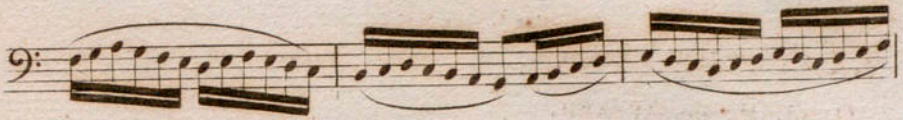
7

Coda.

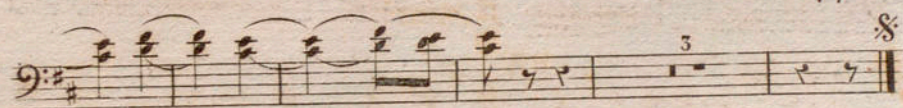
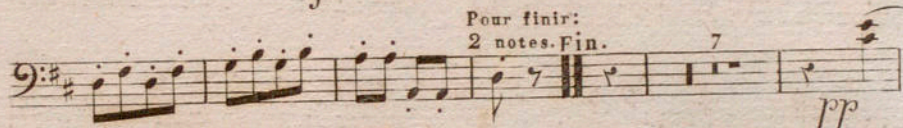
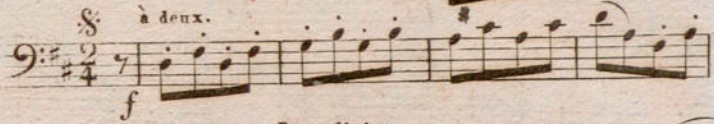
f

à deux.

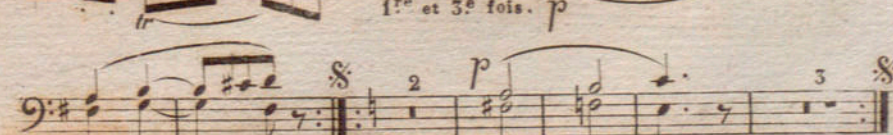
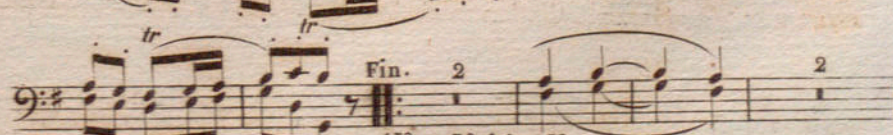
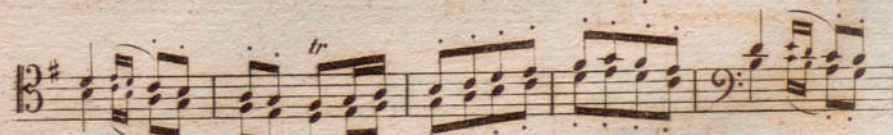
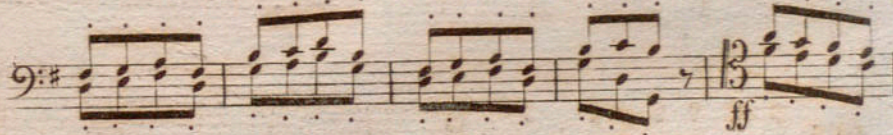
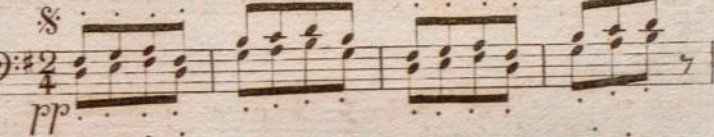
BASSONS.



N^o 4.
TRÉNIS.



N^o 5.
FINALE.



CORS.
LA CLOCHE SONNE,
Quadrille de MUSARD.

Arrangé en Orchestre
Par Carl MERZ.

N^o 1. (En Ut)₂ 8
PANTALON.

N^o 2. (En Sol)₁
ETE.

N^o 3. (En Sol)₂ 8
POULE.

N^o 4. (En Ré)₁
TRÉNIS.

N^o 5. (En Sol)₁
FINALE.

1^{re} et 2^e TROMBONE.
LA CLOCHE SONNE, Arrangé en Orchestre
 Quadrille de MUSARD. Par Carl MERZ.

N^o 1.
 PANTALON. $\frac{3}{4}$ 2 § 8 *f*

Coda. *ff*

N^o 2.
 ETÉ. $\frac{3}{4}$ § *f* *fz* Al Coda après la 2^e fois. 8 §

N^o 3.
 POULE. $\frac{3}{8}$ 2 § 13 7 8 Coda. *f* *ff*

N^o 4.
 $\frac{3}{4}$ § *f* Fin. 15 §

Pour finir:
 2 notes.

N^o 5.
 FINALE. $\frac{3}{4}$ § *pp* *ff* Fin. 8 §

CORNETS À PISTONS.

LA GLOCHE SONNE,

Arrangé en Quintette

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1. PANTALON. *(En Sol)* $\text{2} \text{ } \text{2}$ 16 *Coda.* 2 *fr.* *f* *fz* *Solo.* *Fin.*

Al Coda apres la 2^e fois.

N^o 2. ETE. *(En Sol)* 8 *Fin.*

N^o 3. POULE. *(En Sol)* 1 *Solo.*

7 *Coda. Solo.* *pp*

CORNETS À PISTONS.

1 Fin.

N° 4.
TRÉNIS.

(En La.)

ff

Fin.

Pour finir
2 notes.

N° 5.
FINALE.

à deux.

pp (En Sol.)

ff

à deux.

Fin. tr.

1^{re} et 2^e fois.

tr.

8

2^e et 4^e fois.

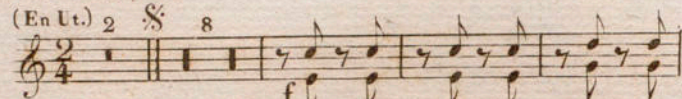
TROMPETTES.

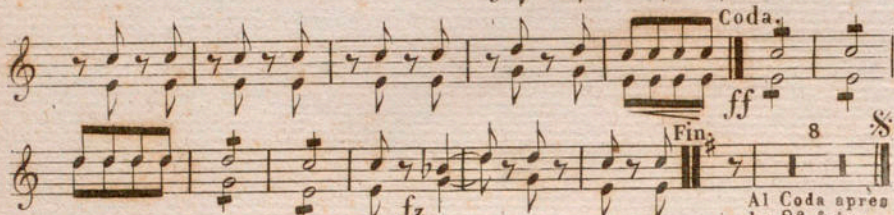
LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Orchestre

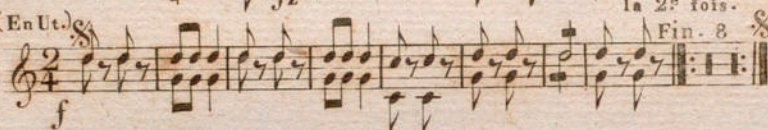
Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1. (En Ut.) 2 § 8
PANTALON. 




Coda. *ff* 8 §


N^o 2. (En Ut.) §
ETÉ. 

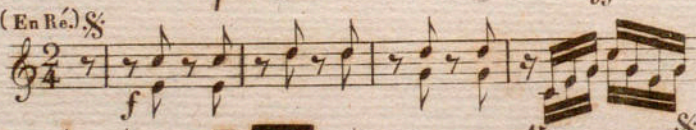
Al Coda apres la 2^e fois. Fin. 8 §

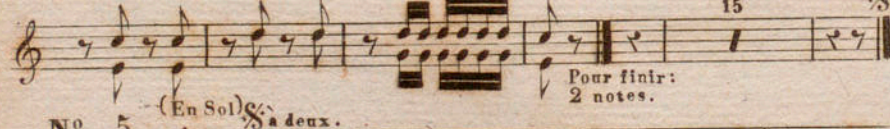
N^o 3. (En Ut.) 2 § 8
POULE. 



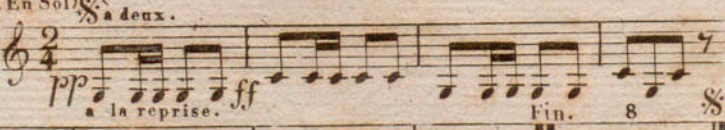
7 8 § Coda. 3 Fin.
p 1^o Solo. *ff*



N^o 4. (En Ré.) §
TRÉNIS. 



15 §
Pour finir: 2 notes.

N^o 5. (En Sol) § a deux.
FINALE. 



a la reprise. *pp* *ff* Fin. 8 §

3^e TROMBONE.
LA CLOCHE SONNE, Arrangé en Orchestre
 Quadrille de MUSARD. Par Carl MERZ.

N^o 1. PANTALON. *f*

ff Coda.

fz Fin. 8 §

N^o 2. ETE. *f* Al Coda apres la 2^e fois. Fin. 8 §

N^o 3. POULE. *f*

ff Coda Fin.

N^o 4. TRÉNIS. *f*

ff Fin. 15 §

N^o 5. FINALE. *pp*

ff

8 §

TIMBALES.

LA CLOCHE SONNE,

Arrangé en Orchestre

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N^o 1. (En Ut-Sol.) 8
PANTALON. f

Coda ff

2 Fin. 8

N^o 2. (En Sol-Ré.) 1 Fin. 8
ETÉ. f *tr*

Al Coda après la 2^e fois.

N^o 3. 2 14 7 8 Coda. 8 Fin.
POULE. f *tr*

N^o 4. (En Ré-La.)
TRÉNIS. f *tr*

Fin. 15
Pour finir:
2 notes.

N^o 5. (En Sol-Ré)
FINALE. pp

ff

Fin. 8

GROSSE CAISSE.

LA CLOCHE SONNE,

Arrange en Orchestre

Quadrille de MUSARD.

Par Carl MERZ.

N° 1.
PANTALON.

2 § 16 Coda.
ff

1 1 Fin. 8 §
fz
Al Coda après
la 2° fois.

N° 2.
ETÉ.

§ 2 § Fin. 8 §
p *f*

N° 3
POULE

2 § 7 §
f

2 § 7 § Fin. 8 §
ff

N° 4.
TRÉNIS.

§ *f*

Fin. 15 §
Pour finir:
2 notes.

N° 5.
FINALE.

§ 8 § Fin. 8 §
ff