P M

N° 4.

J. MEISSONNIER FILS, éditeur-commissionnaire, **RUE DAUPHINE, 18,**
A PARIS.

RÉPERTOIRE DES BALS

Nouvelle Collection de Danses pour Orchestre.

PRIX :

Quadrilles.	**Valses.**	**Danses diverses.**
Petit Orchestre. . . net. 1 »	Petit Orchestre. . . net. 1 25	Polkas, Polkas-Mazurkas, Schottichs, &c.
Grand Orchestre . . net. 1 25	Grand Orchestre . . net. 1 50	Orchestre complet. net. 1 »

Chaque partie supplémentaire. Prix net : 15 centimes.

Le petit orchestre se compose de : 1er et 2e violon, alto, basse, 1er et 2e piston, 1re clarinette, flûte et 3e trombonne.

QUADRILLES.

1. **ANCESSY** aîné. François le Champi.
2. **AM. ARTUS.** Les Bohémiens de Paris
3. — La Closerie des Genêts.
4. — La Dame de la Halle.
5. — Les Étudiants-Canotiers.
6. — Le Fils du Diable.
7. — Gastibelza.
8. — Le Juif errant.
9. — Marianne.
10. — Marthe et Marie.
11. — Le Miracle des Roses.
12. — Les Mirlitons.
13. — Les Mousquetaires de l'Ambigu.
14. — Notre-Dame de Paris.
15. — Le Pardon de Bretagne.
16. — Les Paysans.
17. — Les Quatre Fils Aymon.
18. — Les Sept Péchés capitaux.
19. — Le Vampire.
20. **MUSARD.** Au diable les leçons.
21. — Les Bohémiens de l'Ambigu.
22. — Le Bonhomme Dimanche.
23. — Brididi.
24. — Le Cocher de cabriolet.
25. — Christophe Colomb.
26. — La Croix de Marie.
27. — D'Artagnan ou les 3 Mousquetaires.
28. — Les Diables de l'Opéra.
29. — La Dot d'Auvergne.
30. — L'Entr'acte au Paradis.
31. — La France.
32. — Frisette.
33. — Giselle, 1er quadrille.
34. — — 2e —
35. — La jolie Fille de Gand, 1er quad.
36. — — 2e —
37. — Lady Melvil.
38. — Lambert Simnel.
39. — Le Langage des Cloches.
40. — Le Limousin.
41. **MUSARD.** Le Lyonnais.
42. — Madrid.
43. — Marco Spada, 1er quadrille.
44. — — 2e —
45. — Marie.
46. — Minuit.
47. — Mosquita la Sorcière, 1er quad.
48. — — 2e —
49. — Le Moulin des Tilleuls.
50. — Les Mystères d'Udolphe.
51. — Ne touchez pas à la Reine.
52. — Paillasse à l'Opéra.
53. — Le Père la Joie.
54. — Les Pierrots de Paris.
55. — Les Pupilles de la Garde.
56. — La Reine de l'Arche-Marion.
57. — La Retraite.
58. — Le Rêve de Marie.
59. — Le Roi du Bal.
60. — Le Roi d'Yvetot, 1er Quadrille.
61. — — 2e —
62. — La Tulipe Orageuse.
63. — Le Turc.
64. — Un Ménage Chinois.
65. — Venise.
66. — Zampa.
67. **TOLBECQUE.** L'Aigle.
68. — La Croix d'Or.
69. — Giselle, 1er Quadrille.
70. — — 2e —
71. — L'Ingénue de Saint-Lô.
72. — La jolie Fille de Gand, 1er Quad.
73. — — 2e —
74. — La jolie Fille du Faubourg.
75. — Lambert Simnel.
76. — Le Luthier de Vienne.
77. — Marie.
78. — Le Mauvais Œil.
79. — Passé Minuit.
80. — La Perruche.

Tournez pour la suite du Catalogue.

J. MEISSONNIER
PARIS
RUE DAUPHINE, 22

41174.

1er. VIOLON.

POLKA - MAZURKA

de **PERLINPINPIN.**

par **A. FESSY.**

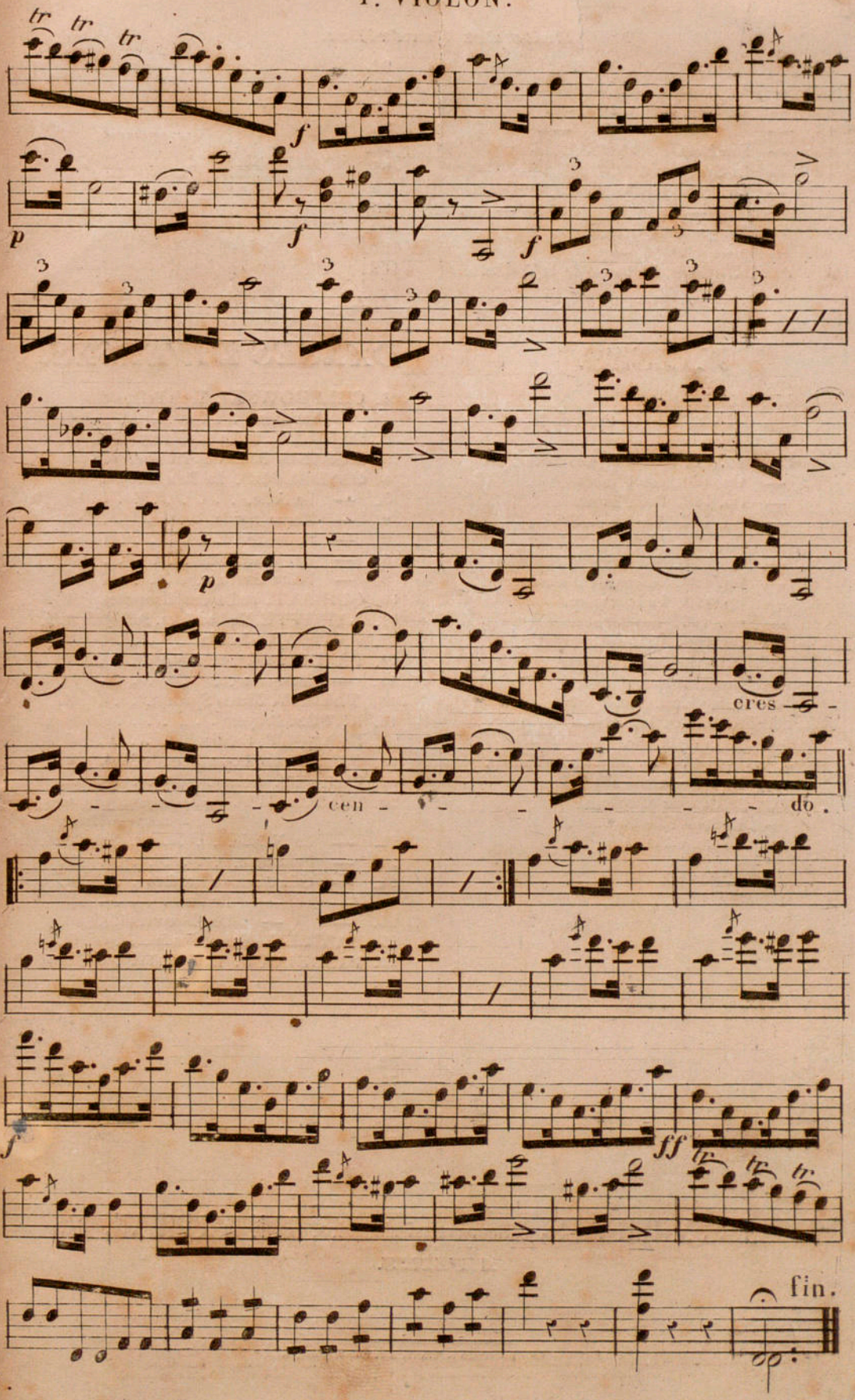
EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

All.o mod.to

TRIO.

CODA.

Paris, Imp. Bauve, 14 rue St. Marc.


tr
f
p
cres
cen
do.
ff
fin.

Suite des Quadrilles.

81. **J.-B. TOLBECQUE.** Piquillo.
82. — Le Postillon de Mam'Ablou.
83. — Le Roi d'Yvetot, 1er Quad.
84. — — 2e —
85. — Son Nom.
86. — La Symphonie.
87. — Une Soirée du Vaudeville, 1er Quad.
88. — — 2e —
89. — Zampa, 1er Quadrille.
90. — — 2e —
91. **PASDELOUP.** La Danse de la Treille.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.

VALSES.

1. **AD. ADAM.** Giselle.
2. **EM. ETTLING.** La Croix de Marie.
3. — Marco Spada.
4. **LABITZKY.** Op. 180. Les Ailes d'Or.
5. — Op. 183. Les Fiancés.
6. — Op. 185. Doux Aveux.
7. — Op. 187. Voyage en Suisse.
8. — Op. 190. L'Echo du Bal.
9. — Op. 191. Souvenirs de Jeunesse.
10. — Op. 193. Refrains des montagnes.
11. — Op. 195. La Jardinière.
12. — Op. 197. Les Adieux.
13. — Op. 199. Pensées du cœur.
14. **MUSARD.** Le Jardin d'Hiver.
15. — Roses de Mai.
16. — Valse Electrique.
17. **PASDELOUP.** L'Aurore.
18. — Train de Plaisir.
19. **J. STRAUSS.** Le Moulin des Tilleuls.
20. — Ne Touchez pas à la Reine.
21. **TOLBECQUE.** Giselle.
22. — La Jolie Fille de Gand.
23. — Le Roi d'Yvetot.
24.
25.
26
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.

DANSES DIVERSES.

1. **CHLEDOWSKI.** Trois Polkas des Variétés . . . . . *Polkas.*
2. **DANIELE.** Polka des Marguerites. *id.*
3. **MUSARD.** Polka des Trompettes. *id.*
4. **PASDELOUP.** La Baladine. . . *id.*
5. — La Folie. . . . . *id.*
6. — Marco Spada. . . . . *id.*
7. — Pirouette . . . . . *id.*
8. — Le Tourbillon. . . . . *id.*
9. — Polka Sauvage. . . . . *id.*
10. **QUIDANT.** Polka des Hameaux. *id.*
11. **LAMOTTE.** Ma Lodoïska. *Polka-Mazurk.*
12. **PARIZOT.** Joselia. . . . . *id.*
13. **PASDELOUP.** Blondine . . . . *id.*
14. — Mosquita . . . . . *id.*
15. **TALEXY.** Marco Spada. . . . . *id.*
16. **ARTUS.** Bruyère . . . . . *Redowa.*
17. **DENAULT.** Cecilia. . . . . *id.*
18. **PASDELOUP.** La Lune de Miel. *id.*
19. **TALEXY.** Felina. . . . . *id.*
20. **PASDELOUP.** Polka Américaine ou nouvelle *Redowa.*
21. — La Naïade. . . . . *Schottisch.*
22. — Pulcinella. . . . . *id.*
23. — Schottisch de Londres . . . *id.*
24. — — De Paris. . . . *id.*
25. — — Des Bloomers . . *id.*
26. **DANIELE.** Marco Spada . . . . *id.*
27. **PASDELOUP.** La Retraite . . . *Galop.*
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.

J. MEISSONNIER FILS, éditeur-commissionnaire, **RUE DAUPHINE, 18,**
A PARIS.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

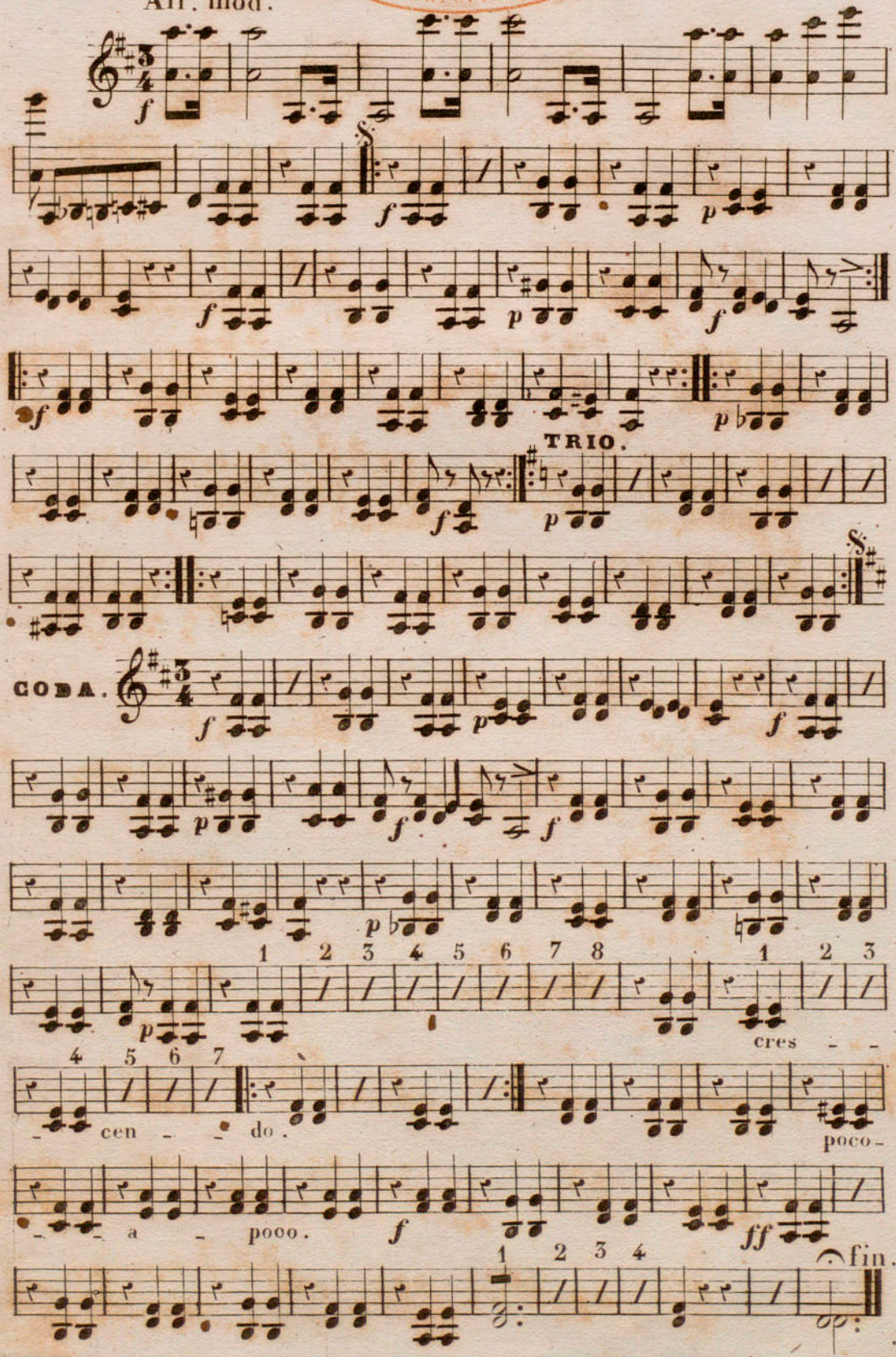
EMPRESA DUCHATEAU
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

POLKA-MAZURKA

2d. VIOLON.

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

All°. mod^to



J. M.

ALTO.

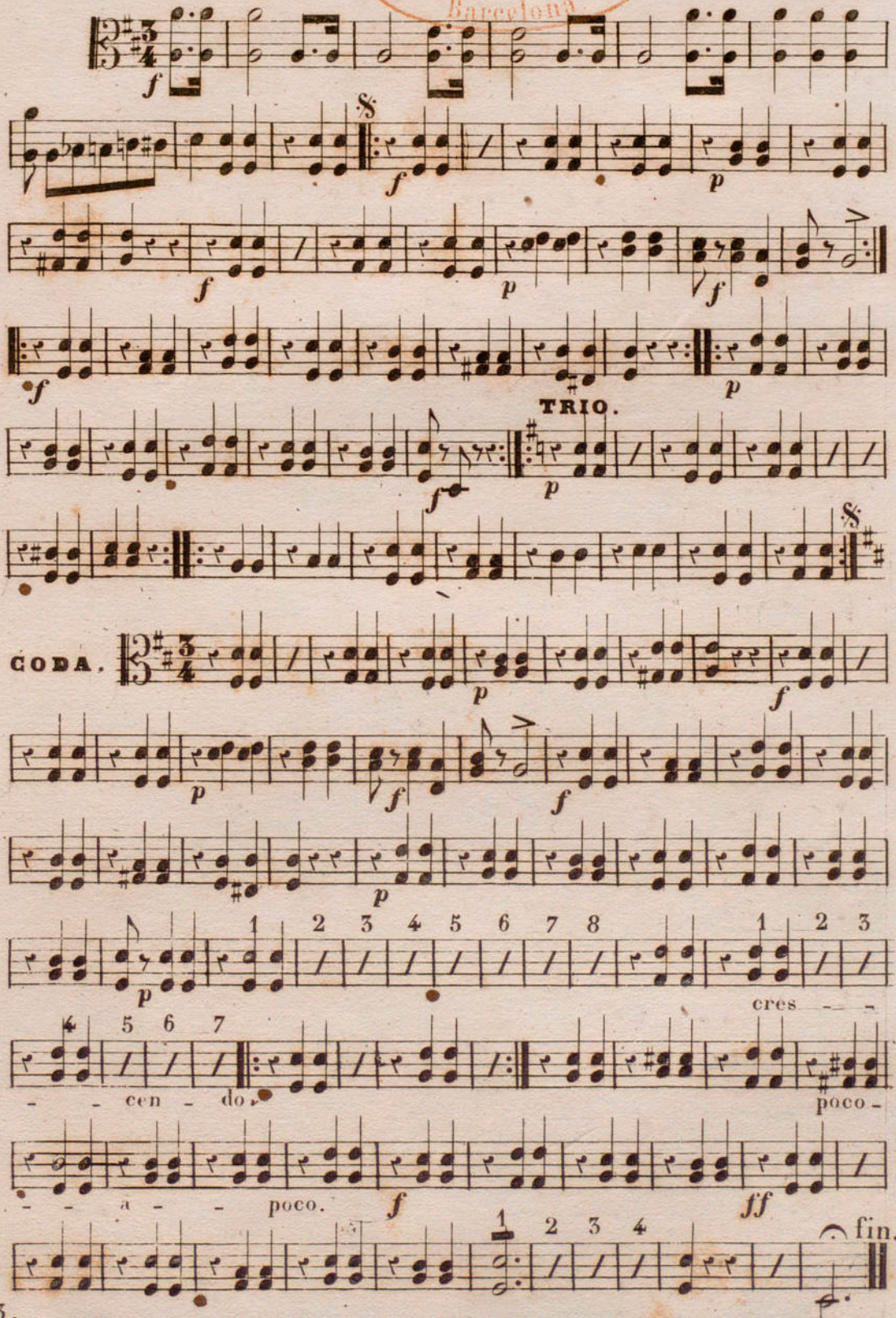
POLKA - MAZURKA

de **PERLINPINPIN.**

par **A. FESSY.**

All.o mod.to

EMPRESA BUCHATI
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona



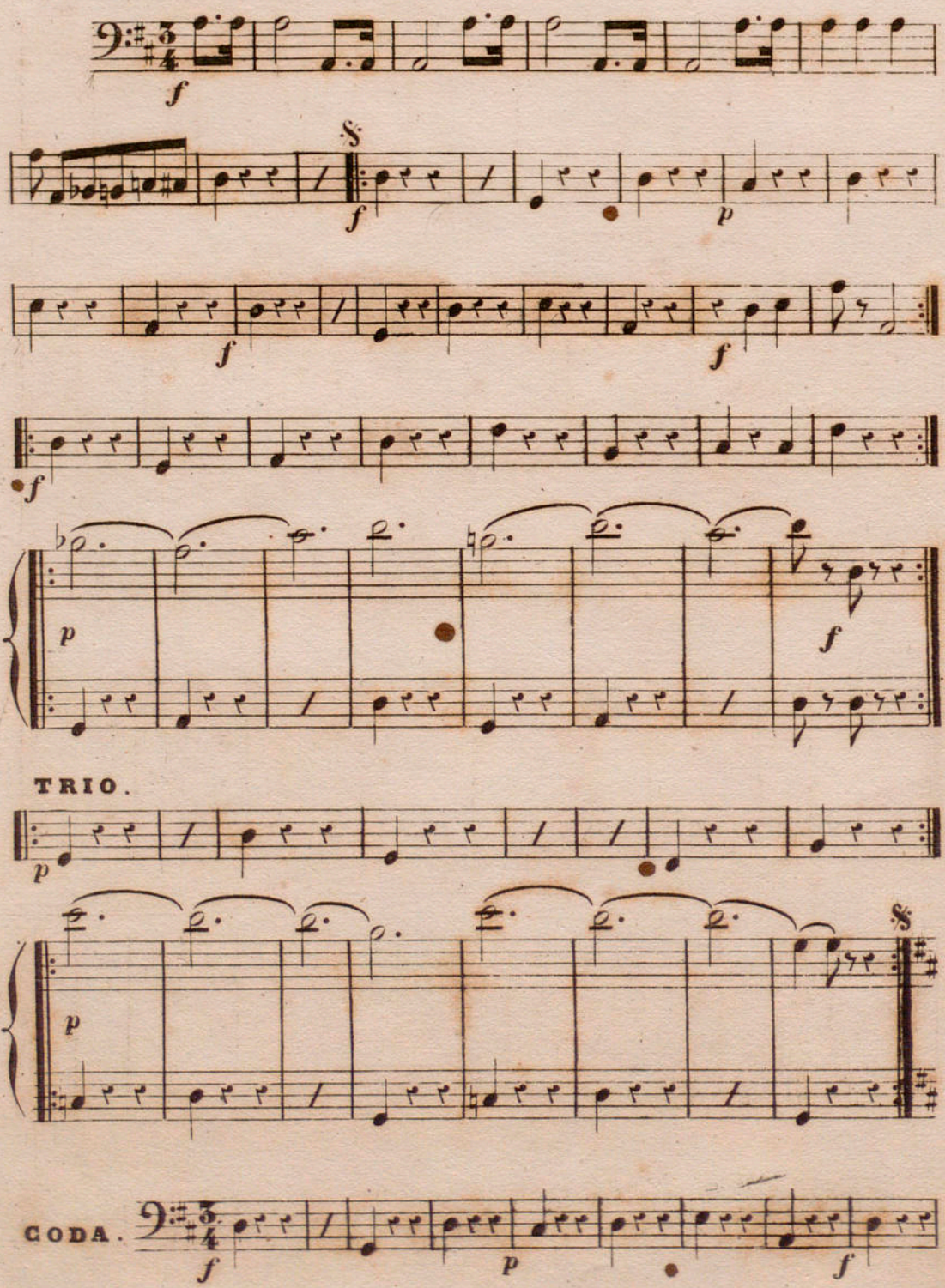
V.lle et CONTRE-BASSE.

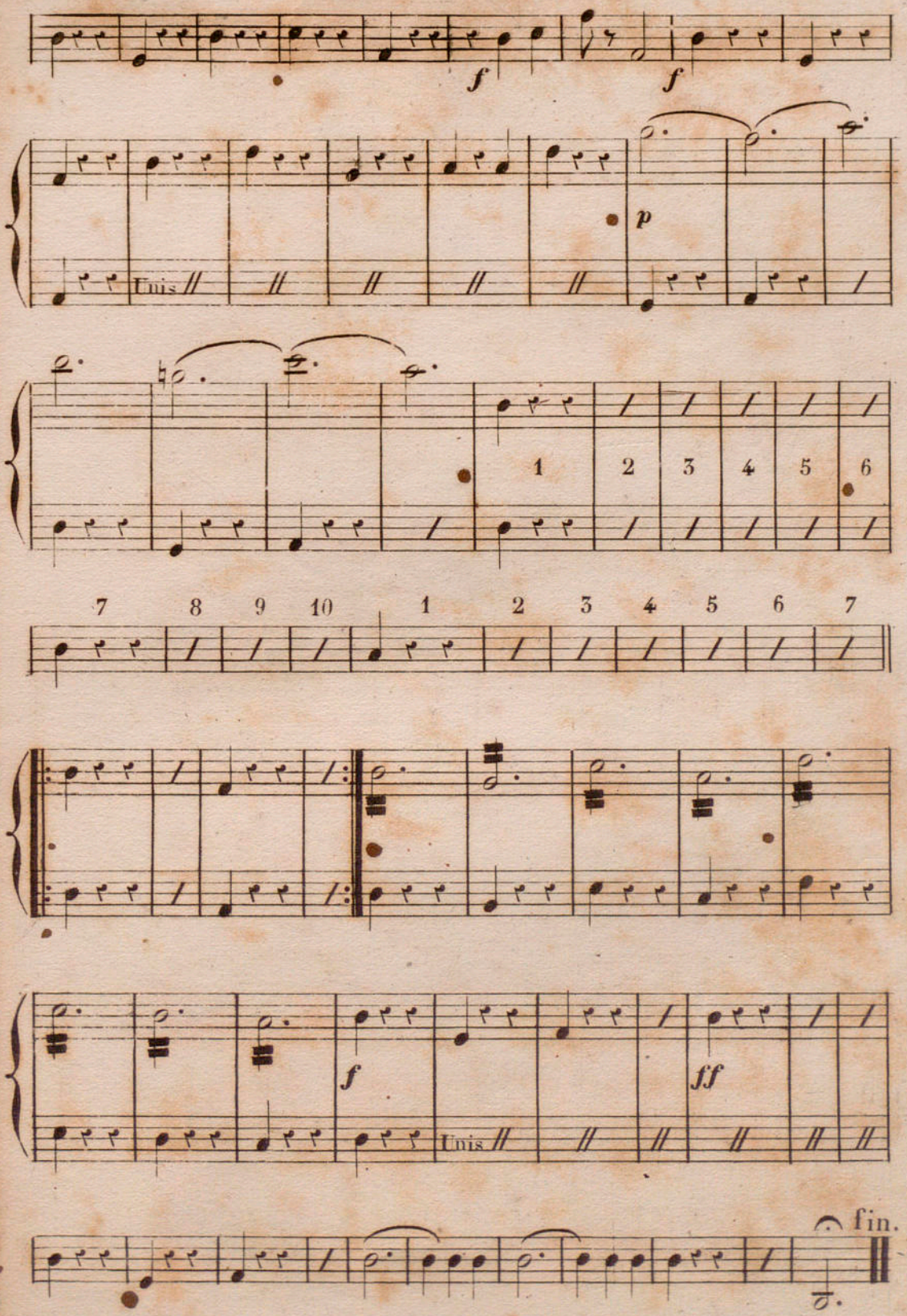
POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

EMPRESA DUCHATEAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona.

All.o mod.to




f
f
p
Unis
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7
f
ff
Unis
fin.

FLÛTE.

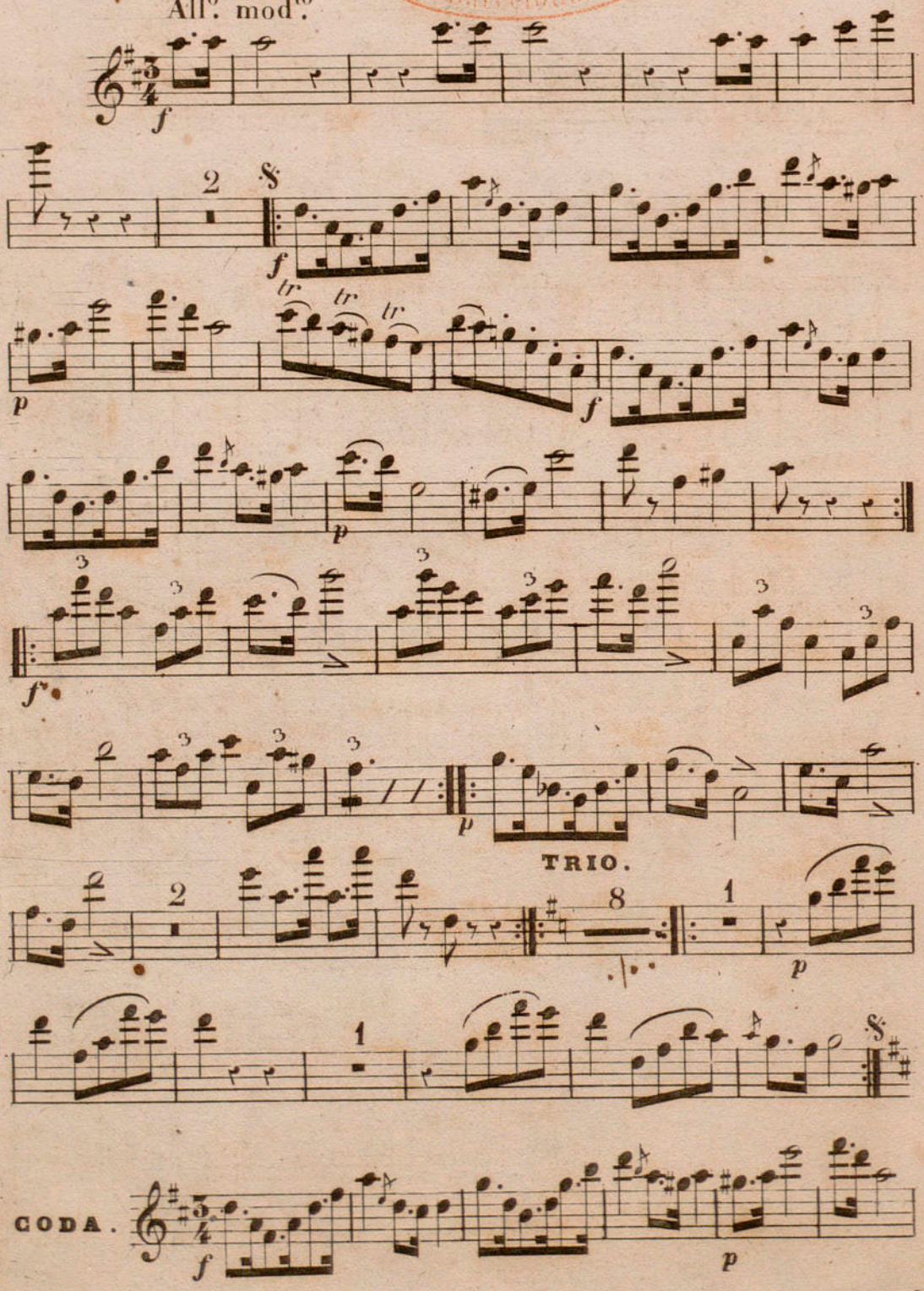
POLKA - MAZURKA

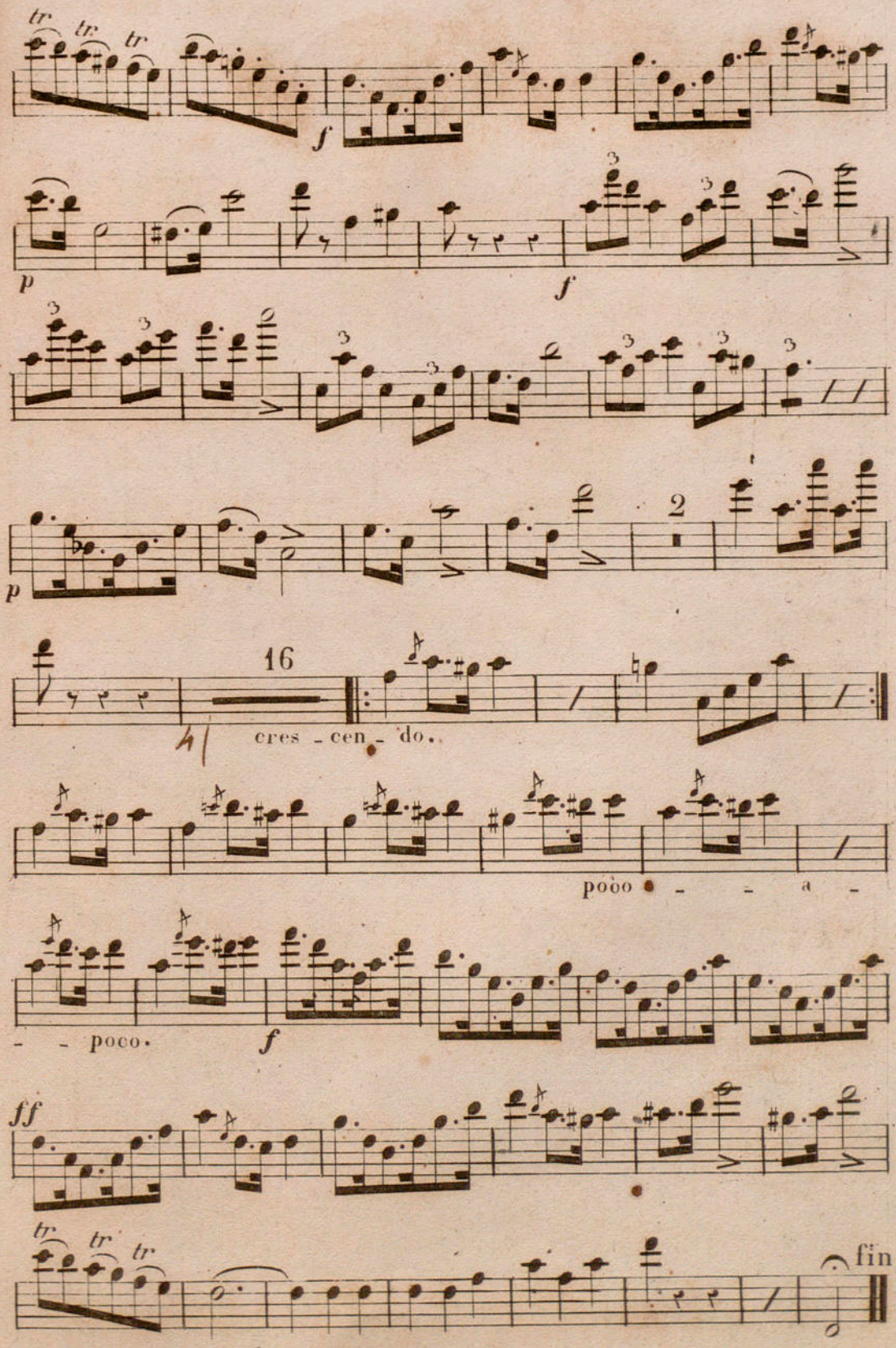
de **PERLINPINPIN.**

par **A. FESSY.**

EMPRESA DUCHALET
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

All°. mod^to.




tr
tr
tr
f
p
3
f
p
2
16
cres - cen - do.
poco - - a -
- - poco.
f
ff
tr
tr
tr
fin.

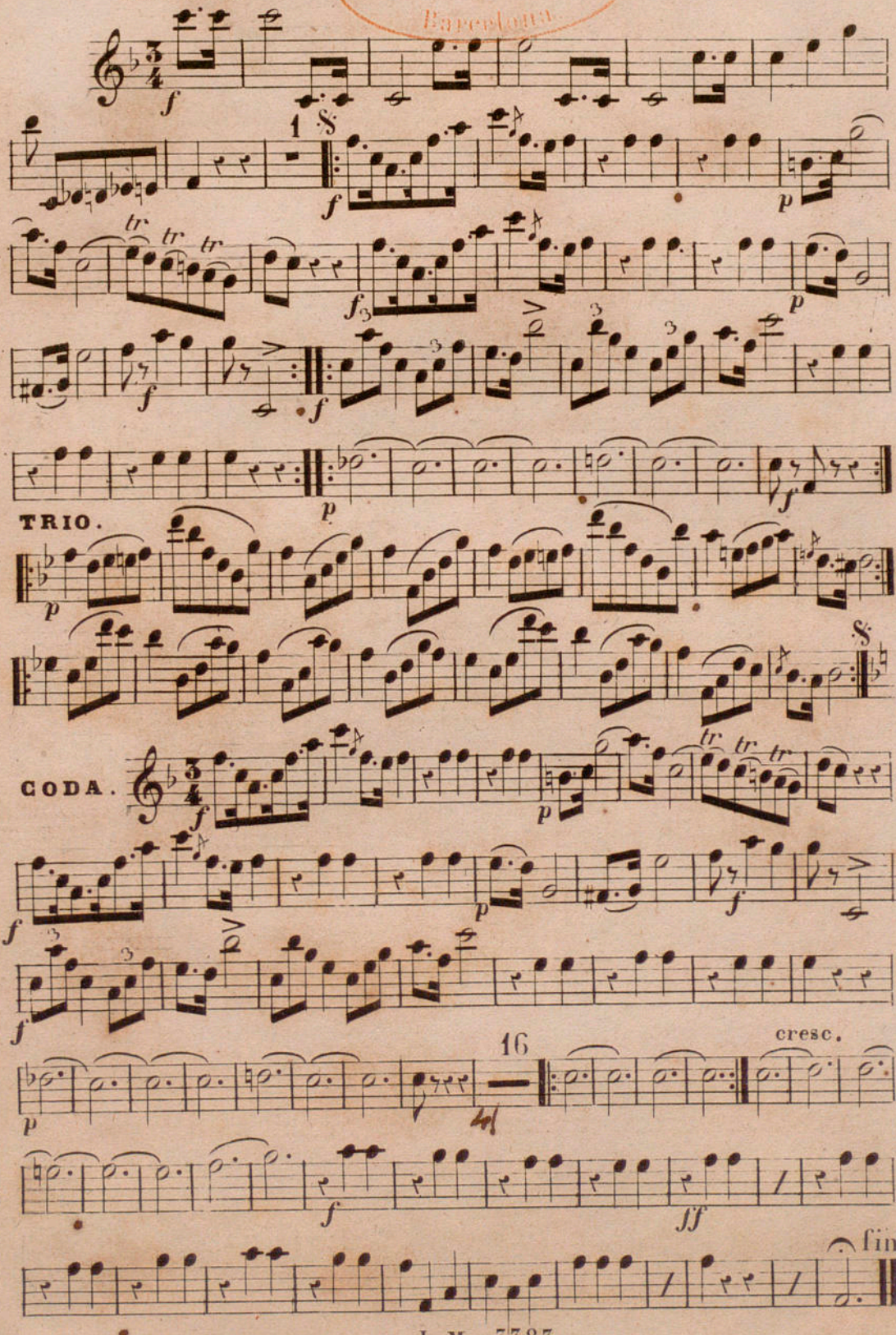
1re CLARINETTE en LA.

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN**. par **A. FESSY.**

All°. mod.to

EMPRESA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona



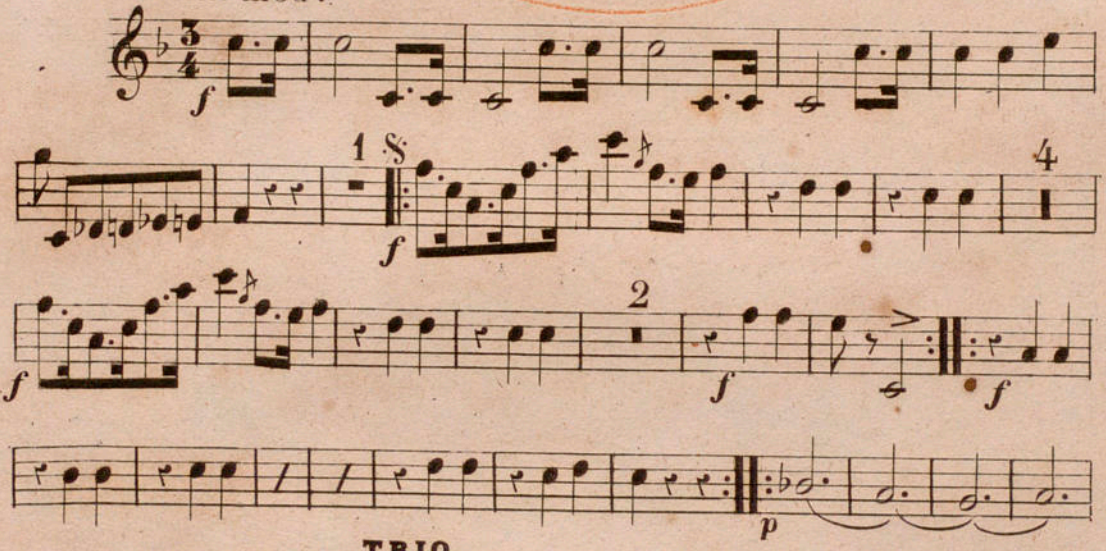
2e. CLARINETTE en LA.

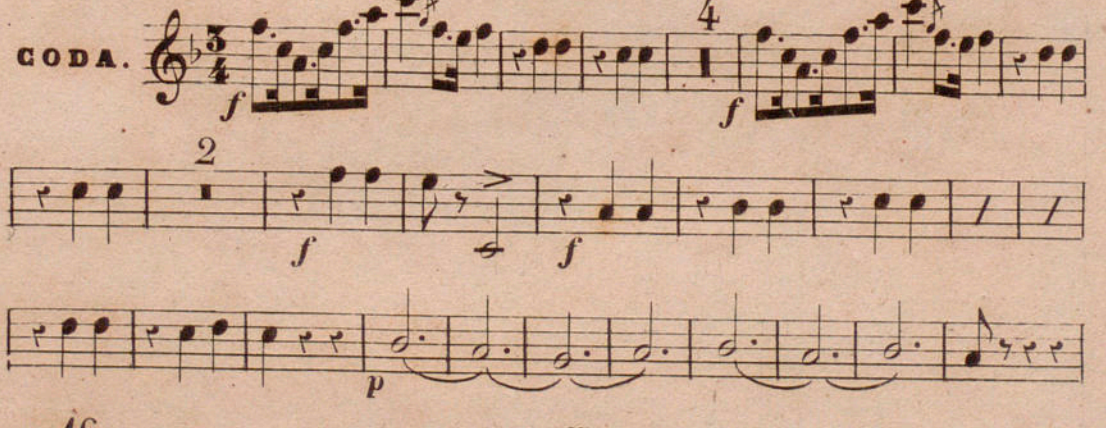
POLKA-MAZURKA

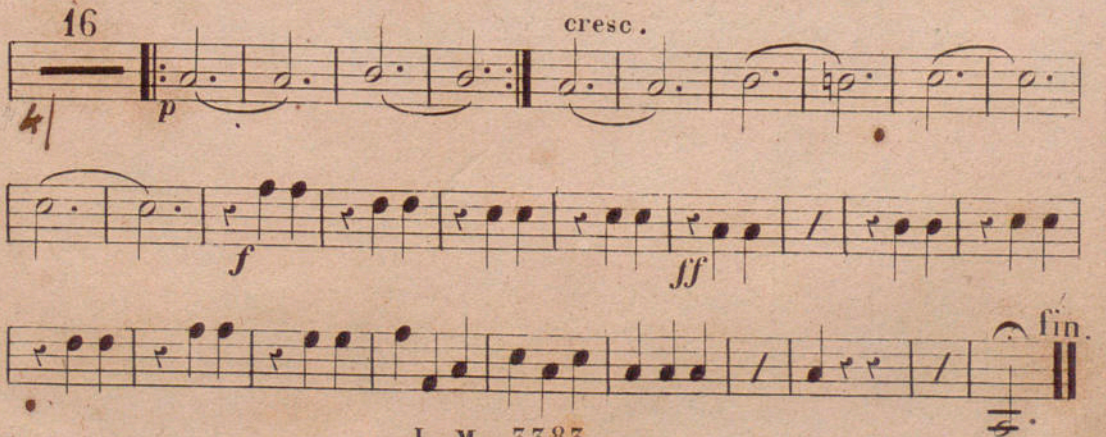
de **PERLINPINPIN**. par **A. FESSY**.

EMPRESA DE CONCIERTOS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona

All°. mod^to.







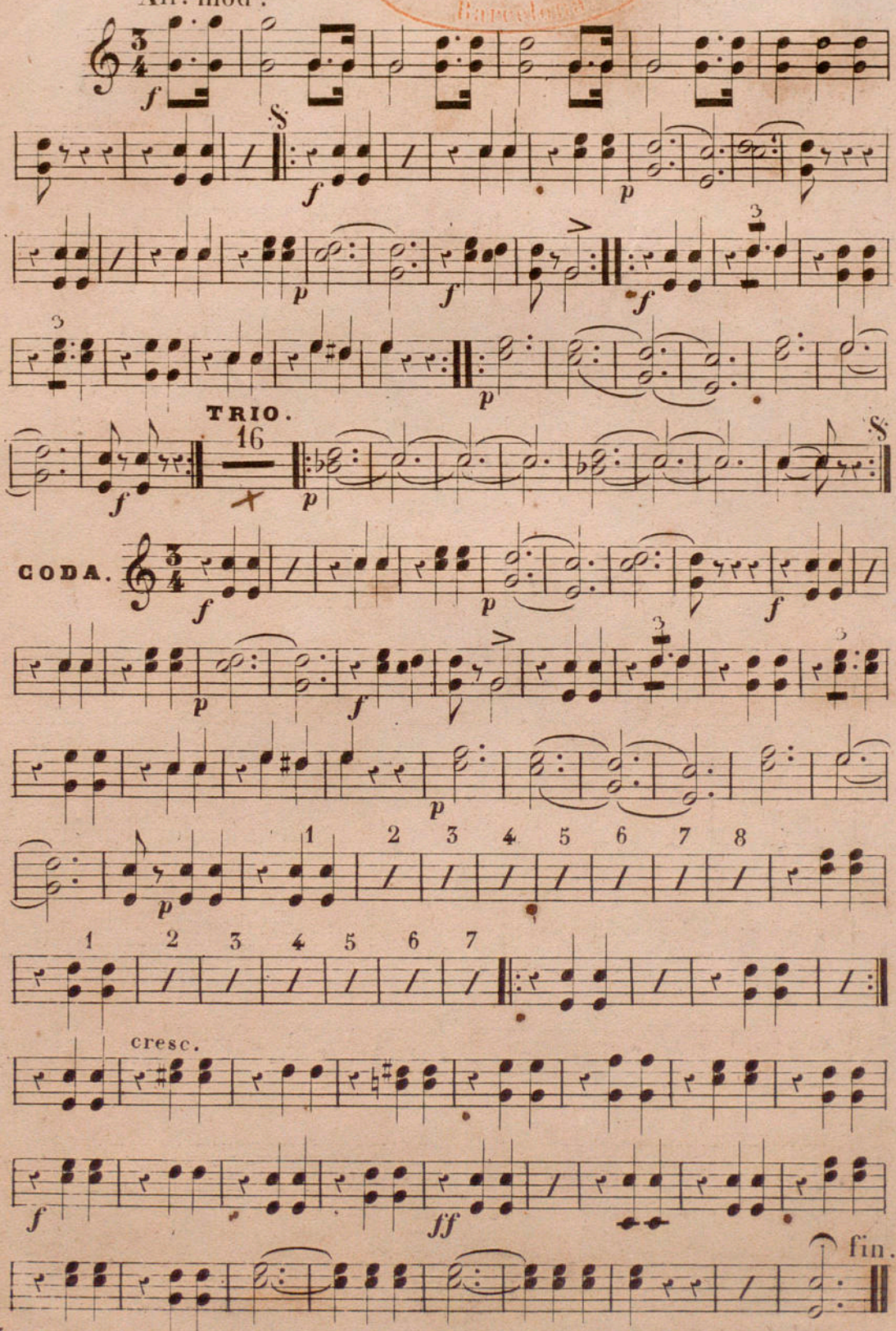
CORS ou SAX-HORNS en RÉ.

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

All.o mod.to

EMPRESA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona

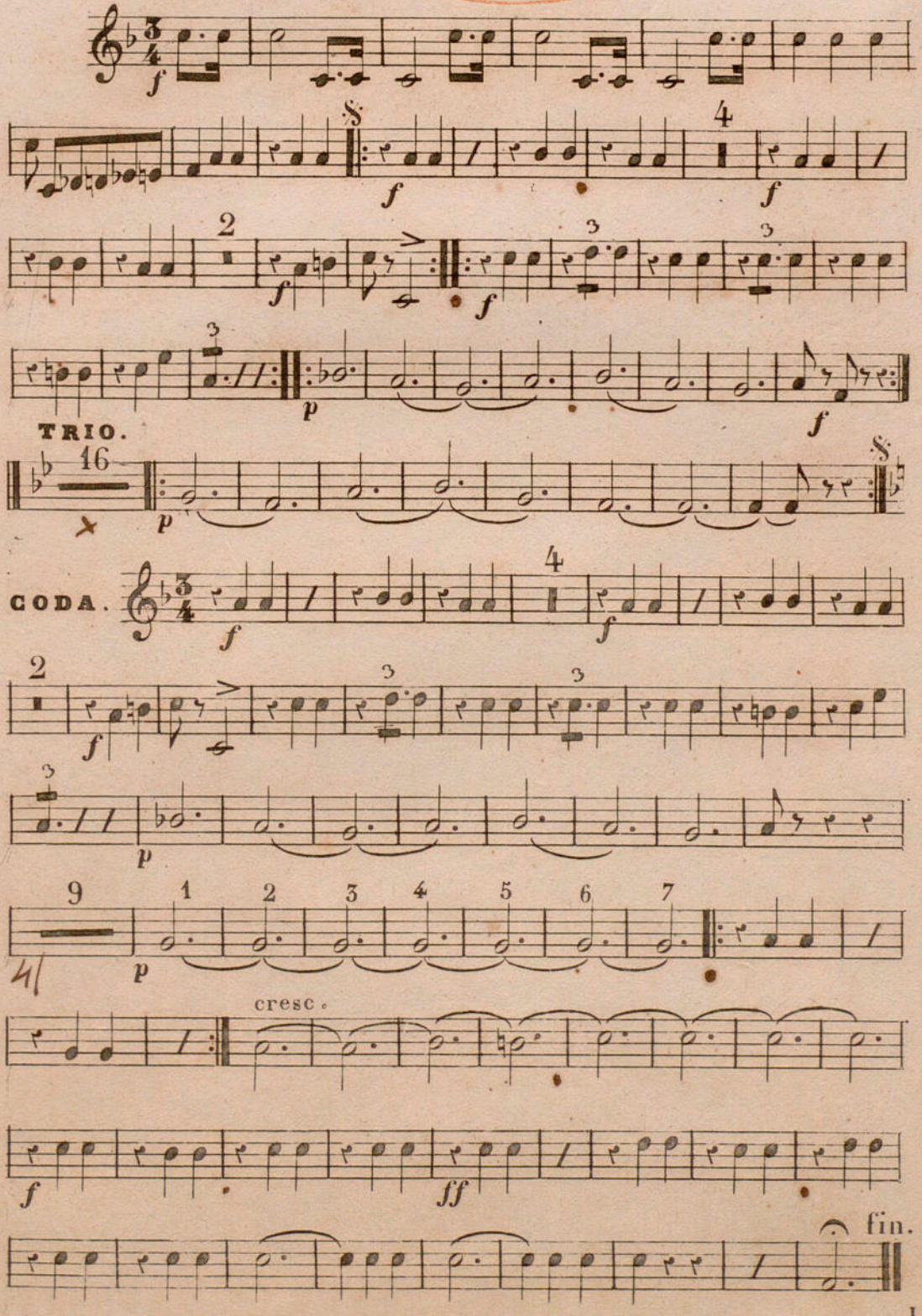


1er CORNET à pistons en LA ♮

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN**. par **A. FESSY**.

EMPRESA DI CHATEAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona



J. M.

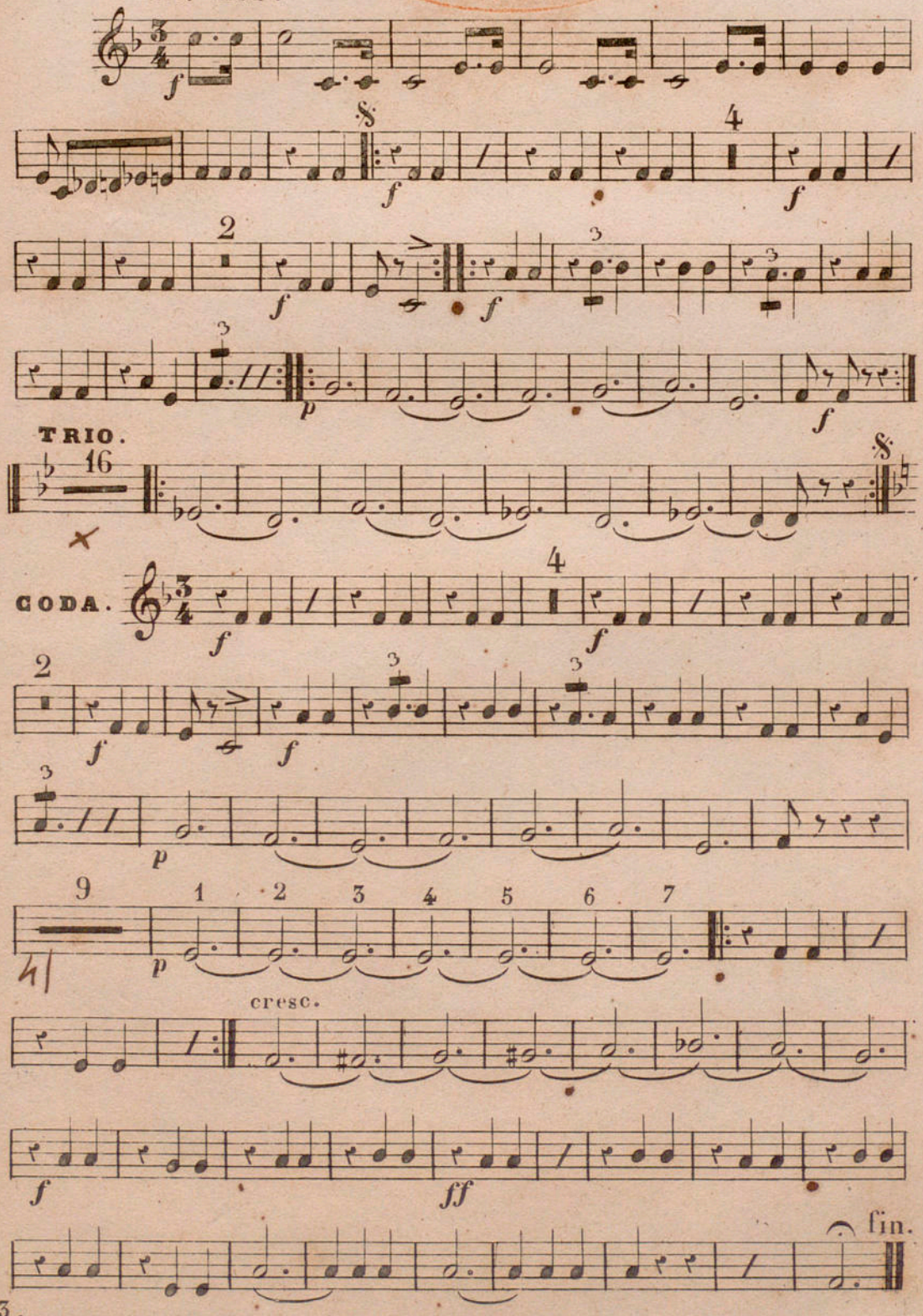
2e CORNET à pistons en LA ♮

POLKA-MAZURKA

de **PERLIMPINPIN**. par **A. FESSY.**

EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

All°. mod^to.



1er. TROMBONE.

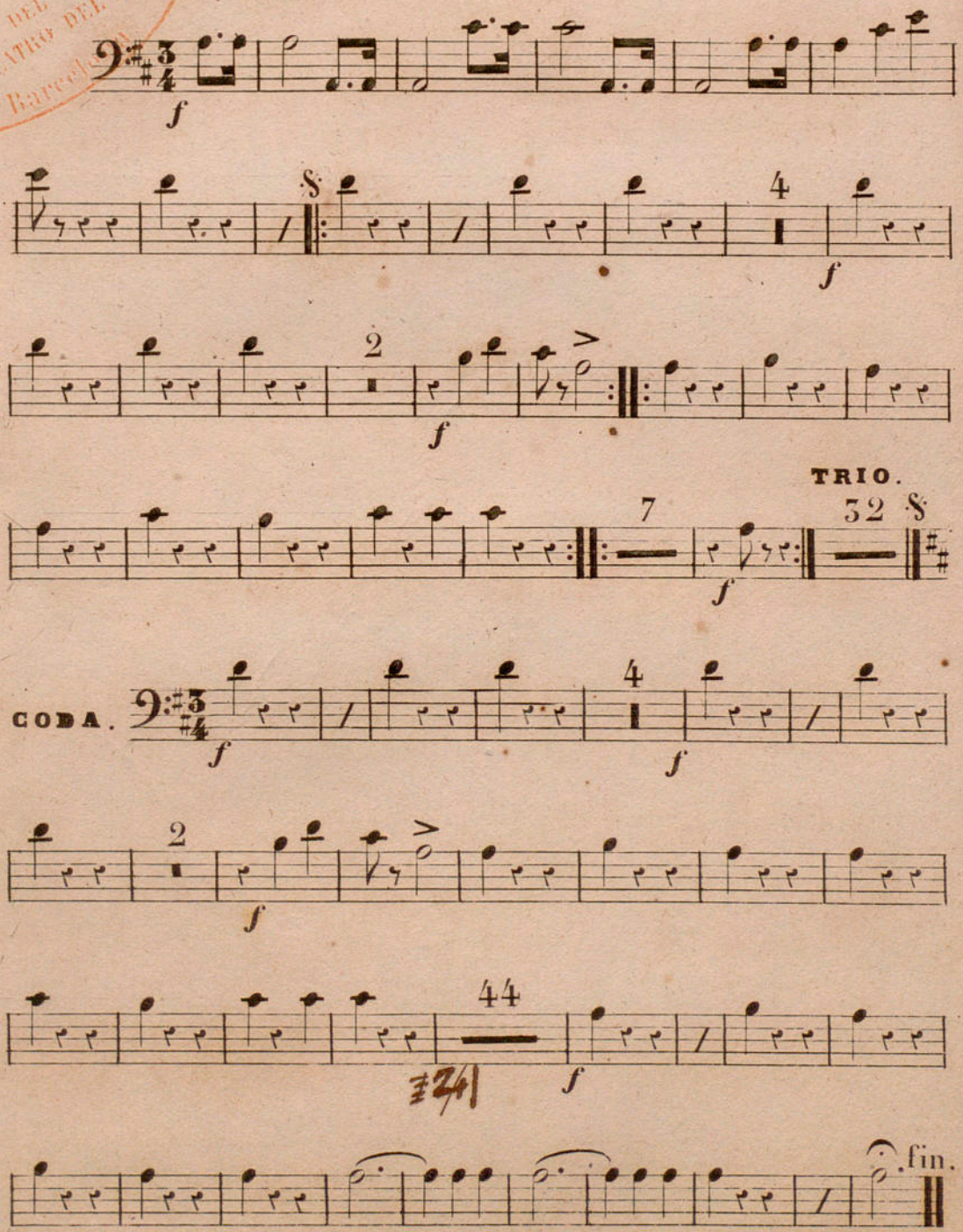
POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN.**

par **A. FESSY.**

IMPRESA DI CHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

All.o mod.to



J. M

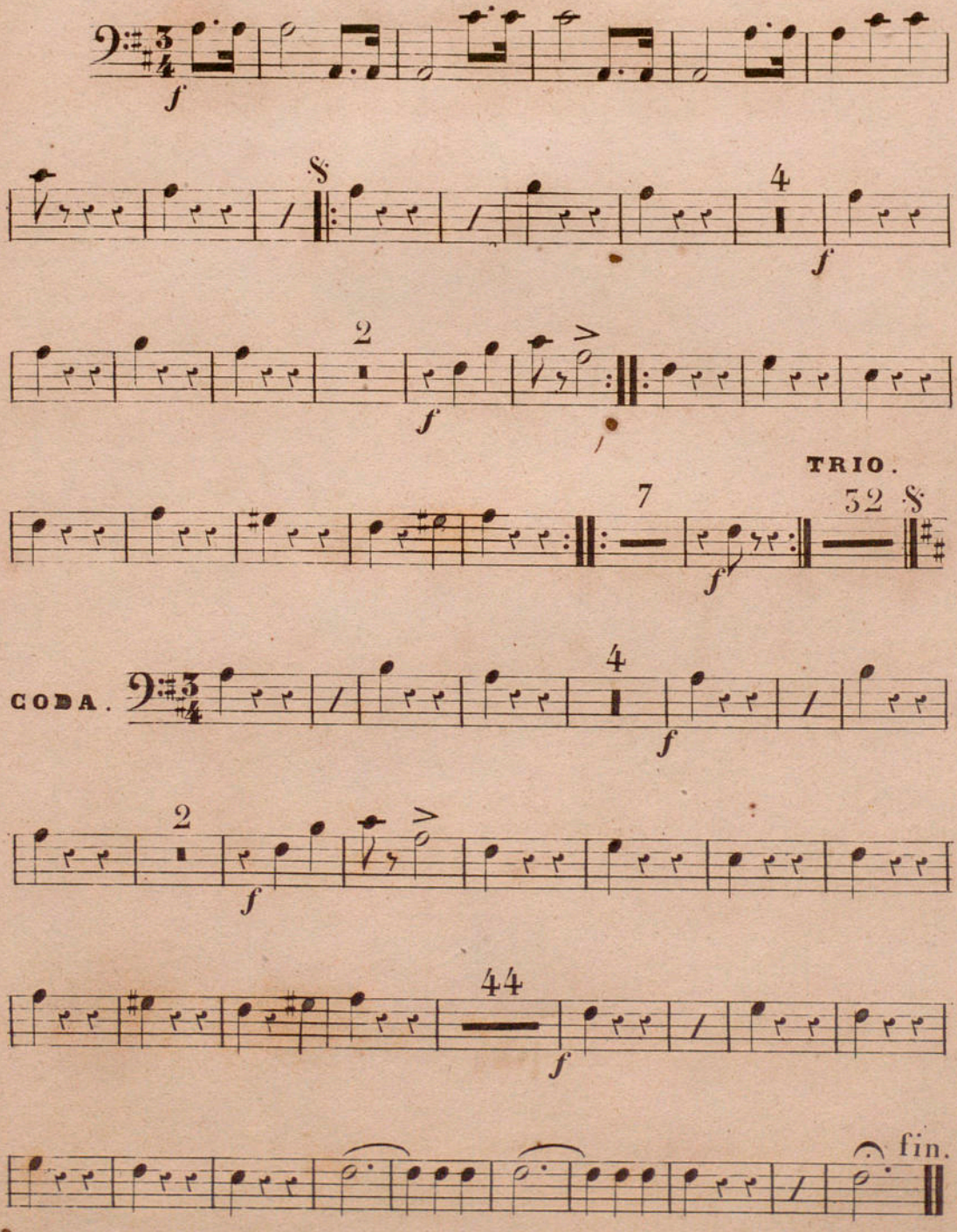
2d. TROMBONE.

POLKA - MAZURKA

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

EMPRESA DUCHATEL
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona.

All.o mod.to



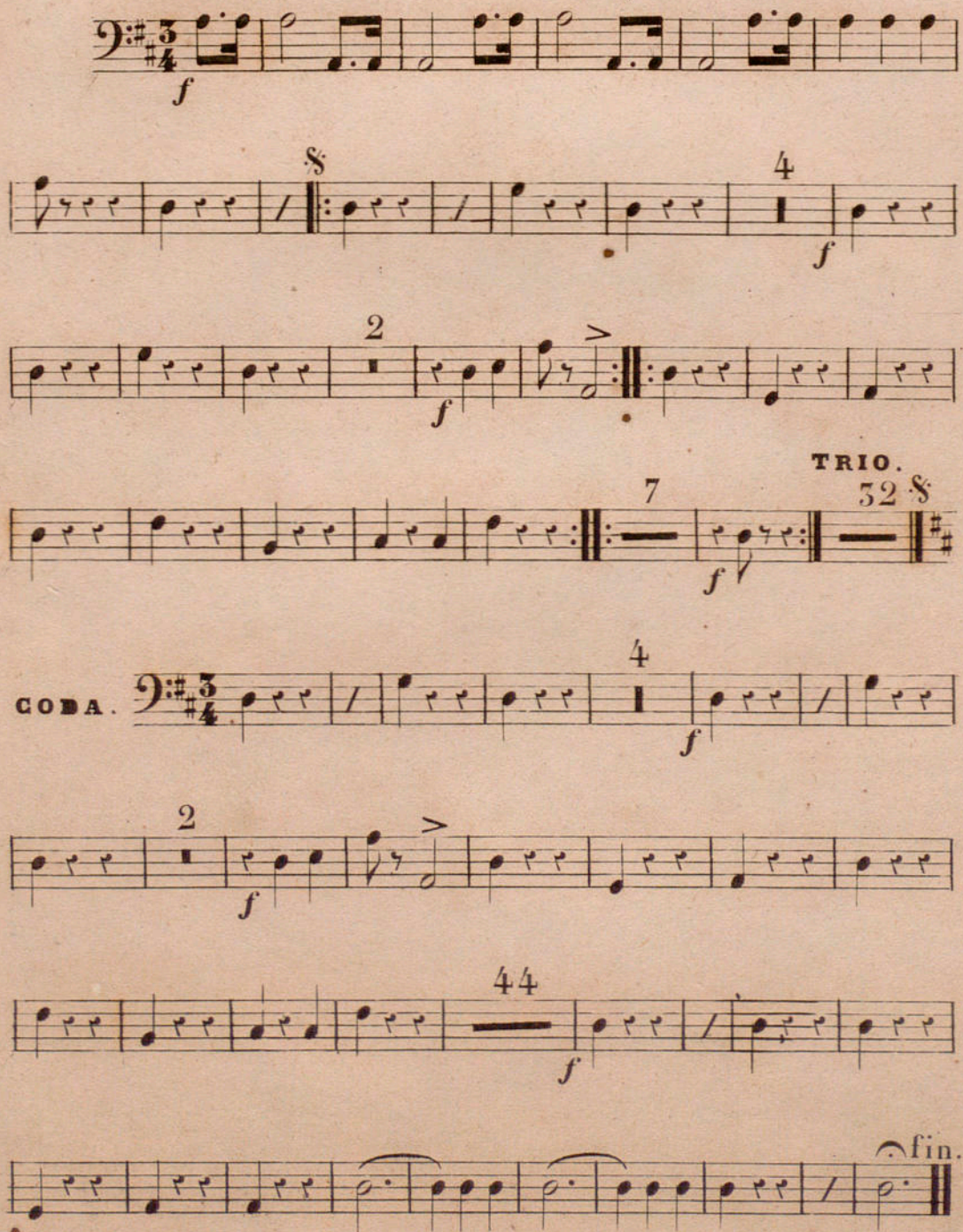
3e. TROMBONE.

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

EMPRESA DU CHATELET
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona.

All°. mod^to



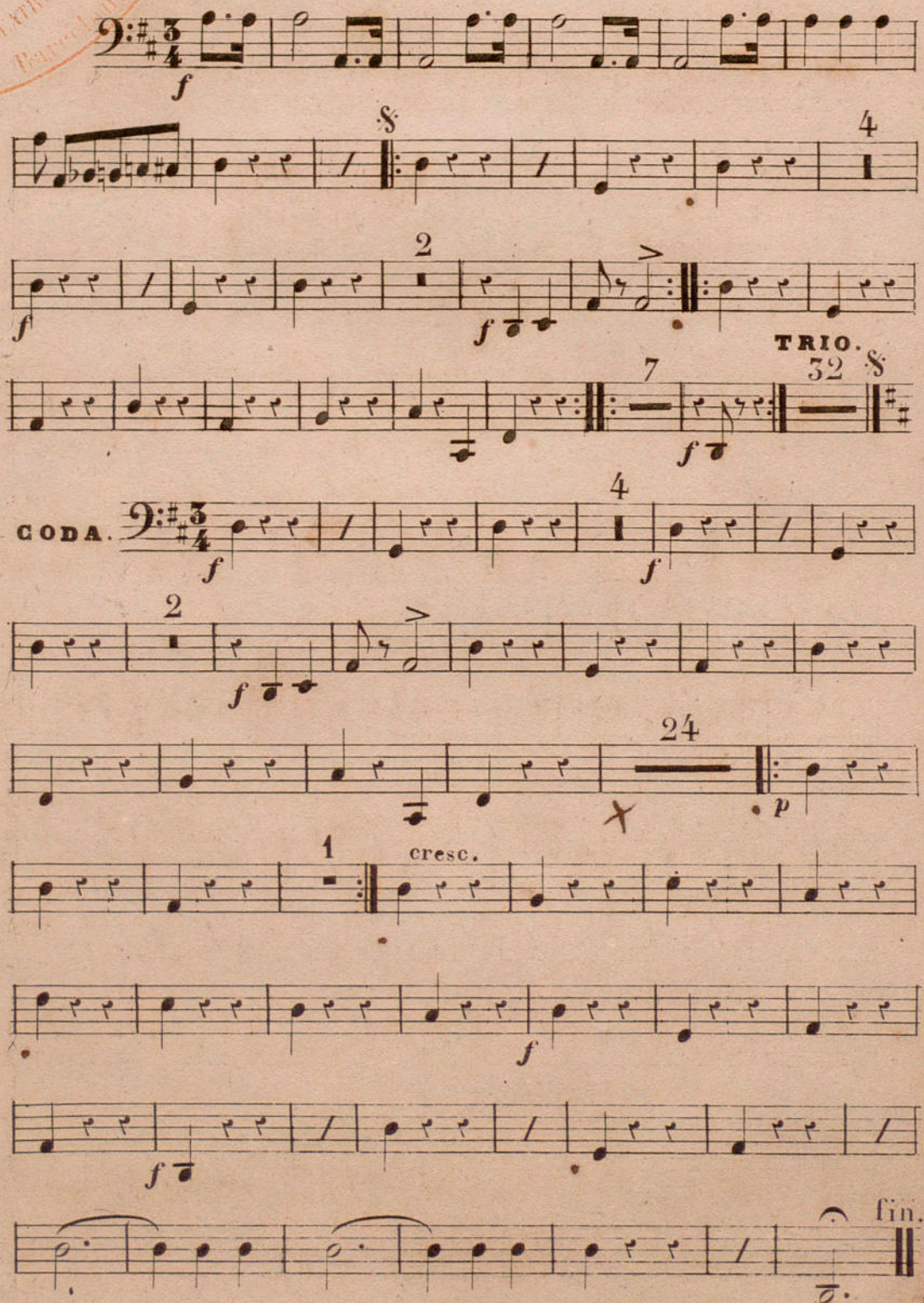
OPHICLÉÏDE en UT.

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN**.

par **A. FESSY**.

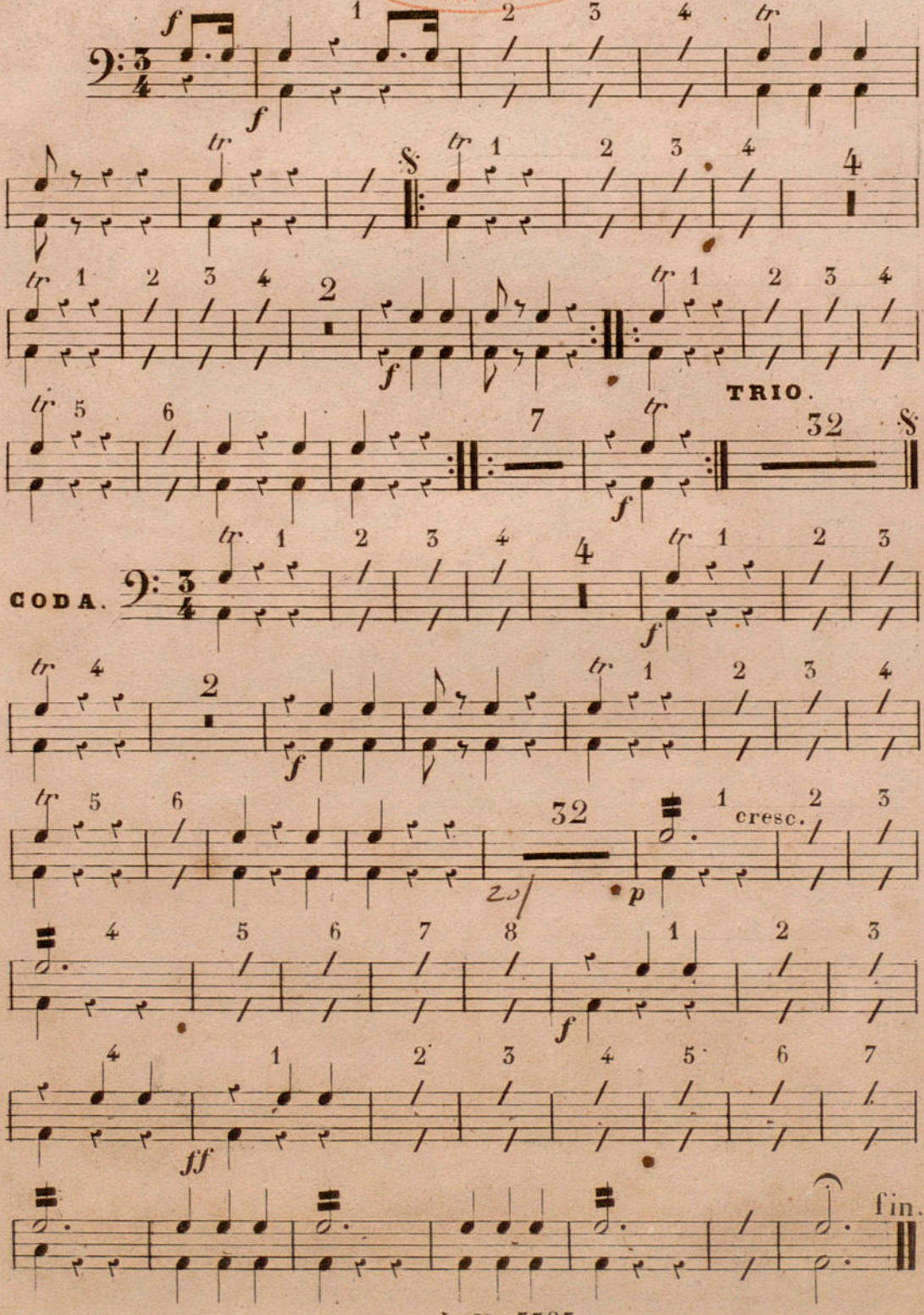
EMPRESA DUCHATELE DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona



TAMBOUR et G. CAISSE.

POLKA-MAZURKA

de **PERLINPINPIN.** par **A. FESSY.**

EMPRESA DUCHATELET
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

All.o mod.to