N° 3.

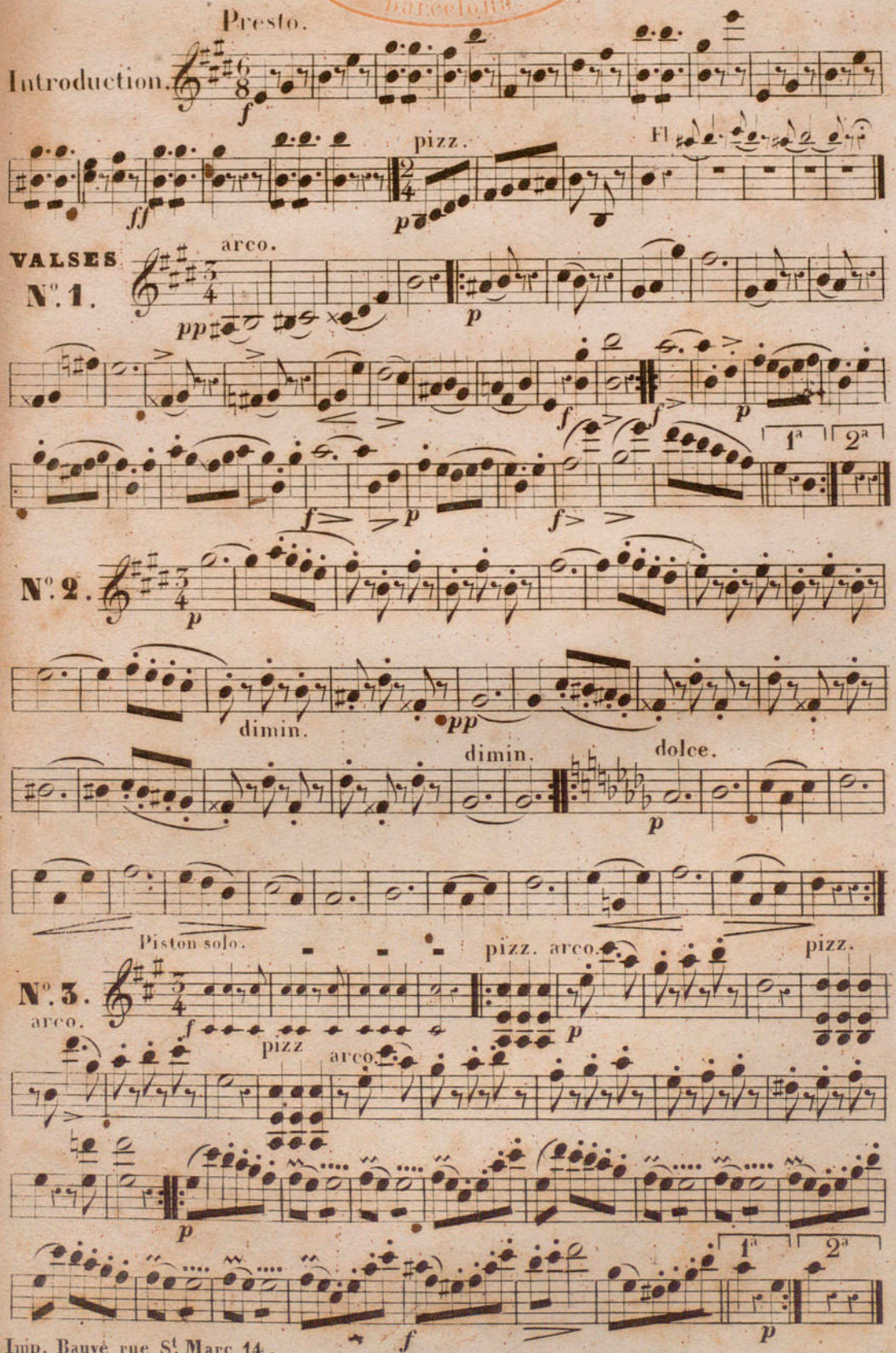
L'ÉCHO DU BAL

1er VIOLON pour Septuor.

Suite de Valses.

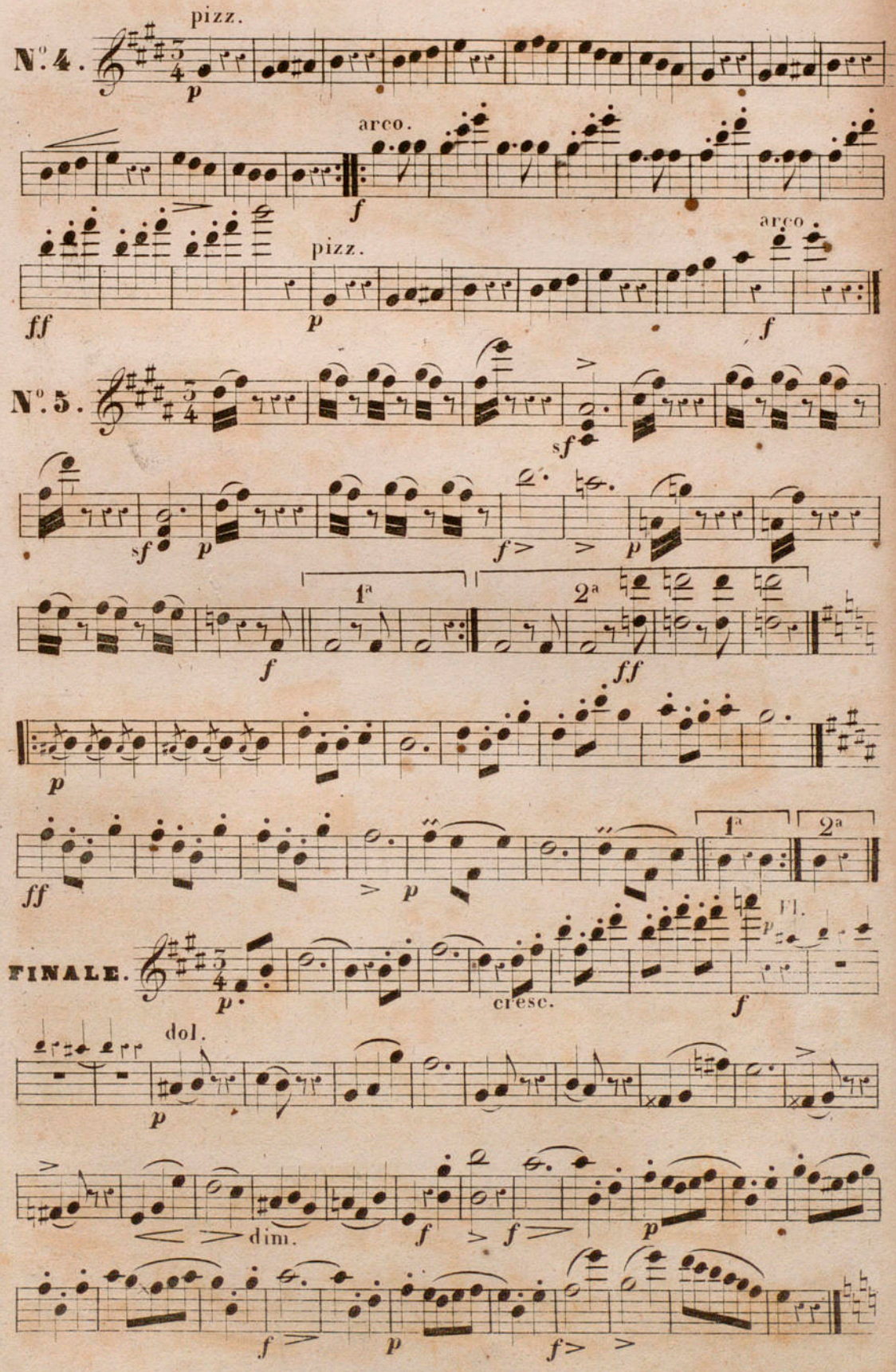
par J. LABITZKY op. 190.

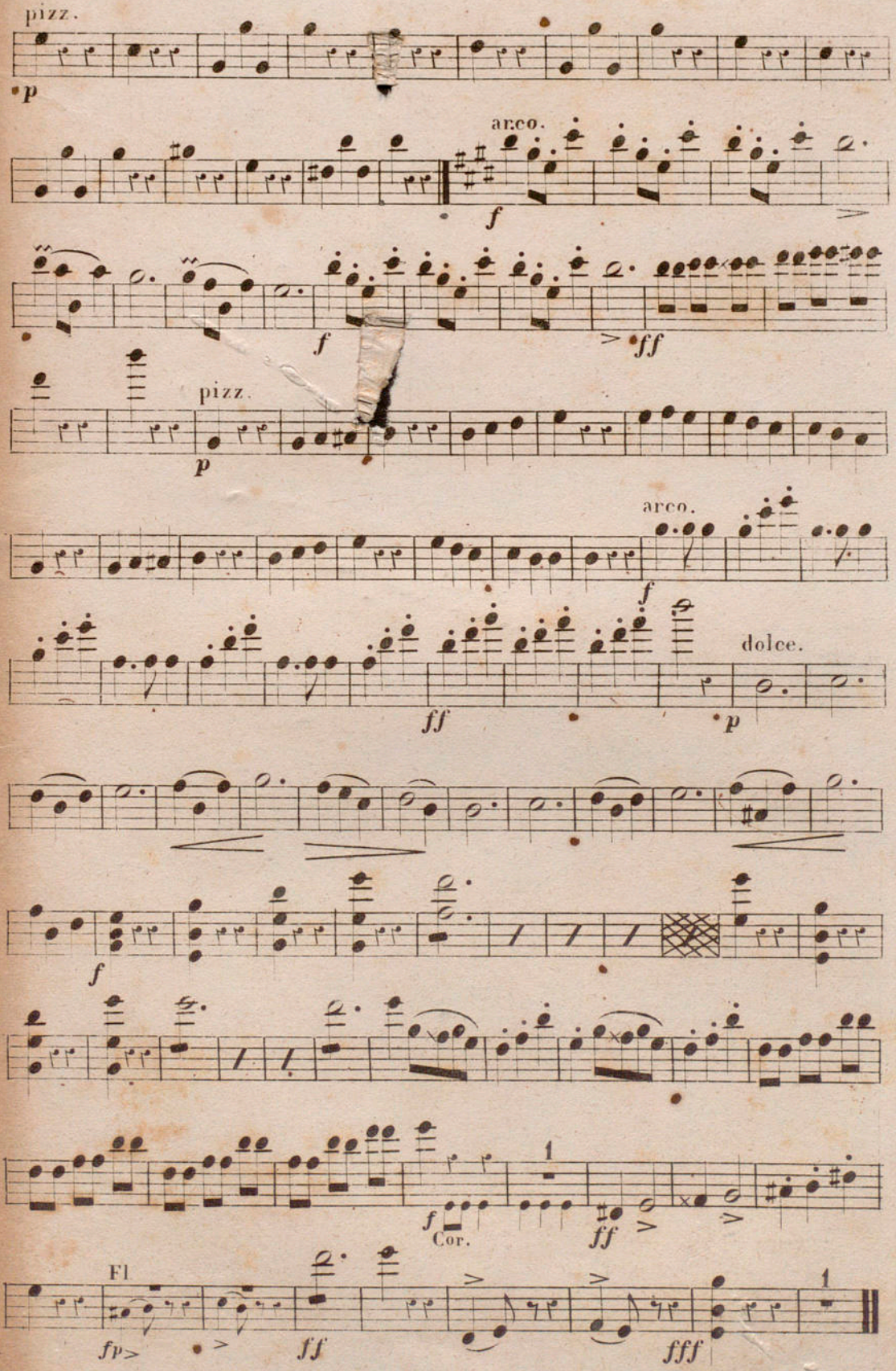
EMPRESA DEL CASTELLAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona



97. Imp. Bauvé rue St. Marc 14.

41189


pizz.
N.o 4.
p
arco.
f
pizz.
arco.
ff
p
f
N.o 5.
sf
sf
p
f>
>
p
1a
2a
f
ff
p
ff
>
p
1a
2a
FINALE.
p
cresc.
f
Fl.
p
dol.
p
dim.
f
>
f>
p
f>
p
f>
>
J.M.30


pizz.
p
arco.
f
f
ff
pizz.
p
arco.
f
ff
dolce.
p
f
f
Cor.
ff
1
Fl
fp
ff
fff
1

L'ECHO DU BAL

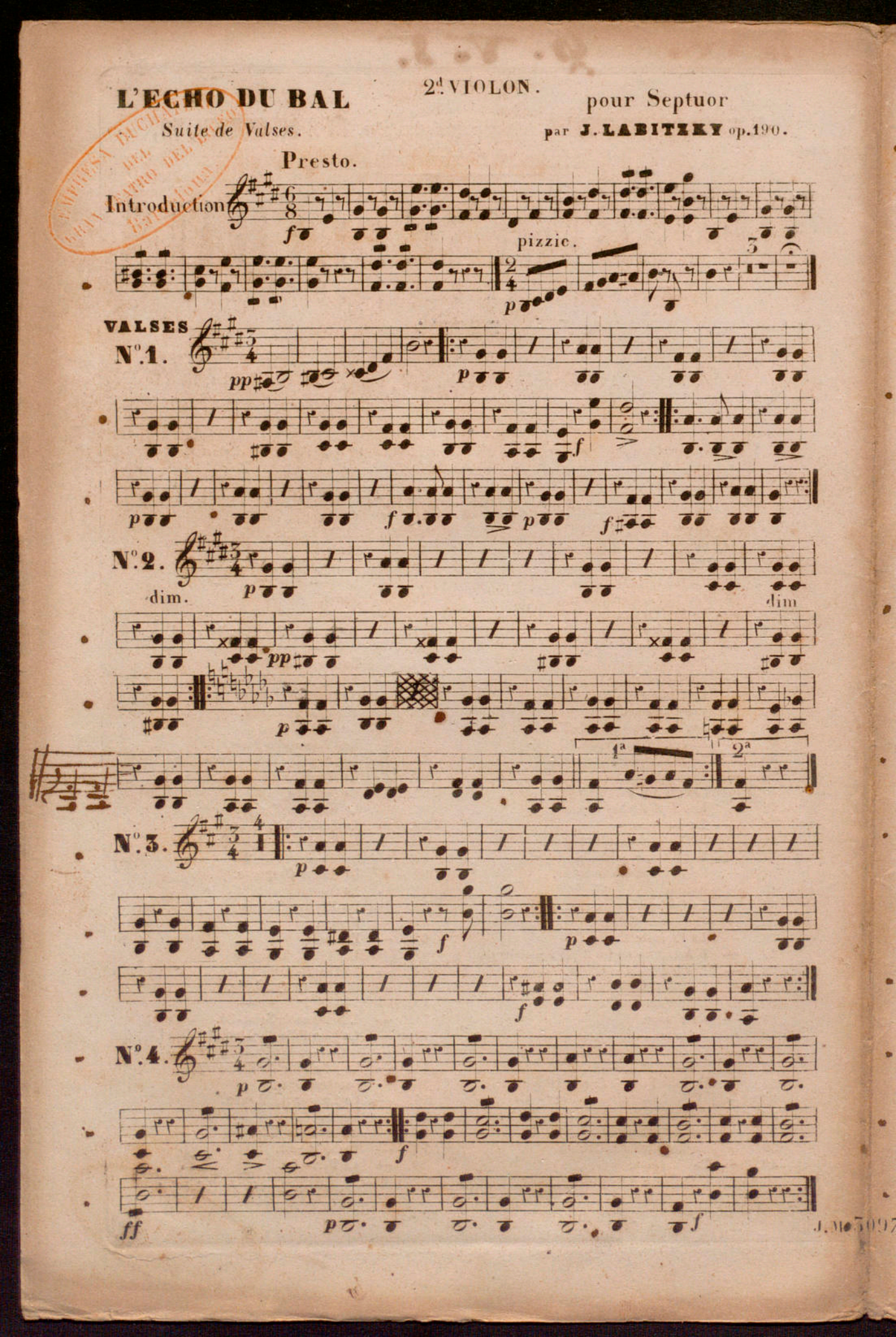
Suite de Valses.

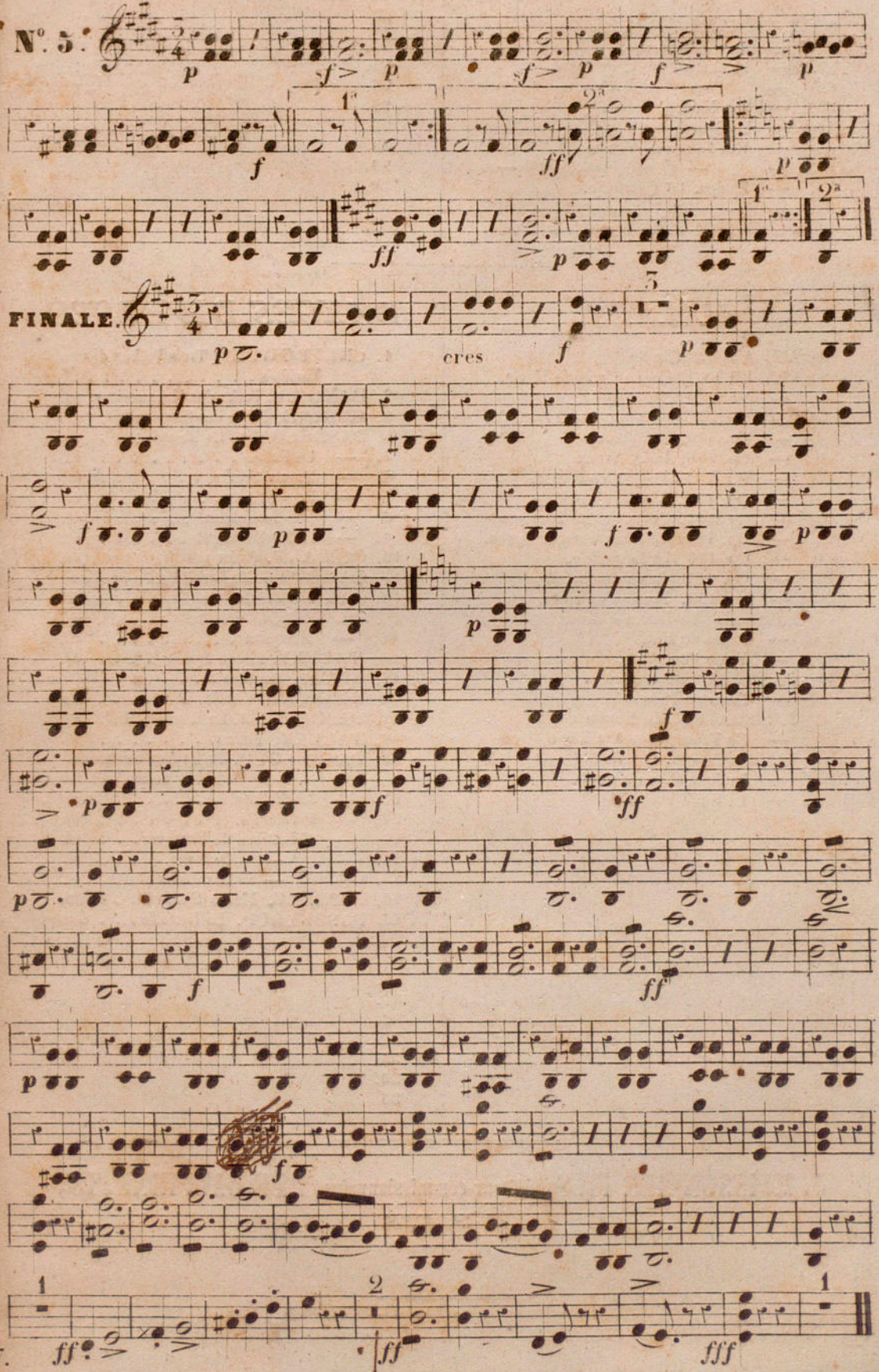
2d. VIOLON.

pour Septuor

par **J. LABITZKY** op. 190.

Presto.




N°. 5.
FINALE.
cres

Suite des Quadrilles.

81. **J.-B. TOLBECQUE**. Piquillo.
82. — Le Postillon de Mam'Ablou.
83. — Le Roi d'Yvetot, 1er Quad.
84. — — 2e —
85. — Son Nom.
86. — La Symphonie.
87. — Une Soirée du Vaudeville, 1er Quad.
88. — — 2e —
89. — Zampa, 1er Quadrille.
90. — — 2e —
91. **PASDELOUP**. La Danse de la Treille.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.
101.
102.

VALSES.

1. **AD. ADAM**. Giselle.
2. **EM. ETTLING**. La Croix de Marie.
3. — Marco Spada.
4. **LABITZKY**. Op. 180. Les Ailes d'Or.
5. — Op. 183. Les Fiancés.
6. — Op. 185. Doux Aveux.
7. — Op. 187. Voyage en Suisse.
8. — Op. 190. L'Écho du Bal.
9. — Op. 191. Souvenirs de Jeunesse.
10. — Op. 193. Refrains des montagnes.
11. — Op. 195. La Jardinière.
12. — Op. 197. Les Adieux.
13. — Op. 199. Pensées du cœur.
14. **MUSARD**. Le Jardin d'Hiver.
15. — Roses de Mai.
16. — Valse Electrique.
17. **PASDELOUP**. L'Aurore.
18. — Train de Plaisir.
19. **J. STRAUSS**. Le Moulin des Tilleuls.
20. — Ne Touchez pas à la Reine.
21. **TOLBECQUE**. Giselle.
22. — La Jolie Fille de Gand.
23. — Le Roi d'Yvetot.
24.
25.
26
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.

DANSES DIVERSES.

1. **CHLEDOWSKI**. Trois Polkas des Variétés . . . . . *Polkas.*
2. **DANIELE**. Polka des Marguerites. *id.*
3. **MUSARD**. Polka des Trompettes. *id.*
4. **PASDELOUP**. La Baladine. . . *id.*
5. — La Folie. . . . . *id.*
6. — Marco Spada. . . . . *id.*
7. — Pirouette . . . . . *id.*
8. — Le Tourbillon. . . . . *id.*
9. — Polka Sauvage. . . . . *id.*
10. **QUIDANT**. Polka des Hameaux. *id.*
11. **LAMOTTE**. Ma Lodoïska. *Polka-Mazurk.*
12. **PARIZOT**. Joselia. . . . . *id.*
13. **PASDELOUP**. Blondine . . . . *id.*
14. — Mosquita . . . . . *id.*
15. **TALEXY**. Marco Spada. . . . . *id.*
16. **ARTUS**. Bruyère . . . . . *Redowa.*
17. **DENAULT**. Cecilia. . . . . *id.*
18. **PASDELOUP**. La Lune de Miel. *id.*
19. **TALEXY**. Felina. . . . . *id.*
20. **PASDELOUP**. Polka Américaine ou nouvelle *Redowa.*
21. — La Naïade. . . . . *Schottisch.*
22. — Pulcinella. . . . . *id.*
23. — Schottisch de Londres . . . *id.*
24. — — De Paris. . . . . *id.*
25. — — Des Bloomers . . *id.*
26. **DANIELE**. Marco Spada . . . . *id.*
27. **PASDELOUP**. La Retraite . . . *Galop.*
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.

J. MEISSONNIER FILS, éditeur-commissionnaire, **RUE DAUPHINE, 18,**
A PARIS.

Paris. — Imprimerie de L. MARTINET, rue Mignon, 2.

D. V. 8.

J. MEISSONNIER FILS, éditeur-commissionnaire, **RUE DAUPHINE, 18,**
A PARIS.

RÉPERTOIRE DES BALS

Nouvelle Collection de Danses pour Orchestre.

PRIX :

Quadrilles.		**Valses.**		**Danses diverses.**	
Petit Orchestre. . . net.	1 »	Petit Orchestre. . . net.	1 25	Polkas, Polkas-Mazurkas, Schottichs, &c.	
Grand Orchestre . . net.	1 25	Grand Orchestre . . net.	1 50	Orchestre complet. net.	1 »

Chaque partie supplémentaire. Prix net : 15 centimes.

Le petit orchestre se compose de : 1er et 2e violon, alto, basse, 1er et 2e piston, 1re clarinette, flûte et 3e trombonne.

QUADRILLES.

1. **ANCESSY** aîné. François le Champi.
2. **AM. ARTUS**. Les Bohémiens de Paris
3. — La Closerie des Genêts.
4. — La Dame de la Halle.
5. — Les Étudiants-Canotiers.
6. — Le Fils du Diable.
7. — Gastibelza.
8. — Le Juif errant.
9. — Marianne.
10. — Marthe et Marie.
11. — Le Miracle des Roses.
12. — Les Mirlitons.
13. — Les Mousquetaires de l'Ambigu.
14. — Notre-Dame de Paris.
15. — Le Pardon de Bretagne.
16. — Les Paysans.
17. — Les Quatre Fils Aymon.
18. — Les Sept Péchés capitaux.
19. — Le Vampire.
20. **MUSARD.** Au diable les leçons.
21. — Les Bohémiens de l'Ambigu.
22. — Le Bonhomme Dimanche.
23. — Brididi.
24. — Le Cocher de cabriolet.
25. — Christophe Colomb.
26. — La Croix de Marie.
27. — D'Artagnan ou les 3 Mousquetaires.
28. — Les Diables de l'Opéra.
29. — La Dot d'Auvergne.
30. — L'Entr'acte au Paradis.
31. — La France.
32. — Frisette.
33. — Giselle, 1er quadrille.
34. — — 2e —
35. — La jolie Fille de Gand, 1er quad.
36. — — 2e —
37. — Lady Melvil.
38. — Lambert Simnel.
39. — Le Langage des Cloches.
40. — Le Limousin.
41. **MUSARD**. Le Lyonnais.
42. — Madrid.
43. — Marco Spada, 1er quadrille.
44. — — 2e —
45. — Marie.
46. — Minuit.
47. — Mosquita la Sorcière, 1er quad.
48. — — 2e —
49. — Le Moulin des Tilleuls.
50. — Les Mystères d'Udolphe.
51. — Ne touchez pas à la Reine.
52. — Paillasse à l'Opéra.
53. — Le Père la Joie.
54. — Les Pierrots de Paris.
55. — Les Pupilles de la Garde.
56. — La Reine de l'Arche-Marion.
57. — La Retraite.
58. — Le Rêve de Marie.
59. — Le Roi du Bal.
60. — Le Roi d'Yvetot, 1er Quadrille.
61. — — 2e —
62. — La Tulipe Orageuse.
63. — Le Turc.
64. — Un Ménage Chinois.
65. — Venise.
66. — Zampa.
67. **TOLBECQUE**. L'Aigle.
68. — La Croix d'Or.
69. — Giselle, 1er Quadrille.
70. — — 2e —
71. — L'Ingénue de Saint-Lô.
72. — La jolie Fille de Gand, 1er Quad.
73. — — 2e —
74. — La jolie Fille du Faubourg.
75. — Lambert Simnel.
76. — Le Luthier de Vienne.
77. — Marie.
78. — Le Mauvais Œil.
79. — Passé Minuit.
80. — La Perruche.

Tournez pour la suite du Catalogue.

J. MEISSONNIER PARIS RUE DAUPHINE, 22.

L'ÉCHO DU BAL

Suite de Valses.

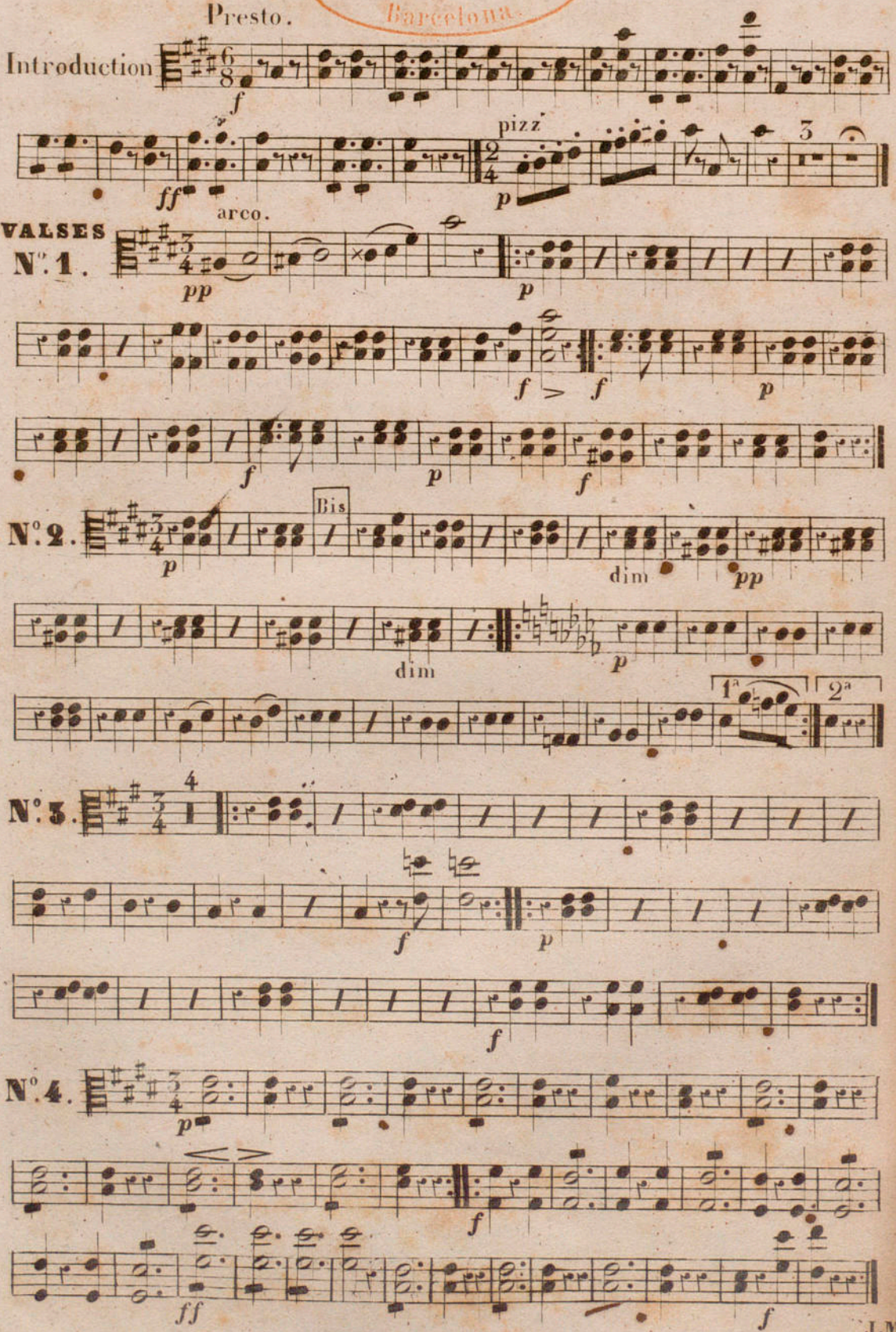
ALTO.

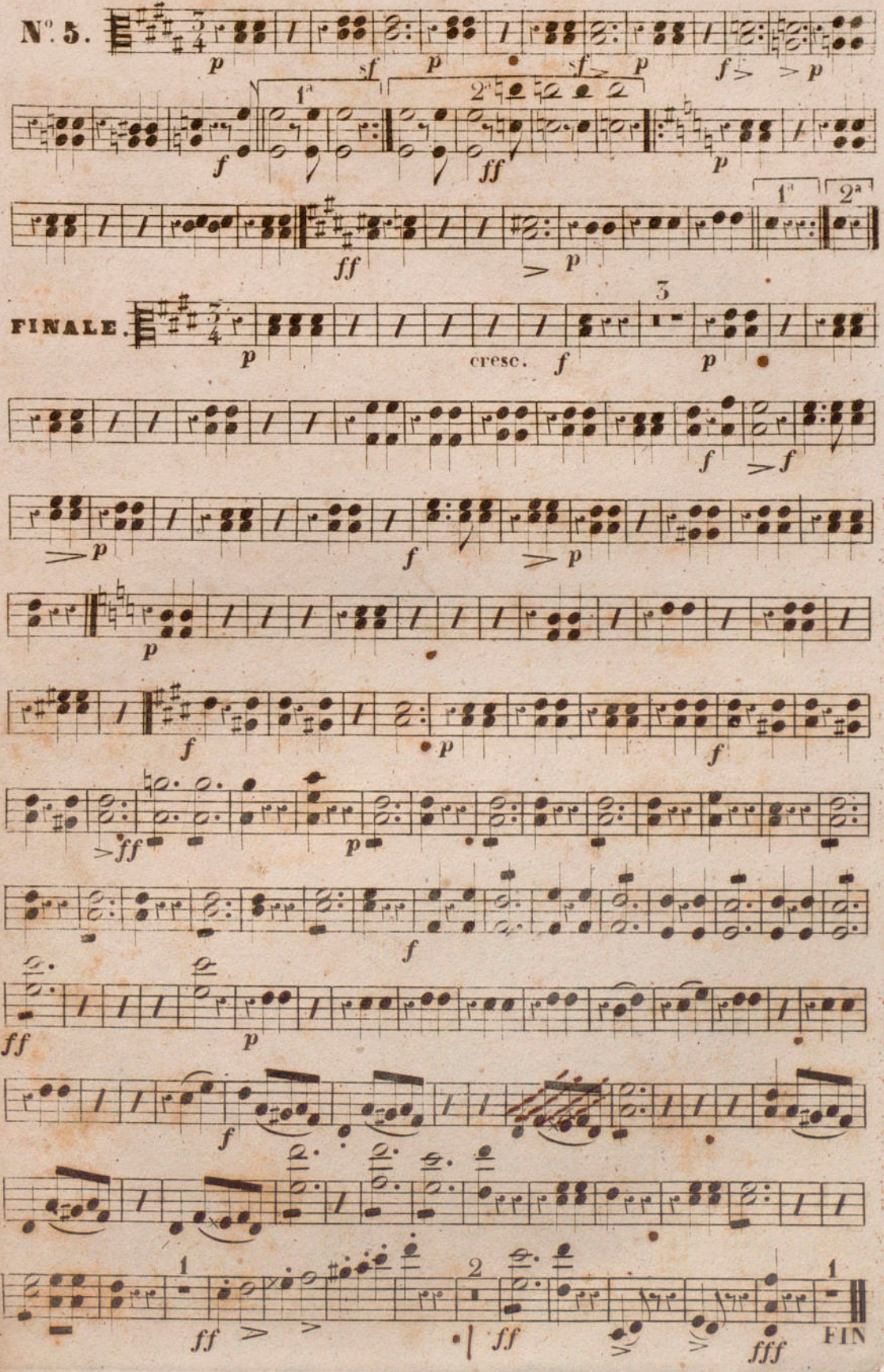
pour Septuor

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona

Presto.




N°. 5.
FINALE.
cresc.
FIN

L'ECHO DU BAL

Suite de Valses.

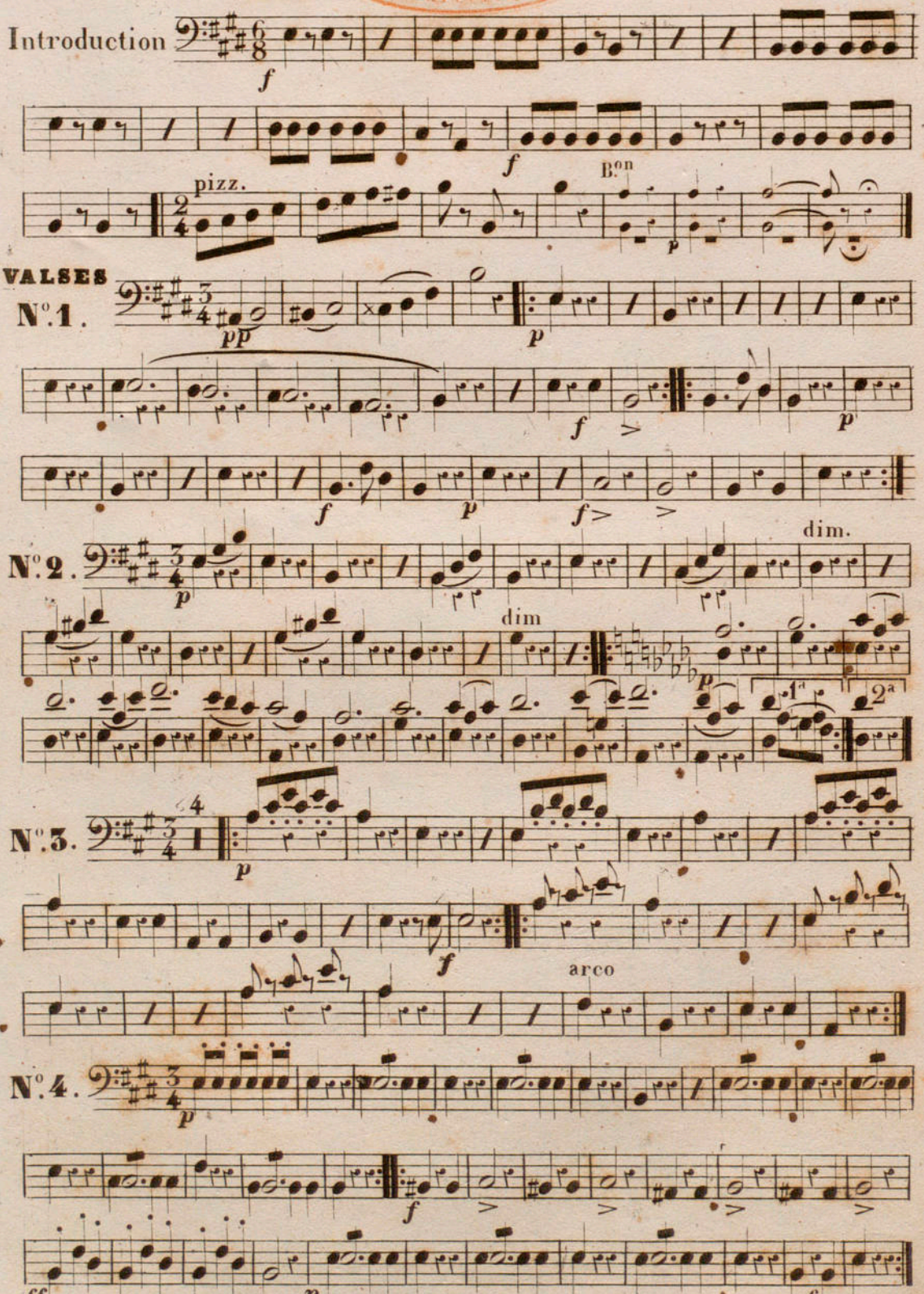
VIOLONCELLE et CONTRE BASSE

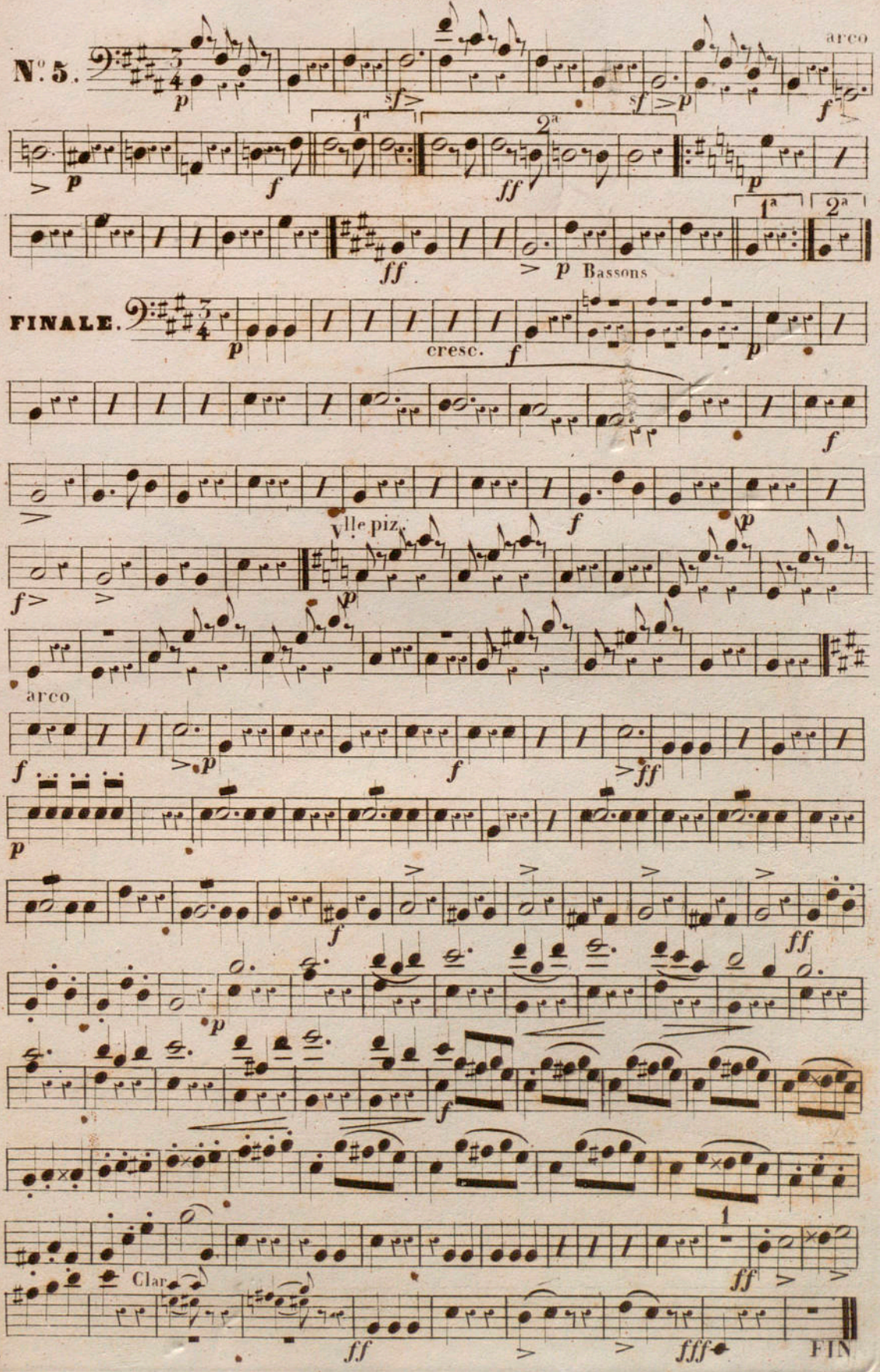
pour Septuor

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA BUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

Presto.





.M.3097.

FLUTE.

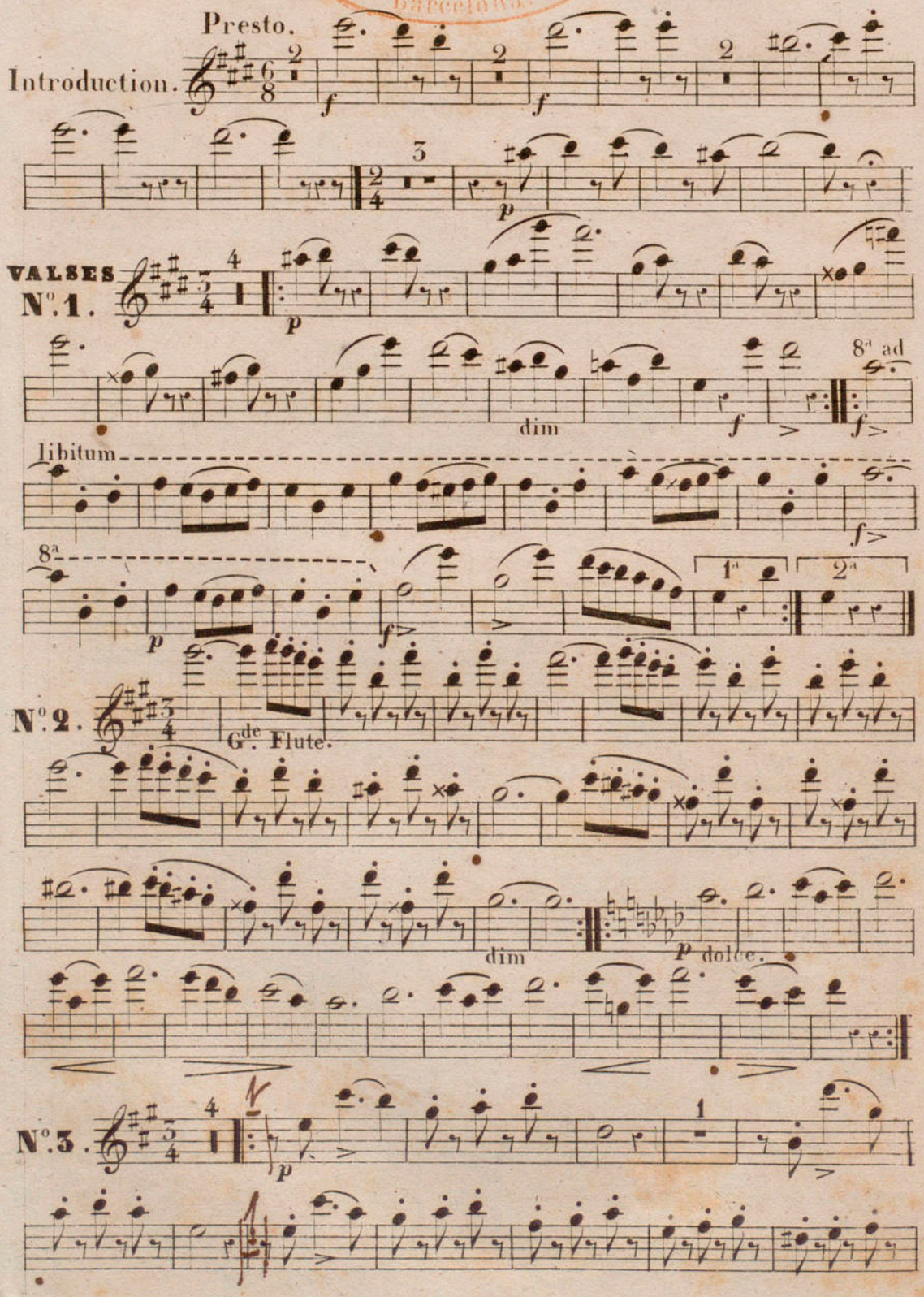
L'ÉCHO DU BAL

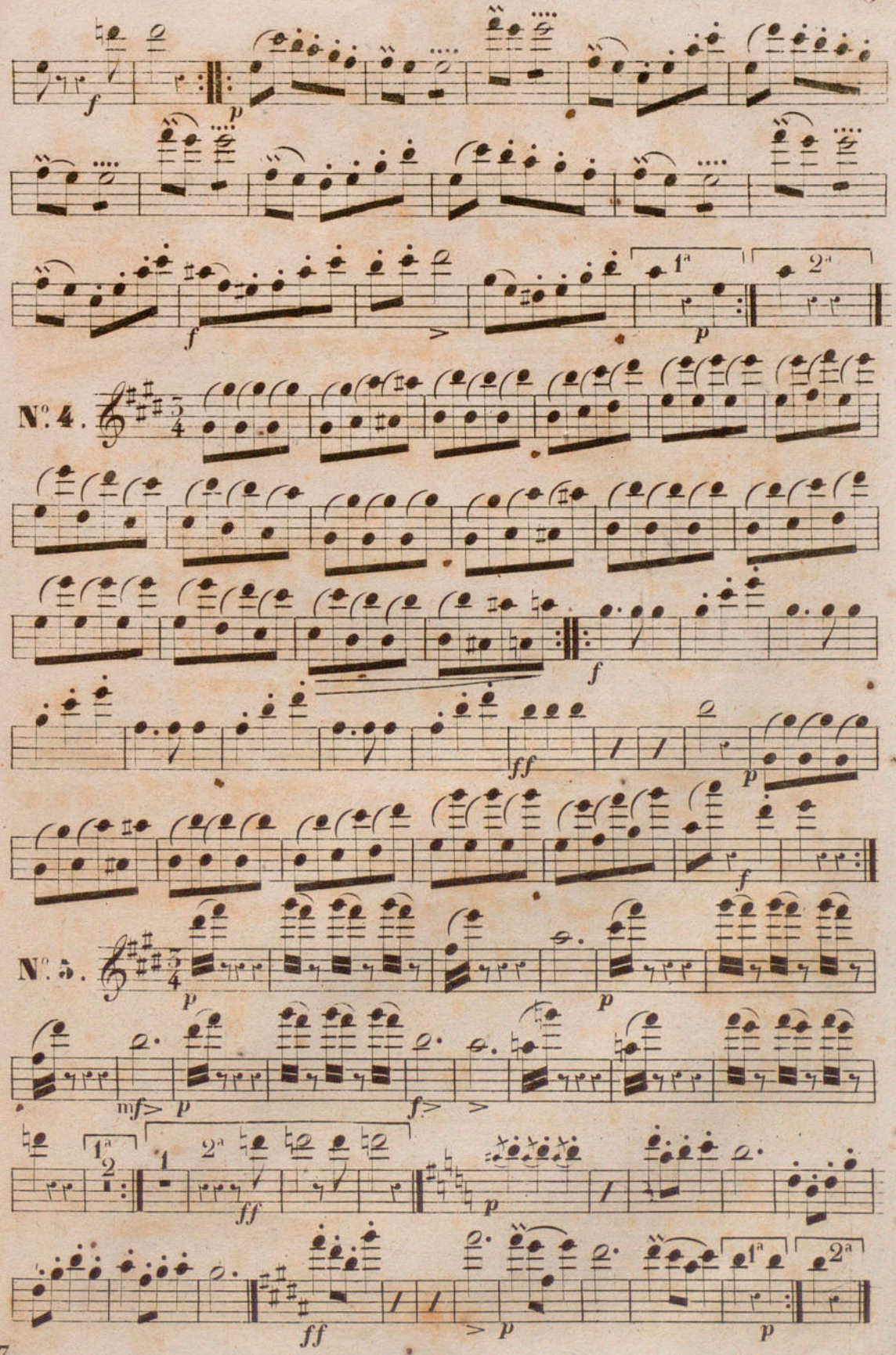
Suite de Valses.

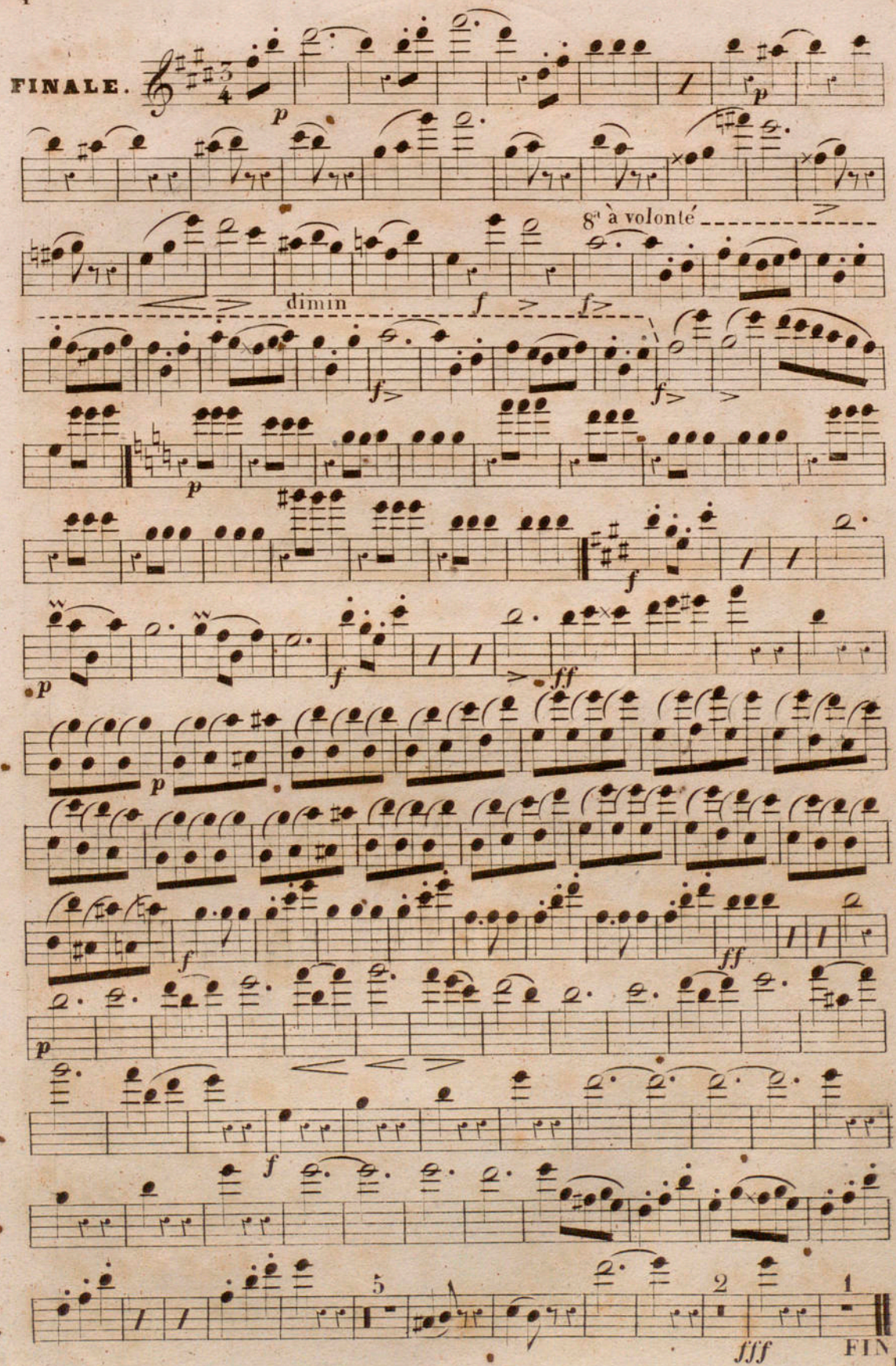
pour Septuor

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona.




N°. 4.
N°. 5.


FINALE.
8va à volonté
dimin
FIN

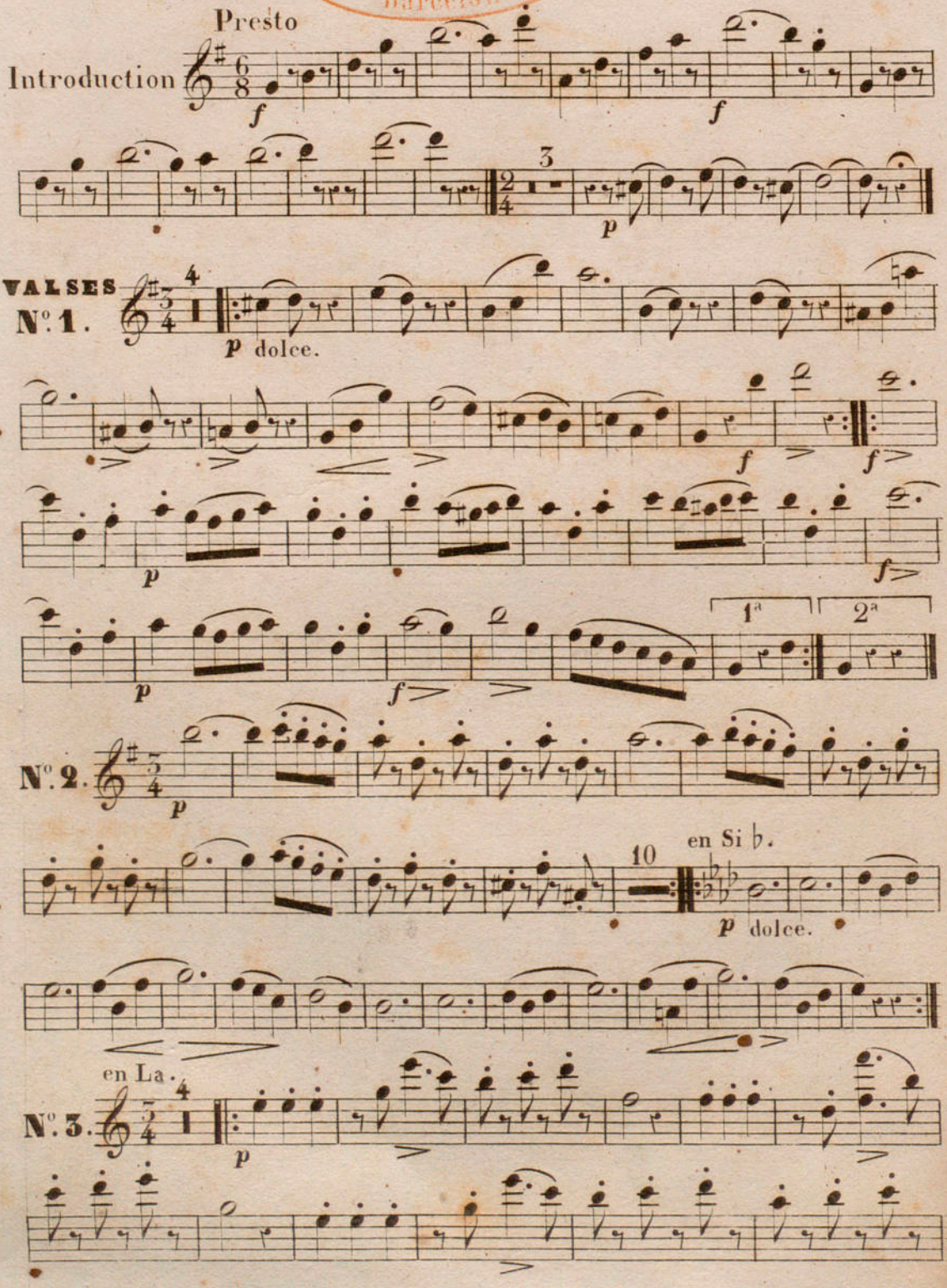
L'ÉCHO DU BAL

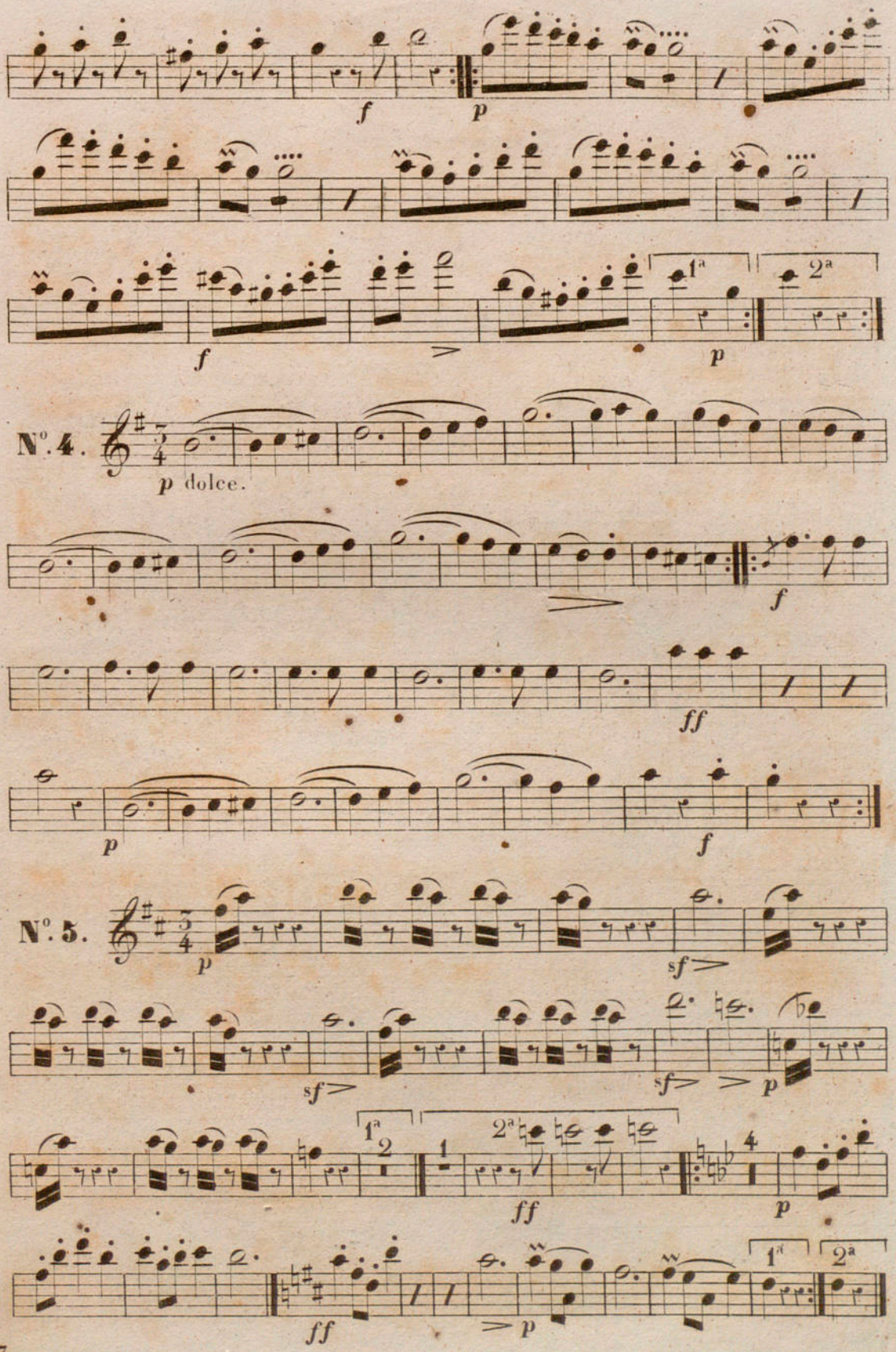
pour Septuor

Suite de Valses.

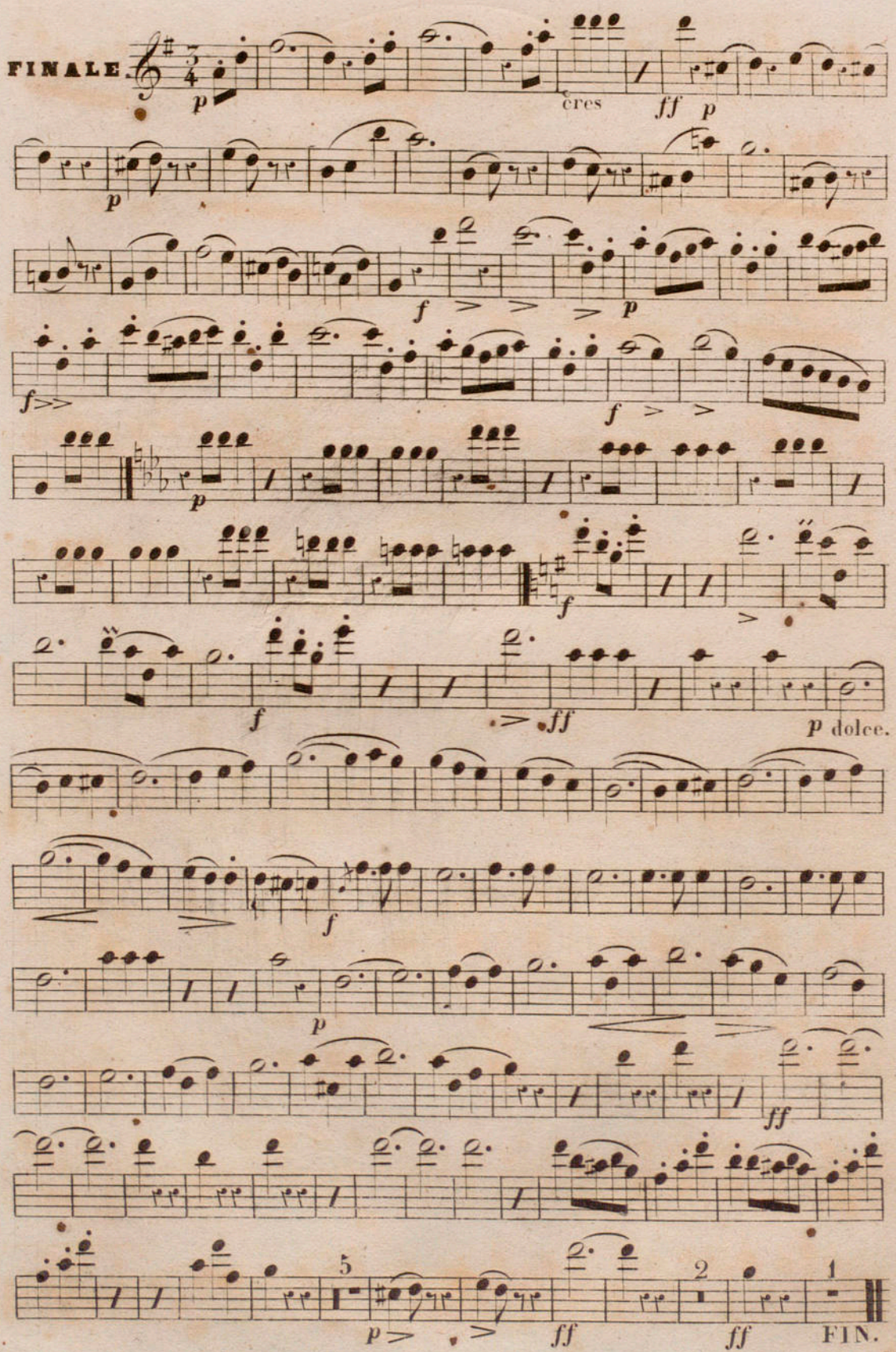
EMPRESA DUCHATEAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona.

par **J. LABITZKY** op. 190.





J.M.3097


FINALE.
p
cres
ff
p
p
f
p
f
f
p
f
f
ff
p dolce.
f
p
ff
5
p
ff
2
ff
1
FIN.

2^e. CLARINETTE en La.

L'ECHO DU BAL

Suite de Valses.

pour Orchestre

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona.

Presto.

Introduction.

VALSES

N°. 1.

N°. 2.

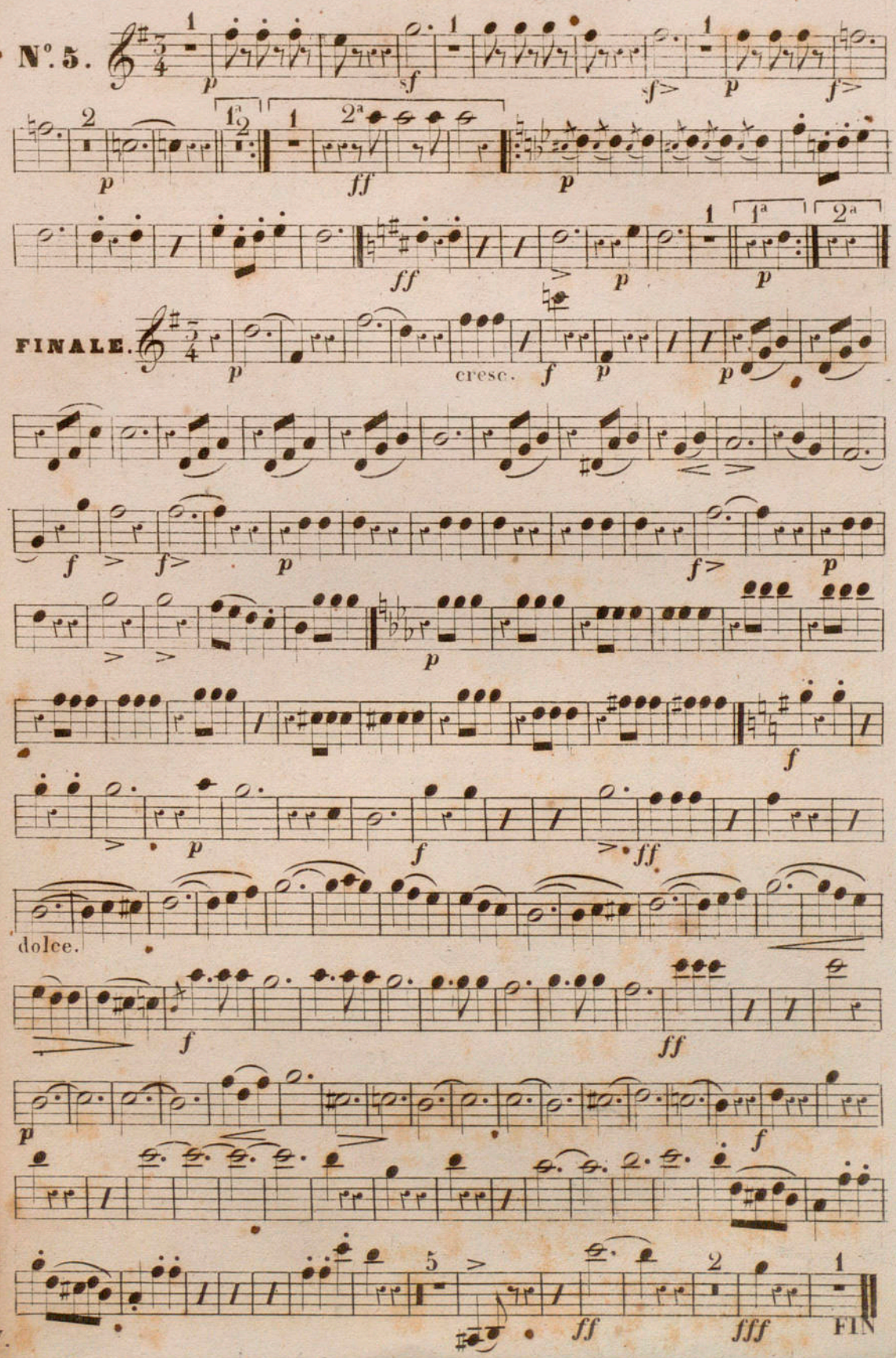
Cl. en Si♭.

N°. 3.

en La.

N°. 4.

dolce.


N°. 5.
FINALE.
cresc.
dolce.
FIN

CORS en Mi ♮.

L'ECHO DU BAL

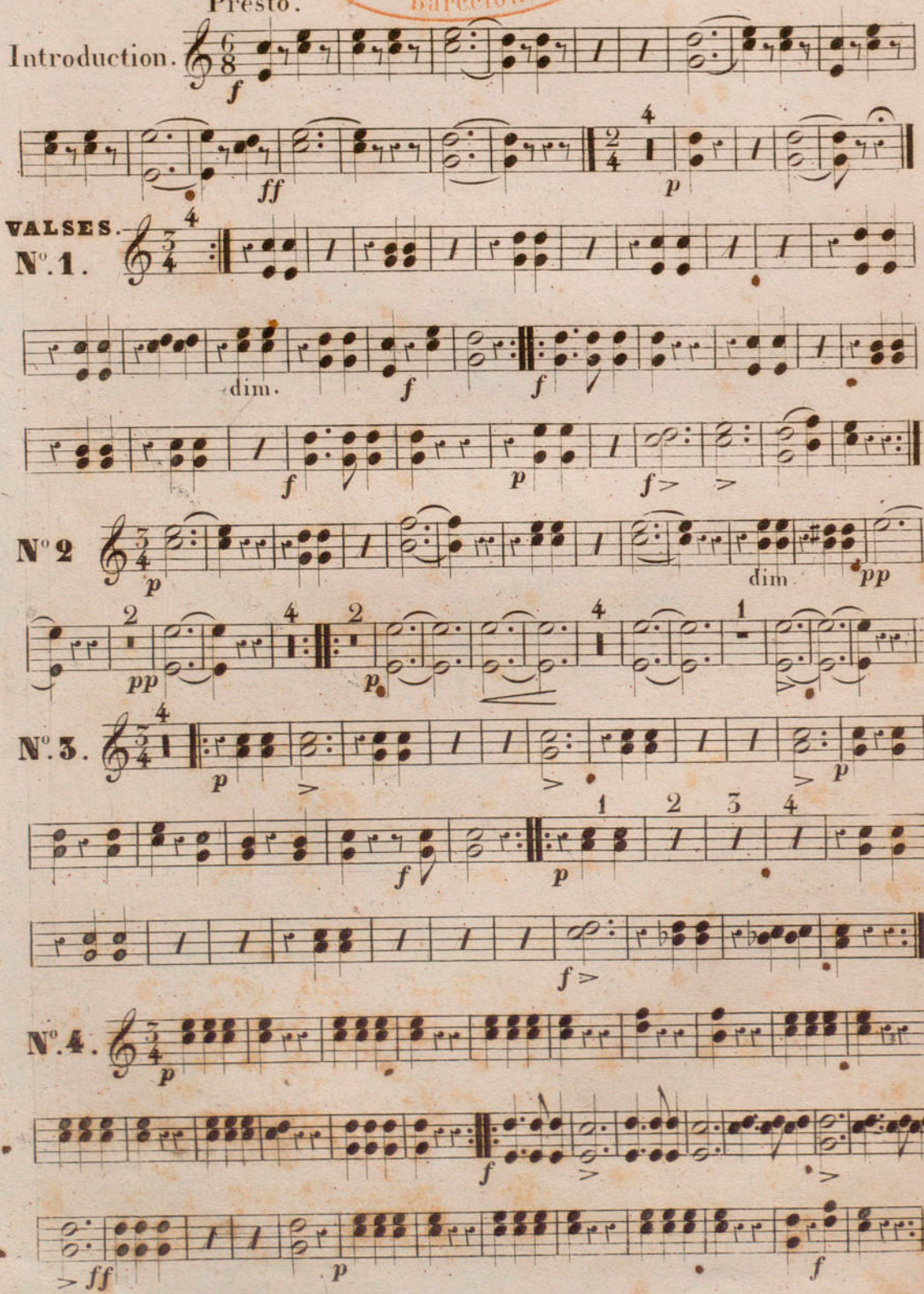
Suite de Valses.

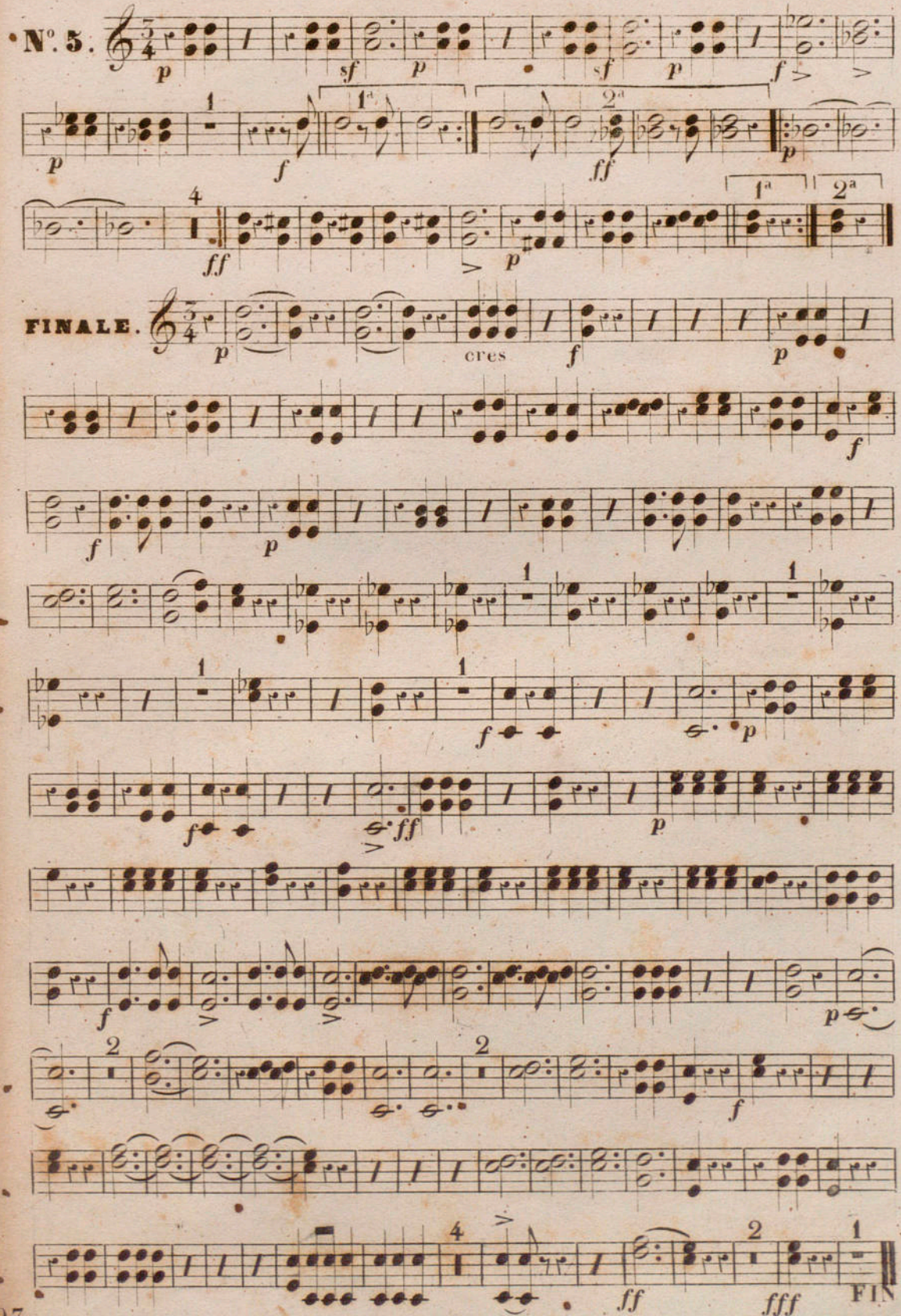
pour Orchestre

par **J. LABITZKY.** op. 190.

EMPRESA DU CHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona.

Presto.




N°. 5.
FINALE.
cres
FIN

Orchestre Labitzky: 190

1.er PISTON en La.

L'ÉCHO DU BAL

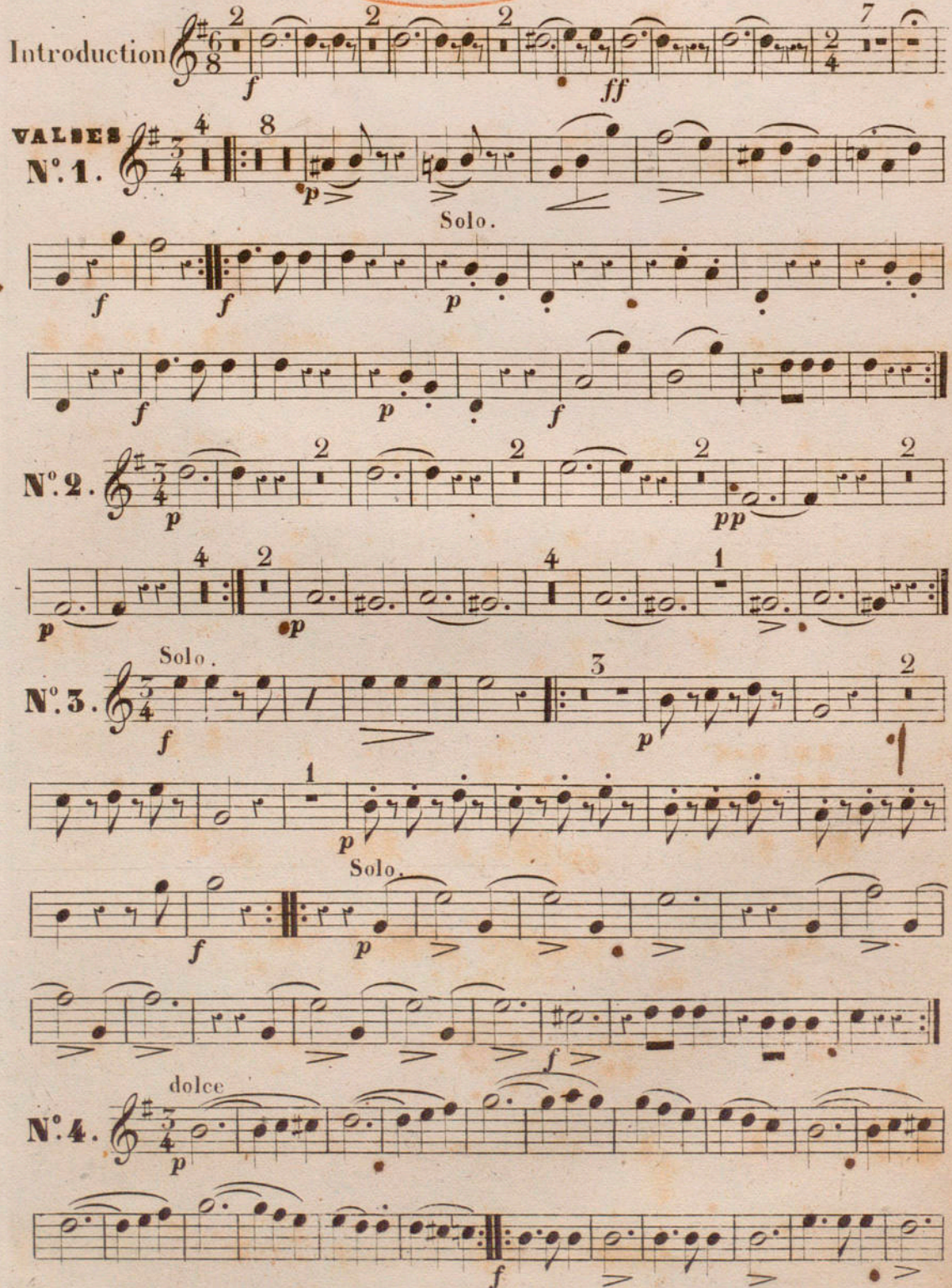
Suite de Valses.

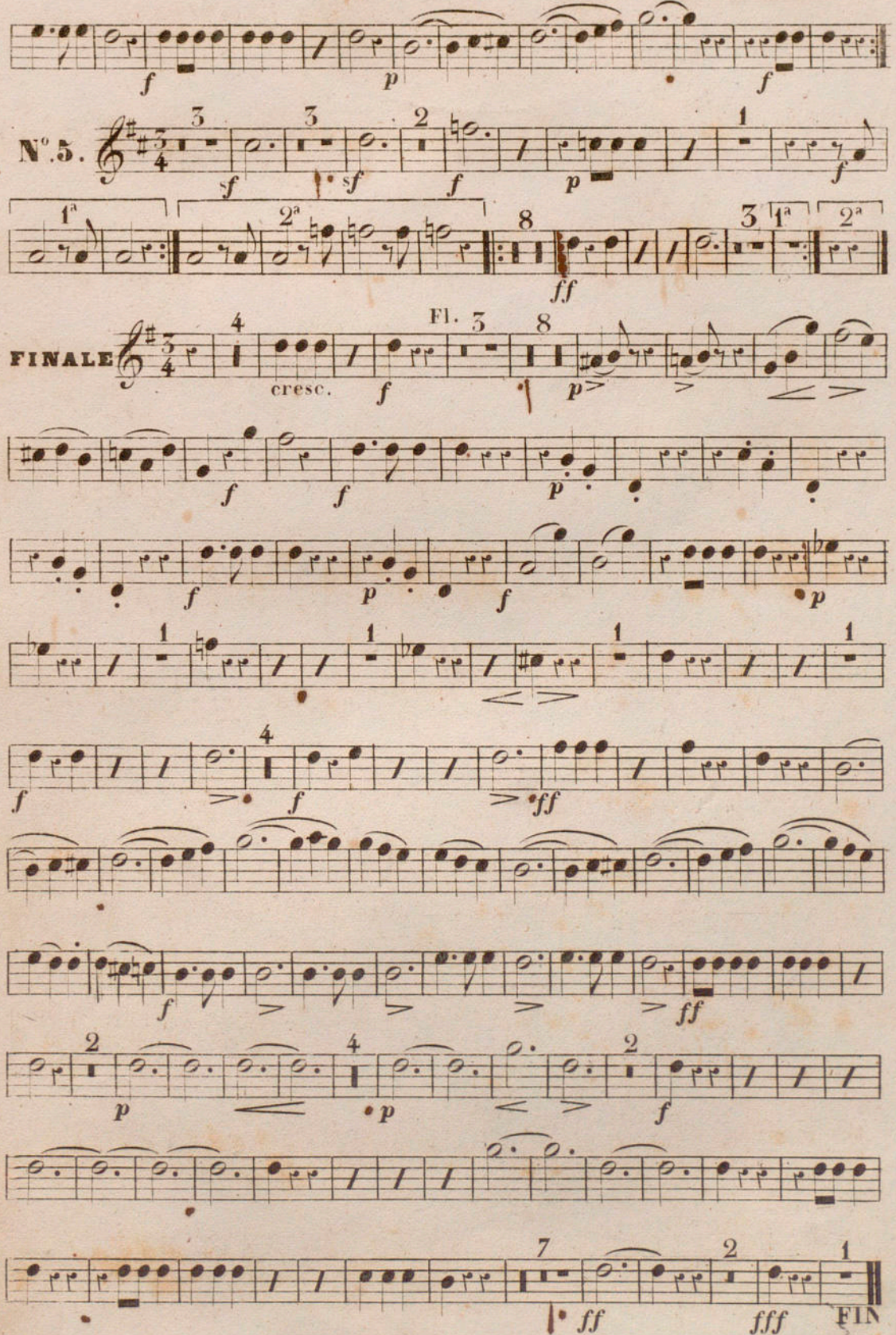
pour Septuor.

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona.

Presto.




N°.5.
FINALE
Fl.
cresc.
FIN

2d PISTON en La.

L'ÉCHO DU BAL

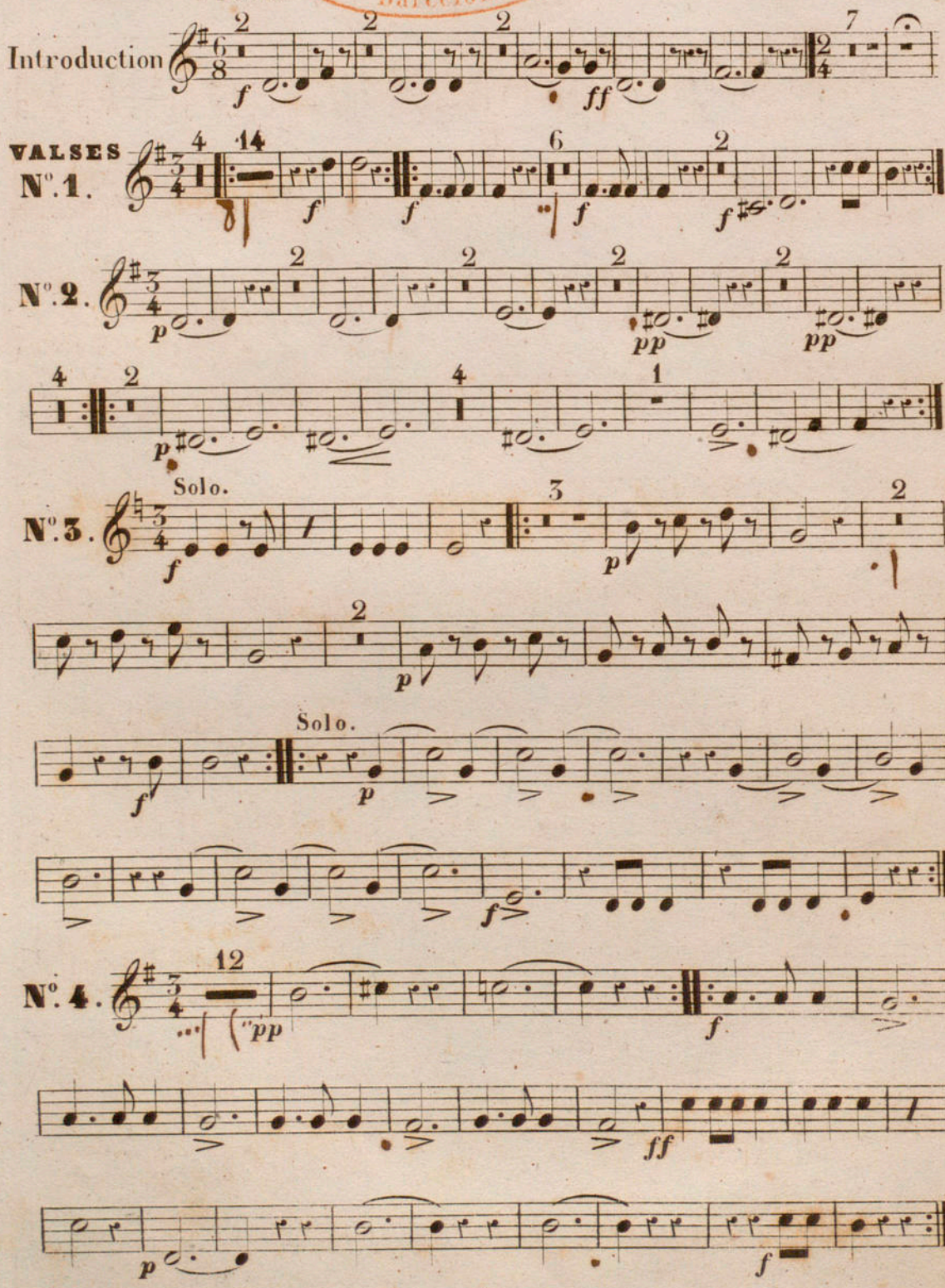
pour Septuor

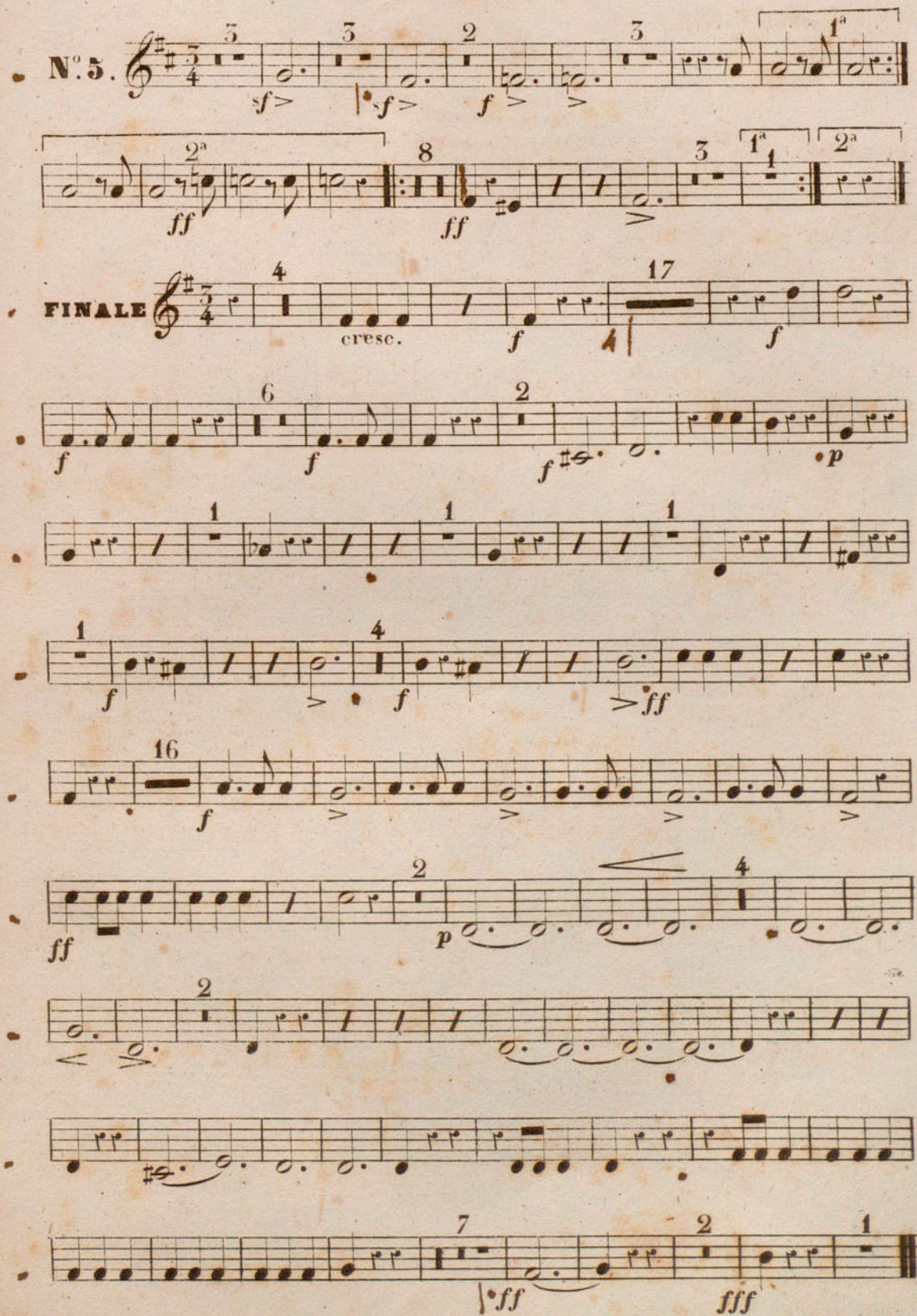
Suite de Valses.

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU DEL GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona.

Presto.




N°.5.
FINALE
cresc.

L'ÉCHO DU BAL

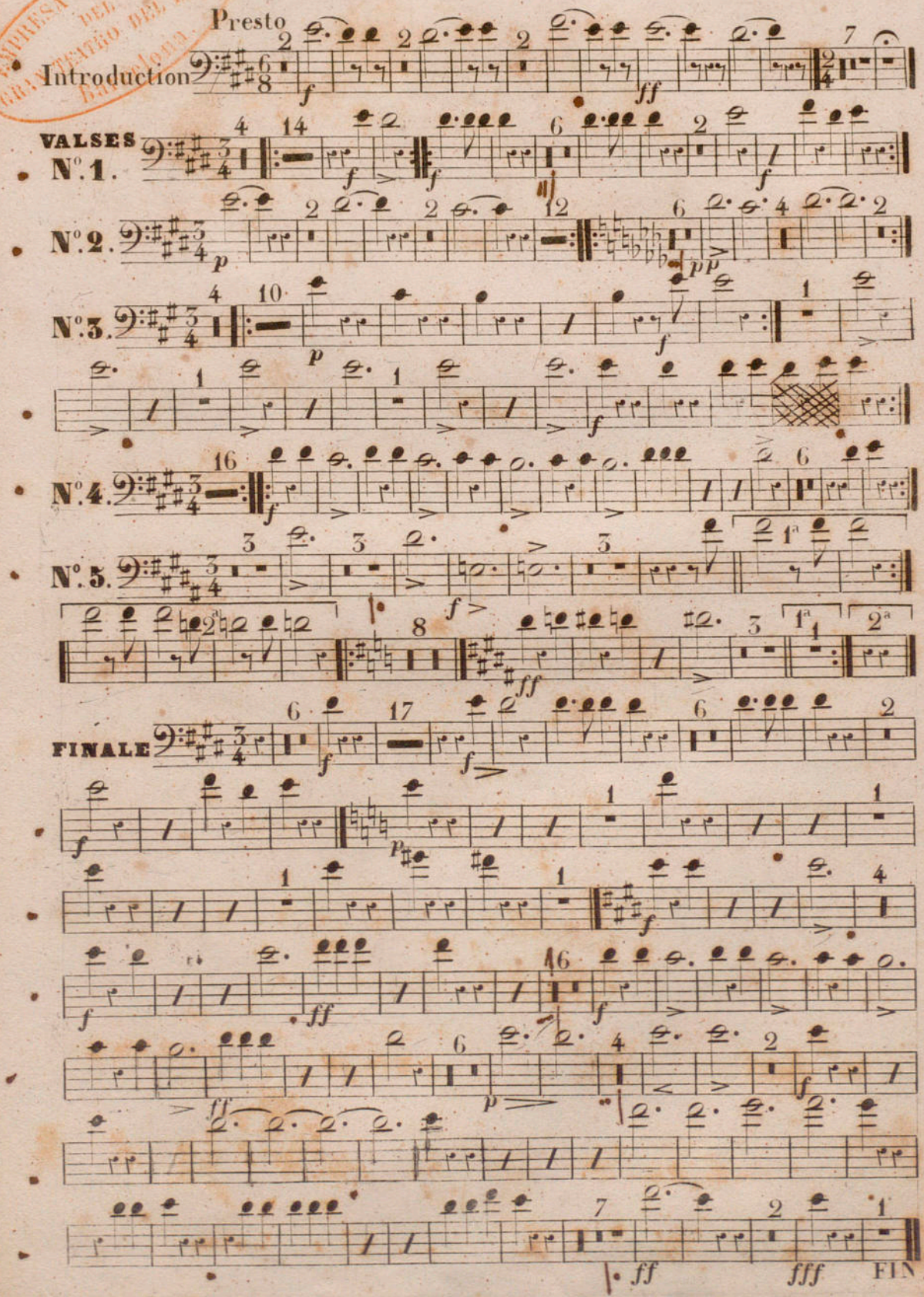
Suite de Valses.

1er TROMBONE.

pour Orchestre.

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DE LA GRAN TEATRO DEL LICEO Barcelona



L'ÉCHO DU BAL

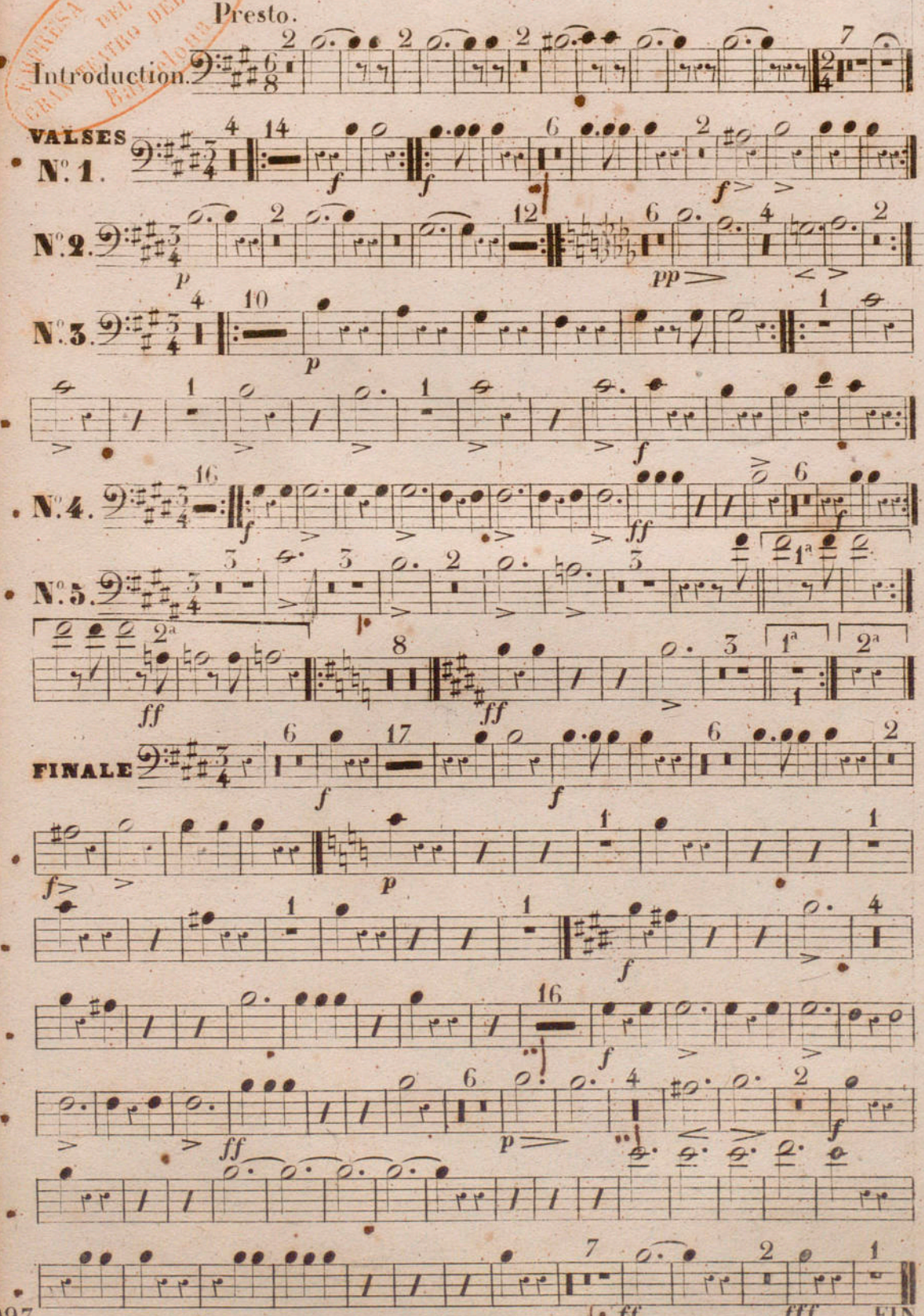
Suite de Valses.

2d. TROMBONE.

pour Orchestre

par **J. LABITZKY** op. 190.

IMPRESA DE MUSICA PEL GRAN TEATRO DEL LICEO BARCELONA



OPHICLEIDE.

L'ECHO DU BAL

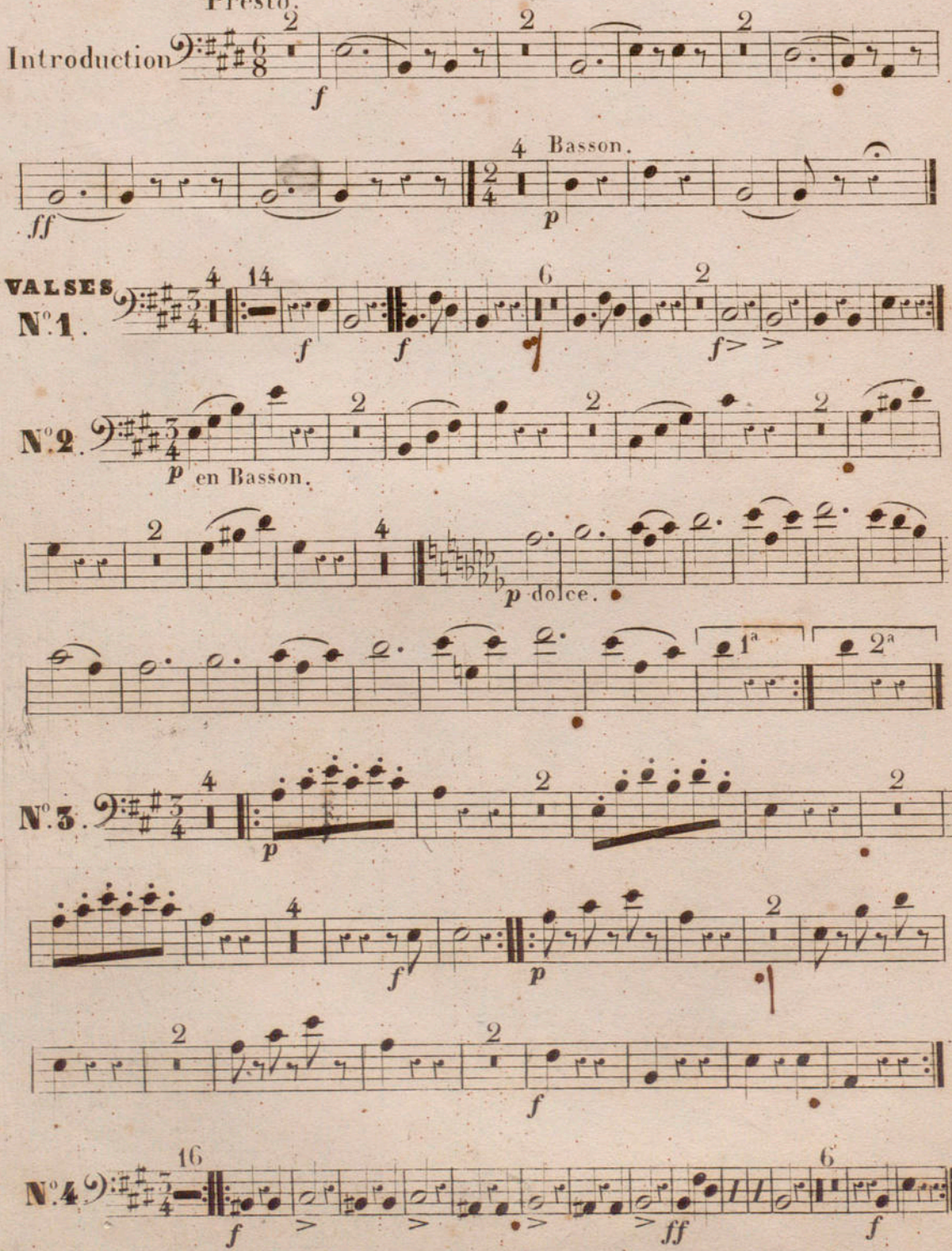
Suite de Valses.

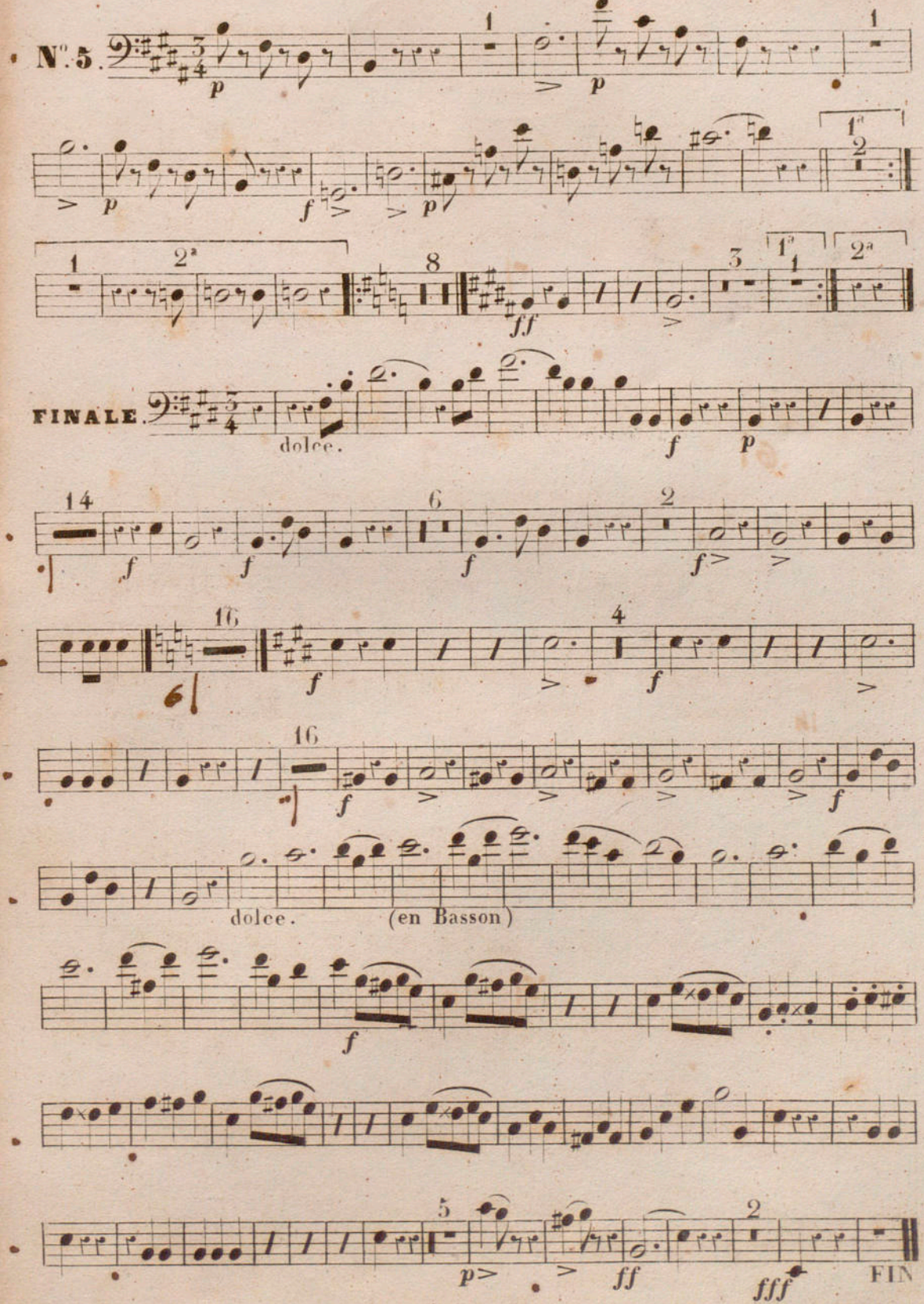
pour Orchestre

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

Presto.




N°. 5.
FINALE.
dolce.
dolce. (en Basson)
FIN

L'ECHO DU BAL

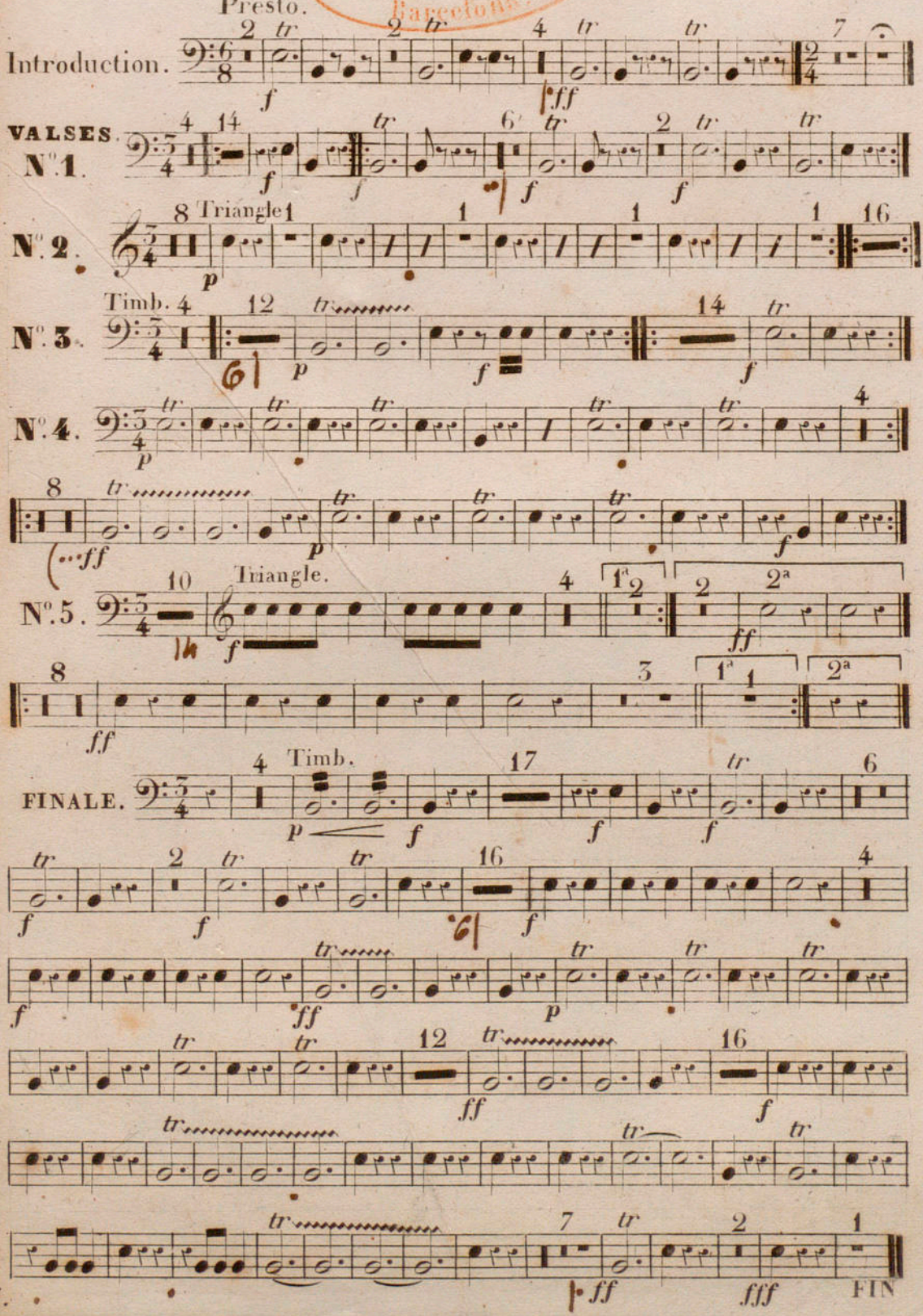
Suite de Valses.

TRIANGLE et TIMBALES en Mi Si

pour Orchestre

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona

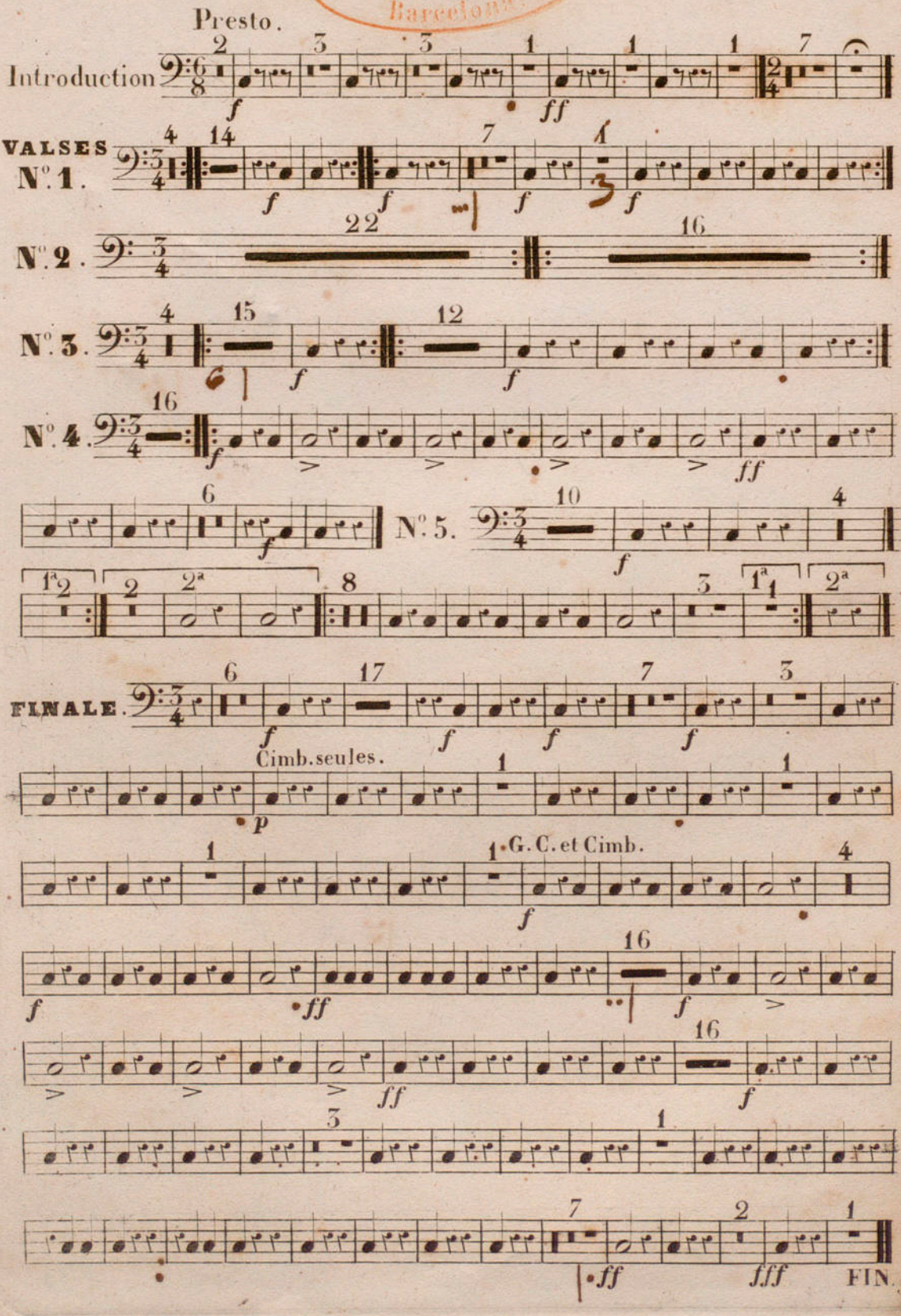


GROSSE CAISSE et CIMBALES.

L'ÉCHO DU BAL

Suite de Valses.

pour Orchestre

par **J. LABITZKY** op. 190.

EMPRESA DE CHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Barcelona