



1^{er} VIOLON.

1

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

par A. FESSY.

LE SORCIER.

N^o 1.

Handwritten: 8. 7 M. 12 8

LA MONTAGNE DE GLACE.

N^o 2.

Handwritten: 13 12 10

L'ILE DES PAPILLONS.

N.º 3.



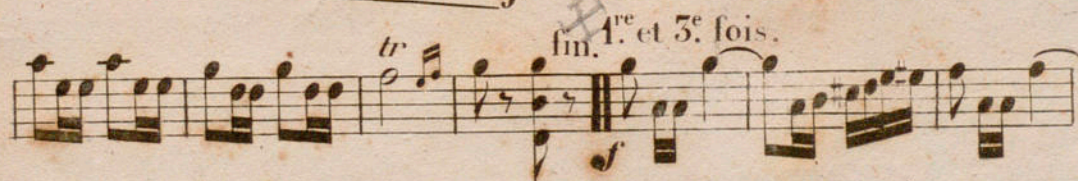
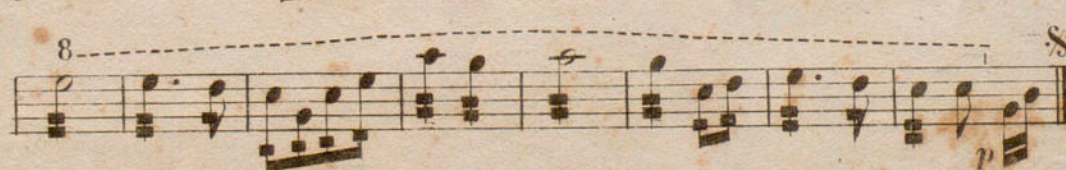
LES SONGES.

N^o 4.





LE PAS DES MARINIERS.

2^e et 4^e fois.

Barro

1 Alcalde de Barro

1 Procurador de Barro

2 Alcalde de Barro

3 Procurador de Barro

~~4 Procurador de Barro~~

5 Procurador de Barro

6 Procurador de Barro

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

2^d VIOLON.

par A. FESSY.

LE SORCIER.

N^o 1.



N^o 2.



N^o 3.



N^o 4.



N^o 5.



LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

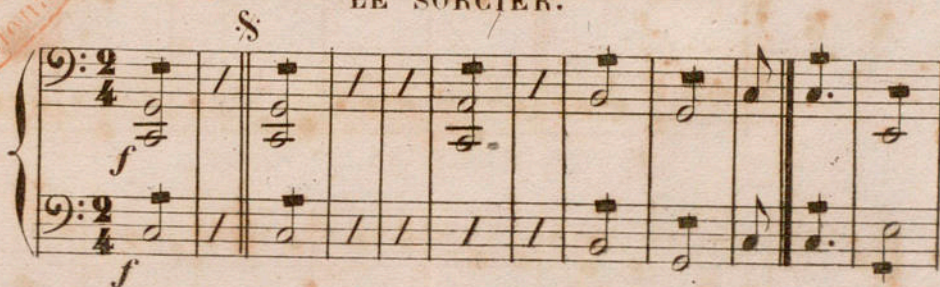
par A. FESSY.

EMILIANA DUCHATEAU
DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO
Bartolomea

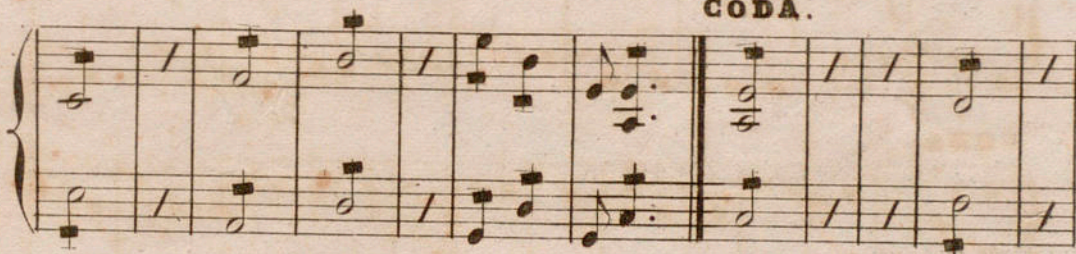
87/12 84/10

LE SORCIER.

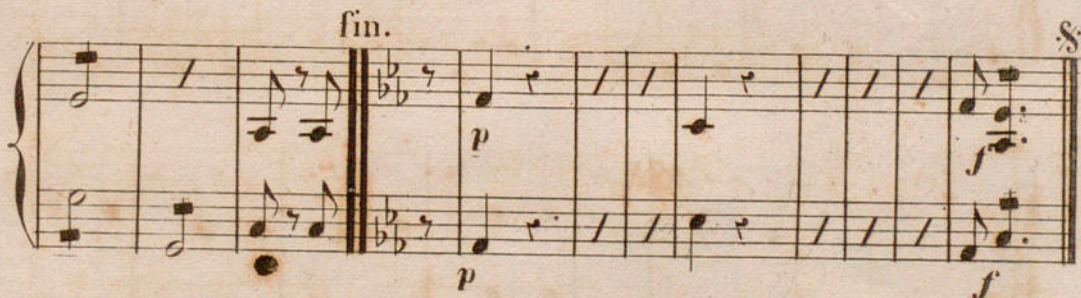
Nº 1.



CODA.



fin.



LA MONTAGNE DE GLACE.

Nº 2.



D.C.



L'ILE DES PAPILLONS.

N^o 3.

CODA.

LES SONGES.

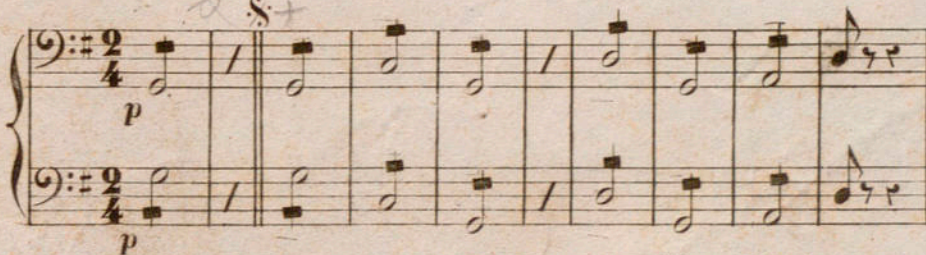
N^o 4.

D.C.

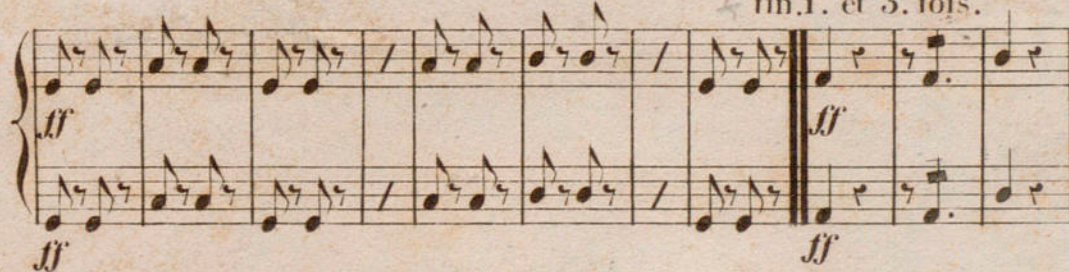


LE PAS DES MARINIERS.

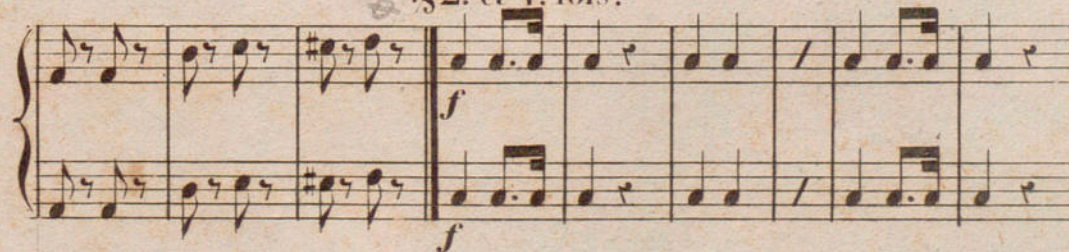
N^o 5.



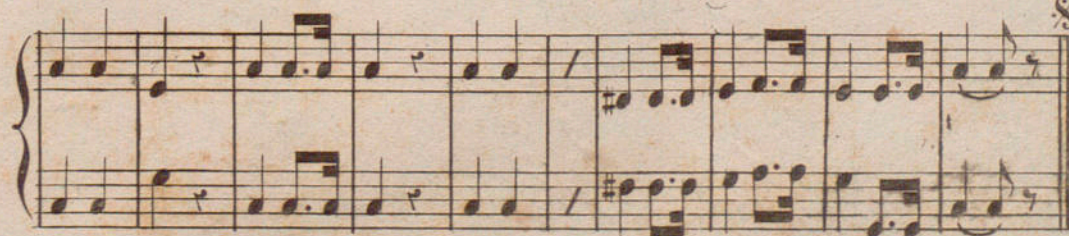
fin. 1^{re} et 3^e fois.



§ 2^e et 4^e fois.



§



LA POUDRE DE PERLINPINPIN

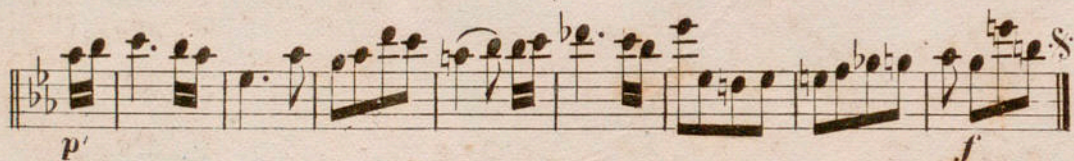
Quadrille

par A. FESSY.

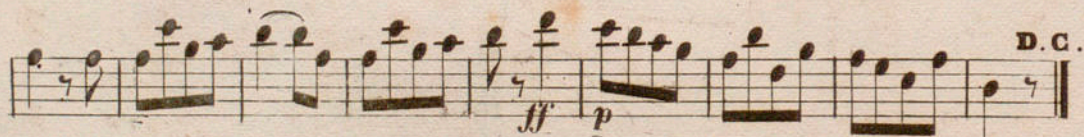
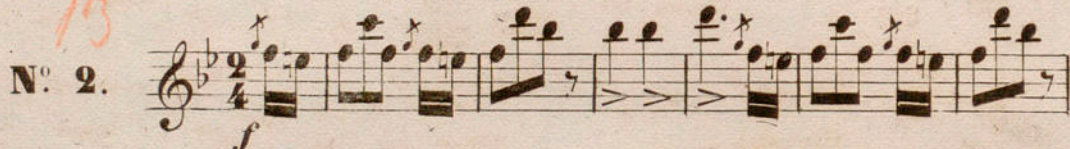
LE SORCIER.

N^o 1.

CODA.



LA MONTAGNE DE GLACE.

N^o 2.

L'ÎLE DES PAPILLONS.

N^o 3.

LES SONGES.

N^o 4.

Handwritten musical score for N° 4, featuring treble and bass staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The score is written on aged paper with some staining and includes a 'fin.' marking and a 'D.C.' (Da Capo) instruction at the bottom right.

LE PAS DES MARINIERS.

N^o. 5. 

Perkins, J. W.



410

41193

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

par A. FESSY.

Quadrille

LE SORCIER.

N^o 1. en UT. *f* *S*

CODA. *f* *S*

N^o 2. en SI b. *f*

fin. *p* *ff* *p* **D. G.**

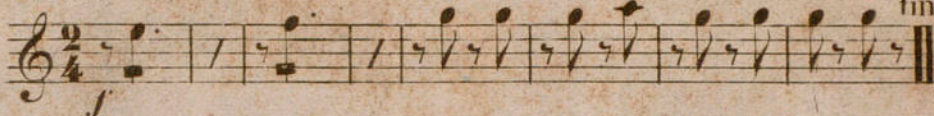
N^o 3. en LA. *p* *S*

f **CODA.** *ff* *fin. tr.* *p* *tr.* *2* *S*

en LA.

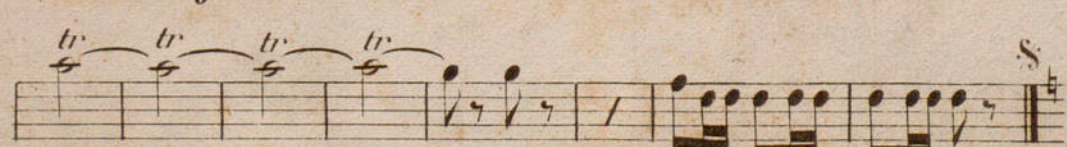
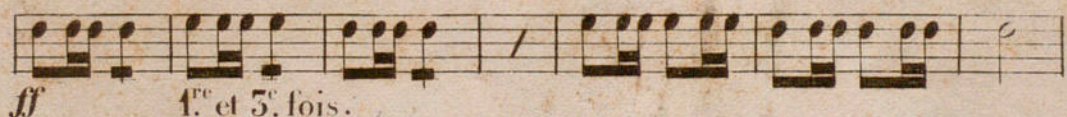
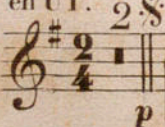
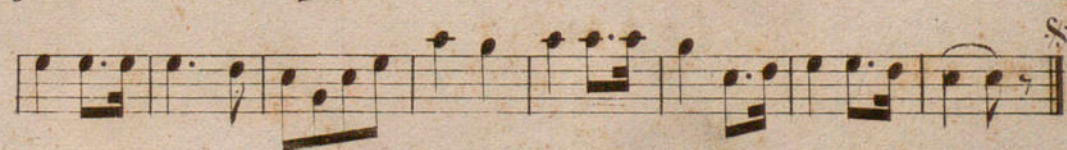
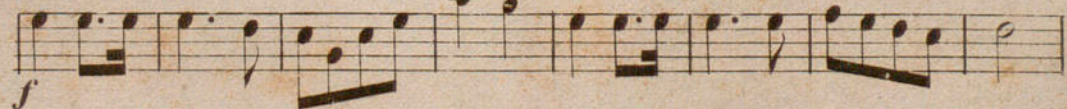
LES SONGES.

fin.

N^o 4.

en UT.

LE PAS DES MARINIERS.

N^o 5.2^e et 4^e fois.

2^{de} CLARINETTE.

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

par A. FESSY.

N^o 1. en UT. § LE SORCIER.

8410

13 N^o 2. en SI^b. LA MONTAGNE DE GLACE. D.C.

N^o 3. en LA. 4 § 7 L'ILE DES PAPILLONS. CODA.

N^o 4. en LA. LES SONGES. D.C.

17 80 N^o 5. en UT. 2 § LE PAS DES MARINIERS. fin. 1^{re} et 3^e fois.

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

par A. FESSY.

Quadrille.

en SI b.

LE SORCIER.

Nº 1.



en SI b.

LA MONTAGNE DE GLACE.

Nº 2.

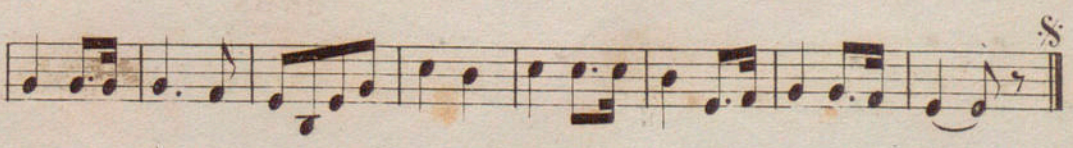
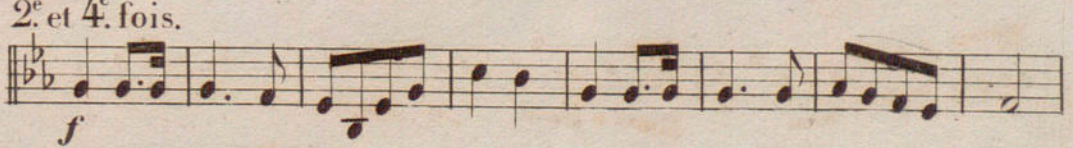
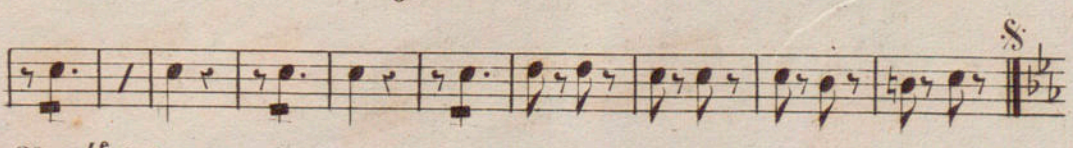
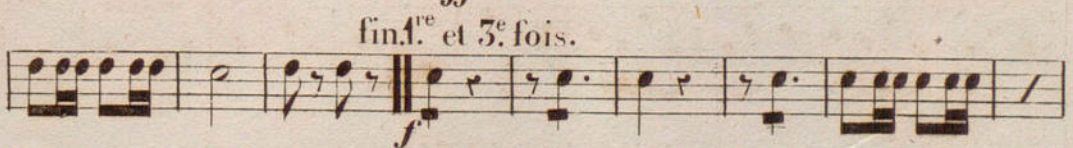
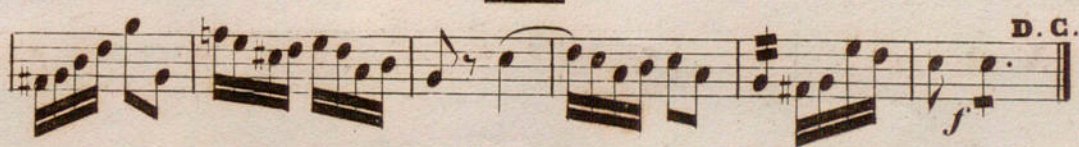
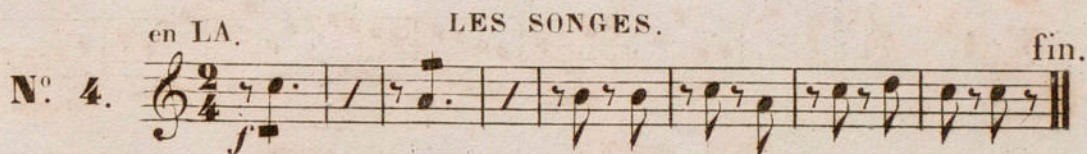
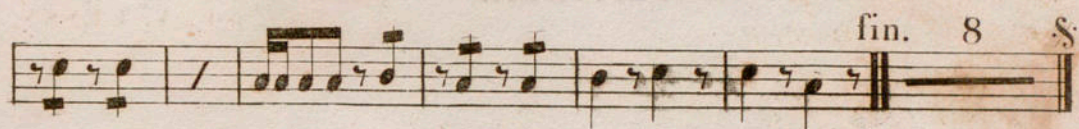


en LA. 1 §.

L'ILE DES PAPILLONS.

N^o. 3.





2^d CORNET à Pistons.

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

par A. FESSY.

N^o 1. en SI b. *8710* *8712* *S* LE SORCIER.

CODA.

13 **N^o 2.** en SI b. LA MONTAGNE DE GLACE.

CODA.

N^o 3. en LA. *1* *S* *7* L'ILE DES PAPILLONS.

CODA.

N^o 4. en LA. LES SONGES.

CODA.

14 **N^o 5.** en LA. *2* *S* *8* LE PAS DES MARINIERS.

CODA.

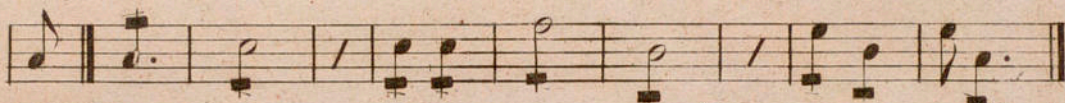
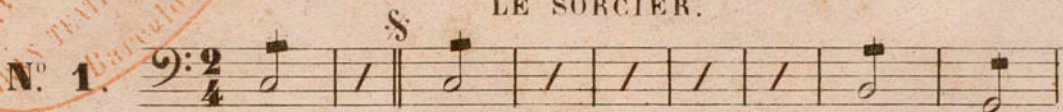
3^e. TROMBONE.

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

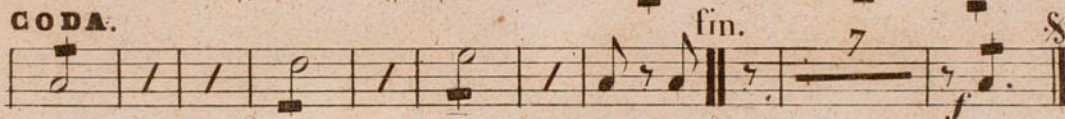
Quadrille.

par A. FESSY.

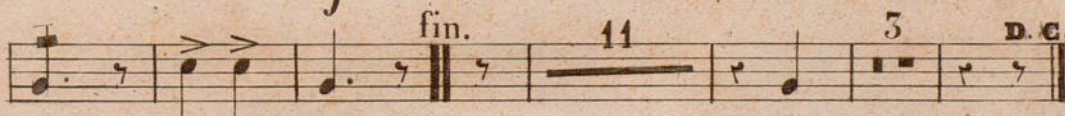
LE SORCIER.



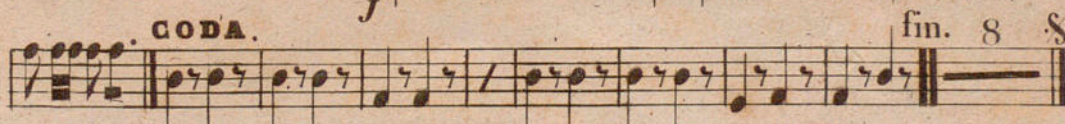
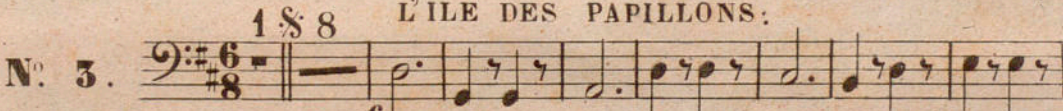
CODA.



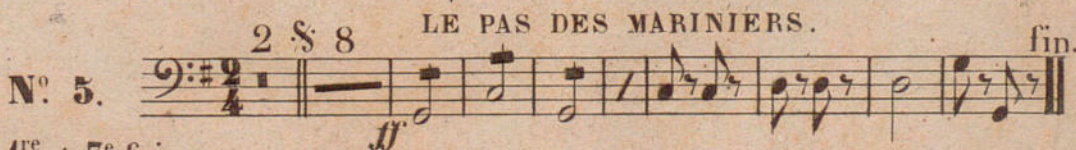
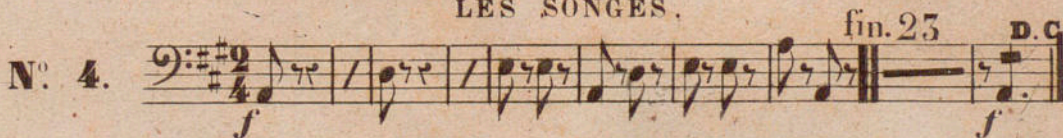
LA MONTAGNE DE GLACE.



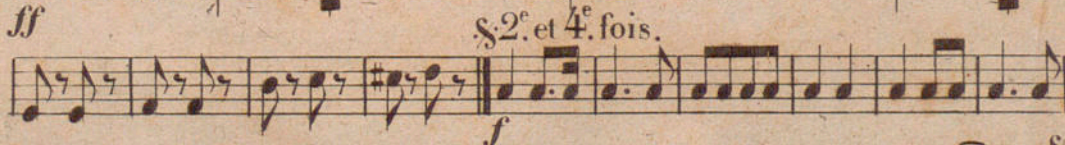
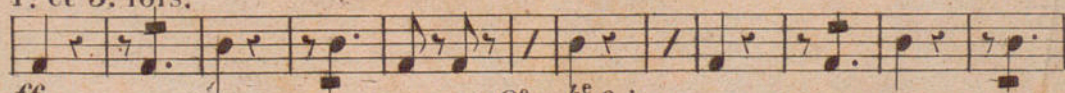
L'ILE DES PAPILLONS:



LES SONGES.



1^{re} et 3^e fois.



VALES.

1. **AD. ADAM.** Giselle.
2. **EM. ETLING.** La Croix de Marie.
3. — Marco Spada.
4. **LABITZKY.** Op. 180 Les Ailes d'Or.
5. — Op. 183. Les Fiancés.
6. — Op. 185. Doux Aveux.
7. — Op. 187. Voyage en Suisse.
8. — Op. 190. L'Écho du Bal.
9. — Op. 191. Souvenirs de Jeunesse.
10. — Op. 193. Refrains des Montagnes.
11. — Op. 195. La Jardinière.
12. — Op. 197. Les Adieux.
13. — Op. 199. Pensées du cœur.
14. **MUSARD.** Le Jardin d'Hiver.
15. — Roses de Mai.
16. — Valse Electrique.
17. **PASDELOUP.** L'aurore.
18. — Train de Plaisir.
19. **J. STRAUSS.** Le Moulin des Tilleuls.
20. — Ne Touchez pas à la Reine.
21. **TOLBECQUE.** Giselle.
22. — La Jolie Fille de Gand.
23. — Le Roi d'Yvetot.
- 24.

DANSES DIVERSES.

1. **CHLEDOWSKI.** Trois Polkas des Variétés. Polkas.
2. **DANIELE.** Polka des Marguerites. *id.*
3. **MUSARD.** Polka des Trompettes. *id.*
4. **PASDELOUP.** La Baladine. *id.*
5. — La Folie. *id.*
6. — Marco Spada. *id.*
7. — Pirouette. *id.*
8. — Le Tourbillon. *id.*
9. — Polka Sauvage. *id.*
10. **QUIDANT.** Polka des Hameaux. . . *id.*
11. **LAMOTTE.** Ma Lodoiska. Polka-Mazurk.
12. **PARIZOT.** Joselia. *id.*
13. **PASDELOUP.** Blondine. *id.*
14. — Mosquita. *id.*
15. **TALEXY.** Marco Spada. *id.*
16. **ARTUS.** Bruyère. *id.*
17. **DENAULT.** Cecilia. *id.*
18. **PASDELOUP.** La Lune de Mai. *id.*
19. **TALEXY.** Felina. *id.*
20. **PASDELOUP.** Polka Américaine ou nouvelle Redowa.
21. — La Naiade. Schottisch.
22. — Pulcinella. *id.*
23. — Schottisch de Londres. *id.*
24. — — De Paris. *id.*
25. — — Des Bloomers. *id.*
26. **DANIELE.** Marco Spada. *id.*
27. **PASDELOUP.** La Retraite. Galop.
28. — Fleur d'Espagne. Polka-Mazurk.
29. **FESSY.** Perlpinpin. *id.*
30. — — — — — Polka.
- 31.
- 32.

OPHICLÉÏDE.

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

par A. FESSY.

Nº 1. *8y12* *8y10* *8* **LE SORCIER.**

CODA. *fin.* *7* *8*

13 **Nº 2.** **LA MONTAGNE DE GLACE.**

fin. *11* *ff* *p* **D.C.**

Nº 3. *1 8* *8* **L'ILE DES PAPILLONS.**

CODA. *fin.* *8* *8*

Nº 4. **LES SONGES.** *fin. 25* **D.C.**

f *f*

7 **Nº 5.** *2 8* *8* **LE PAS DES MARINIERS.** *fin.*

1^{re} et 3^e fois. *ff* *2^e et 4^e fois.* *8*

LA POUDRE DE PERLINPINPIN

Quadrille.

par **A. FESSY.**

Nº 1

CODA.

N^o 2.

N^o 3.

tr. CODA.

N^o 4.

Nº 5.

1^{re} et 3^e fois.

[illegible]