

CASSE - TOUT

(64)

QUADRILLE.

Par F. BOISSON.

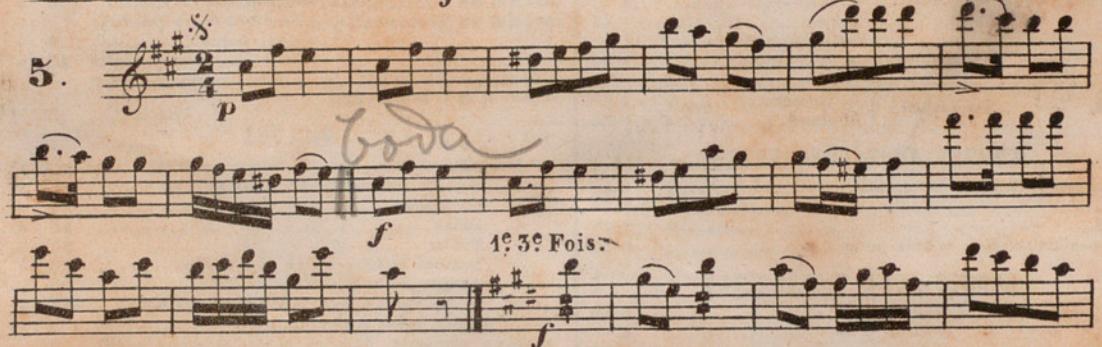
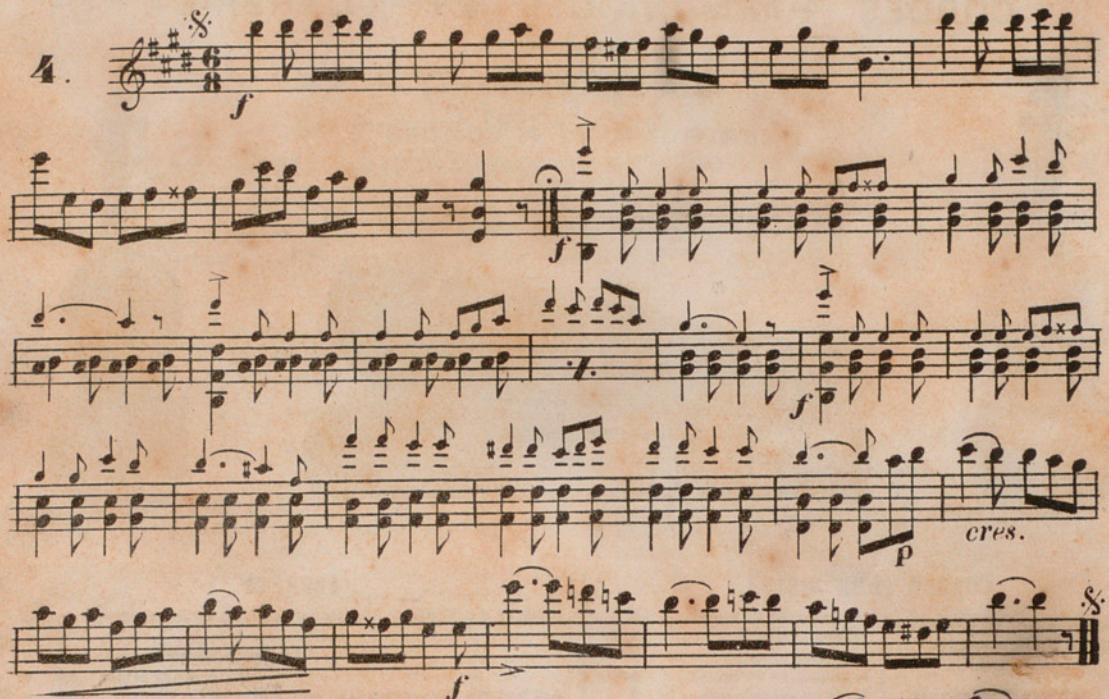
1^{er} VIOLON.

1. f

2. f

3. p

CODA.

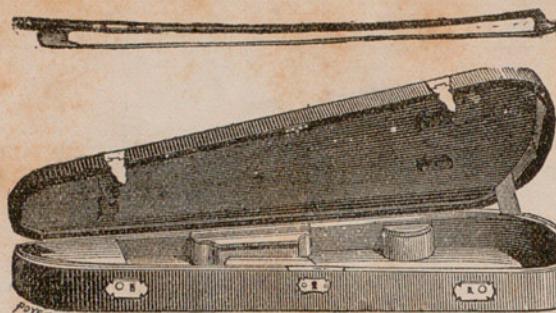


MARGUERITAT, 21, Boulevard Bonne-Nouvelle, PARIS

CORDES HARMONIQUES ET LUTHERIE

RÉPARATIONS

D'INSTRUMENTS A CORDES



CORDES POUR VIOOLON

Chanterelles en sole, 1 ^{re} qualité, 4 fils, 4 longueurs...	le paquet de 30 cordes..	6 .
	la demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	2 5
	le paquet de 30 cordes..	5 .
LA pour violon, 1 ^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3 .
	la pièce.....	2 5
	le paquet de 30 cordes..	6 .
RE — 1 ^{re} qualité...	le demi-paquet.....	3 50
	la pièce.....	2 5
SOL — 1 ^{re} qualité...	la douzaine.....	2 50
	la pièce.....	2 5

CORDES POUR CONTREBASSE

LA, une seule corde, 1 ^{re} qualité	1 60
RE, — — —	2 25
SOL, — — —	3 25
La monture complète de trois cordes.....	6 50

CORDES POUR VIOOLONCELLE

LA, une seule corde, 0 30. — Par dix	2 50
RE, — — — 0 45. —	4 .
SOL, — — — 0 55. —	4 50
UT, — — — 0 75. —	5 50

CORDES POUR ALTO

LA, RE, SOL, UT....	Une seule corde, au choix...
	Dix cordes, au choix.....
	Trente cordes, au choix....

ACCESSOIRES POUR VIOOLON

Colophane en bâton, 10 c.; boîte ronde, 15 c.; boîte carrée.....	25
Crin, 1 ^{re} qualité, mèche pour un archet.....	40
Chevalet à cœur, 30 c.; cordier en ébène.....	75
Chevilles en ébène, 30 c.; touche en ébène.....	1 .
Bolte à cordes, en ferblanc, à double fond.....	75
Sourdine en ébène, 25 c.; sourdine mystérieuse.....	1 50

ARCHETS

Archet de Violon, bois noir ou rouge, ordinaire.....	1 50
— bois de fer ou bois des îles.....	3 .
— bois de fer, avec poignée et hauteur à coulisse.....	3 50
— bois d'amourette, demi-recouvrement	3 .
— bois d'amourette, à recouvrement	4 .

ARCHETS

Archet de Violon, bois de Fernambouc, demi-resouvrement.....	15
— bois de Fernambouc, à recouvrement	7
— garni en argent	12
Archet de Contrebasse, ordinaire, 4 50; à vis.....	6
Archet de Violoncelle, ordinaire, 3 fr.; à recouvrement soigné	5
— Fernambouc, garni en argent	20

(Pour recevoir franco les archets, ajouter 60 c. pour le port et 20 c. d'emballage).

VIOLONS

Violon commun, 9 fr.; demi-fin, cordier en ébène.....	11
— demi-fin, filé, touche et cordier en ébène.....	15
— compagnon..... 16 fr. — Soigné.....	20
— breton 25 fr. — —	30
— Nicolas..... 40 fr. —	50
— imitation Stradivarius, 20, 30, 40, 50 et	60
— d'artiste, dit de Paris.	70
— plus soigné, 90 et 120 fr.; 1 ^{er} choix.....	150
— ancien, bonne qualité, 70 fr.; 1 ^{er} choix.....	100
Violons anciens, d'auteurs italiens et autres, à 150, 200, 300, 400, 500 et au-dessus.	
Violon Alto, 30, 35, 40 et	45
— ancien soigné.....	100
Violon d'enfant, 1/4 demi-fin, 8 fr.; fin, 12 fr.; soigné	15
— 1/2 demi-fin, 9 fr.; fin, 13 fr.; imitation	20
— 2/4 demi-fin, 12 fr.; fin, 15 fr.; imitation	25

BASSES OU VIOOLONCELLES

Violoncelle demi-fin, 40 fr.; fin compagnon	55
— breton, soigné, 80 fr.; imitation italien, 55,	
— 70 et	100
— Nicois, 1 ^{er} choix, 180 fr.; de Paris, 200 et 300	

CONTREBASSES

Contrebasse fond plat, à 3 cordes, 100 fr.; supérieure..	150
— fond vouté, à 3 cordes, 140 fr.; supérieure ..	200

ÉTUIS DE VIOOLON

Etui ciré, garni flanelle verte, fermeture ordinaire.....	7
— — — fermeture à ressorts.....	8
— verni, garni flanelle rouge, fermeture à ressorts.....	10
— verni creusé, garni flanelle rouge.....	18
— forme verni, imperméable.....	18

Envoi, sur demande, accompagnée de 0,15 c., du GRAND CATALOGUE ILLUSTRE, contenant les modèles de tous les instruments de Musique, cuivre et bois, Bannières et Insignes.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS
BANNIÈRES ET INSIGNES POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

MARGUERITAT

PARIS. — 21, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 91. — PARIS

MODE DE PAIEMENT. — Toutes les commandes doivent nous parvenir par lettres affranchies et être accompagnées de leur valeur en un mandat de poste au nom de M. MARGUERITAT.

MUSIQUE DE DANSE POUR ORCHESTRE

PRIX D'UN MORCEAU DE DANSE RENDU FRANCO

Une partie.....	• 10	Six parties.....	• 50
Deux parties.....	• 20	Sept —	• 65
Trois —	• 30	Huit —	• 75
Quatre —	• 35	Dix —	• 90
Cinq —	• 45	Orchestre complet... 1	• 1

LES GRANDES VALSES	Orchestre complet... 1
Huit parties.....	Chaque partie séparée

PARTIES SÉPARÉES COMPOSANT L'ORCHESTRE COMPLET
1^{er} violon, 2^e violon, alto à cordes, contrebasse et violoncelle, flûte ou flageolet, 1^{er} et 2^e clarinette, 1^{er} et 2^e piston, 1^{er} trombone, 2^e trombone, 3^e trombone ou trombone basse, ophicléide, 1^{er} et 2^e cors ou saxhorns; tambour et grosse caisse.

Dans les grandes valse, il y a en plus les parties de hautbois et bassons.

DERNIERS MORCEAUX PARUS

ET EXÉCUTÉS AVEC SUCCÈS DANS LES PRINCIPAUX BALS ET CONCERTS DE PARIS

Joliette, schottisch facile.....	F. BOISSON.	Le Train des Amours, quadrille dansant.	BLÉGER.
Le Dragon bleu, quadrille dansant.....	BLÉGER.	Nuage de dentelle, grande valse.....	KLEIN.
Rose d'Or, mazurka gracieuse.....	F. BOISSON.	Balancez vos dames, quadrille facile....	BLÉGER,
*La polka de Polichinelle, originale.....	CORBIN.	Les Etudiants de Lyon, quad. entraînant	LAMOTTE.
*Le Coup du Lapin, quadrille brillant....	MARIE fils.	*Jacques Bonhomme, quad. très brillant	CORBIN.
Bayard, quadrille facile et dansant.....	F. BOISSON.	Les Parfumeuses, schottisch facile.....	BLÉGER.
Cendrillon, redowa gracieuse.....	—	La Perle de Mâcon, schottisch facile....	—
Janina, varsoviana.....	—	La belle Frascatane, mazurka.....	LAMOTTE.
Coquelicot, polka facile.....	—	La Clé du Cœur, mazurka facile.....	BLÉGER.
Carcassonne, quadrille très dansant.....	BLÉGER.	L'Electrisée, polka pour piston.....	RASPAIL.
*A la plus belle, mazurka gracieuse	MARIE fils.	Gastor et Pollux, polka brillante pour clar.	BLÉGER.
*Tout au plaisir, quadrille brillant.....	—	Silhouette, polka à grand effet pour clari-	—
Le Cuirassier, quadrille à effet.....	LAMOTTE.	nnette	BLÉGER.
Casse-tout, quadrille facile.....	F. BOISSON.	Lutèce, polka très brillante pour piston...	LEROUX.
*L'Œillade, mazurka gracieuse.....	ROCHE.	Il Staccato, polka très brillante pour clari-	—
La Boudeuse, polka facile.....	BLÉGER.	nette.....	GRAFFEUIL ET MÉG.
Déclaration d'Amour, mazurka.....	—	L'Étoile de Brabant, polka très brillante	DAMARÉ.
Le Beau Danseur, quadrille dansant.....	F. BOISSON.	pour cornet.....	—
*Les Belles Petites, mazurka élégante.....	CORBIN.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	—
*Les Dilettantes, grande valse.....	—	Pour cornet seul..... 0 fr. 75.	—
Bouillabaisse, polka brillante.....	BLÉGER.	La Tourterelle, polka pour petite flûte	DAMARÉ.
*L'Acrobate, quadrille brillant.....	L. GONOR.	(grand succès).....	—
*Rataplan, polka très dansante.....	MARIE fils.	La même pour petite flûte et piano .. 2 fr. 50.	—
*Petite Fleur, valse très facile.....	—	Pour flûte seule..... 0 fr. 75.	—
Le Grand Écart, quadrille à effet.....	ZIÉGLER.	Souvenirs de Naples, polka à grand effet	—
Le Train des Maris, quadrille brillant....	RASPAIL.	pour cornet	LAMOTTE.
Coq à l'Ane, quadrille facile.....	BLÉGER.	La même, pour cornet et piano..... 2 fr. 50.	—
L'Homme à la Roche, quadrille brillant.	LAMOTTE.	— pour cornet seul	0 fr. 75,

Répertoires ou cahiers à onglets pour coller les parties d'orchestre, carton fort. Prix 0 fr. 50, rendu franco.

Envoyer 0,15 c. pour recevoir franco le Catalogue complet des œuvres publiées par la Maison E. MARGUERITAT : Musique de Danse, Musique pour Instruments seuls, Méthodes, etc.