(E 19)

14

Violin Principal

Un Adios á Elvira

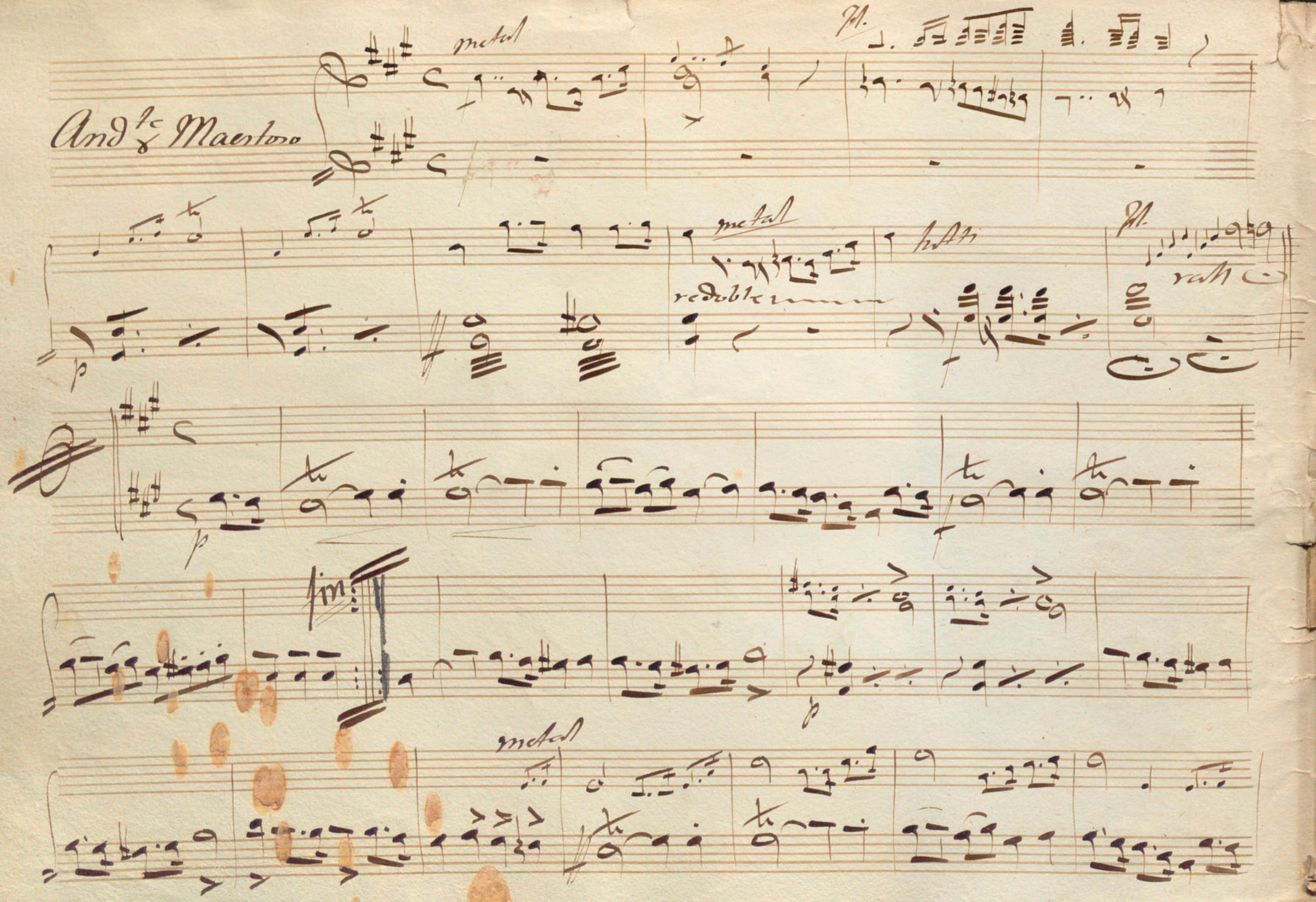
Scholizch

Compuesto por

Sn Juan Pujadas

4.

41273.



Andte Maestoso
metal
Pl.
metal
redoble
tutti
Pl.
rall
p
p
fin
p
metal

1ª vez pp. 2ª forte

pp

pp

animato

D. C. al ~~fin~~ hasta al fin y sigue

Coda

Vio

cre

Violin 1º

J. Pujadas

Un adios à Elvira. Schotizch.

Andtte maestoso.

p.

f.

f.

Modtto

amabile

Coda

f.

la 2ª vez f.

pp.

Cre Siempre

f.

ff.

pp.

animatto

D. C. à la 1ª Parte y à la Coda

Coda.

f.

Violin 2º J. Pujadas

Un adios á Elvira Schotisch.

andte maesso

ff.

Modto

ff.

pp

coda

f.

p.

Cres: siempre

fff.

pp

D. C. á la 1ª parte y a la coda.

Coda

ff.

animato.

Viola. 1a Copia 9 Puyadas.

Un Adios á Elvira. Schotisch. Andtte maestosso

p. ff. ff.

Modtto

Coda p. f.

la 2a Ves ff.

pp.

Cue sempre

pp.

D. C. á la 1a Parte y sigue la Coda

Coda. ff.

Violoncello. J. Pujada

un adios à Elvira. S. Chotizch.

Andtte maestosso

ptto

arco.

ff.

Modtto

f.

coda

ptto

arco

ff.

pp.

1a 2a Vez ff.

Cre siempre

ff.

ppp.

D. C. à la 1a Parte f a la Coda.

Coda.

f.

Basso

J. Pujádas.

un adios á Elvira. Schotisch.

Andte maesso

p

ff.

f.

Modtto

p

Coda

p

ff.

la 2a vez. ff.

pp

cres: siempre

ff.

pp

D. C. á la 1a parte

y sigue coda

Coda.

ff. animato

1 Octavino.

Un adios à Elvira. Schotizch.

Andtte maes.so

Modtto

Coda

gusto

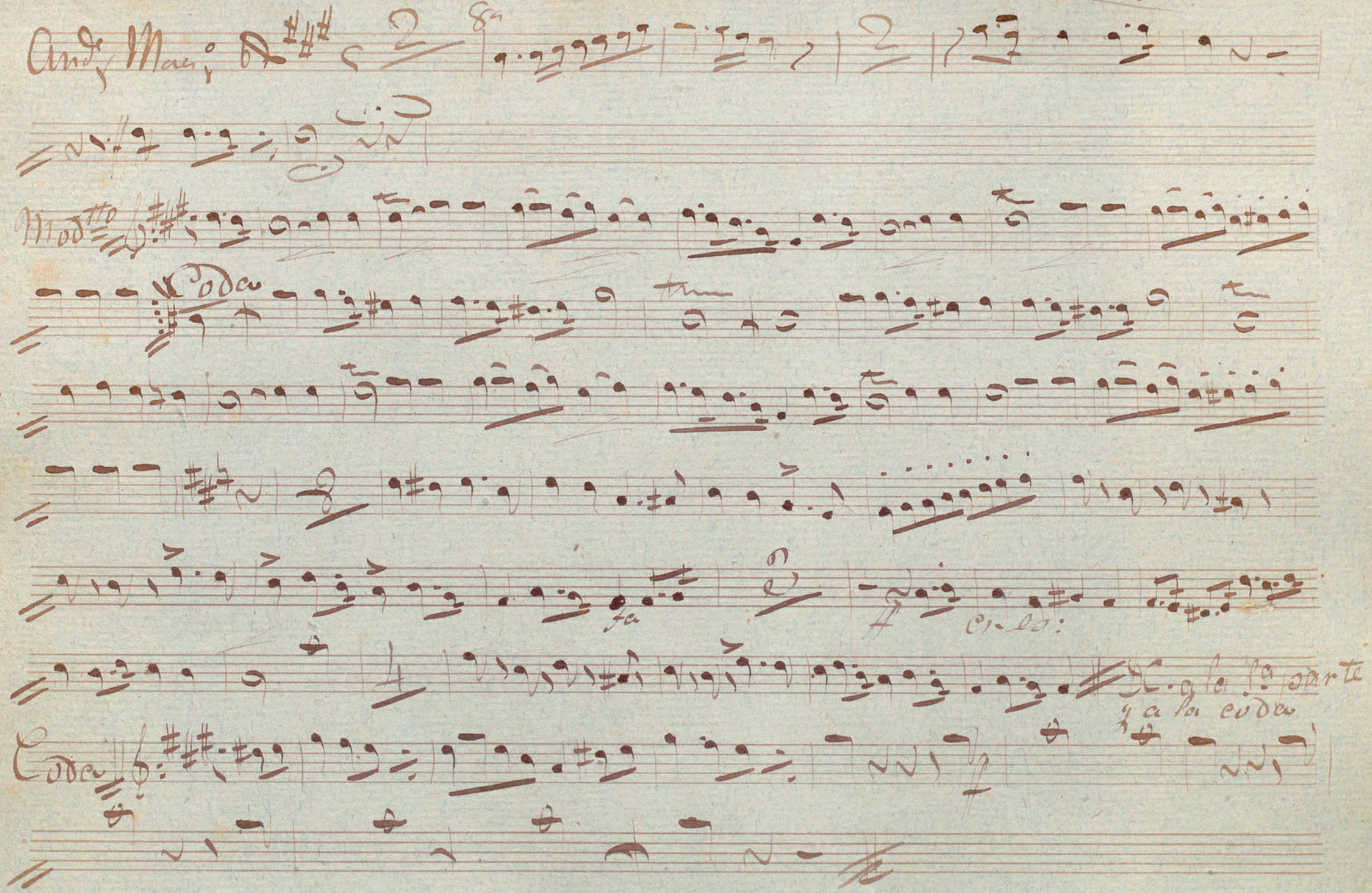
Tace

D.C. à la 1a Parte y à la Coda

Coda.

Un a Dios a Elvira

Martin



Flautta. J. Pujadas

Un adios á Elvira. Schotizch.

Andte maestoso

Dolce

Estrapatto

Modtto

Coda

amabile

cre siempre

D. C. á la 1a Parte y á la Coda

Coda.

Oboes. T. Pujadas

un adios á Elvira. Scholtzch.

Andtte maestoso

Modtto

Coda

questo.

Cre Tiempo

D. C. á la 1a Parte y á la Coda.

Coda.

un Coco

Clarinette 1º yn. la. // J. Pujadas.

un adios à Elvira. S. Chotizch.

Andtte maestoso

dolce

f.

f.

ritard

Modtto

Coda

amabile

f.

gusto delicatto

cre siempre

f.

D. C. à la 1ª Parte y à la Coda

Coda.

f.

f.

Clarinette 2º yn. la. J. Pujadas

Un adios à Elvira. Schotizch.

Andtte maestoso.

Modtto

Coda

Cre Siempre

D. C. à la 1ª Parte y sigue la Coda.

Coda.

Fagottes. // J. Pujadas.

un adios à Elvira. Schotizch.

Andtte Maestosso.

Estrapatto.

Modtto

Coda

Simile

Cre siempre

D. C. à la 1a Parte y à la Coda.

Coda.

1º Corni. yn. mi. 4. // J. Pujadas.

un adios. á Elvira. Schotych. Andtte

p. f. f.

Modtto

p.

Coda

f.

cres

ff. f.

D. C. á la 1ª Parte y á la Coda.

Coda.

f.

2a Corni. yn. la.. // J. Pujadas

un adios à Elvira. S. Chotizch.

Andtte maestoso.

Modtto

Coda

D. C. à la 1a Parte y à la Coda.

Coda.

Cornetts. yn. la. 5. // J. Pujadas.

un adios à Elvira. Schotych. Andtte maestoso.

f. f. f. f.

Modtto

Coda

Soli

fuerza

la 2a Ves ff.

pp. molto dolce.

Cre siempre

ff. pp. dolce

D. C. à la 1a Parte y sigue la Coda.

Coda.

ff.

in 2o y dos 2o

Trombones 1º y 2º — J. Pujadas.

un adios à Elvira. Schotizch.

Andtte maestoso

Modtto

Coda

Fuerza.

Cres siempre

D. C. à la 1ª Parte y à la Coda.

Coda.

un 1º y 2º 109

Trombon 3°

un adios á Elvira Schotizchs = Pujadas

Andte maestoso

Estrapatta

Moltto

Coda

fuerza

cres sempre

D.C. a la 1a Parte y a la Coda

Coda

Figles. J. Pujadas.

un adios á Elvira Scholizch

Andtte maestosso

Estratto

Modtto

Coda

Fuerza.

Cre- siempre

D. C. á la 1a Parte y á la Coda

Coda.

Timpani gn. la. 7. J. Pujada

un adios á Elvira. S. Chotizeh.

Andtte maestoso

2

3

Modtto

f.

Coda

8

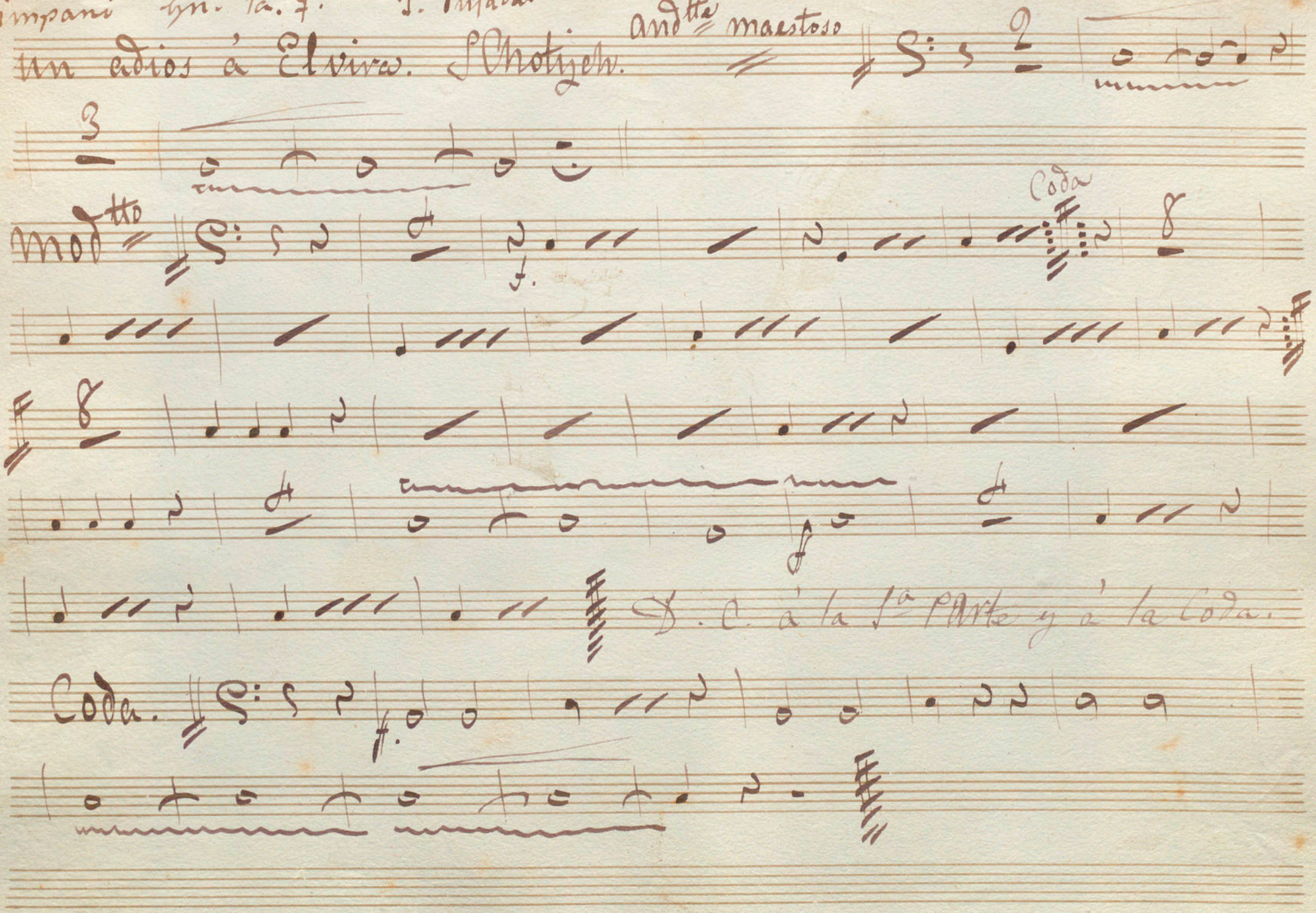
8

f

D. C. á la 1a Parte y á la Coda.

Coda.

f.



Timpani gr. 1a. d. J. Pujadas

Un Recuerdo a

Gran Cassa. // J. Pujadas.

Un adios à Elvira. Schotizch. Andtte maestoso

Modtto

Coda

cre siempre

D. C. à la 1a Parte y sigue la Coda.

Coda.

Cantores. 9 Pujadas

Un adios à Elvira. S. Chotizch

Andtte

Coda

Cre Siempre

D. C. à la 1a Parte y Sigue la Coda.

Coda.

Triangulo. Schotizch

J. Pujadas

Un adios à Elvira. Andte

10

Modtto

Coda

2

2

8

cre

ff.

ppp.

ff.

D. C. à la 1a Parte y sigue la Coda.

Coda.