LICEO.

ROSSINI

GUILELMO TELL

ATTO

2.

41499-5

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

JUNTA DE GOBIERNO
DE LA SOCIEDAD
DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

No 8.

Coro
di
Cacciatori e Svizzeri
Atto Seconda

Editore Proprietario
DELLA
GAZZETTA MUSICALE
DI MILANO

I. R. PRIVILEGIO ESCLUSIVO

NAZIONALE PRIVILEGIATO

di Calcografia, Copisteria e Tipografia musicale
DI
GIOVANNI RICORDI
EDITORE DELL' I. R. CONSERVATORIO
e proprietario della massa degli A. A. R. R. Autori
MILANO
nella propria Casa Contr.a degli Omenoni N.o 1720.

Con Deposito
per vendita in dettaglio
ai casi sotto il portico
A FIANCO
DELL'I.R. TEATRO ALLA SCALA

Milano li

Flauto
Clarini in Si b.
in Mi b.
Corni in Mi b.
Trombe in Mi b.
Fagotti
Tromboni
Timpani
Cassa
Cimbalo Triangolo
Violini
Viole
Coro de Cacciatori
Un Cacciatore
Coro di Soizzeri
All.o Vivace

Sempre col Passo del Coro

All.o Vivace

Sop Alto

tr

tr

gli

tr

a due

uso.

uso

gli alti Cor.

w/o

w/o

w/o

w/o

mf

mf

mf

Col Vlo.

8va 8va

a due

Col Vlo I.mo

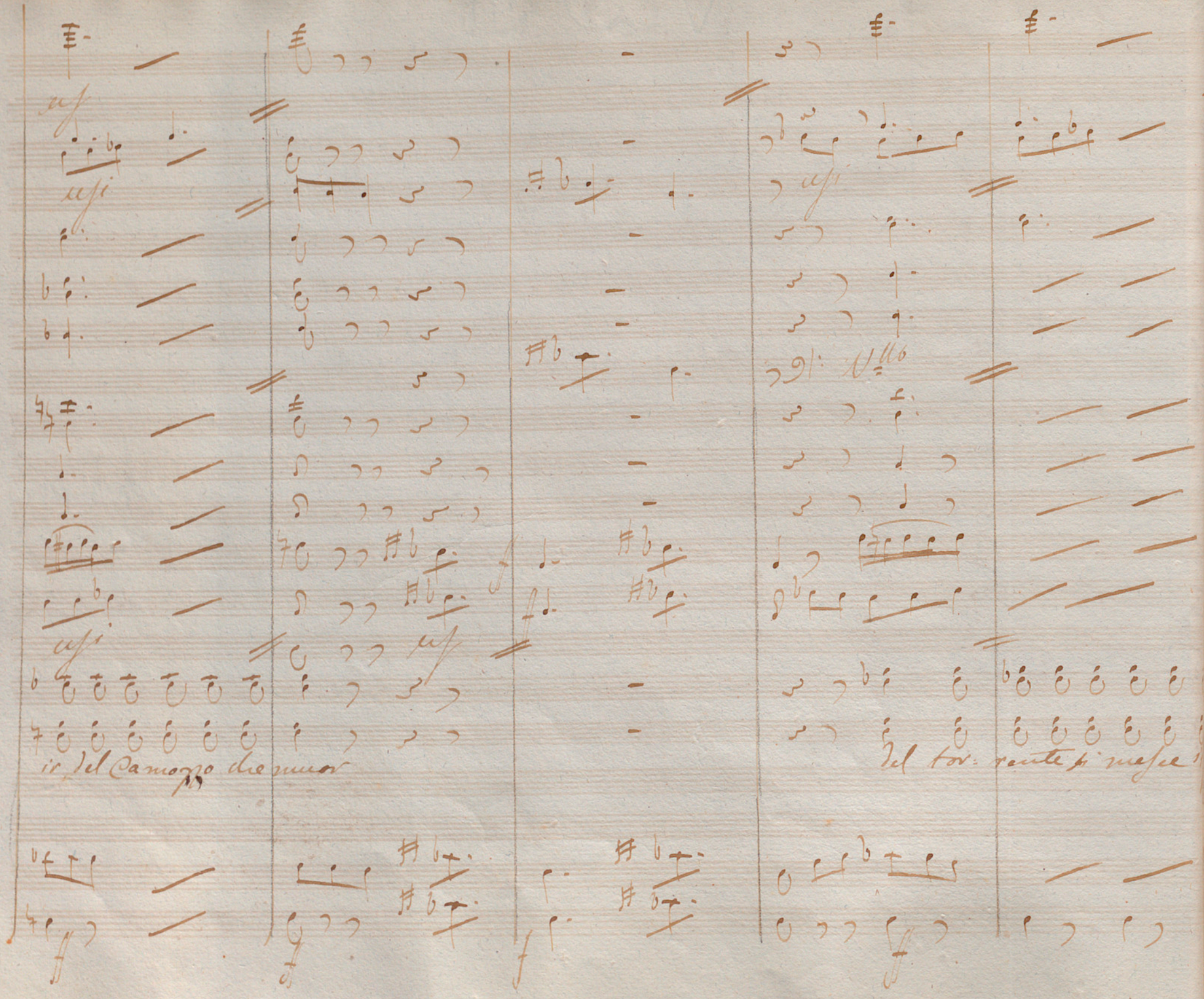
Coro.

Qual ar:mo:nia el vag- già de

mfp

mfp

mfp


ir del Camozzo che muor
del tor: vente si mesce

mf

mf

mf

Come Dal # al 𝄐

va no pel cie ciè

Non si

no non

grata melo- di- a no non v'a pel cacciator non fi' Dio per lui di

non

questo non si da piacer maggior, no più grata melo: di: a no non

va pel camin= tor

no gra= ra' me= lo=

no non va pel camin=

non più
tor

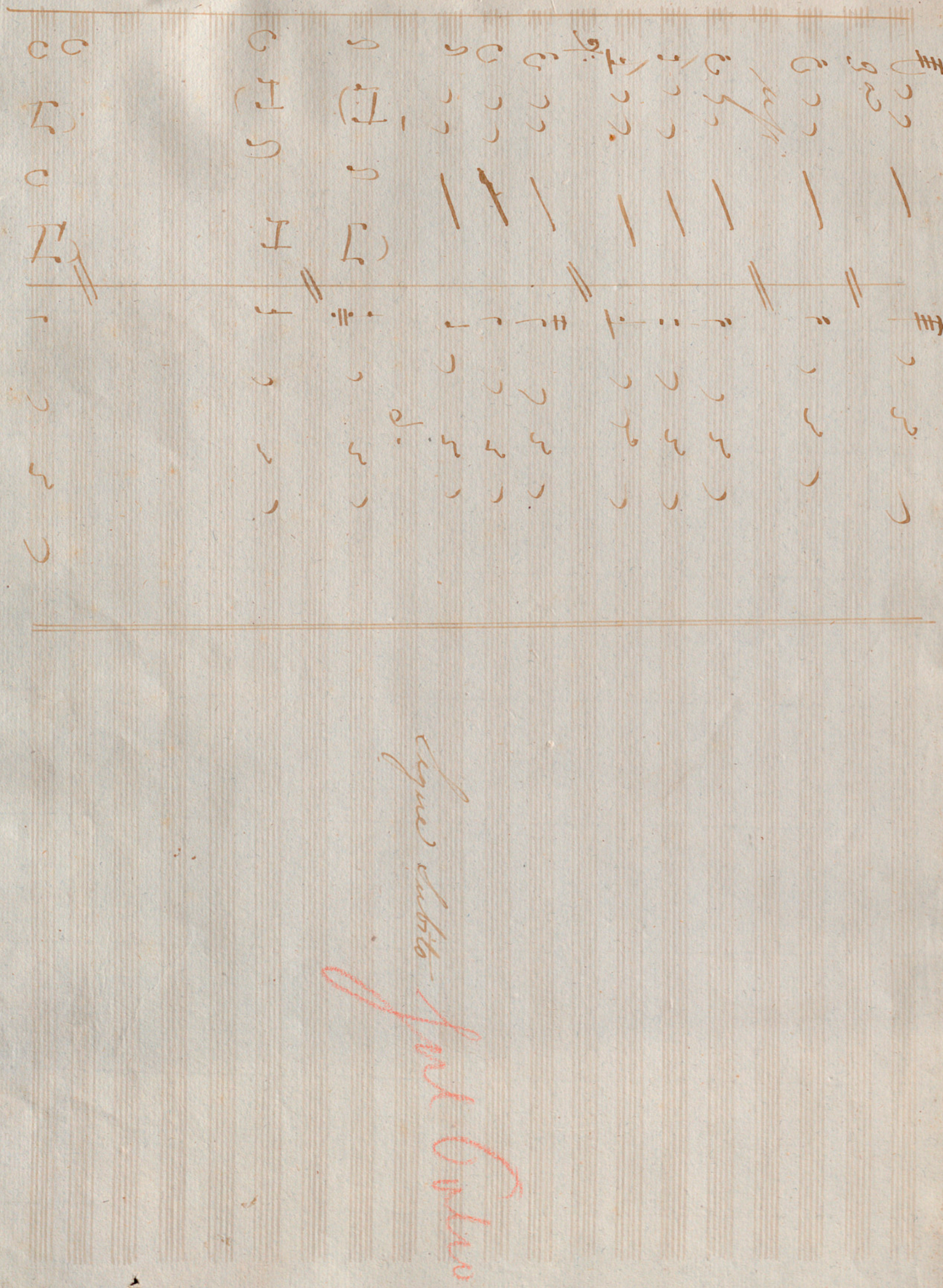
grata melo

a no
no non

va

pel Caera.

tor no



Clarinetto Per Arpa

Arpa

Tamburo in Sol
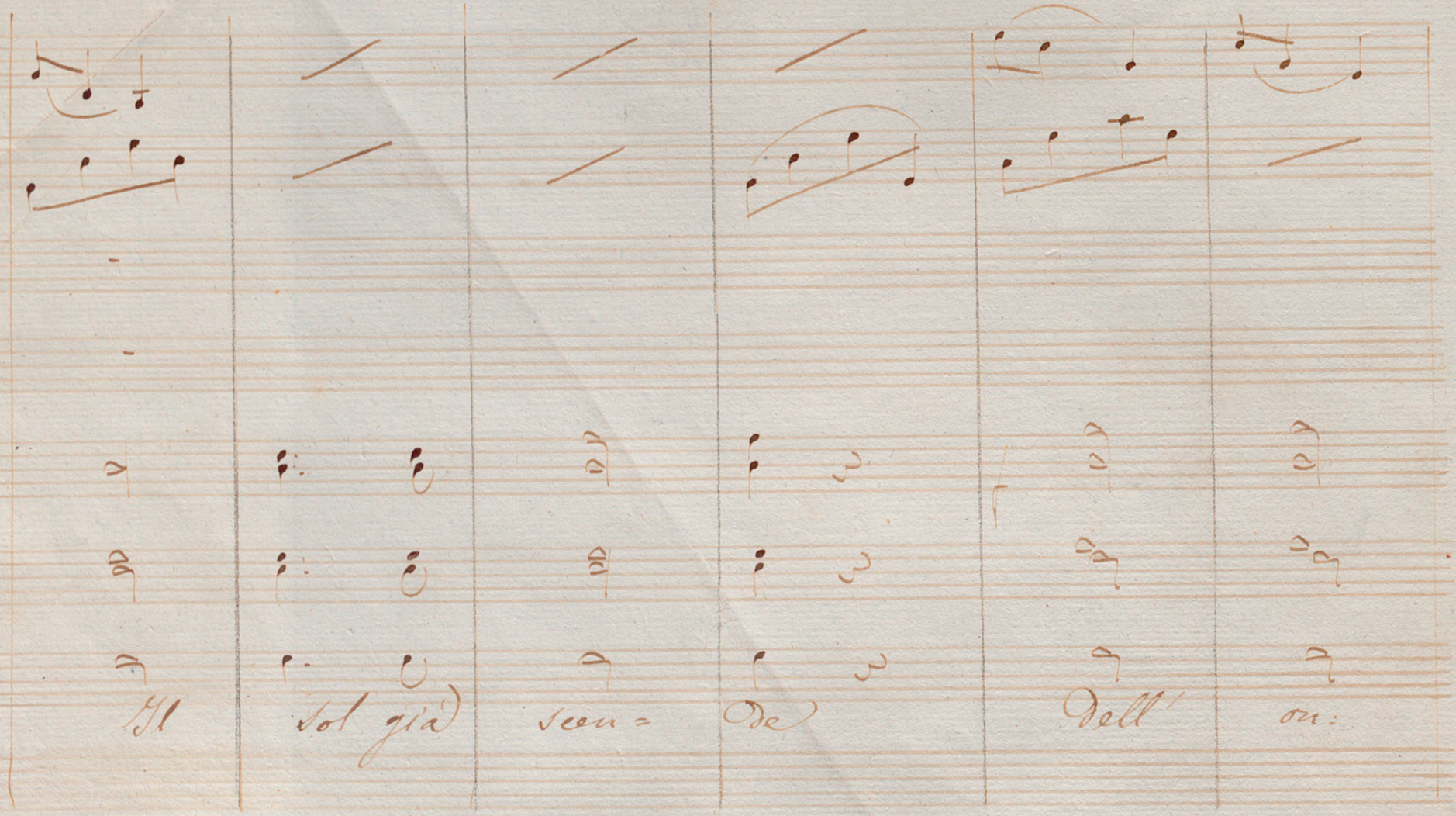
Due Cacciatore

Corno di Bizzetti in Fa

Andante

Da notte

d'en


Il
sol già
scen=
de
dell'
on:

de in

sen

dell'

on:

de in

sen

dell' m: de id Sew.

dolce

cresc.

f

mon- ti il ro- seo co- lor ve- di va-

= mir: — di — di — ve: di: lua: — mir.

Iguil — la ar — gu — ta c'in — vi — taal . not —

far- ne ver- so la

mol= | fa | mivi | fa | mol= | fa

dimz.

Sotto voce

not = te) vien -

3/4

Flauto

Clarinetti in Si b.

Corni in Mi b.

Fagotto

Timpani in Mi b.

Violini

Viole

Bastille

All.o mo/so

All.o mo/so

Col je lepi

ff

ff

Recitativo

Matilde
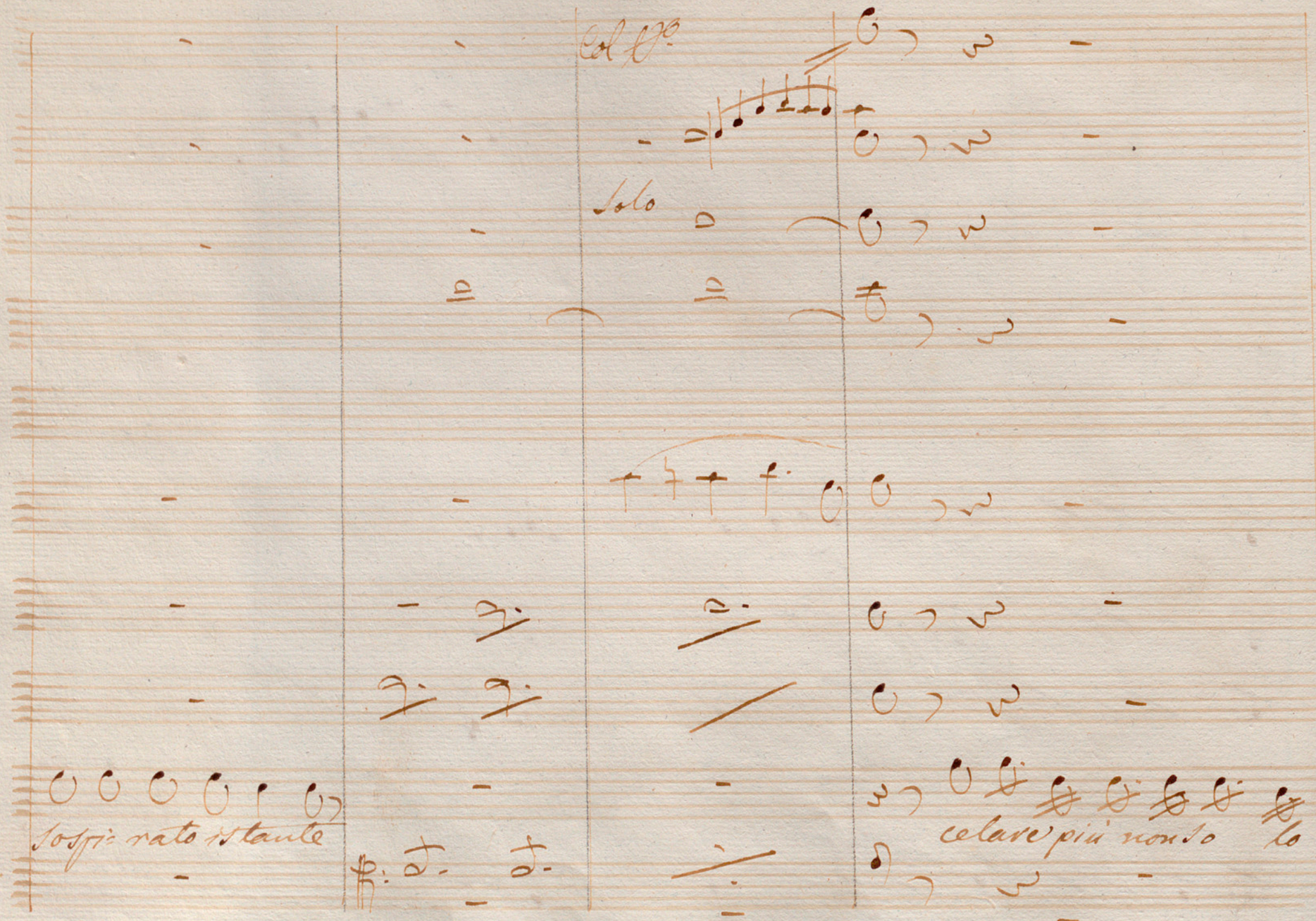
Eccomi so: la af=fin so: ci=na al caro bene oh co=me in seno mi batte il Cor

mp

mp

Da lungi il mio Te-sor i passi miei segui

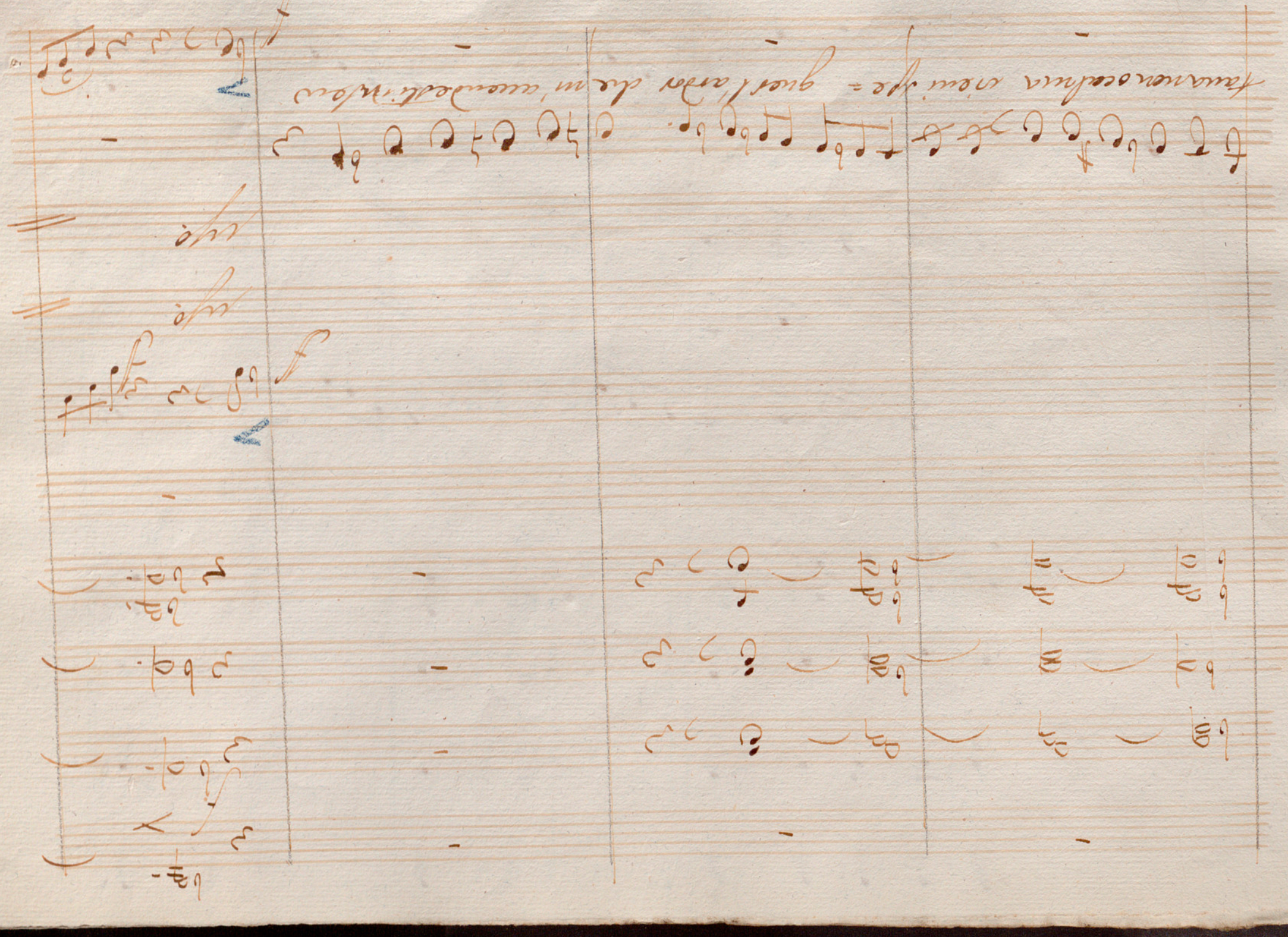
Ob. Dolce


Col Vlo
Solo
sospirato ristante
celare più non so lo

T. to.

Stral che mi feri il labbro tacea mai quando ha parlato il core

Ar- nol- doa- ma- to Arnoldo al viente sol desfa guest' alana da te lon-



Dal di due il braccio

Presto

f

p.

ff

p

p

ff

p

ff

tu: o a me sol vóla vota l'anima: giu tua scolpi: ta nel core mi resta

ff

Mod.

Mod.

Sotto voce

Sotto voce

ah vieni la=mor=te ma: sconder più non so.

Duo

Solo

Col Fla.

tr

sel=va' o= pa=ga de= ser= ta bru=gliè= rà

quale pia: ver vo: stra vi: sta mi da so: vra: i

nion - ti ove il ter - mine im - pe - ra al - la cal - da il mio cor

4/2

mfp

mfp

il mio cor s'a=pri=rà

l'Eco

Sol

l'E=co

arco

sol

arco

le nuit pe- ne l'e-

Co = sol u = di = rà u = di = rà

solo

ufo Fla

gli

Tu sei bell' a= stro al cui dol= ce n'= gles= so il mio

solo

pas: so va = gan: do sen va tu m'ad = di = ta ove ar:

Col Va.

non do sag- gi- re

a lui sol

il mio Cor

a lui sol a spi-

Ira

il mio
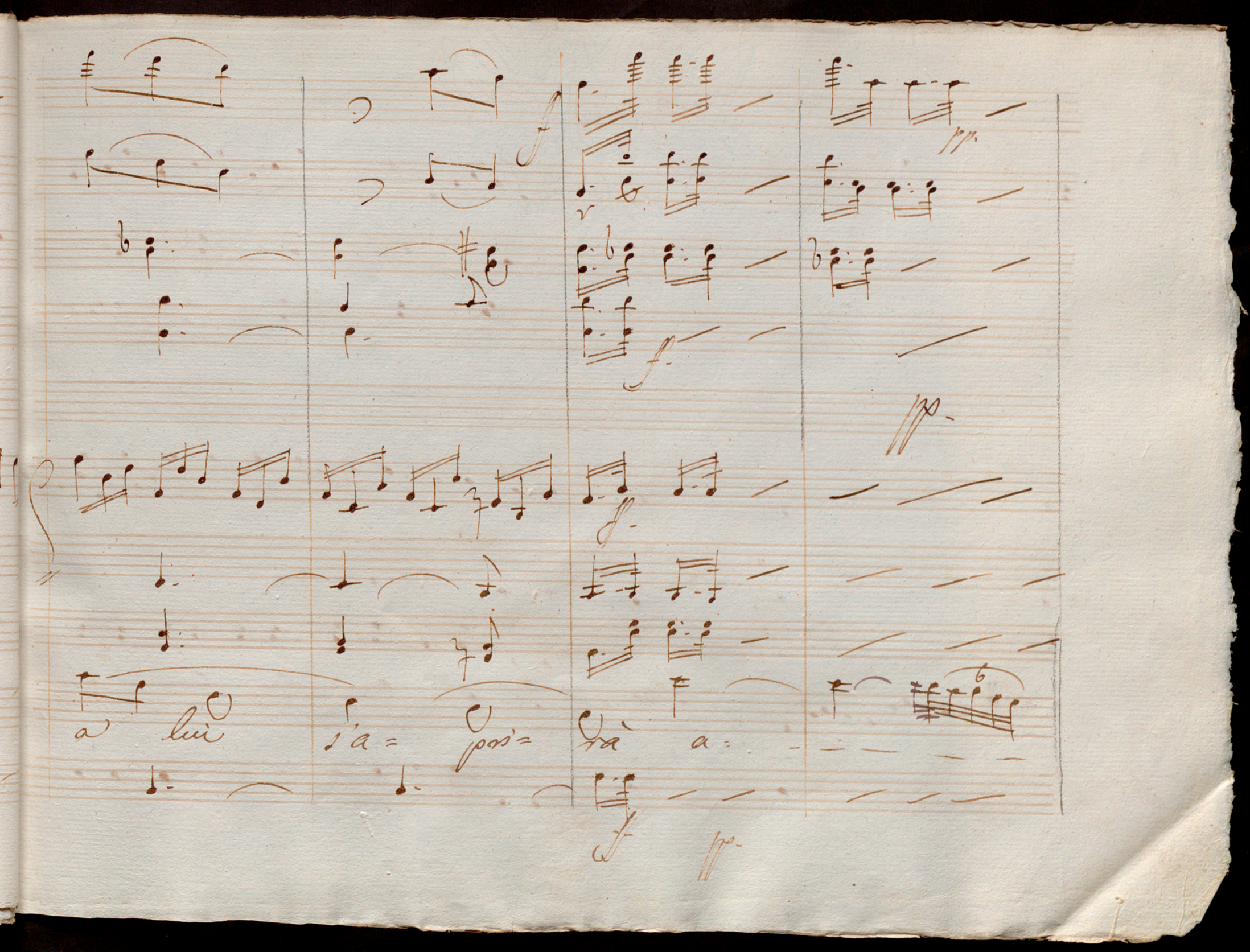
Cor
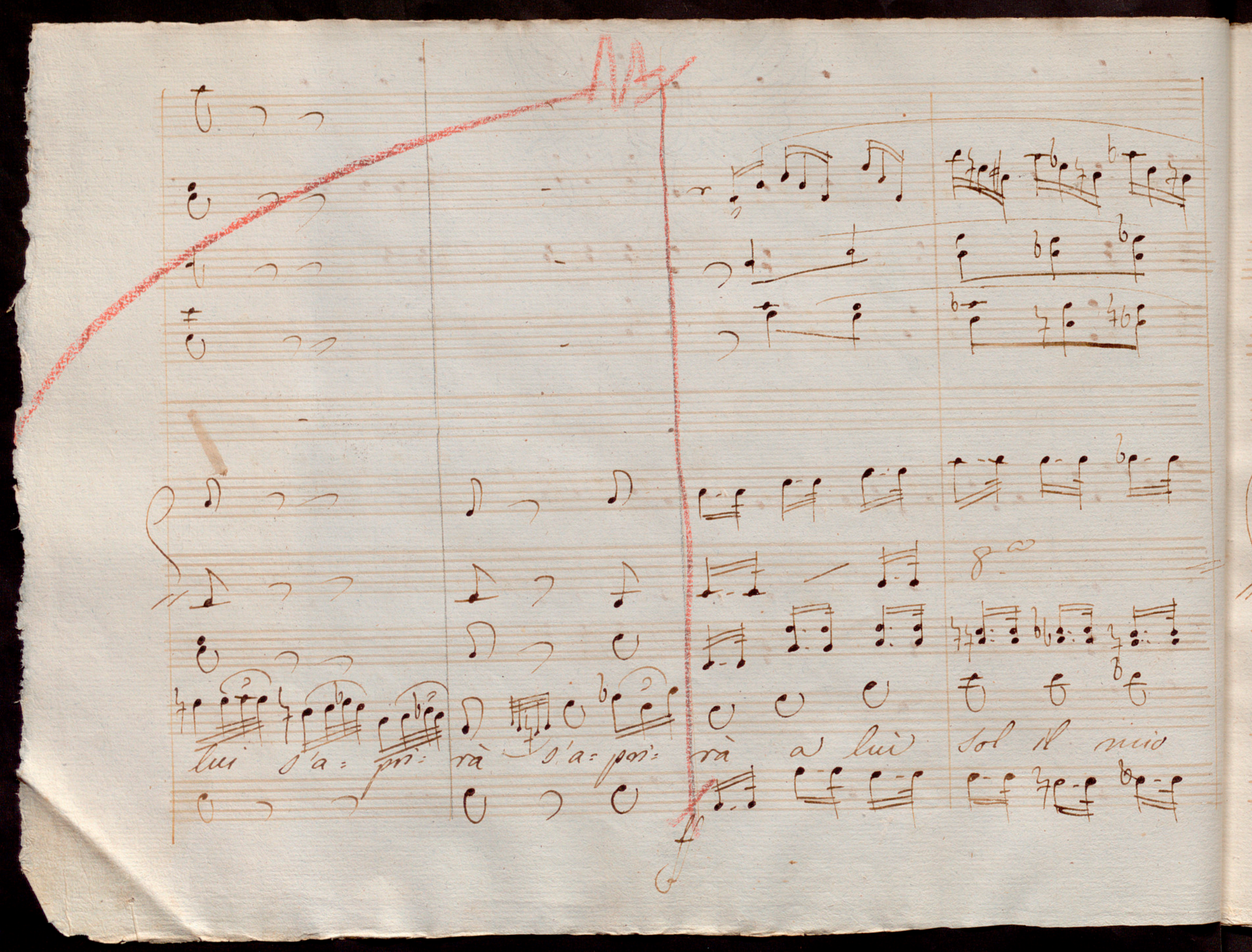
a lui

sol
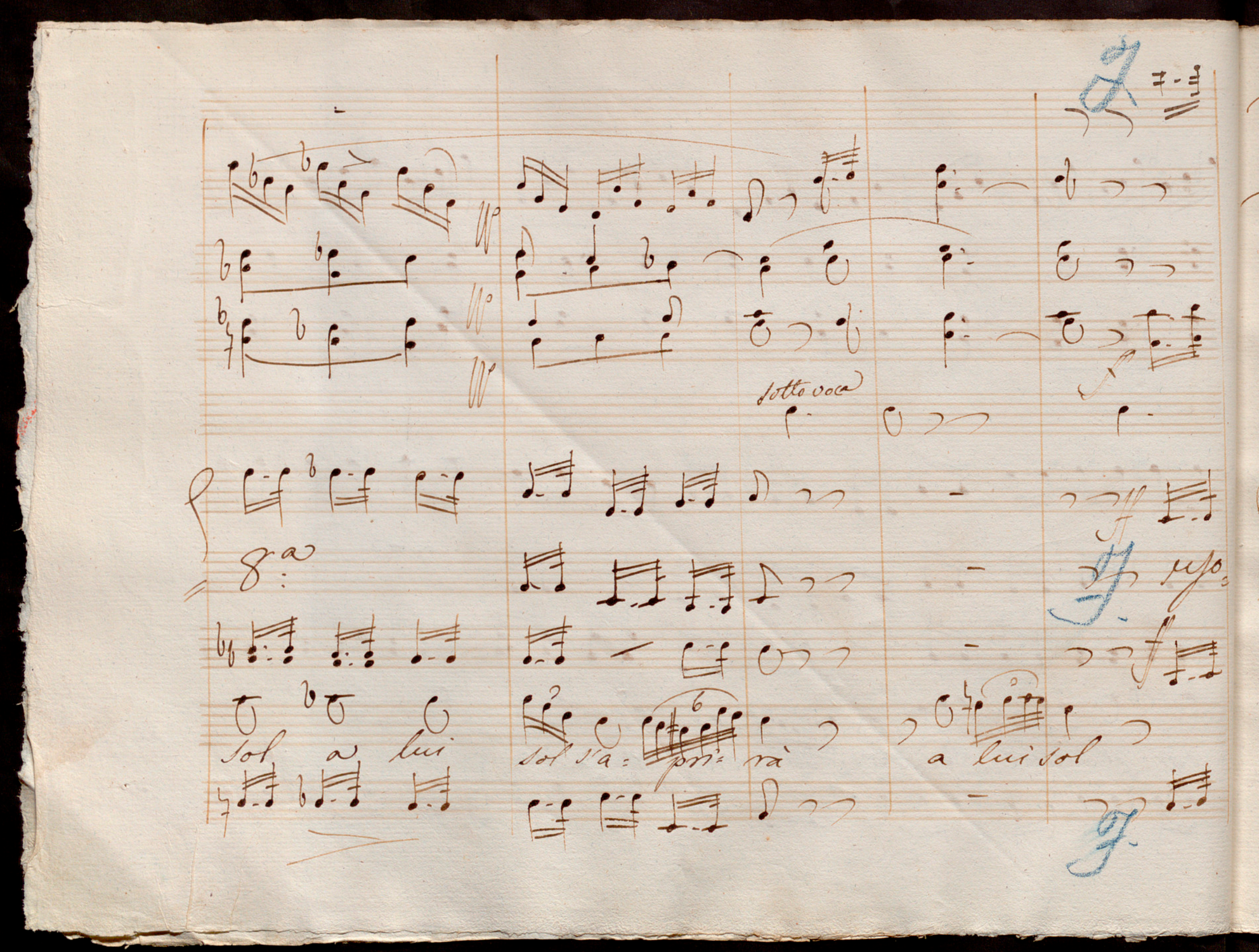
arco

arco


a lui
s'a = pos =
ra a =


lui s'a=por=
rà s'a=por=
rà a lui
sol Il mio

cor il mio Cor s'a: pri: rà il mio Cor a lui


sotto voce
sol a lui
sol s'a: pri: rà
a lui sol

Del Canto

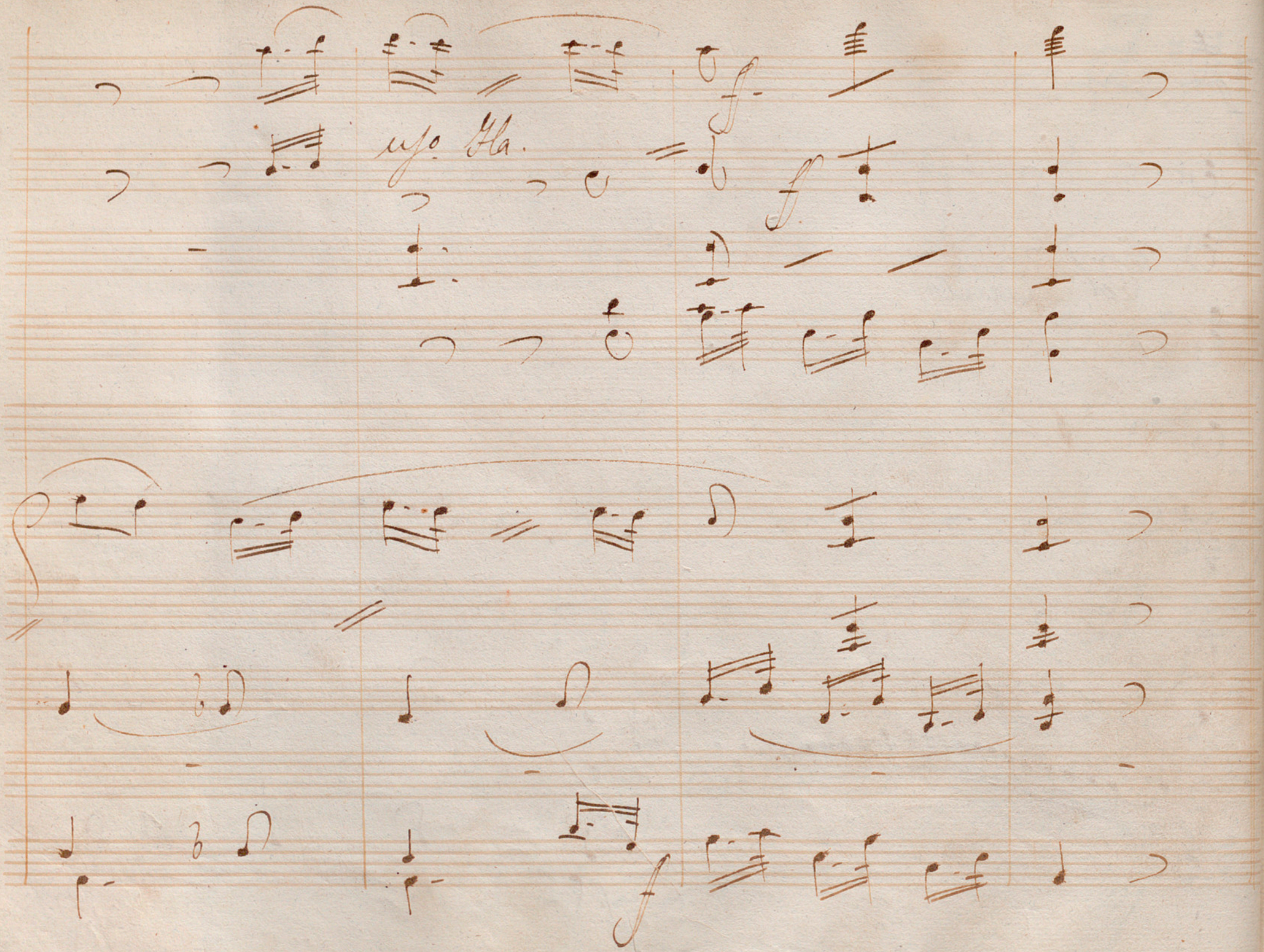
f

f a =

pizzicato

ff

gra


ujo Hla.

N.o 10. Recit.vo Duetto

Recit.vo

Violini

Viola

Matilde, Arnold

All.o Vivace

Col.i V.i

All.o

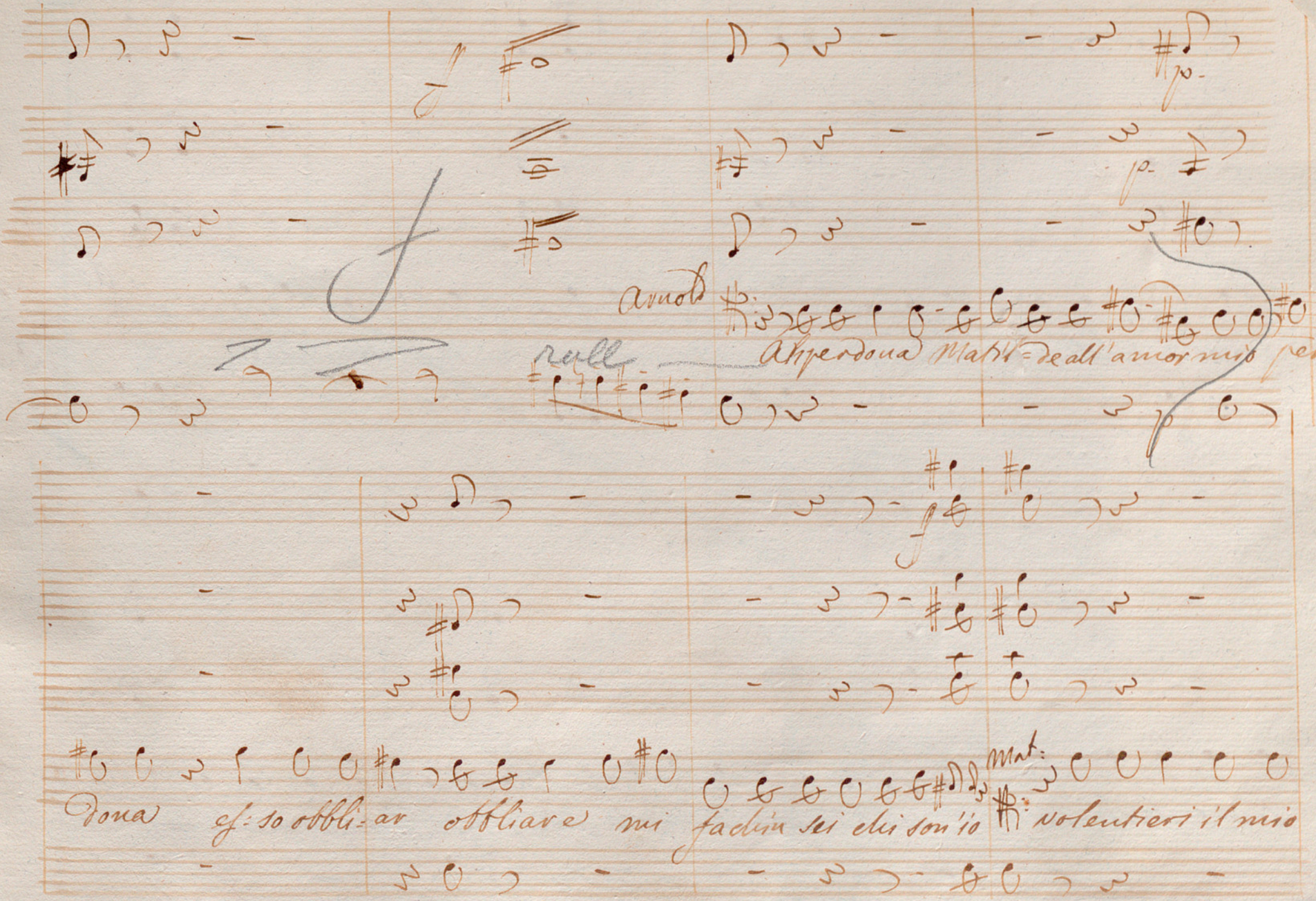
Vivace

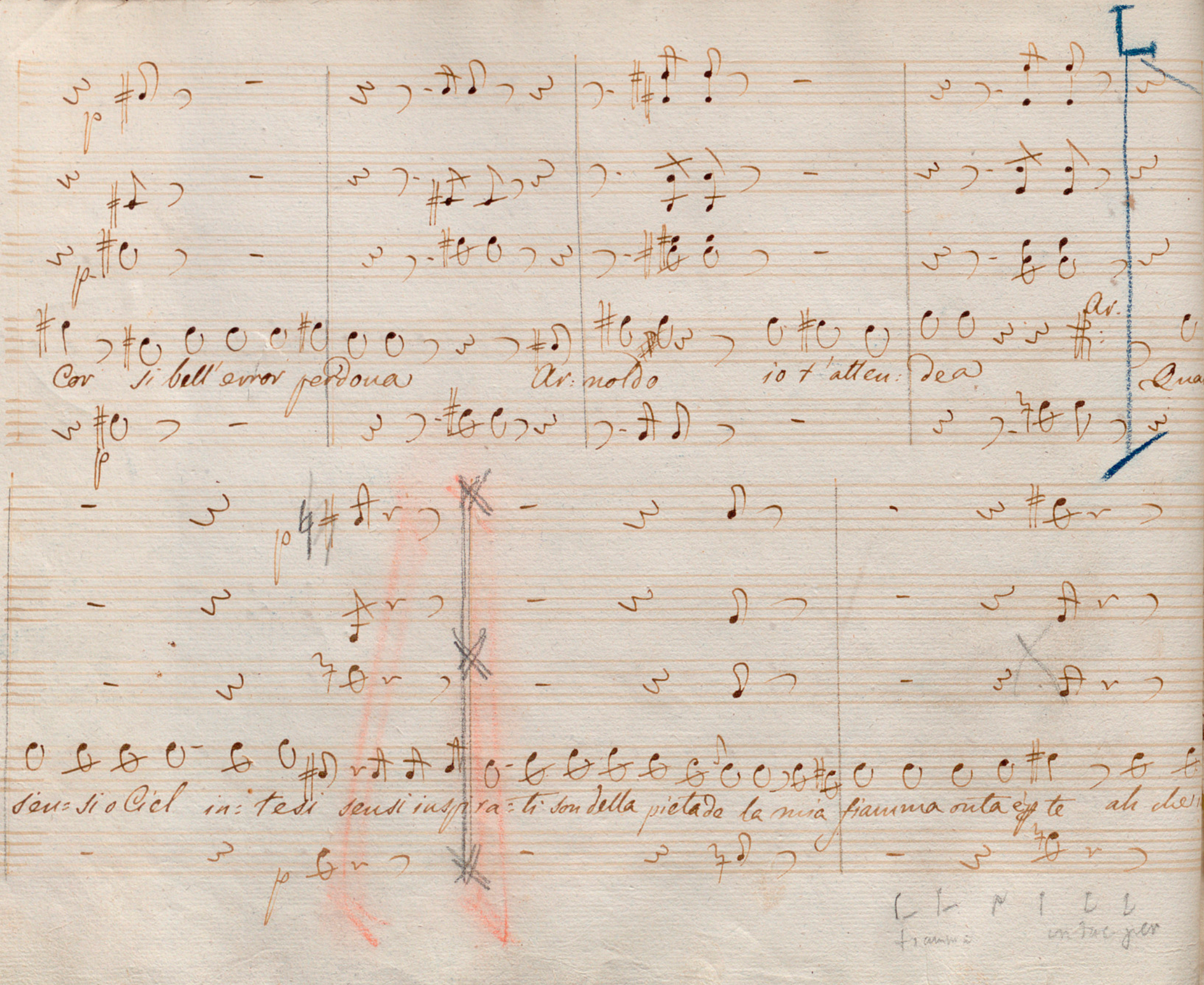
Ob.i
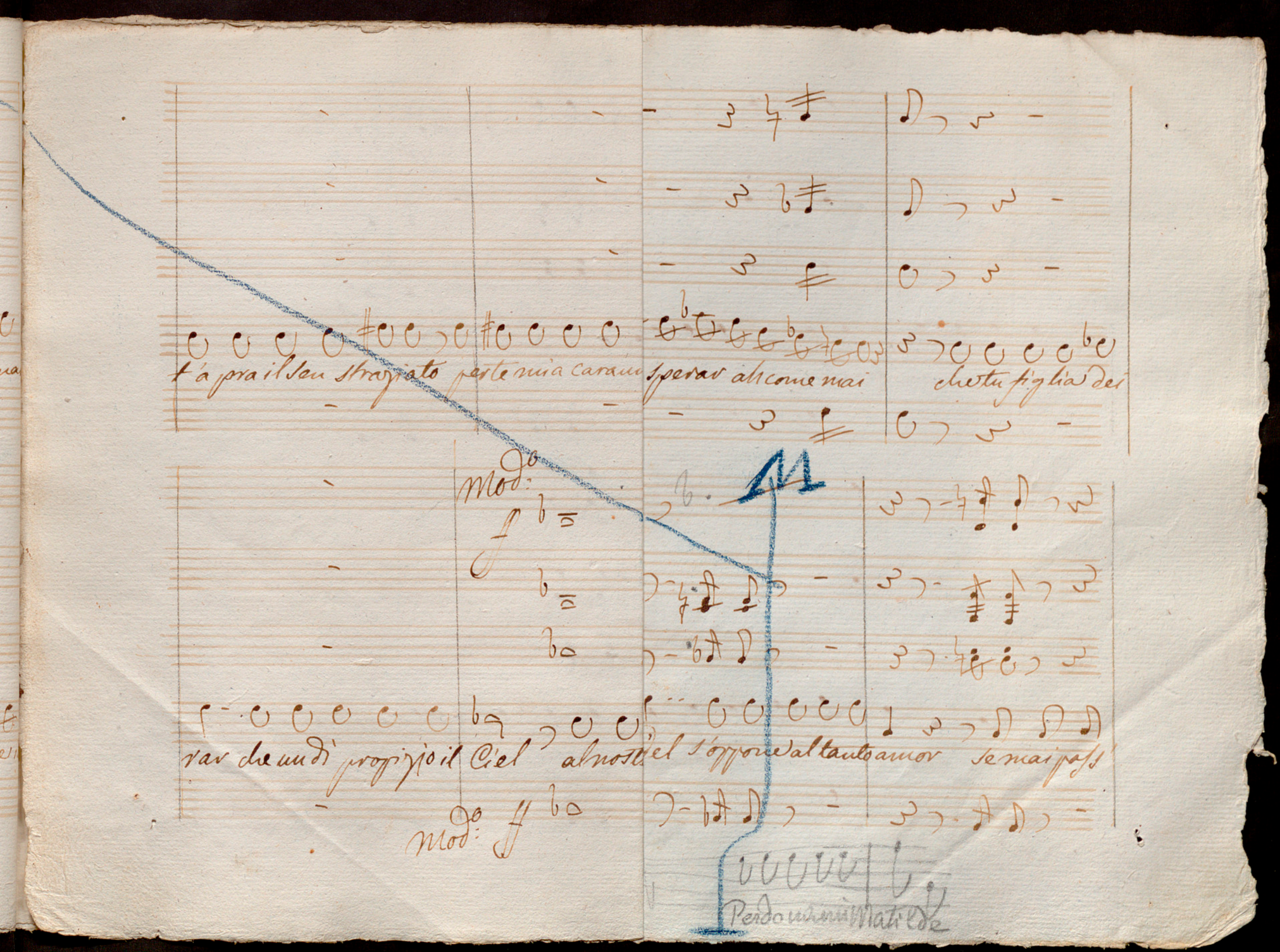
tutti

tutti

roll


arnob
rall
Mab. Mab.
Dona ef: so obbli: ar obbliare mi facciu sei chi son'io volentieri il mio


Cor si bell'error perdona
Ar: noldo
io t'atten: dea
Ar.
Qua
dei= si o Ciel in: tesi sensi inspira= ti son della pietade la mia fiamma outa eggte ah dei


t'à pra il Sen strappato per te mia cara
sperar ah come mai
chi tu figlia dei
Mod.
f
Mod.
ff
rar de un dì propizio il Ciel
al nostro
del s'oppone al tanto amor
se mai pos
Perdonami Matilde

il padre mio
io sperar di possederti dal patrio ciel dal genitor lontano la morte io cercherò

Arresta
sorte mia fatal sol dipender da te che deggio far! Restar

5/2

N° 10

Duetto.

Flauto

Oboe

Clarini

Corni in Mi.

Corni in Do.

Trombe in Do

Fagotti

Violini 1°

Viole

Matilde

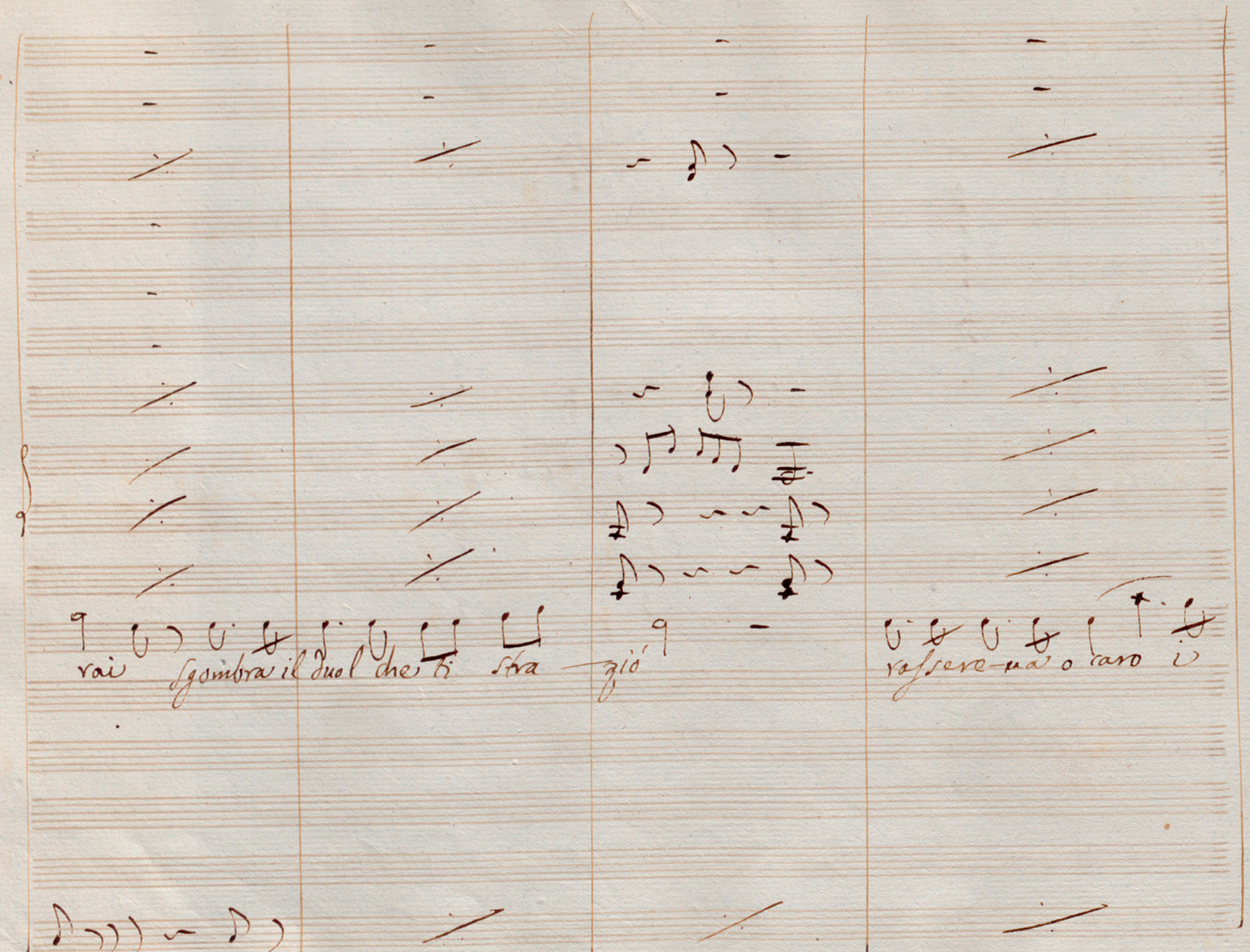
Arnoldo

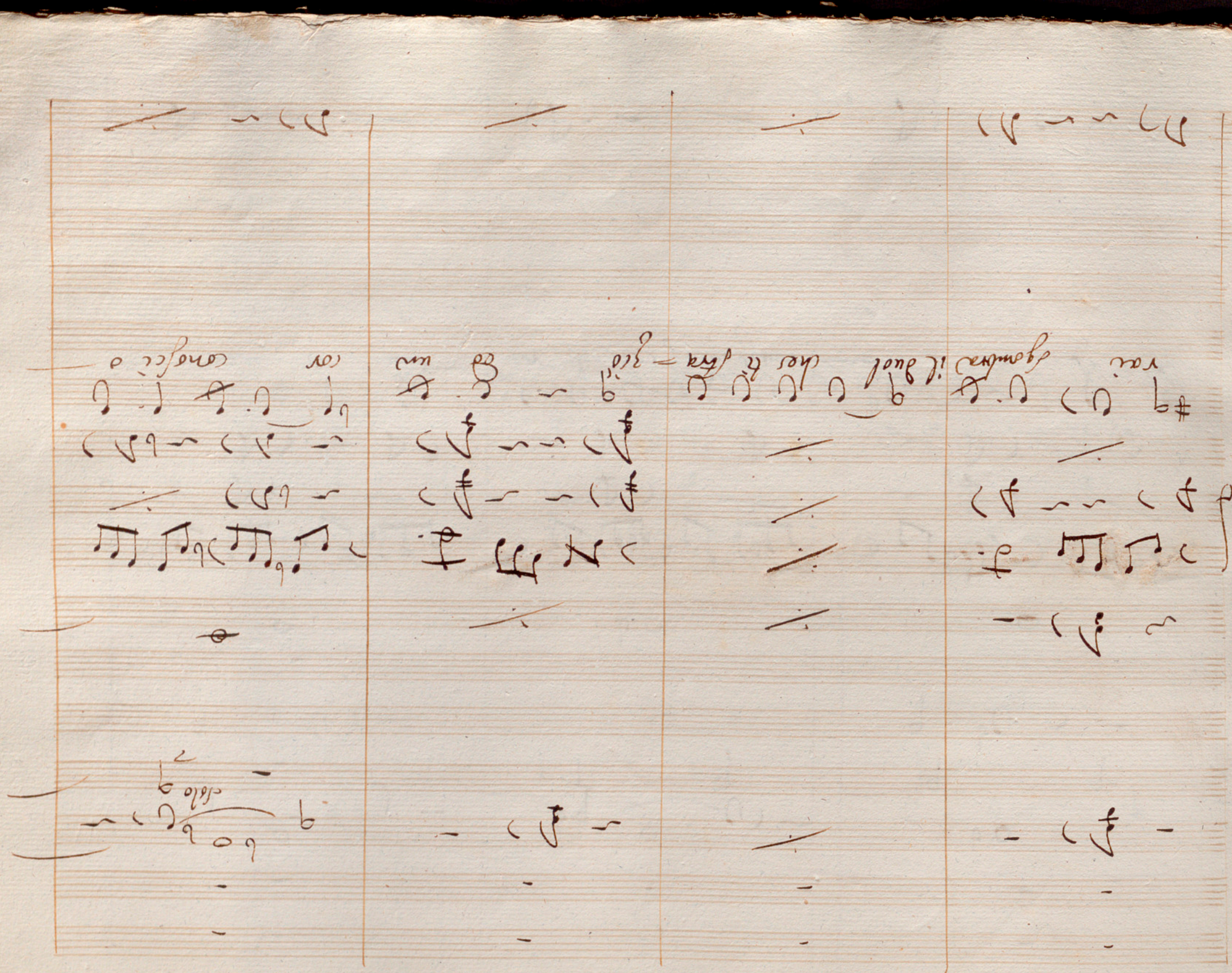
Violoncello

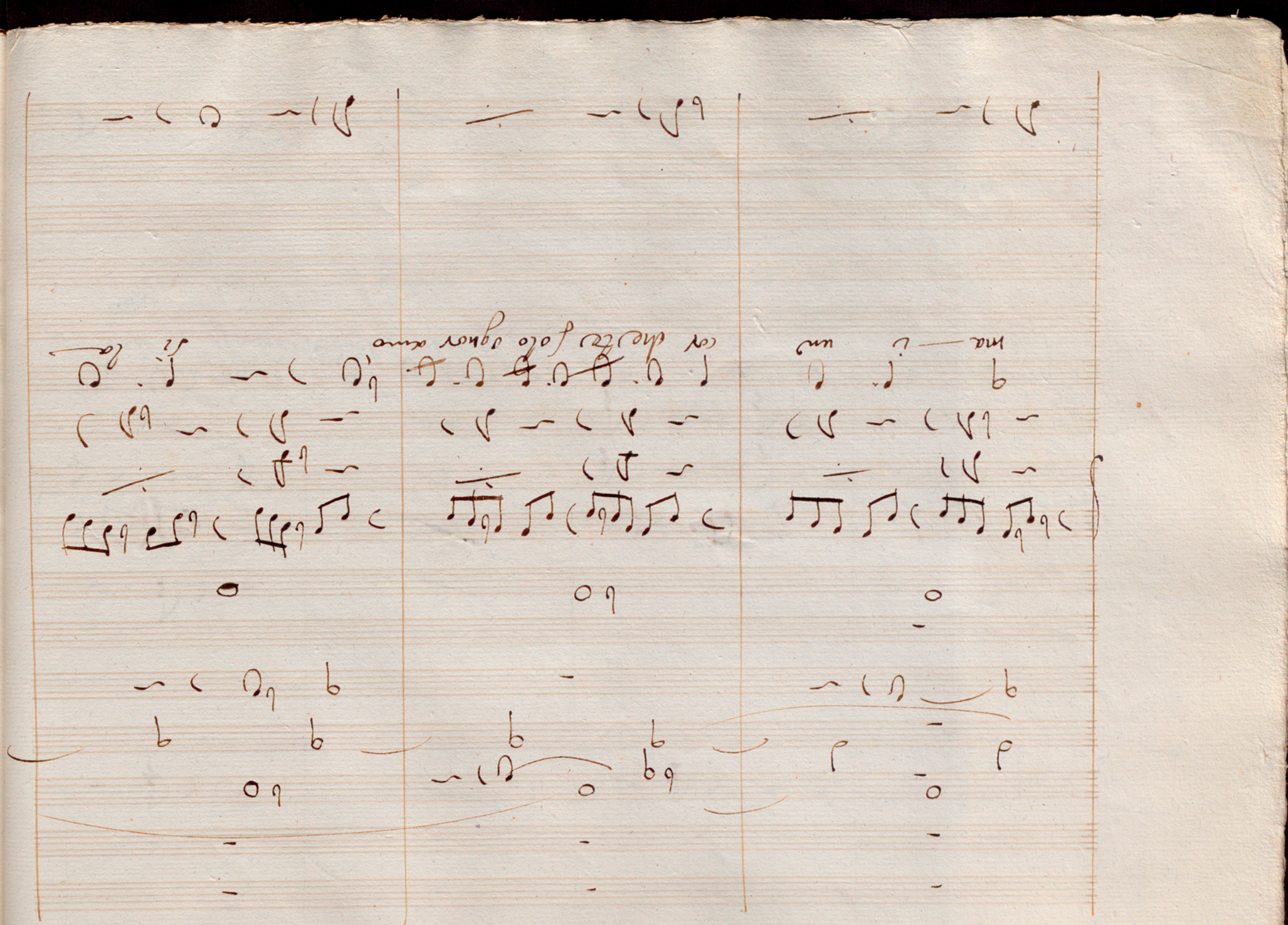
Agitato

Agitato

Rasserena o caro i


vai sgombra il duol che ti stra zió
vaſsere-na o caro





fiam — ma che m'ac — cen — de più ce — la — re ch'io Dio non

2.

3.

4

a- due

fiamma che m'ac cende

T° Cll Cb.
2do 8va bassa

no

1. 2. 3.

più no ce — [illegible] non — sì!

Lr.

Solo

8va alta del Clar:

Deh pro — pi-zio il ciel si

mo — stri del puro — ju — gò il ciel si mo — stri a — si

mu — ro de si

mu — ro e

ca — sto a

8va alta Ob. 1mo

mf Ob. 1o

mor a si puro e

ca sto a

arco

Dal ### al 𝄀

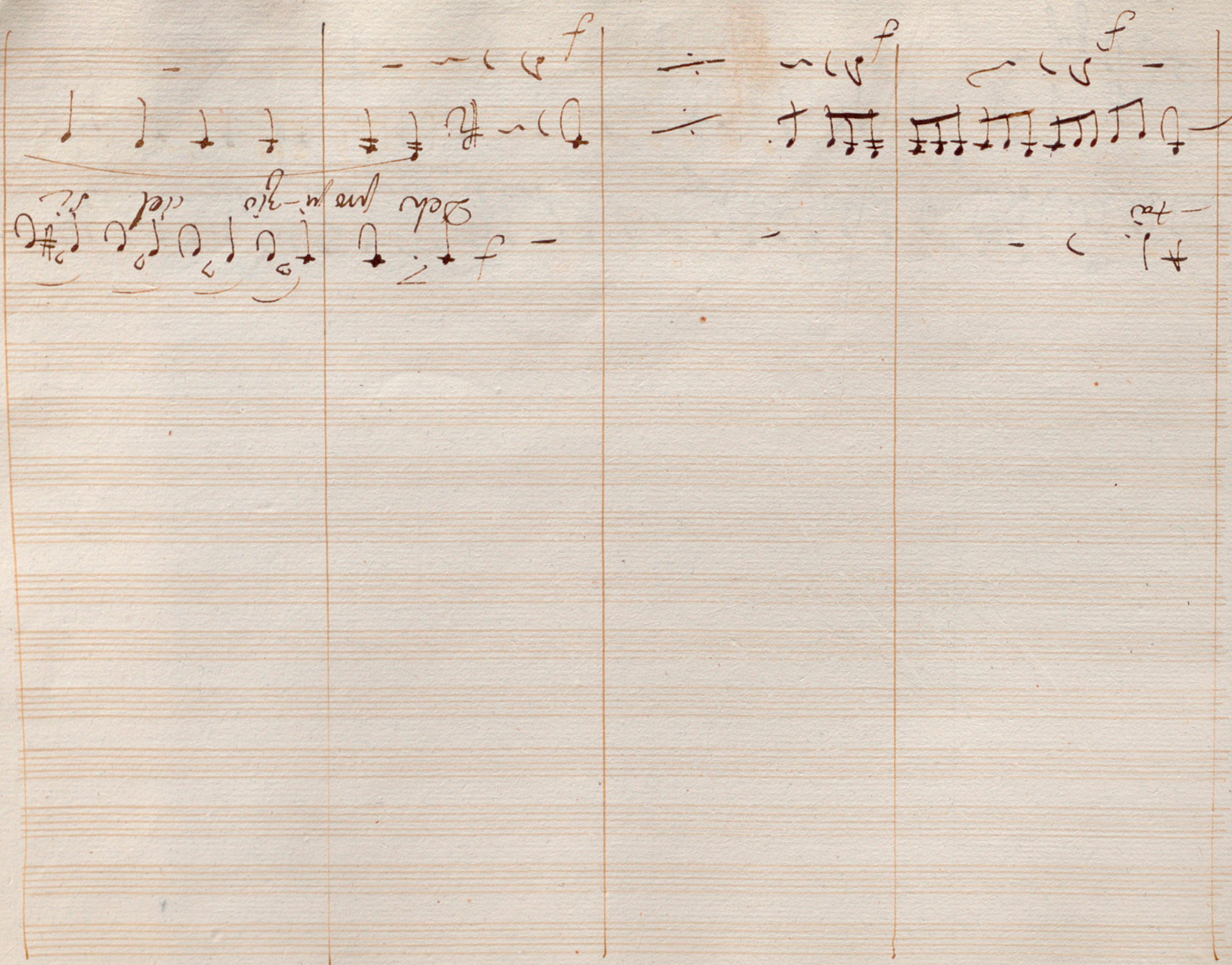
mor

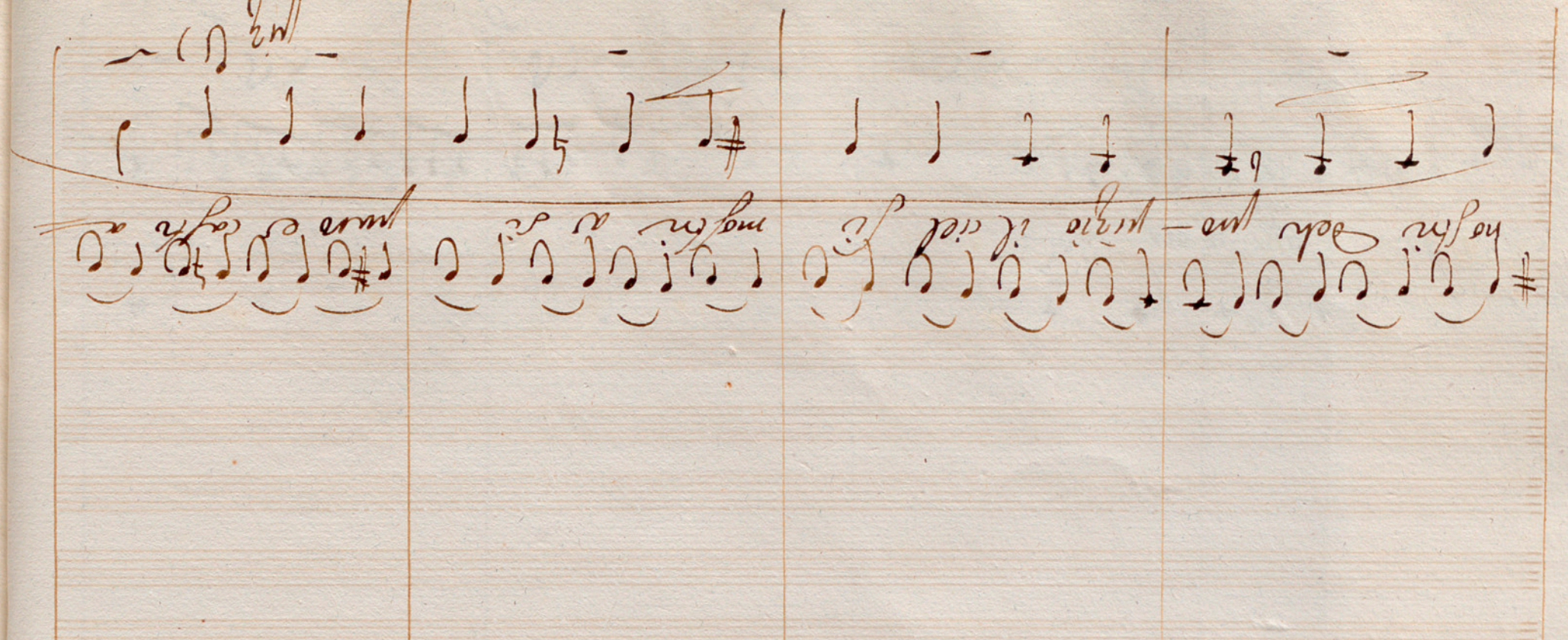
che su quel soave labbro chiaro al fi-ne il cor par-

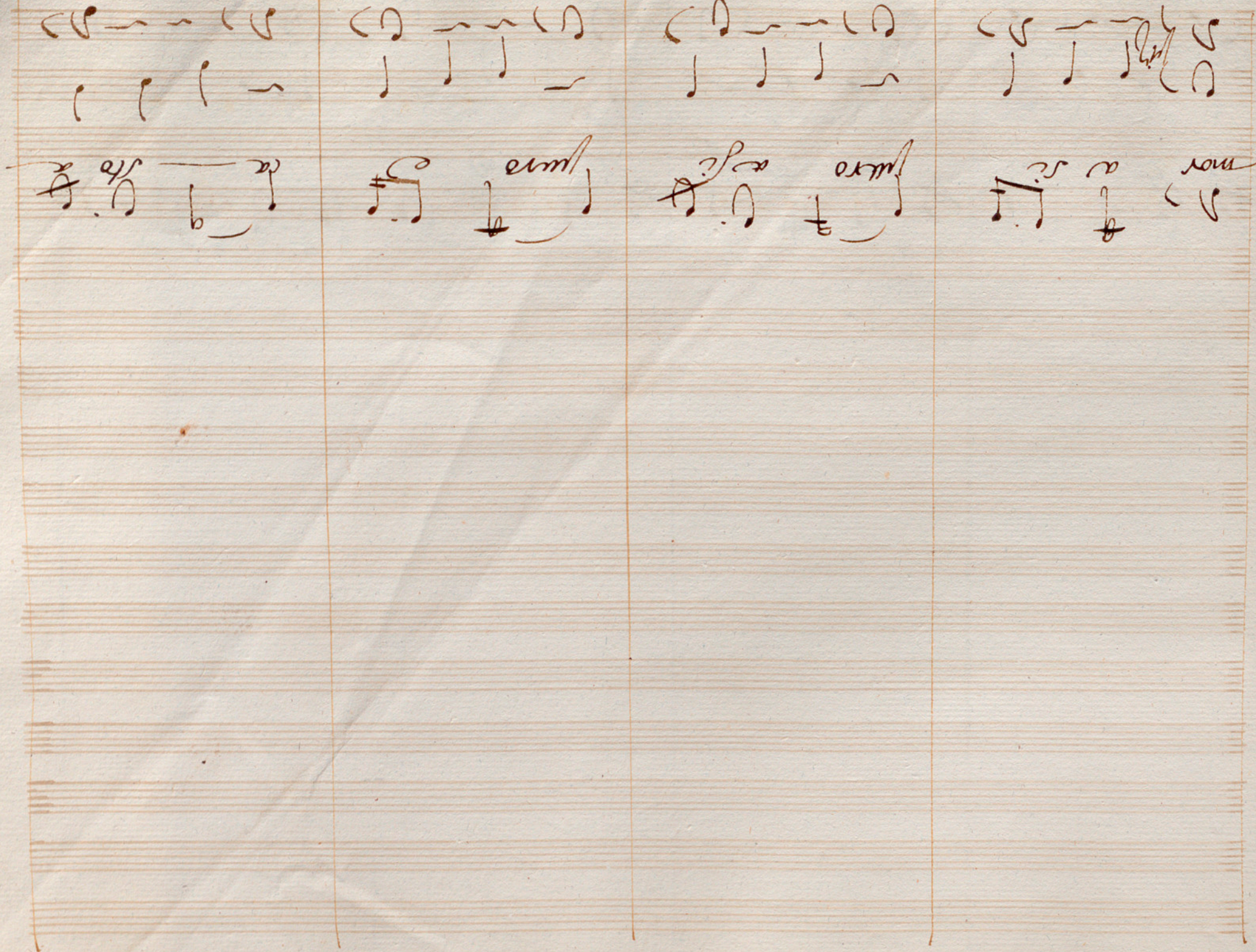
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

aiuto

—mor —mor


dolce
sempre





mor a si

ju—ro a si

juro

(a—ſto a



a 2.

mai sperar

mai come

mor